

**ITALIANO**

**Cabin superiore Full Range Pure-12A da 12" V1**

**Codice d'ordine: D3721**

## Sommario

<b>Avvertenza</b> .....	2
Istruzioni di sicurezza .....	2
Specifiche di funzionamento .....	4
Collegamento alla corrente.....	5
Procedura di reso .....	5
Reclami.....	5
<b>Descrizione del dispositivo</b> .....	6
Panoramica .....	6
Indietro .....	7
<b>Installazione</b> .....	9
<b>Configurazione e funzionamento</b> .....	10
Esempio di connessione 1 (2 x Pure-10A/Pure-12A/Pure-15A e 2 x Pure-15AS/Pure-18AS) .....	10
Esempio di connessione 2 (2 x Pure-10A/Pure-12A/Pure-15A e 1 x Pure-15AS/Pure-18AS) .....	11
Pannello di controllo .....	12
Menu principale Opzioni .....	12
1. Preset.....	13
2. Low EQ.....	13
3. Mid EQ .....	13
4. High EQ .....	13
5. High Pass.....	14
6. Delay .....	14
7. Limit .....	14
8. Phase.....	14
9. Front LED.....	15
10. Contrast.....	15
11. Display .....	15
12. Sleep Mode .....	15
13. Lock.....	16
14. Password Set.....	16
15. Name Set .....	16
16. Store .....	17
17. Recall .....	17
18. Reset.....	18
19. Info.....	18
20. Exit.....	18
<b>Cavi di collegamento</b> .....	19
<b>Manutenzione</b> .....	20
Sostituzione del fusibile.....	20
<b>Guida alla risoluzione dei problemi</b> .....	20
Assenza di suoni .....	20
Distorsione audio.....	20
<b>Specifiche tecniche del prodotto</b> .....	21

## Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

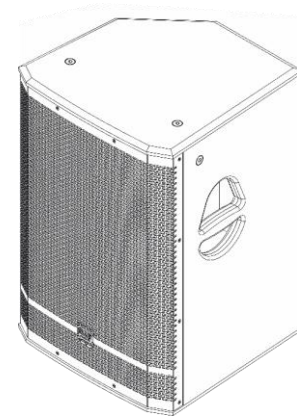


### Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

### La confezione contiene:

- Cabin superiore Full Range Pure-12A da 12" DAP Audio
- Cavo di alimentazione Pro (lunghezza: 1,5 m)
- Manuale dell'utente



**ATTENZIONE!**  
Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!  
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!



### Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.**  
Le tensioni pericolose possono provocare pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il sistema. Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale. Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo sistema non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

### IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate all'impianto.

- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il sistema non è in uso. Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Servirsi sempre dell'unità col cavo di messa a terra CA collegato alla massa dell'impianto elettrico.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Evitare i loop di terra! Verificare di collegare gli amplificatori di potenza e il mixer allo stesso circuito elettrico per fare in modo che vi sia la stessa fase!
- Evitare di installare l'impianto vicino a radio o TV, telefoni cellulari, ecc. Questi apparecchi possono provocare interferenze di frequenze radio.
- Evitare feedback a volumi elevati dai microfoni. Ciò potrebbe danneggiare l'altoparlante.
- Prima di modificare le masse, spegnere abbassare sempre il volume degli amplificatori.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non caricare gli ingressi con un livello di segnale superiore rispetto a quello richiesto per fare in modo che la strumentazione funzioni a piena potenza.
- Non aprire questo dispositivo. Rischio: esposizione a radiazioni pericolose.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Non accendere e spegnere l'impianto in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurre la durata di vita.
- Gli aumenti estremi di frequenza, congiuntamente a un livello elevato di segnale in ingresso elevato potrebbero causare episodi di overdrive sulla strumentazione. Nel caso in cui ciò si verifichi sarà necessario ridurre il livello di segnale in ingresso servendosi della funzione di controllo dell'INGRESSO.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il sistema sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare l'impianto. Lasciare spento il sistema fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Dap Audio non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Dap Audio per un intervento di assistenza.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Verificare che i segnali nel mixer siano bilanciati. In caso contrario si potrebbero generare dei ronzii.
- Verificare che vi sia spazio sufficiente su tutti i lati del dispositivo per garantire una buona circolazione dell'aria.
- Verificare di non servirsi di cavi sbagliati o difettosi.
- Verificare di servirsi delle apposite DI per bilanciare i segnali non bilanciati; tutti i segnali in ingresso dovrebbero essere chiari.
- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non modificare, piegare, sottoporre a sforzo meccanico, mettere pressione, tirare o riscaldare mai il cavo di alimentazione.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non usare mai il dispositivo durante i temporali. In caso di temporali, scollegare immediatamente il dispositivo.
- Servirsi del dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Evitare le distorsioni! Verificare che tutte le componenti collegate al dispositivo Pure-12A abbiano delle potenze nominali sufficienti. In caso contrario verrà generata una distorsione, dato che le componenti vengono usate al limite delle loro possibilità.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.

- Il modo migliore (benché non sempre attuabile) per evitare i ritorni di terra è quello di collegare la massa elettrica di tutti gli strumenti a un unico punto centrale (sistema a "stella"). In questo caso, il punto centrale può essere il mixer.
- Per evitare o risolvere ronzii e fruscii, provare varie combinazioni di ground-lift sulle unità dotate di interruttori per il ground-lift oppure verificare che tutti i telai siano collegati alla terra, o tramite la terra del cavo di alimentazione CA oppure tramite le viti di montaggio del rack del pannello anteriore.
- Per enfatizzare un intervallo di frequenza non è per forza di cose necessario portare il rispettivo cursore verso l'alto; suggeriamo, al contrario, di provare ad abbassare gli intervalli delle frequenze vicine. In questo modo si eviterà che l'elemento successivo del proprio percorso audio vada in overdrive. Si preserva inoltre un'importante riserva dinamica ("headroom")
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo di questo prodotto. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- In fase di collegamento delle altre componenti dell'impianto audio, prestare attenzione ai cosiddetti "ritorni di terra".
- Si prega di leggere questo manuale con attenzione e di conservarlo per poterlo consultare in futuro.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.

### Specifiche di funzionamento

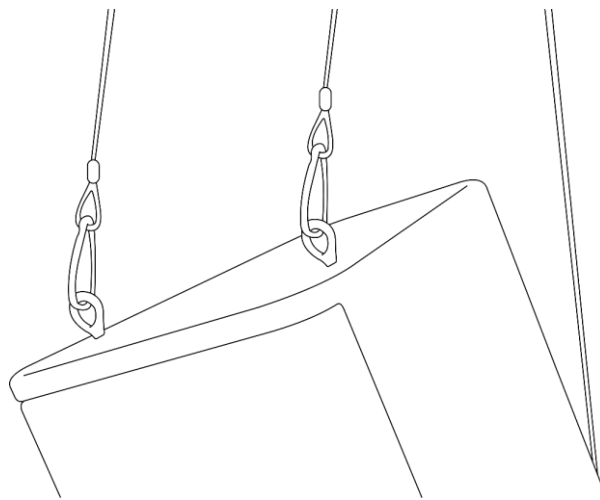
Questo impianto non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita dell'impianto senza difetti.

