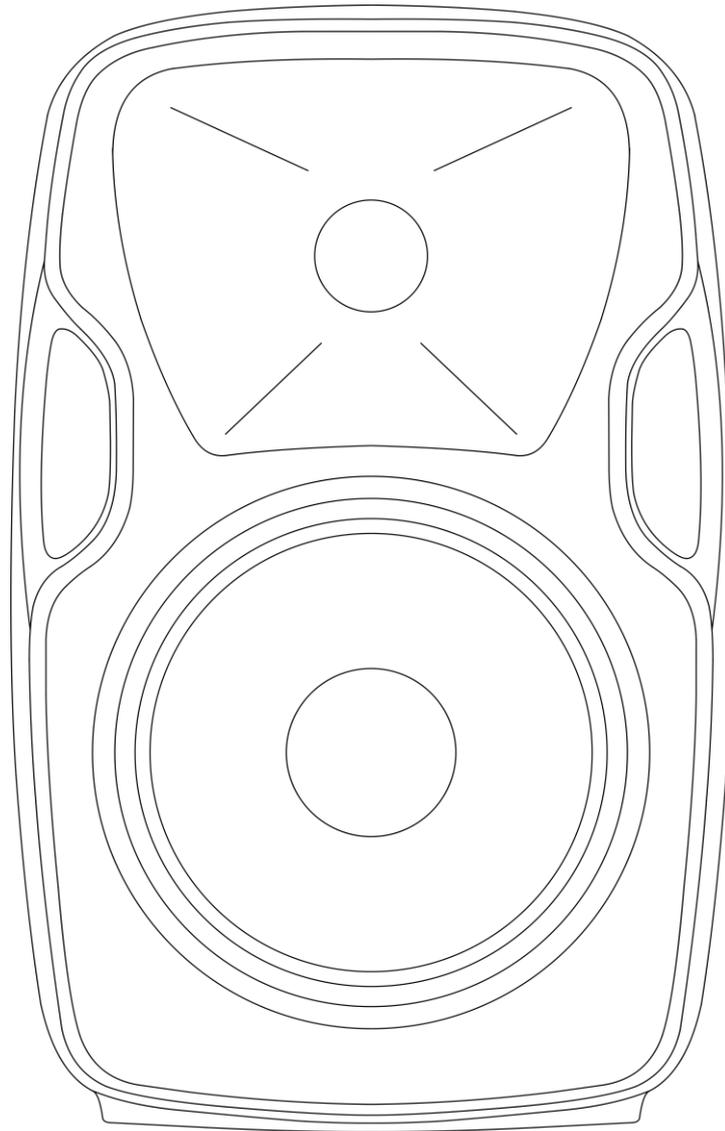




MANUAL



ESPAÑOL

Venga 12, altavoz USB activo de plástico de 12" V1

Código de pedido: 920000

Índice

Advertencia	2
Instrucciones de seguridad	2
Normas para el funcionamiento	4
Conexión al suministro eléctrico	4
Procedimiento de devolución	5
Reclamaciones	5
Descripción del dispositivo	6
Características	6
Descripción general	6
Nombres y funciones	7
Instalación	10
Preparación y funcionamiento	10
Conexión	10
Alimentación de CA	10
Modo de espera	10
Modos de control	10
1. Modo de sintonizador	10
Sintonización automática	10
Sintonización	10
Selección de emisoras	11
2. Modo USB/SD	11
Selección de temas	11
Inicio/pausa de la reproducción	11
Modo de repetición	11
3. Modo Bluetooth	12
Mando a distancia	13
1. Modo de sintonizador	13
Sintonización automática	13
Sintonización	14
2. Modo USB/SD	14
Selección de temas	14
Inicio/pausa de la reproducción	14
Parada de la reproducción	14
3. Ajustar el volumen	14
4. Preajustes del ecualizador	14
Ejemplos de conexión	15
Cables de conexión	16
Mantenimiento	17
Cambio del fusible	17
Detección y solución de problemas	17
No se escucha	17
Especificaciones del producto	18
Notas	19

Advertencia



**En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.
Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.**



Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Showgear Venga 12, altavoz USB activo de plástico de 12"
- Mando a distancia
- Cable IEC de alimentación de CA (1,5 m)
- Manual del usuario



¡AVISO!

**Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.
Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.**



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este sistema han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.
Con un voltaje peligroso usted puede recibir
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte. Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el sistema.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del sistema no está cubierto por la garantía.

Este sistema no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del sistema llevada a cabo sin autorización.

