

T1 Profile FS™

Der T1 Profile FollowSpot (FS) ist am Kopf mit einer (abnehmbaren) Digitalkamera ausgestattet und bildet somit zusammen mit der RoboSpot BaseStation ein komplettes System für den Betrieb als ferngesteuerter Follow-Spot.

Der T1 wurde eigens für die hohen Anforderungen der Fachgebiete Theater, Fernsehen und Touring konzipiert und erfüllt diese alle in nur einem einzigen Scheinwerfer. Das revolutionäre MSL™ (Multi-spektrale Lichtquelle) LED-Modul sorgt für eine Lichtleistung von bis zu 10.075 Lumen. Damit ist er beeindruckend hell - und das bei flüsterleisem Betrieb. Der T1 Profile ist mit allen Eigenschaften ausgestattet, die man sich im Theater wünscht. Selbst für den anspruchsvollsten Lichtdesigner ist jede Farbe und Farbtemperatur möglich - sowohl durch die einfache CMY Farbsteuerung, einer weitreichenden CCT-Steuerung von 2.700 bis 8.000 Kelvin als auch durch die DataSwatch™ Filter, welche eine große Auswahl an vorprogrammierten Farben bieten. Diese werden zudem durch den neuen Robe RCC™ (Robe Colour Calibration)-Algorithmus automatisch oder auf Befehl rekalibriert und bieten somit auch nach Jahren die genau richtigen Farbtöne. Alle theatertypischen Anforderungen an die Dimmung des Scheinwerfers werden mit unserem einzigartigen, stufenlosen 18-Bit-Dimmersystem von Robe mit Bravour erfüllt. Der hohe CRI-Wert von über 90 sorgt zudem für natürliche Hauttöne. Das geschlossene Optik-System hält Staub und Schmutz fern und reduziert somit die Wartung auf ein Minimum. Für den Einsatz im Fernsehen bietet der T1 einen speziellen Kanal für plus/minus Grüntöne, sowie Cpulse™ - eine Pulsweitenmodulations-Steuerung für flimmerfreies Licht, beispielsweise für HD und UHD Kameras. Diese Funktionen werden ergänzt durch unser präzises Blendschieber-System, zwei über den vollen Zoombereich einsetzbare und variable Frosts mit 0,5° und 10°, speziell entwickelte Breakup- und Aerial-Gobos, Iris, ein Animationsrad und ein Prisma. All das ermöglicht die perfekte Ausführung Ihres Designs, egal ob im Theater, im Fernsehen oder im Touring. Sie brauchen nur einen Scheinwerfer für all das - den T1.



550 W MSL™ (Multi-Spektral LED) Engine



bis zu 10.075 lm, CRI >90, +- Grünkorrektur, Cpulse™: spezielle PWM-Steuerung für flimmerfreie Aufnahme durch HD und UHD Kameras



7° - 49°



Rotierendes Goborad, Animationsrad, Blendenschiebermodul, Iris, 6fach rotierendes Prisma

Technical Specification

LICHTQUELLE

- Lichtquellenart: 550 W MSL™ (Multi-Spektral LED) Engine
- Lebenserwartung der LEDs: min. 30.000 Stunden
- CRI 90+
- Steuerung: automatisch oder ferngesteuert ein/aus
- Garantie auf die Lichtquelle: 3 Jahre oder 20.000 Stunden

OPTISCHES SYSTEM

- Robe's herstellergeschütztes optisches Design
- Hocheffizientes optisches Zoomsystem, Verhältnis 7:1
- Zoombereich: 7° - 49°, deckt den favorisierten Bereich der meisten Theater und TV Scheinwerfer ab
- Lichtleistung in Lumen: bis zu 10.075 lm