Nel caso in cui l'impianto venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.

Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, ecc.

*Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!*

*Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!*




Gli altoparlanti Pure-12A possono essere posizionati su un palco in piano oppure possono essere sospesi dal soffitto servendosi di un occhiello di sospensione per altoparlanti (D8436).

*Per l'installazione consigliamo sempre di rivolgersi a un tecnico qualificato. Non cercare di eseguire l'installazione da soli*

**Collegamento alla corrente**

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.  
Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NEUTRO
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	PROTEZIONE CON MESSA A TERRA

*Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!*

*Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!*

 **Procedura di reso** 

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento. Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo [aftersales@highlite.com](mailto:aftersales@highlite.com) e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

**Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:**

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

**Reclami**

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto.

I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

### Descrizione del dispositivo

#### Caratteristiche

Il dispositivo DAP Audio Pure-12A è un altoparlante attivo full range da 12" che può essere integrato alla perfezione tramite il modulo DSP a 24-bit. Si tratta di un cabinet estremamente compatto, potente e versatile, adatto per applicazioni mobili come anche aziende di noleggio o installazioni fisse. Il cabinet è realizzato in compensato di betulla con finitura resistente ai graffi in grado di gestire le condizioni più difficili on-the-road.

- Sistema: 2-Vie, attivo, full range
- Alimentazione: 120/230 V CA, 50/60 Hz
- Consumo di corrente: 300 W RMS
- Altoparlante: Woofer da 12" e Driver a compressione da 1"
- Risposta di frequenza (+/-6 dB): 45 Hz-20 kHz
- Max. SPL @ 1 m: 126 dB
- Frequenza di crossover: 1,7 kHz
- Dispersione (-6 dB): 75° orizzontale / 50° verticale
- Raffreddamento: Raffreddamento forzato
- Connettore audio: 2 x INGRESSO combo 3-poli XLR/6,3 mm jack; Link XLR 3-poli; INGRESSO aux mini jack da 3,5 mm
- Controlli esterni: DSP controllabile tramite interfaccia LCD
- Processore DSP: 24 bit, Conversione audio 24 bit/96 kHz AD/DA
- Protezioni elettroniche: Termico / Ventola a convezione / Sovraccarico / Limitatore digitale / Compressore
- Connettore di alimentazione: INGRESSO/USCITA connettore di alimentazione Pro
- Alloggiamento: Compensato di betulla da 12-mm; rivestimento resistente all'acqua; griglia di metallo da 1,5-mm con schiuma
- Montaggio: Installazione su asta 35-mm/M12
- Fusibile: T5AL/250V
- Dimensioni: 363 x 355 x 550 mm (lunghezza x larghezza x altezza)
- Peso: 18,5 kg

#### Accessori opzionali

[D3780](#) – Transport Cover for Pure-12(A)

[D8436](#) – DAP speaker hanging eye

#### Panoramica

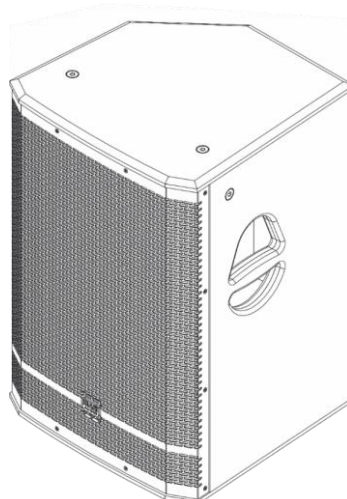


Fig. 01

## Indietro

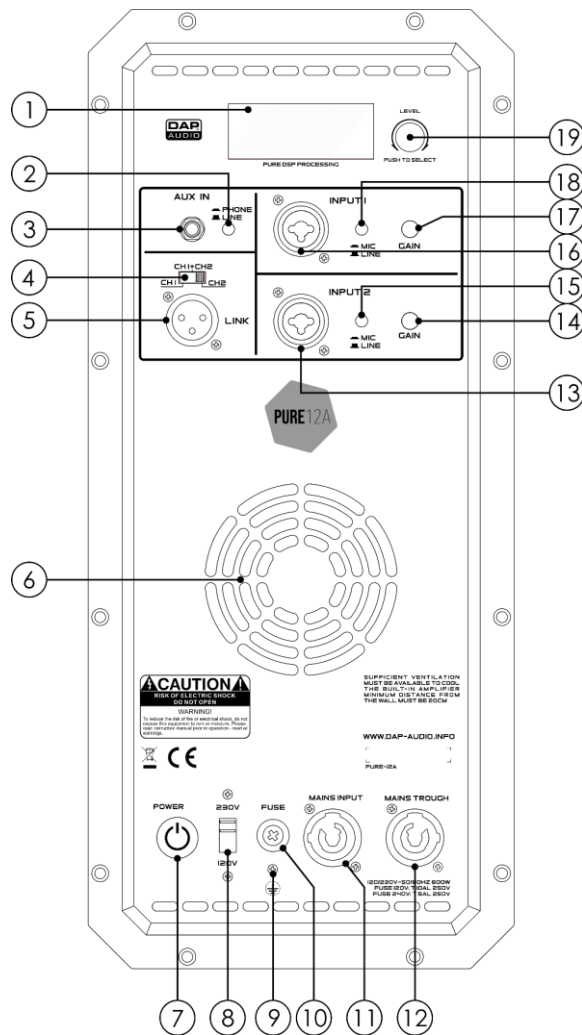


Fig. 02

- 01) **Display LCD**
- 02) **Selettore della sensibilità, INGRESSO AUX**  
Premere il pulsante per selezionare la sensibilità dell'ingresso AUX. Scegliere fra cuffie e dispositivo livello di linea.
- 03) **Connettore jack da 3,5 mm – INGRESSO AUX**  
Collegare le cuffie oppure un dispositivo livello di linea.
- 04) **Selettore canale**  
Spostare l'interruttore per selezionare una delle 3 modalità "link":
  - Canale 1: Il dispositivo Pure-12A invierà il segnale ricevuto sull'ingresso 1 all'altoparlante connesso.
  - Canale 2: Il dispositivo Pure-12A invierà il segnale ricevuto sull'ingresso 2 all'altoparlante connesso.
  - Canale 1 + Canale 2: Il dispositivo Pure-12A invierà il segnale ricevuto sugli ingressi 1+2 all'altoparlante connesso.
- 05) **Connettore XLR 3-poli, LINK**  
Collegare un altoparlante.
- 06) **Ventola di raffreddamento**
- 07) **Interruttore di alimentazione ON/OFF**
- 08) **Selettore di tensione**  
Spostare il selettore sulla tensione desiderata, 120 V o 230 V.  
Verificare che la tensione disponibile non sia superiore/inferiore rispetto all'opzione selezionata con questo interruttore.
- 09) **Connessione di terra/massa**
- 10) **Fusibile T5AL/250V**
- 11) **INGRESSO del connettore di alimentazione Pro (colore: Blu)**
- 12) **THROUGH del connettore di alimentazione Pro (colore: Grigio)**