- Desconecte siempre el cable de corriente del suministro eléctrico cuando el sistema no vaya a ser utilizado. Sujete el cable de alimentación únicamente por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- Utilice siempre la unidad con el cable de tierra de la alimentación de CA conectado a la toma de tierra del sistema eléctrico.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Evite crear bucles de masa. Asegúrese de conectar las etapas de potencia y la consola de mezclas al mismo circuito eléctrico para asegurarse de que se encuentran en la misma fase.
- Evite instalar su equipo próximo a aparatos de radio, de TV, teléfonos móviles, etc., puesto que estos pueden producir interferencias de RF (frecuencia de radio).
- Antes de cambiar las conexiones de tierra no olvide bajar el volumen de las etapas de potencia.
- Antes de conectar o desconectar el cable de corriente, asegúrese de que el interruptor Power (encendido/apagado) se encuentre en la posición OFF (apagado).
- Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese de que las etapas de potencia del sistema de sonido están apagadas o con el volumen bajado, de esta forma podrá evitar picos de señal molestos y que pueden ser peligrosos (en particular para los altavoces).
- No conecte (en paralelo o en serie) la salida de una etapa de potencia con cualquier otra salida de etapa de potencia.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dímer.
- No haga funcionar las entradas de señal con un nivel de señal superior al necesario para que el equipo funcione a su pleno rendimiento.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No abra este dispositivo. Riesgo: exposición a radiación perjudicial.
- No envíe la salida de cualquier canal de etapa de potencia a la entrada de otro canal.
- No encienda y apague este sistema en intervalos cortos de tiempo, ya que esto podría reducir su vida útil.
- Una amplificación de frecuencias extrema, en conexión con una señal alta de entrada, puede provocar distorsión en su equipo. Si esto ocurriera sería necesario reducir el nivel de la señal de entrada mediante el control INPUT (entrada).
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el sistema se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su sistema. Mantenga el sistema apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- En la configuración del sistema, la potencia de la salida de la etapa de potencia debe ser un 50 %-100 % superior a la potencia nominal de la carga de los altavoces.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Revise regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Asegúrese de que las señales que entran a la consola de mezclas están balanceadas, de lo contrario se podrían producir zumbidos.
- Asegúrese de dejar suficiente espacio alrededor del sistema para la circulación del aire.
- No utilice cables del tipo incorrecto o defectuosos.
- Asegúrese de utilizar cajas DI para balancear señales sin balancear; todas las señales de entrada deben estar limpias.
- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- Apague el interruptor de corriente cuando vaya a cambiar el cable de alimentación o de señal, o seleccione el conmutador de modo de entrada.

- Evite generar distorsiones. Asegúrese de que todos los componentes conectados al altavoz Venga tienen suficiente potencia nominal. De lo contrario se generará distorsión debido a que los componentes están funcionando al límite.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- En ciertas ocasiones, cuando desee enviar una señal a más de una etapa de potencia debe utilizar un distribuidor de señal.
- La mejor forma de evitar la creación de bucles de masa (aunque no siempre sea posible) es conectar la masa eléctrica de todos los equipos a un único punto central (sistema en forma de estrella). En este caso, el punto central puede ser la mesa de mezclas.
- Para prevenir o resolver problemas de zumbidos, pruebe diferentes combinaciones de separación de masa en las unidades que tengan conmutadores "ground lift" de separación de masa o asegúrese de que todos los chasis están conectados a tierra, bien a través del cable de alimentación de CA, o de los tornillos de montaje de panel frontal de bastidor.
- Para enfatizar un rango de frecuencia no es necesario subir el control deslizante respectivo, en su lugar puede simplemente bajar los rangos de frecuencia adyacentes. De esta forma evita provocar una saturación en el siguiente equipo de su ruta de señal. Podrá así también conservar una parte importante del techo dinámico ("headroom").
- Cuando vaya a conectar otros componentes de su sistema de sonido tenga cuidado de no crear los llamados "bucles de masa".
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.

Normas para el funcionamiento

Este sistema no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su sistema durante mucho tiempo sin defectos.

Si este sistema se utiliza de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.

Si se utiliza de forma diferente a la descrita se pueden provocar situaciones de riesgo como cortocircuitos, quemaduras, descargas eléctricas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.

Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.

Tenga siempre cuidado de que el cable del color correcto sea conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L (vivo)	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TIERRA

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.



Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución.

El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.com y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

El Venga 12 es un altavoz activo muy versátil. Es compacto y resistente y ofrece un sonido dinámico y potente. Su reproductor de MP3 incorporado le permite reproducir canciones directamente desde su tarjeta USB/SD. El sintonizador de FM incorporado le permite escuchar su canal de radio favorito. El altavoz Venga 12 ofrece la posibilidad de conectar su micrófono o cualquier otra señal de línea externa, como un ordenador portátil, reproductor de CD, reproductor de MP3 y muchos más.