DYNAMISCHE EFFEKTE

- Jederzeit auf Werkzustand kalibrierte Weiß- und Farbtöne anhand des neuen RCC™ (Robe Colour Calibration) Systems, mit automatischer oder bedarfsgestarteter, eigenständiger Re-Kalibrierung der LED-Engine ohne Bedarf externer Hilfsmittel
- Farbmischung: Additiv mit CMY Steuerungsmodus
- Variable Farbtemperatur (CTO): 2700K - 8000K
- DataSwatch™ Filter: 237 vorprogrammierte Farben und Töne inklusive der gängigen Weißtöne mit 2700K, 3200K, 4200K, 5600K und 8000K
- Tungsten (Glühlampen)-Effekt bei Weißtönen von 2700K bis 4200K: Emulation von 750W, 1000W, 1200W, 2000W und 2500W Lampen (Warmton-Verschiebung beim Dimmen und träges Ausglimmen)
- +- Grün Korrektur-Funktion
- Einstellbarer CRI-Kanal von 80 bis 90+
- Blendenschiebermodul: 4 individuell positionierbare Schieber plus rotierende Positionierung des gesamten Moduls +/-60° (patentiert)
- Rotierendes Goborad: 7 rotierende, indexierbare und austauschbare Breakup- und Aerial-Gobos + offen; Alle Gobos sind speziell für Theater- und TV-Anwendungen gewählt
- Animationsrad: aus Aluminium, zur Einzelnutzung oder in Kombination mit Gobos, rotierbar in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit
- Prisma: 6-fach Prisma mit 8°, rotierbar in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit
- Iris: motorisiert, stufenlos, Puls-Effekte bis zu 3 Hz
- Frost: sehr leichter 0,5° Frost zur Weichzeichnung der Goboprojektion oder der Blendenschieber und einen mittleren 10° Frost für einen gleichmäßigen Wash, beide variabel und speziell für Theater- und TV-Anwendungen gewählt
- Motorisierter Zoom und Fokus
- Shutter: elektronisch mit variabler Strobo-Geschwindigkeit (max. 20 Blitze pro Sekunde)
- Vorprogrammierte, zufallsgenerierte Strobo- & Pulseffekte
- L3™ (Low Light Linearity) - 18 Bit Dimmung ohne wahrnehmbare Stufen für ultra-feine Dimmung bis zum Blackout
- Aufgrund besonders leisem Betrieb speziell passend zu allen Arten von Theater- und TV-Produktionen
- Cpulse™: Pulsweitenmodulations (PWM)-Steuerung für flimmerfreies Licht, beispielsweise für HD und UHD Kameras; bereit für 8K und 16K
- Niedriger Service-Bedarf aufgrund der versiegelten Effekt-Engine des Kopfes: Kein Rauch oder Staub kann eindringen und somit nicht die optischen Elemente wie Gobos oder Linsen verschmutzen

STEUERUNG UND PROGRAMMIERUNG

- Einstellung & Adressierung: ROBE Navigation System 2 (RNS2)
- Display: QVGA Robe Touchscreen mit Akku-Puffer, Gravitationssensor für automatische Bildschirmausrichtung, Betriebssystem Serviceprotokoll mit RTC, Stand-Alone Betrieb mit 3 editierbaren Programmen (mit je bis zu 100 Schritten), integrierte Fehleranalyse zur schnellen Fehlererkennung
- Protokolle: USITT DMX-512, RDM, Art-Net, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal
- Drahtlose CRMX™-Technologie von Lumen Radio (optional)
- DMX Protokoll Modi: 3
- Anzahl Steuerkanäle: 49, 33, 53
- Pan/Tilt: Auflösung 16 Bit
- Farbmischung: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)
- Variable CCT: Auflösung 8 Bit
- Einstellbarer CRI-Kanal: Auflösung 8 Bit
- Grünkorrektur +/-: Auflösung 8 Bit
- Blendenschiebermodul Bewegung & Rotation: Auflösung 8 Bit
- Positionierung rotierendes Goborad: Auflösung 8 Bit
- Gobo Indexierung & Rotation: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Rotation Animationsrad: Auflösung 8 Bit
- Indexierung und Rotation der Prismen: Auflösung 8 Bit
- Iris: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Frost: Auflösung 8 Bit
- Zoom: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Fokus: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Dimmer: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)

BEWEGUNG

- Pan Bewegung: 540°
- Tilt Bewegung: 265°
- Bewegungssteuerung: Standard und reduzierte Geschwindigkeit
- Automatische Pan/Tilt Positionskorrektur
- EMS™: Electronic Motion Stabilizer System für Pan & Tilt um Lichtstrahl-Abweichungen durch Traversenbewegung oder Vibration zu reduzieren