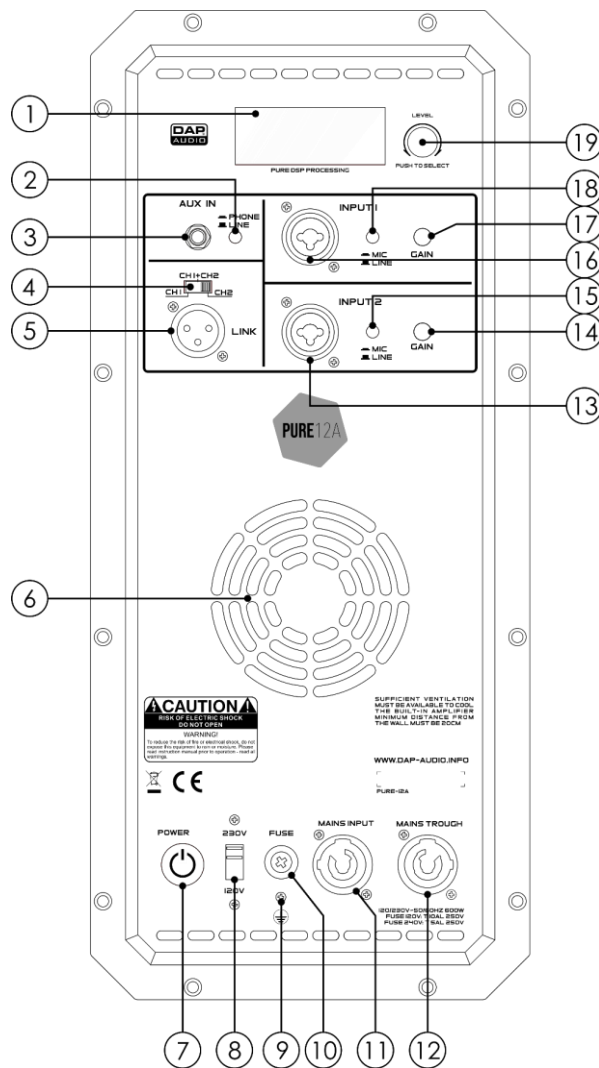


Fig. 03

- 13) **XLR Combo 3-poli/connettore jack da 6,3 mm, INGRESSO 2**  
Collegare un dispositivo livello di linea oppure un microfono
- 14) **Controllo del guadagno, INGRESSO 2**  
Ruotare il controllo per impostare il guadagno per l'ingresso 2.
- 15) **Selettore della sensibilità, INGRESSO 2**  
Premere il pulsante per selezionare la sensibilità dell'ingresso 2. Scegliere fra un microfono oppure un dispositivo livello di linea.
- 16) **XLR Combo a 3 poli/connettore jack da 6,3 mm, INGRESSO 1**  
Collegare un dispositivo livello di linea oppure un microfono
- 17) **Controllo del guadagno, INGRESSO 1**  
Ruotare il controllo per impostare il guadagno per l'ingresso 1.
- 18) **Selettore della sensibilità, INGRESSO 1**  
Premere il pulsante per selezionare la sensibilità dell'ingresso 1. Scegliere fra un microfono oppure un dispositivo livello di linea.
- 19) **Controllo Menu**  
Girare/premere il controllo per spostarsi all'interno del menu principale.

## Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo Pure-12A. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse. Collegare tutti i cavi.

**Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.**

**Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.**

**I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.**

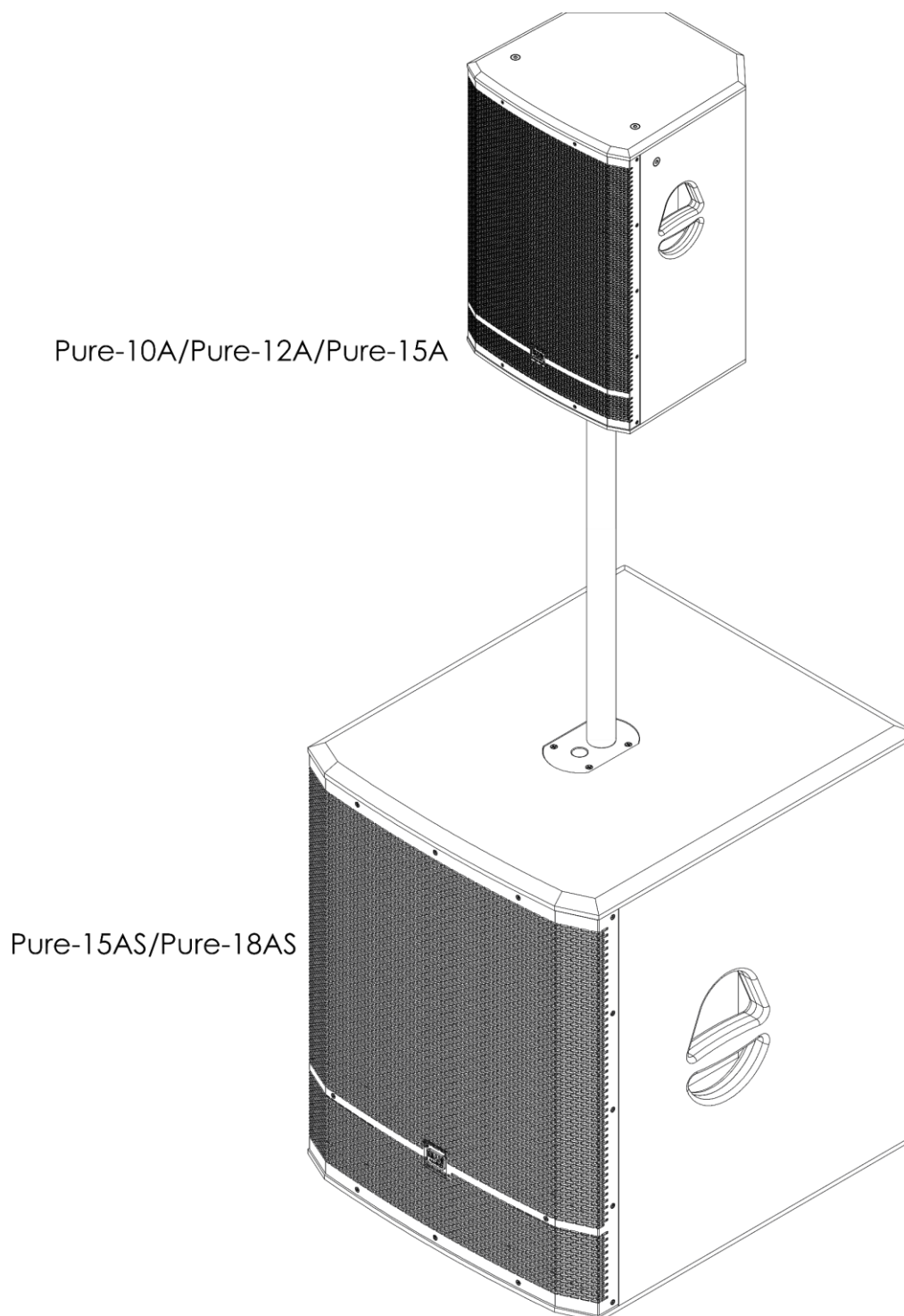


Fig. 04

## Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche tensione. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 115 V con una corrente a 230 V o viceversa.