- Tamaño del altavoz de graves: 12"
- Motor de agudos: 1"
- Cobertura del motor de agudos: 90° horizontal x 45° Vertical
- Potencia continua: 100°W
- Respuesta de frecuencia: 30 Hz – 18 kHz
- SPL a 1 m: 90 dB +/- 2 dB
- Fuente de alimentación: 230 V CA/50 Hz
- Función de sintonizador
- Función USB/SD/Bluetooth
- Conexiones: entrada/salida AUX a través de RCA, entrada XLR para micrófono 1, Jack de 6,3 mm, entrada para micrófono 2
- Carcasa: recinto de plástico, patas de goma, asa ergonómica
- Color: negro
- Montaje: en poste de 35 mm
- Fusible: F1,6AL/250 V
- Medidas: 380 x 295 x 585 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 9 kg

Descripción general

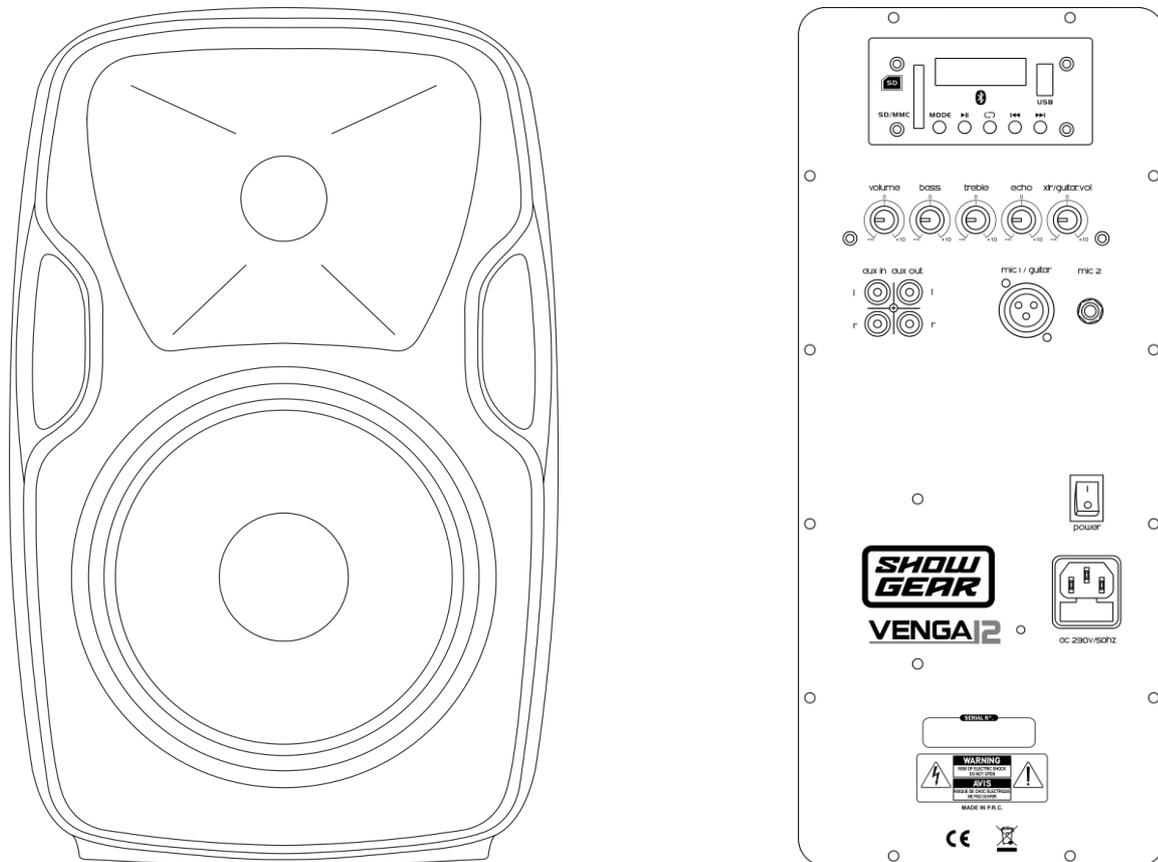


Fig. 01

Nombres y funciones

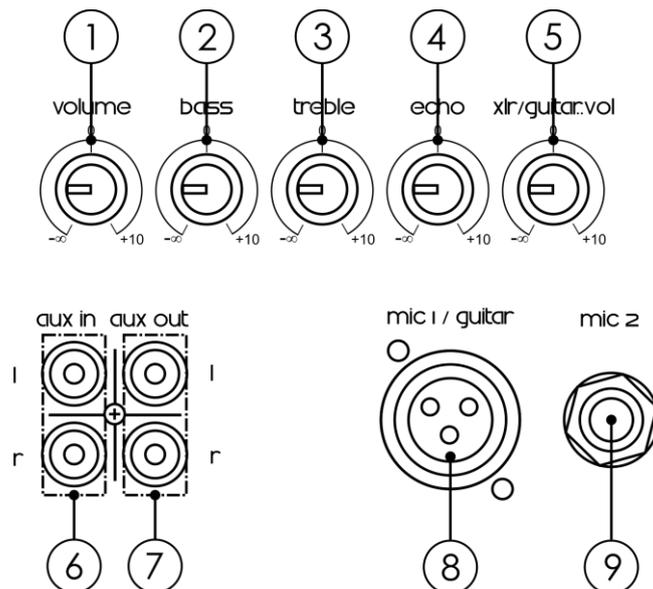


Fig. 02

- ① **Control Volume (volumen)**
Gire este control para establecer el volumen.
- ② **Control Bass (graves)**
Gire este control para establecer el nivel de las frecuencias graves.
- ③ **Control Treble (agudos)**
Gire este control para establecer el nivel de las frecuencias agudas.
- ④ **Control Echo (eco)**
Gire este control para establecer el nivel del eco.
- ⑤ **Control XLR/Guitar Vol (volumen de guitarra)**
Gire este control para establecer el volumen de su guitarra/micrófono.
- ⑥ **RCA sin balancear AUX IN (entrada)**
Sirve para conectar un dispositivo con nivel de línea.
- ⑦ **RCA sin balancear AUX OUT (salida)**
Sirve para conectar una grabadora o un sistema de sonido.
- ⑧ **Conector XLR - entrada Mic 1/Guitar (micrófono 1/guitarra)**
Sirve para conectar una guitarra o un micrófono.
- ⑨ **Conector Jack de 6,3 mm Mic 2 (micrófono 2)**
Sirve para conectar un micrófono.

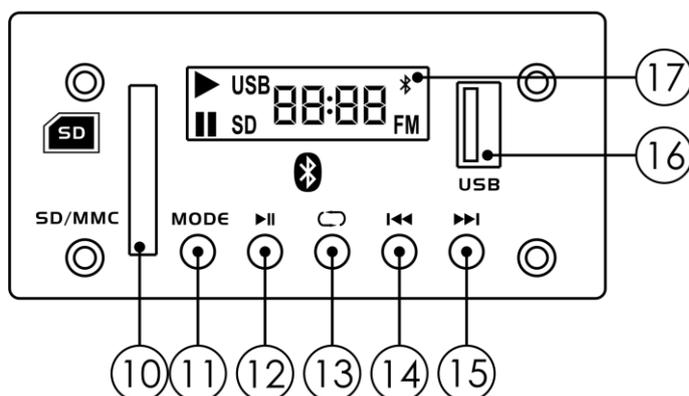


Fig. 03

- ⑩ **Ranura para tarjeta SD**
Sirve para introducir una tarjeta SD que contenga archivos de música (mp3/wav).