ROTIERENDE GOBOS

- 7 rotierende Glasgobos
- Bildflächendurchmesser: 23.5 mm
- Außendurchmesser: 26.8 mm
- Dicke: 1 mm
- Maximale Dicke: 3.5 mm
- Hochtemperaturglas wie BOROFLOAT® oder besser
- "SLOT&LOCK"-System zum einfachen Austausch von Gobos

EFFEKTRAD

- einzelnes Animationsrad
- Material: Aluminium
- Kann einzeln oder in Kombination mit den rotierenden Gobos verwendet werden
- Rotierend in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit

BLENDENSCHIEBRMODUL

- Schieber: 4 Schieber, jeder einzeln in seiner Position und Drehung verfahrbar
- Bewegung: stufenfrei mit variabler Geschwindigkeit
- Stufenlose und sehr präzise Bewegung des Blendenschiebermoduls
- Rotation: +/- 60° des kompletten Blendenschiebermoduls

THERMISCHE SPEZIFIKATIONEN

- Maximale Umgebungstemperatur: 45°C (113°F)
- Maximale Gehäusetemperatur: 70°C (158°F)
- Minimale Betriebstemperatur: -5°C (23°F)

ELEKTRISCHE SPEZIFIKATIONEN UND VERBINDER

- Netzteil: Elektronisch mit automatischer Bereichswahl
- Versorgungsspannung: 100-240V, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: Max. 750W bei 230 V / 50 Hz (alle LEDs an)
- Netzstrom-Verbinder: Neutrik powerCON TRUE1 in
- DMX und RDM Daten: verriegelbare 3-Pol & 5-Pol XLR in/out
- Netzwerk-Schnittstelle: RJ45 in

FREIGABEN

- CE Übereinstimmung
- cETLus Übereinstimmung

MECHANISCHE SPEZIFIKATIONEN

- Höhe: 726 mm (28.6") - Kopf in vertikaler Position
- Breite: 400 mm (15.7")
- Tiefe: 258 mm (10.2") - Kopf in vertikaler Position
- Gewicht: 25,5 kg (56.2 lbs)
- IP-Schutzklasse: IP20

RIGGING

- Befestigungspositionen: Horizontal oder vertikal
- Betriebsbereit in jeder Position
- Befestigungspunkte: 2 Paar Aufnahmepunkte mit 1/4-Umdrehung Schnellverschlüssen
- 2x Omega Adapter mit 1/4-Umdrehung Schnellverschlüssen beiliegend
- Ankerpunkt für Sicherheitskabel
- Pan&Tilt Transportsicherung

IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN

- englische Betriebsanleitung
- 2 Stück Omega Adapter CL-standard
- Netzstromkabel mit powerCON TRUE1 in Verbinder
- RoboSpot Camera
- Halter für Farbfilterrahmen

ZUBEHÖR

- 7,5" Farbfilterrahmen: 10980443
- Halter für Farbfilterrahmen: T1 mit Top Hat 10980474
- Top hat: 10980451
- Doughty Trigger Clamp: 17030386
- Frost Filter: 5° und 20°
- Sicherheitsdrahtseil 35kg: 99011963
- 1fach Top Loader Case: 10120244-03
- 2fach Top Loader Case: 10120245-03
- Schaumstoff Case-Einsatz: 20020340-01

RECHTLICHES

- T1 Profile FS™ ist ein eingetragenes Warenzeichen der ROBE lighting s. r. o.
- T1 Profile FS™ ist ein Patent der ROBE lighting s. r. o. und ist geschützt durch ein oder mehrere Patente oder laufende Patentverfahren

KAMERA

1. Modell: SNZ-6320
 2. Auflösung: 1920 x 1080, 16:9 Full HD (1080p) unterstützt
 3. Zoom:
 - 32x optischer Zoom
 - 16x digitaler Zoom
-
- Streaming: H.264, MPEG dual codec, Multiples Streaming
 - Vision: Day & Night (ICR), WDR (120dB)
 - Minimales Restlicht: 0.3 Lux