### Esempio di connessione 1 (2 x Pure-10A/Pure-12A/Pure-15A e 2 x Pure-15AS/Pure-18AS)

Eseguire i collegamenti iniziali con la strumentazione spenta; verificare che tutti i volumi siano al minimo. Attenersi alla seguente procedura.

- 01) Collegare le uscite del mixer agli ingressi sul dispositivo Pure-15AS/Pure-18AS.
- 02) Collegare i connettori Link sul Pure-15AS/Pure-18AS ai connettori di ingresso sul dispositivo Pure-10A/Pure-12A/Pure-15A.
- 03) Accendere come prima cosa il mixer, e poi gli altoparlanti.
- 04) Dopo aver usato la strumentazione, spegnere come prima cosa gli altoparlanti Pure e poi il mixer.

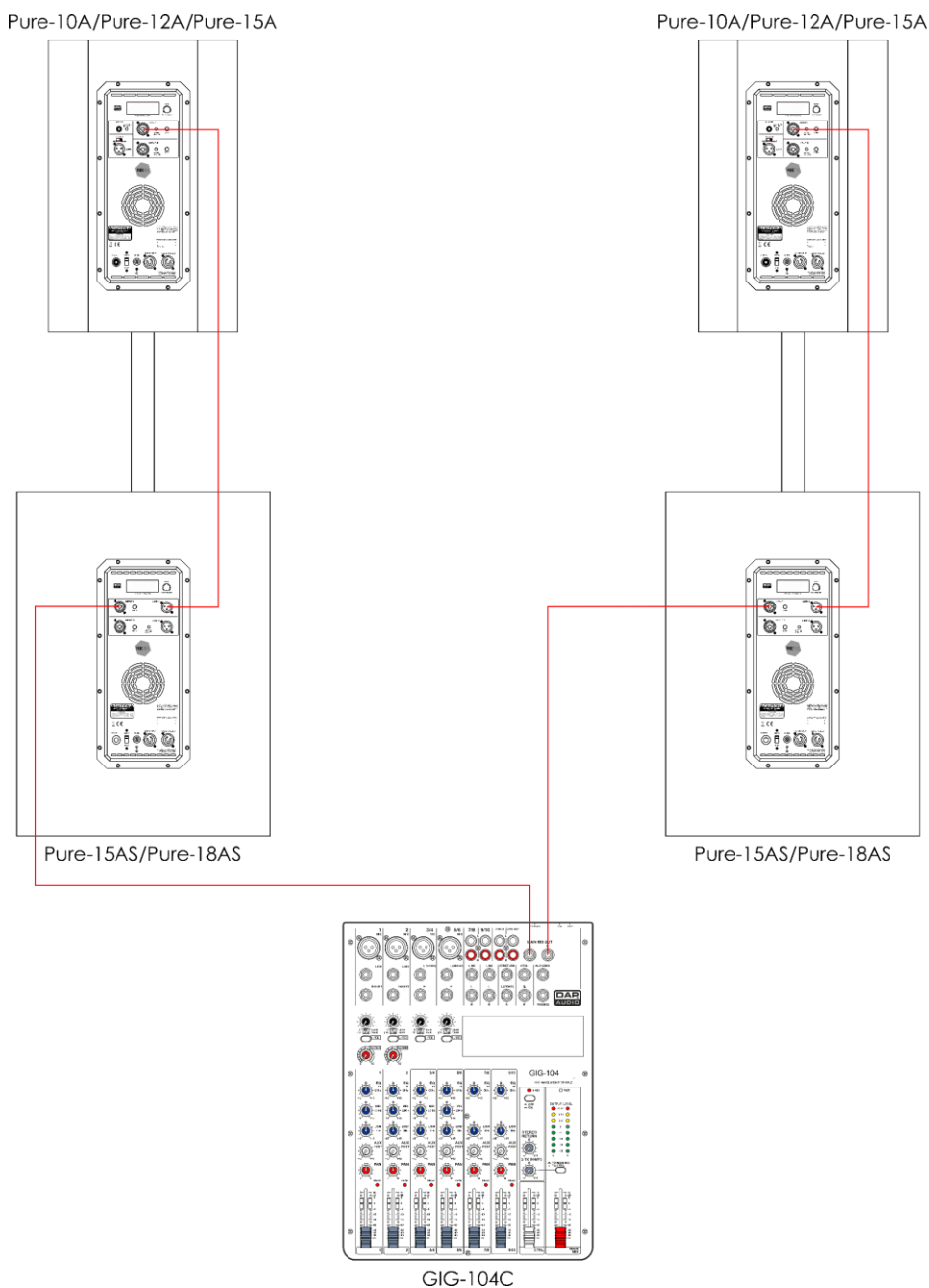


Fig. 05

### Esempio di connessione 2 (2 x Pure-10A/Pure-12A/Pure-15A e 1 x Pure-15AS/Pure-18AS)

Eseguire i collegamenti iniziali con la strumentazione spenta; verificare che tutti i volumi siano al minimo. Attenersi alla seguente procedura.

- 01) Collegare le uscite del mixer agli ingressi sul dispositivo Pure-15AS/Pure-18AS.
- 02) Collegare i connettori Link sul Pure-15AS/Pure-18AS ai connettori di ingresso sul dispositivo Pure-10A/Pure-12A/Pure-15A.
- 03) Accendere come prima cosa il mixer, e poi gli altoparlanti.
- 04) Dopo aver usato la strumentazione, spegnere come prima cosa gli altoparlanti Pure e poi il mixer.