- ⑪ **Botón MODE (modo)**
Pulse este botón para seleccionar uno de los 4 modos de funcionamiento: sintonizador (FM), USB, SD, Bluetooth.
- ⑫ **Botón Reproducción/pausa**
Pulse este botón para iniciar/detener la reproducción (modo USB/SD) o iniciar la sintonización automática (modo de sintonizador).
- ⑬ **Botón Repetición**
Pulse este botón para establecer el modo de repetición deseado (modo USB/SD).
- ⑭ **Botón Búsqueda/retroceso**
Pulse este botón para retroceder por los temas. Mantenga pulsado este botón para retroceder por el tema seleccionado en ese momento (modo USB/SD) o sintonizar la emisora anterior con una buena recepción (modo de sintonizador). Pulse este botón varias veces para seleccionar el tema anterior (modo USB/SD) o la emisora anterior (modo de sintonizador).
- ⑮ **Botón Búsqueda/avance**
Pulse este botón para avanzar por los temas. Mantenga pulsado este botón para avanzar rápidamente por el tema seleccionado en ese momento (modo USB/SD) o sintonizar la siguiente emisora con una buena recepción (modo de sintonizador). Pulse este botón varias veces para seleccionar el tema siguiente (modo USB/SD) o la emisora siguiente (modo de sintonizador).
- ⑯ **Conector USB A de entrada**
Sirve para conectar una unidad USB de memoria flash que contenga archivos de música (mp3/wav).
- ⑰ **Pantalla LED**

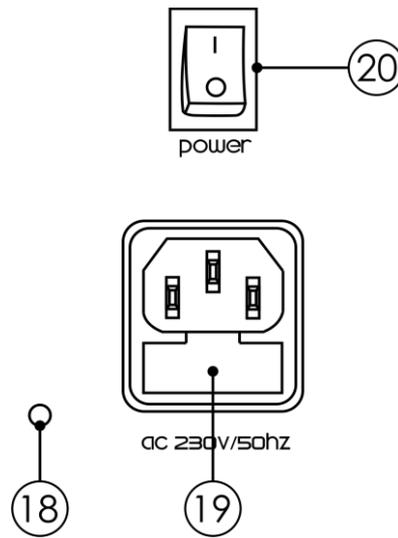


Fig. 04

- ⑱ Conexión a tierra
- ⑲ Conector IEC para alimentación de CA de 230 V y fusible de F1,6AL/250°V
- ⑳ Interruptor Power (encendido/apagado)

Instalación

Retire todo el material de embalaje del altavoz Venga 12. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Preparación y funcionamiento

Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. El suministro de energía apropiado está impreso en la parte trasera del dispositivo.