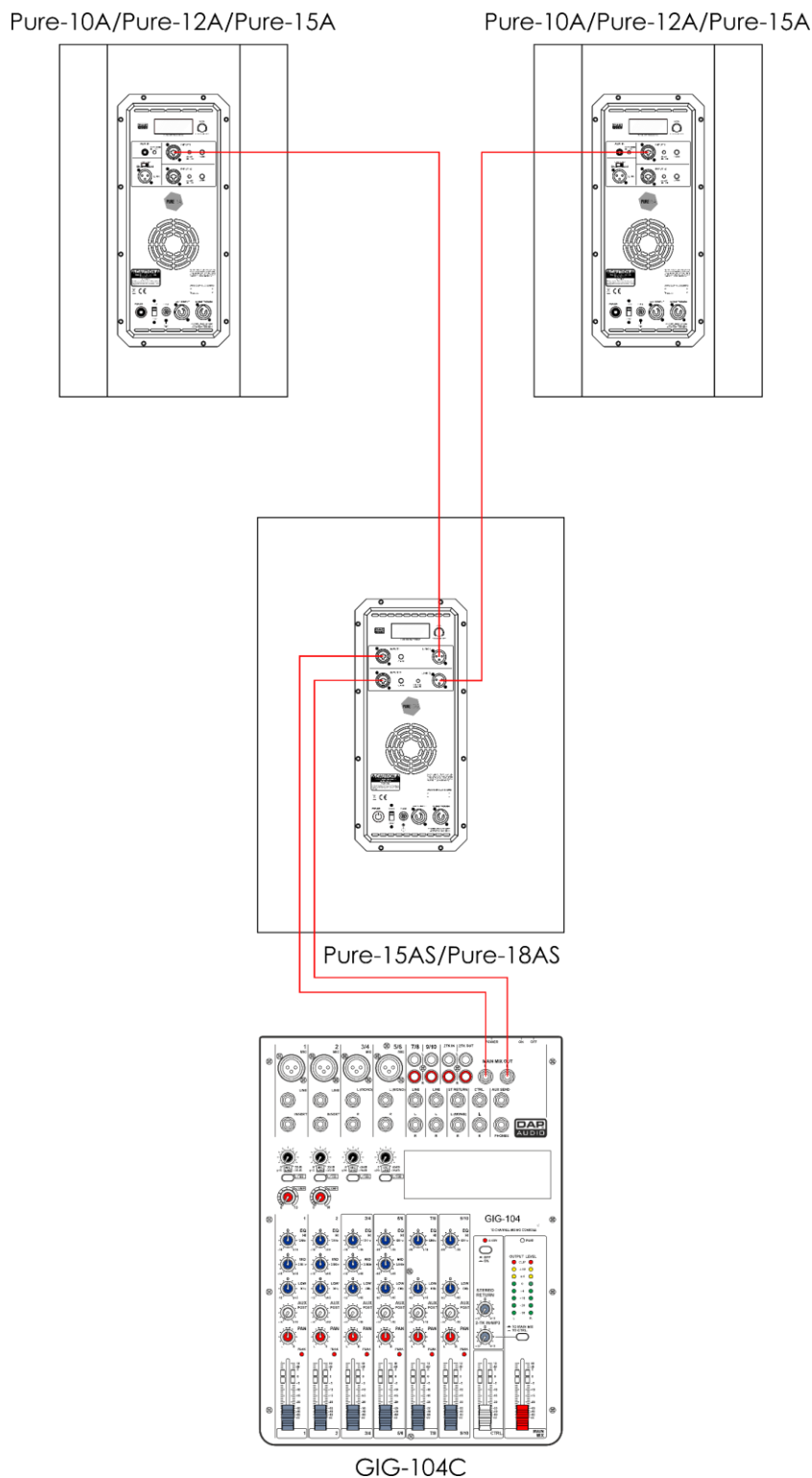
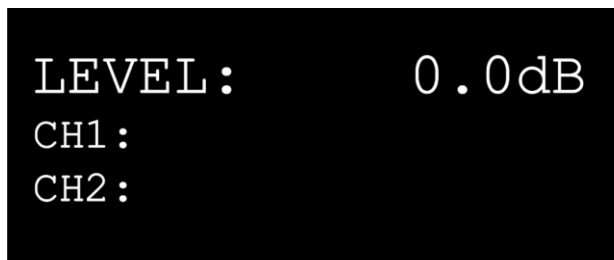


Fig. 06

## Pannello di controllo



PURE DSP PROCESSING



PUSH TO SELECT

Premere e ruotare il controllo per spostarsi fra le varie opzioni del menu.

Fig. 07



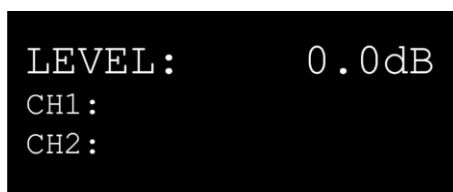
### Spegnimento del display dopo 60 secondi



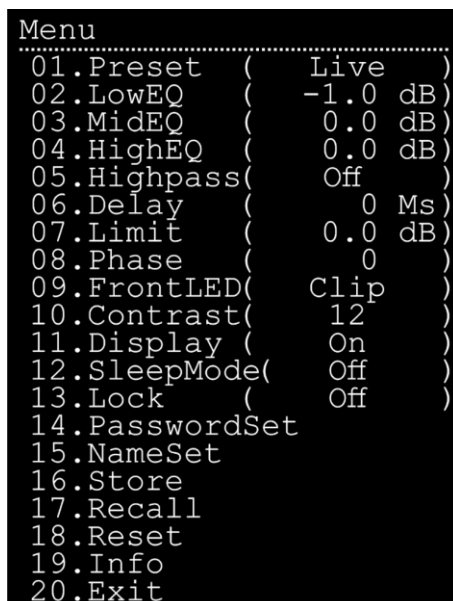
Quando il controllo (19) non viene premuto o ruotato per 60 secondi, il display si spegne. Dopo aver premuto o ruotato il controllo (19), il display si illumina.

## Menu principale Opzioni

- 01) All'avvio, sul display compare una schermata splash col logo Pure Series.
- 02) 5 secondi dopo, sul display compare la schermata di avvio:



- LEVEL indica il livello del segnale master.
  - Il Canale 1 e il Canale 2 indicano il livello di segnale di ingresso attuale sugli ingressi 1 e 2.
- 03) Ruotare il controllo (19) per impostare il livello. La gamma di regolazione varia fra -80 dB e 0 dB.
  - 04) Premere il controllo (19) per accedere al menu principale. Sul display compare:



- 05) Ruotare il controllo (19) per selezionare il menu desiderato.
- 06) Premere il controllo (19) per aprire il menu.
- 07) Ruotare il controllo (19) per impostare i valori/scegliere le opzioni.
- 08) Premere il controllo (19) per salvare le modifiche.

### 1. Preset

In questo menu sarà possibile impostare il preset desiderato.

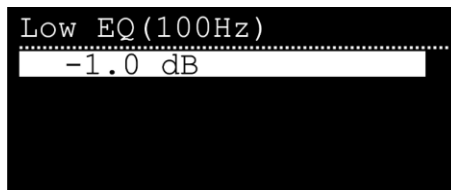
01) Ruotare il controllo **(19)** per selezionare uno dei 5 preset:



02) Premere il controllo **(19)** per confermare.

### 2. Low EQ

In questo menu sarà possibile impostare l'equalizzatore dei bassi.

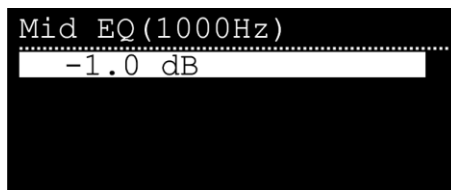


01) Ruotare il controllo **(19)** per impostare l'equalizzatore dei bassi. La gamma di regolazione varia fra -12 dB e 6 dB.

02) Premere il controllo **(19)** per confermare.

### 3. Mid EQ

In questo menu sarà possibile impostare l'equalizzatore dei medi.

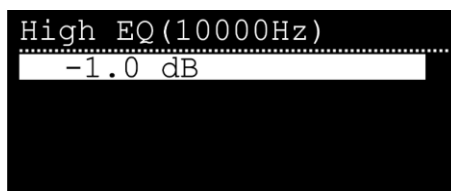


01) Ruotare il controllo (19) per impostare l'equalizzatore dei medi. La gamma di regolazione varia fra -12 dB e 6 dB.

02) Premere il controllo **(19)** per confermare.

### 4. High EQ

In questo menu sarà possibile impostare l'equalizzatore degli alti.



01) Ruotare il controllo (19) per impostare l'equalizzatore degli alti. La gamma di regolazione varia fra -12 dB e 6 dB.

02) Premere il controllo **(19)** per confermare.

### 5. High Pass

In questo menu sarà possibile impostare la frequenza del filtro high pass.

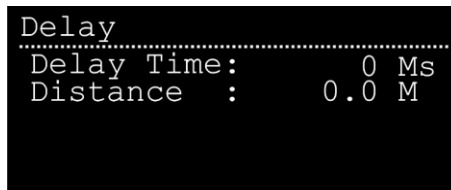
01) Ruotare il controllo **(19)** per selezionare una delle 6 opzioni:



02) Premere il controllo **(19)** per confermare.

### 6. Delay

In questo menu sarà possibile impostare il ritardo (delay).

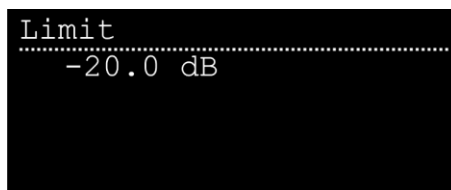


01) Ruotare il controllo **(19)** per impostare il ritardo (delay). La gamma di regolazione varia da 0 a 200 ms. La distanza varierà di conseguenza.

02) Premere il controllo **(19)** per confermare.

### 7. Limit

In questo menu sarà possibile impostare la soglia del segnale.



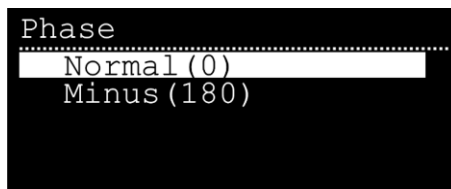
01) Ruotare il controllo **(19)** per impostare il limite. La gamma di regolazione varia fra -20 dB e 0 dB.

02) Premere il controllo **(19)** per confermare.

### 8. Phase

In questo menu sarà possibile invertire la fase.

01) Ruotare il controllo **(19)** per selezionare una delle 2 opzioni:



- NORMALE (fase normale)
- MENO (fase invertita)

02) Premere il controllo **(19)** per confermare.

### 9. Front LED

In questo menu sarà possibile impostare la funzione del LED anteriore sotto alla griglia.

01) Ruotare il controllo **(19)** per selezionare una delle 3 opzioni:



- CLIP: Se un segnale ricevuto è troppo forte, il LED si accenderà di colore rosso.
- ON: Ora il LED si illumina di colore verde.
- OFF: Il LED si spegne.

02) Premere il controllo **(19)** per confermare.

### 10. Contrast

In questo menu sarà possibile impostare il contrasto del display.



01) Ruotare il controllo **(19)** per impostare il contrasto del display. La gamma di regolazione per ogni colore varia da 0-20, da buio a luminosità massima.

02) Premere il controllo **(19)** per confermare.



Non impostare mai il contrasto su 0!

Il display diventerà così scuro che il testo visualizzato sarà invisibile.



### 11. Display

In questo menu sarà possibile regolare le impostazioni del display.

01) Ruotare il controllo **(19)** per selezionare una delle 2 opzioni:



- OFF: Se il controllo non viene premuto/ruotato per 60 secondi, il display si spegnerà.
- ON: Il display resterà sempre acceso.

02) Premere il controllo **(19)** per confermare.

### 12. Sleep Mode

In questo menu è possibile impostare la modalità di spegnimento.

01) Ruotare il controllo **(19)** per selezionare una delle 2 opzioni:



- OFF: L'amplificatore resterà acceso.
- ON: L'amplificatore si spegnerà e il dispositivo userà meno corrente elettrica.

02) Premere il controllo **(19)** per confermare.



### 13. Lock

In questo menu sarà possibile impostare il blocco menu.

01) Ruotare il controllo **(19)** per selezionare una delle 2 opzioni:

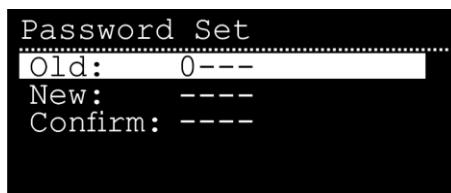


- OFF: Il blocco menu non è attivo.
- ON: Se il controllo non viene premuto/ruotato per 60 secondi, il display si spegnerà. Per accedere al menu principale, ruotare e premere il controllo **(19)** per inserire password.

02) Premere il controllo **(19)** per confermare.

### 14. Password Set

In questo menu sarà possibile modificare la password.



01) Ruotare e premere il controllo **(19)** per inserire la password attuale.

02) Premere il controllo **(19)** per confermare.

03) Ruotare e premere il controllo **(19)** per inserire la nuova password.

04) Premere il controllo **(19)** per confermare.

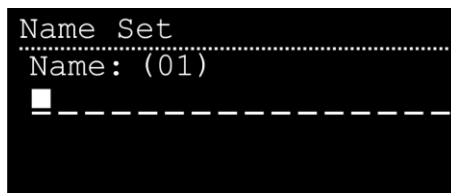
05) Ruotare e premere il controllo **(19)** per ripetere/confermare la nuova password.

06) Premere il controllo **(19)** per confermare.

### 15. Name Set

In questo menu sarà possibile impostare il nome del dispositivo.

01) Ruotare il controllo **(19)** per selezionare il carattere che deve essere modificato. La spia NAME mostra il suo numero (01-16).



02) Premere il controllo **(19)** per confermare.

03) Ruotare il controllo **(19)** per selezionare il simbolo desiderato per il carattere.

04) Premere il controllo **(19)** per confermare.

05) Ripetere i passaggi 1-4 per modificare i caratteri restanti.

06) Al termine, ruotare il controllo **(19)** fino a che la spia NAME non indica SAVE (per salvare il nuovo nome) oppure EXIT (per uscire senza salvare).

07) Premere il controllo **(19)** per confermare.

### 16. Store

In questo menu sarà possibile salvare le impostazioni attuali del dispositivo.

01) Ruotare il controllo **(19)** per selezionare uno slot desiderato. Ci sono 6 slot.

```
Store
-----
1. Test1
2. Test2
3. (empty)
4. (empty)
5. (empty)
6. (empty)
Exit
```

02) Premere il controllo **(19)** per confermare.

```
Store
-----
Name: (01)
1. █-----
```

03) Ruotare il controllo **(19)** per selezionare il carattere che deve essere modificato. La spia NAME mostrerà il suo numero (01–18).

04) Premere il controllo **(19)** per confermare.

05) Ruotare il controllo **(19)** per selezionare il simbolo desiderato per il carattere.

06) Premere il controllo **(19)** per confermare.

07) Ripetere i passaggi 3–6 per modificare i caratteri restanti.

08) Al termine, ruotare il controllo **(19)** fino a che la spia NAME non indica SAVE (per salvare le impostazioni) oppure EXIT (per uscire senza salvare).