No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 115 V con 230 V o viceversa.

Conexión

- 01) Pulse el interruptor **Power (20)** para apagar el dispositivo.
- 02) Conecte el altavoz Venga a los otros dispositivos que vaya a utilizar.

AVISO: asegúrese de que el dispositivo se encuentra apagado en el momento de conectar los cables.

Alimentación de CA

- 01) Asegúrese de que el interruptor **Power (20)** se encuentra en la posición OFF (apagado).
- 02) Conecte el cable de alimentación de CA.
- 03) Pulse el interruptor **Power (20)** para encender el dispositivo.

Modo de espera

- 01) Con el dispositivo encendido, mantenga pulsado el botón **Mode (11)** durante 2 segundos. El dispositivo entrará en el modo de espera.
- 02) Repita el paso 1 para volver a encender el dispositivo.

Modos de control

1. Modo de sintonizador

- 01) Pulse el botón **Mode (11)** hasta que en la pantalla aparezca FM.



Sintonización automática

- 01) Mantenga pulsado el botón **▶||** durante 3 segundos. El dispositivo iniciará la sintonización automática y se detendrá cada vez que encuentre y guarde una señal de radio con buena recepción.
- 02) También es posible detener la sintonización automática manualmente. Para ello, pulse el botón **▶||**.

Sintonización

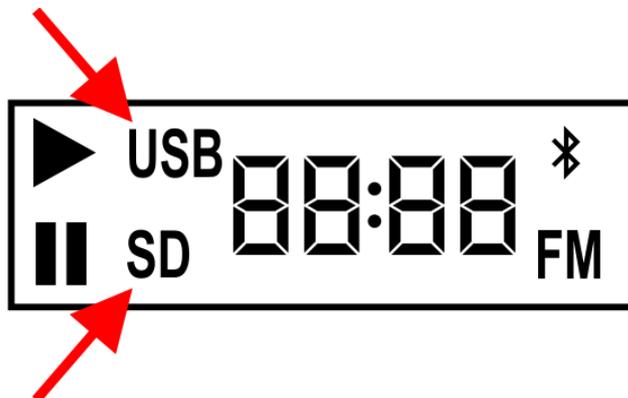
- 01) Mantenga pulsados los botones **◀◀** o **▶▶** durante 3 segundos. El dispositivo iniciará una sintonización hacia atrás o hacia delante y se detendrá cada vez que encuentre una señal de radio con buena recepción.
- 02) Para detener la sintonización manualmente pulse el botón **▶||**.

Selección de emisoras

Mientras que se encuentra en el modo de sintonizador pulse los botones **◀◀** y **▶▶** para desplazarse por las emisoras de radio programadas.

2. Modo USB/SD

- 01) Pulse el botón **Mode (11)** hasta que en la pantalla aparezca USB o SD, en función de la fuente de música elegida.



- 02) Introduzca una unidad de memoria USB en la **ranura USB (16)** o una tarjeta SD en la **ranura para tarjeta SD (10)**.
03) El dispositivo comenzará a buscar archivos de música compatibles (mp3/wav).

Selección de temas

- 01) Pulse el botón **◀◀** para desplazarse al tema anterior o reanudar el tema seleccionado en ese momento.
02) Pulse el botón **▶▶** para desplazarse al siguiente tema.
03) La reproducción comenzará automáticamente una vez seleccionado el tema.

Inicio/pausa de la reproducción

- 01) Pulse el botón **▶||** para iniciar la reproducción.
02) Utilice este botón de nuevo para pausar la reproducción.
03) Utilice este botón de nuevo para reanudar la reproducción.

Modo de repetición

- 01) Mientras que se encuentre en el modo USB o SD, pulse el botón **↔** para seleccionar el modo de repetición deseado.
02) Dispone de 4 modos de repetición:

ONE

Un único tema: repite un único tema varias veces

rAn

Aleatorio: repite todos los temas en orden aleatorio

ALL

Todos: repite todos los temas

FOLD

Carpeta: repite los temas de la carpeta seleccionada actualmente

3. Modo Bluetooth

01) Pulse el botón **Mode (11)** hasta que en la pantalla aparezca:

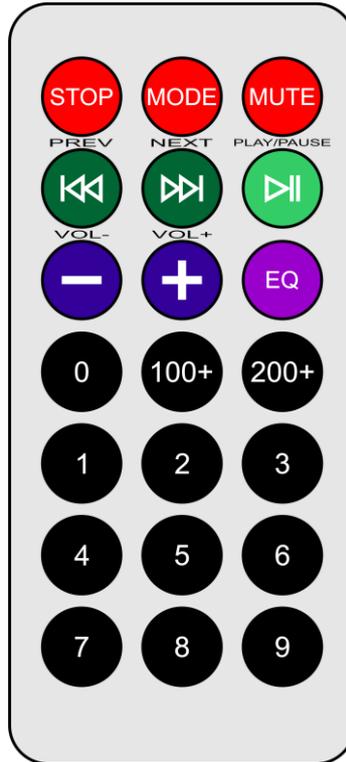


- 02) El logotipo de la conexión Bluetooth parpadeará.
- 03) Active la función Bluetooth de su dispositivo externo, busque los dispositivos Bluetooth disponibles y empareje su dispositivo externo con el altavoz Venga (nombre de dispositivo: **Bluetooth**).
- 04) El logotipo Bluetooth de la pantalla comenzará a parpadear y permanecerá continuamente encendido. Esto significa que el altavoz Venga y su dispositivo Bluetooth se han emparejado correctamente.
- 05) Reproduzca música en su dispositivo Bluetooth y esta se escuchará a través del altavoz Venga.
- 06) Solo se puede emparejar un dispositivo Bluetooth con un altavoz Venga a la misma vez.

Consejos para conseguir un funcionamiento óptimo

- Mantenga los dispositivos Bluetooth emparejados tan cerca como sea posible.
- Evite colocar los dispositivos Bluetooth cerca de superficies de metal u obstrucciones.
- Realice un ensayo antes de la actuación o presentación. Si encuentra algún punto muerto en el funcionamiento, cambie la ubicación de los dispositivos Bluetooth. Si después de esto siguen apareciendo puntos muertos márkelos y trate de evitarlos.

Mando a distancia



Botón	Función	Descripción
	Parada	Pulse este botón para detener la reproducción (modo USB/SD).
	Modo	Pulse este botón para cambiar entre los modos de funcionamiento disponibles.
	Silenciado	Pulse este botón para silenciar la señal de salida.
	Búsqueda hacia atrás/delante	Pulse estos botones para buscar emisoras de radio (modo de sintonizador) o avanzar/retroceder por los temas (modo USB/SD).
	Reproducción/pausa	Pulse este botón para iniciar/pausar la reproducción.
	Volumen +/-	Pulse estos botones para subir o bajar el volumen (0-15).
	Preajustes del ecualizador	Pulse este botón para desplazarse por los preajustes disponibles del ecualizador (modo USB/SD).
	Botones de números de temas 100+ y 200+	Pulse estos botones para elegir temas con un número superior a 100 o 200 (modo USB/SD).
	Botones de números de temas 0-99	Pulse estos botones para elegir temas entre 01-99.

1. Modo de sintonizador

Sintonización automática

01) Mantenga pulsado el botón durante 3 segundos. El dispositivo iniciará la sintonización automática y se detendrá cada vez que encuentre y guarde una señal de radio con buena recepción.

02) También es posible detener la sintonización automática manualmente. Para ello, pulse el botón .

Sintonización

- 01) Mantenga pulsado el botón   durante 3 segundos. El dispositivo iniciará una sintonización hacia atrás o hacia delante y se detendrá cada vez que encuentre una señal de radio con buena recepción.
- 02) Para detener la sintonización manualmente pulse el botón .

2. Modo USB/SD

Selección de temas

- 01) Pulse el botón  para desplazarse al tema anterior o reanudar el tema seleccionado en ese momento.
- 02) Pulse el botón  para desplazarse al siguiente tema.
- 03) La reproducción comenzará automáticamente una vez seleccionado el tema.
- 04) Si desea seleccionar un tema en particular, puede introducir su número pulsando los botones   (temas 01-99).
- 05) Si desea seleccionar un tema con un número superior a 100, p. ej. 124, pulse el botón  y a continuación los botones 2 y 4.
- 06) De la misma forma, para seleccionar un tema con un número superior a 200, p. ej. 217) pulse primero el botón  y seguidamente los botones 1 y 7.

Inicio/pausa de la reproducción

- 01) Pulse el botón  para iniciar la reproducción.
- 02) Utilice este botón de nuevo para pausar la reproducción.
- 03) Utilice este botón de nuevo para reanudar la reproducción.

Parada de la reproducción

- 01) Pulse el botón  para detener la reproducción.

3. Ajustar el volumen

- 01) Pulse los botones   para subir o bajar el volumen. El rango de ajuste se encuentra entre 0-15, de silenciado a máximo volumen.