09) Premere il controllo **(19)** per confermare.

### 17. Recall

In questo menu sarà possibile caricare le impostazioni del dispositivo.

01) Ruotare il controllo **(19)** per selezionare un file impostazioni desiderato.

```
Recall
-----
1. Test1
2. Test2
3. (empty)
4. (empty)
5. (empty)
6. (empty)
Exit
```

02) Premere il controllo **(19)** per caricare le impostazioni desiderate.

### 18. Reset

In questo menu sarà possibile ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica.

01) Ruotare il controllo **(19)** per selezionare una delle 2 opzioni:



- NO: Tornare al menu principale.
  - SÌ: Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica
- 02) Premere il controllo **(19)** per confermare.  
03) Qualora venga scelta l'opzione YES, sarà necessario inserire la password.  
04) Ruotare e premere il controllo **(19)** per inserire la password attuale.  
05) Premere il controllo **(19)** per confermare.  
06) Verranno ripristinate le impostazioni predefinite di fabbrica.

### 19. Info

In questo menu sarà possibile visualizzare la versione software del dispositivo, la temperatura e il tempo di funzionamento totale.

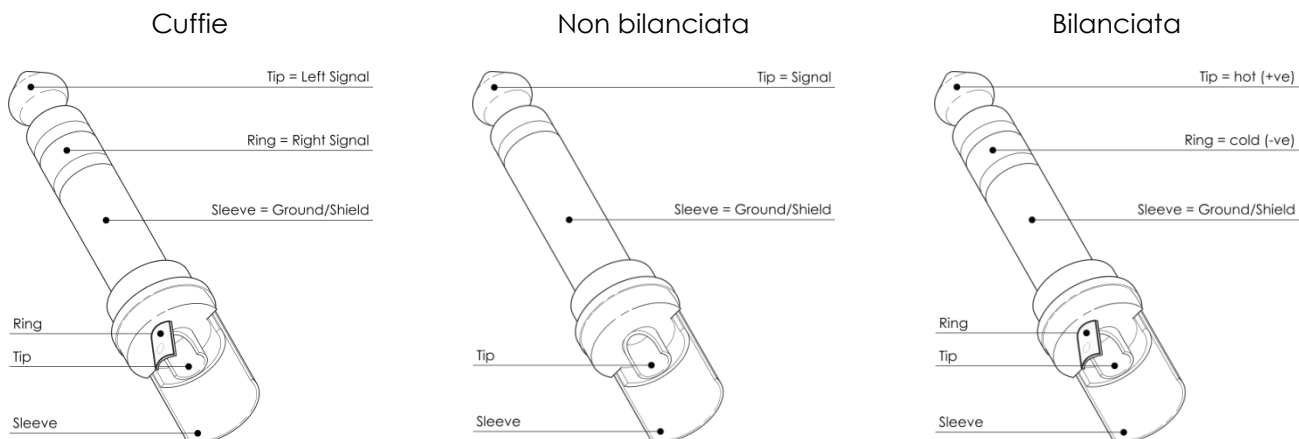


### 20. Exit

Premere il controllo **(19)** per tornare alla schermata di avvio.

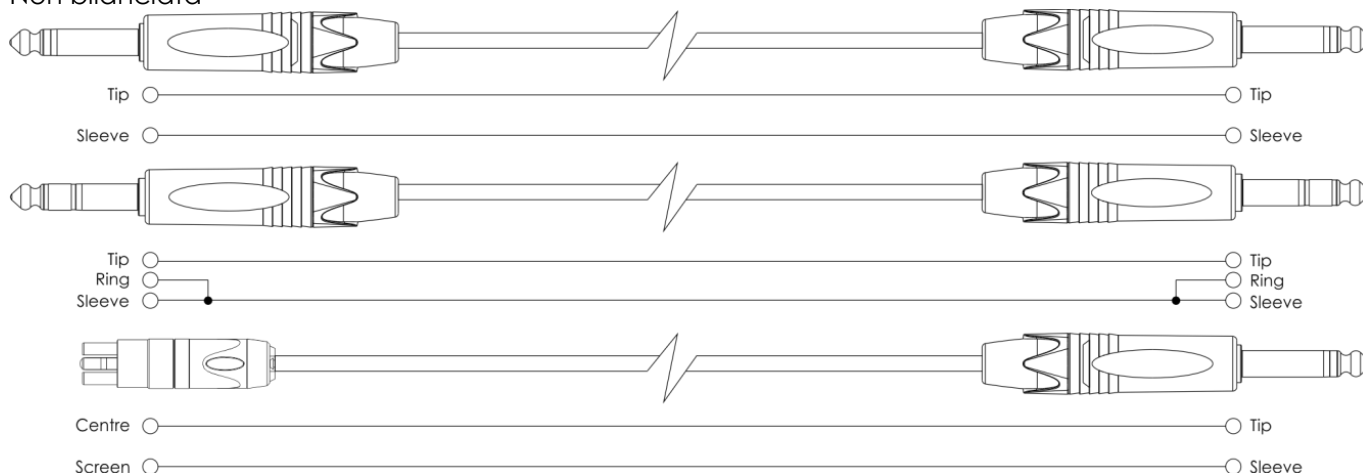
## Cavi di collegamento

Prendersi cura dei propri cavi, tenendoli sempre per i connettori ed evitando la formazione di nodi e curve quando vengono avvolti: Solo così i vostri cavi dureranno più a lungo e in condizioni migliori. Controllare a intervalli periodici i propri cavi. Molti problemi (contatti guasti, rumore di massa, scariche, ecc.) vengono causati unicamente dall'uso di cavi non adatti o guasti.

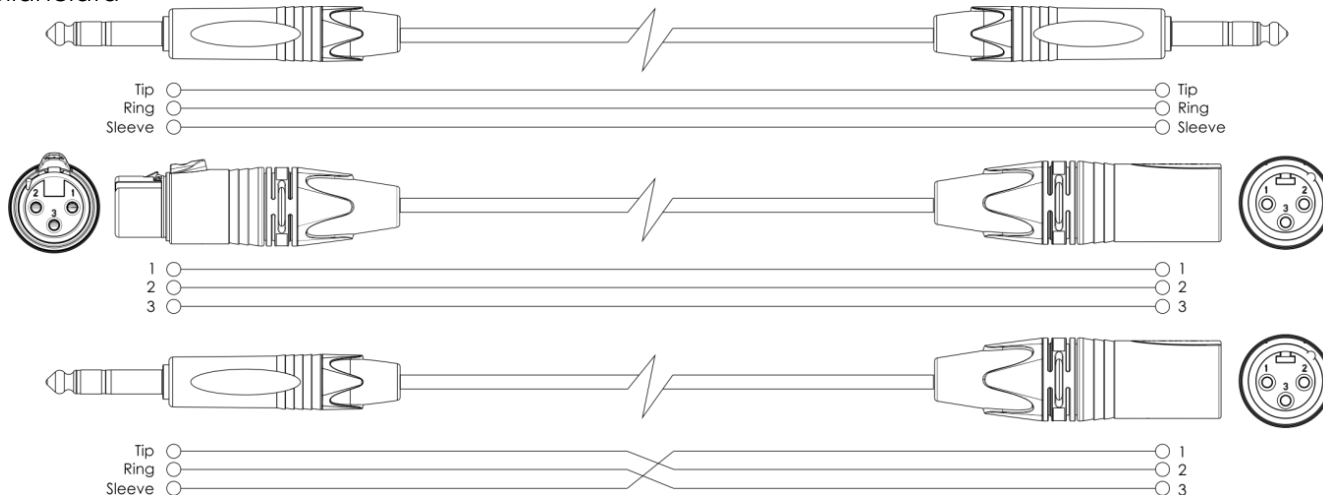


Per queste applicazioni l'unità fornisce connettori TRS da 1/4" e connettori XLR per interfacciarsi con facilità con i dispositivi audio più professionali. Attenersi agli esempi di configurazione più sotto per collegamenti particolari.

### Non bilanciata



### Bilanciata



## Manutenzione

---

Il dispositivo Pure-12A richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Non usare alcol o solventi.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

### Sostituzione del fusibile

Le sovratensioni momentanee, i corto-circuiti o fonti elettriche inadeguate potrebbero far saltare fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni:

- 01) Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
- 02) Inserire un cacciavite nell'alloggiamento del fusibile. Ruotare il portafusibile in senso anti-orario. Il fusibile verrà espulso.
- 03) Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
- 04) Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto dove si trovava il vecchio fusibile. Reinserire il portafusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

## Guida alla risoluzione dei problemi

---

### Assenza di suoni

Controllare sempre che tutti i cavi siano connessi. Spegnerne sempre l'alimentazione dell'area prima di controllare i cavi, al fine di evitare scosse elettriche.

Qualora tutto funzioni correttamente ma non si senta alcun suono, rivedere le istruzioni del produttore per verificare che siano state seguite in fase di installazione. Qualora tutto sia stato installato in modo corretto ma comunque non si senta nessun suono, potrebbe essere utile portare il dispositivo a un professionista per farlo controllare.

Nel caso in cui gli altoparlanti non funzionino correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento.

Ipotizzare tre potenziali aree di problema: l'alimentazione, il fusibile e gli altoparlanti.

- 01) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 02) Il fusibile. Sostituire il fusibile. Rimandiamo a pagina 20 per la sostituzione del fusibile.
- 03) Gli altoparlanti. Riportare il dispositivo Pure-12A al proprio rivenditore DAP Audio.
- 04) Nel caso tutto sembri essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 05) Qualora non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo Pure-12A, dato che ciò potrebbe danneggiare l'unità e la garanzia verrà invalidata.
- 06) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore DAP Audio.

### Distorsione audio

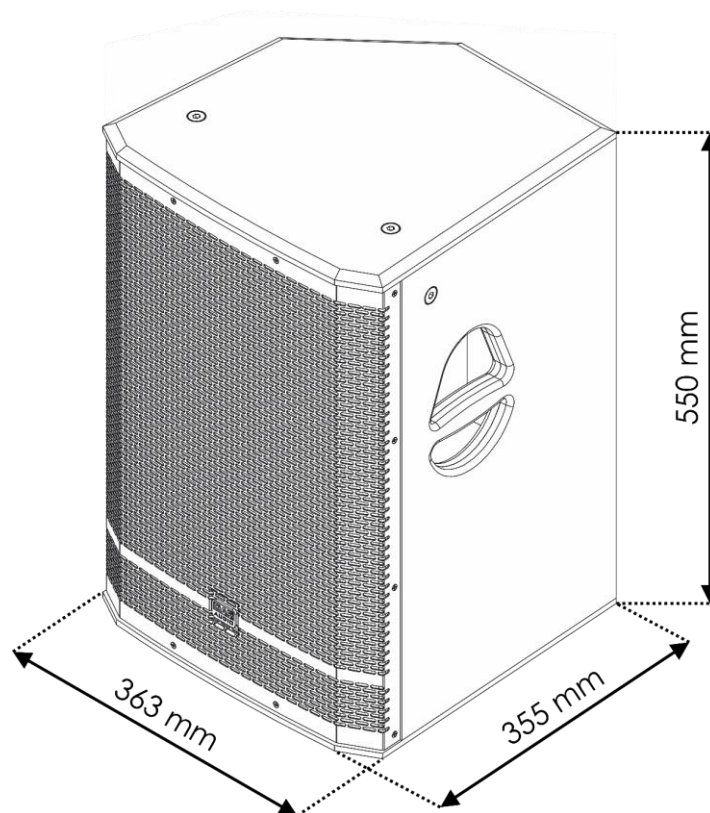
Qualora il suono che proviene dagli altoparlanti sia sufficientemente alto, ma sembri essere distorto, potrebbe essere necessario regolare i livelli degli alti e dei bassi.

Qualora nella stanza non ci siano molti elementi d'arresto e sul pavimento non vi sia un tappeto/moquette, sarà necessario impostare gli alti sul valore minimo. Se nella stanza ci sono pochi oggetti che assorbono il suono, la presenza di troppi alti può far rimbalzare l'audio, fino a creare un effetto simile a un suono metallico.

Con i bassi, se l'altoparlante è troppo vicino a una parete e non è puntato correttamente, sarà necessario impostare i bassi al minimo per evitare che le frequenze basse rimbalzino sulle pareti o sui mobili di dimensioni più importanti.

## Specifiche tecniche del prodotto

Modello:	Cabin superiore Full Range Pure-12A da 12"
Sistema:	2-Vie, attivo, full range
Alimentazione:	120/230 V CA, 50/60 Hz
Consumo di corrente:	300 W RMS
Altoparlante:	Woofer da 12" e Driver a compressione da 1"
Risposta di frequenza (+/-6 dB):	45 Hz-20 kHz
Max. SPL @ 1 m:	126 dB
Frequenza di crossover:	1,7 kHz
Dispersione (-6 dB):	75° orizzontale / 50° verticale
Raffreddamento:	Raffreddamento forzato
Connettore audio:	2 x INGRESSO combo 3-poli XLR/6,3 mm jack; Link XLR 3-poli; INGRESSO aux mini jack da 3,5 mm
Controlli esterni:	DSP controllabile tramite interfaccia LCD
Processore DSP:	24 bit, Conversione audio 24 bit/96 kHz AD/DA
Protezioni elettroniche:	Termico / Ventola a convezione / Sovraccarico / Limitatore digitale / Compressore
Connettore di alimentazione:	INGRESSO/USCITA connettore di alimentazione Pro
Alloggiamento:	Compensato di betulla da 12-mm; rivestimento resistente all'acqua; griglia di metallo da 1,5-mm con schiuma
Montaggio:	Installazione su asta 35-mm/M12
Fusibile:	T5AL/250V
Dimensioni:	363 x 355 x 550 mm (lunghezza x larghezza x altezza)
Peso:	18,5 kg



Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: [www.Dap-audio.info](http://www.Dap-audio.info)  
E-mail: [service@highlite.com](mailto:service@highlite.com)





©2020 DAP Audio