4. Preajustes del ecualizador

- 01) Mientras que se encuentre en el modo USB/SD pulse el botón  para desplazarse por los siguientes preajustes del ecualizador disponibles:

POP

Pop

ROCK

Rock

JAZZ

Jazz

CLA

Música clásica

COW

Música Country

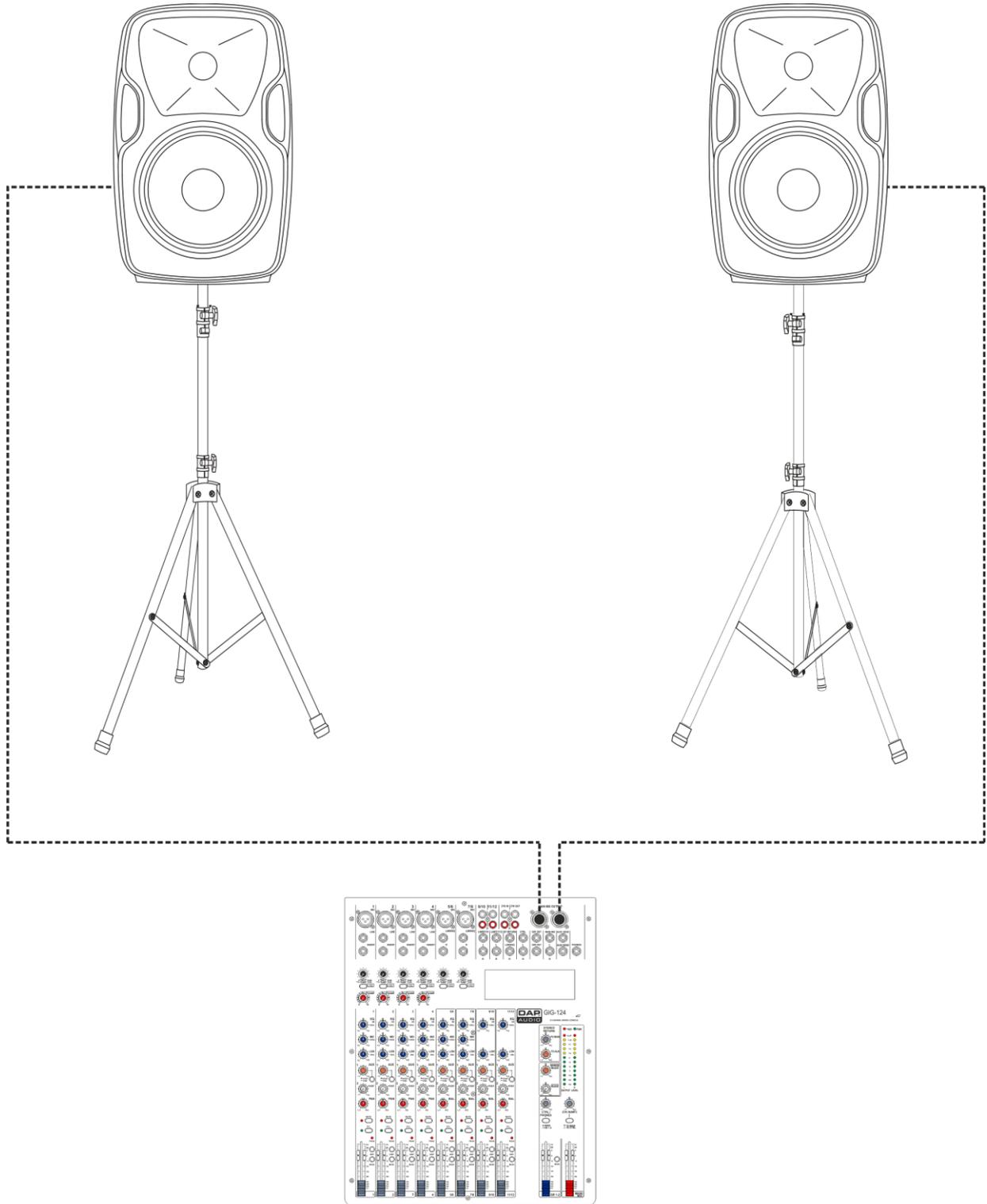
BAS

Graves

NOR

Normal

Ejemplos de conexión

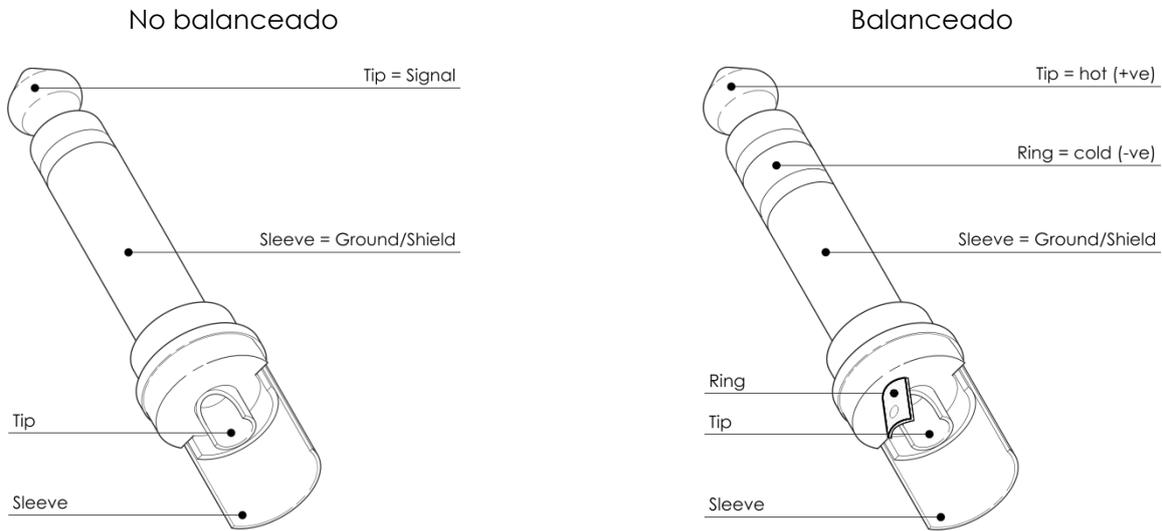


D2284 - GiG-124c

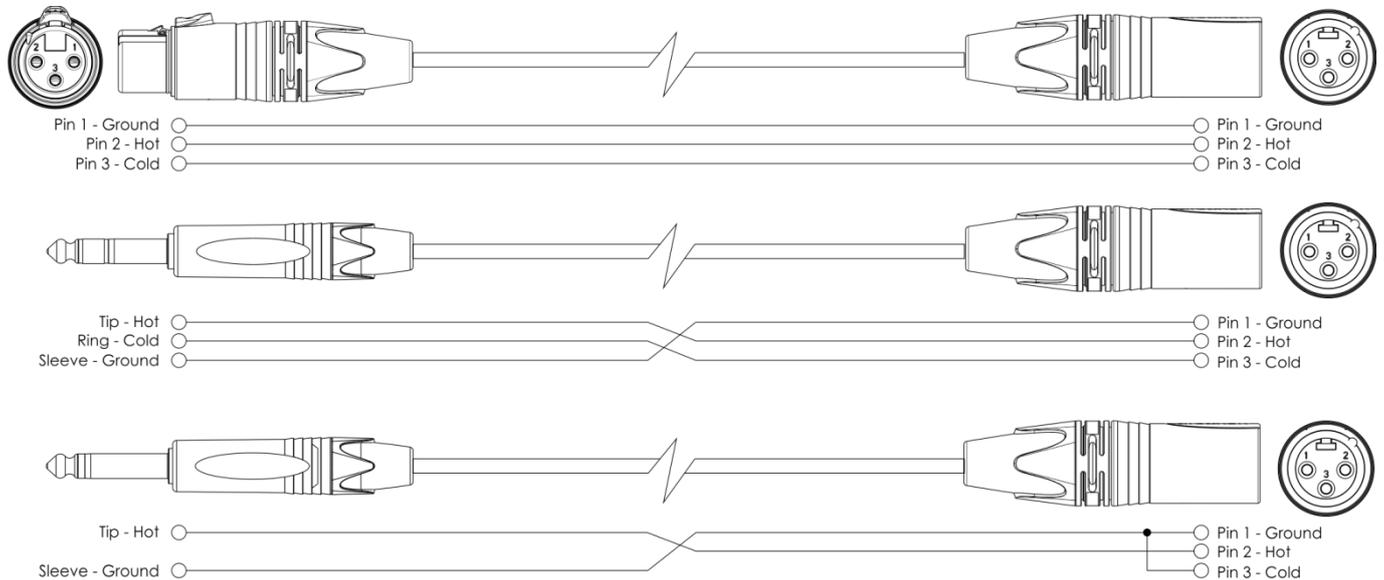
Fig. 05

Cables de conexión

Cuide bien sus cables, sujételos siempre por los conectores y evite hacer nudos o retorcerlos en el momento de enrollarlos: si hace esto mejorará la vida útil de los cables y su fiabilidad. Compruebe los cables de forma periódica. Un gran número de problemas (contactos defectuosos, zumbidos de masa, descargas, etc.) se producen al utilizar cables que no son adecuados o que están defectuosos.



Para este tipo de aplicaciones, la unidad cuenta con conectores jack de 1/4" TRS y XLR con los que podrá conectarse fácilmente con la mayoría de los dispositivos de audio profesionales. Siga los ejemplos de configuración más abajo para realizar la conexión concreta que desee.



Mantenimiento

El altavoz Showgear Venga 12 requiere muy poco mantenimiento.

No obstante, debe mantener la unidad limpia.

Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido. No utilice alcohol ni disolventes.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

Cambio del fusible

Las subidas de tensión, los cortocircuitos o un suministro de energía eléctrica inapropiado pueden hacer que se funda un fusible. Si se ha fundido el fusible, el producto dejará de funcionar completamente. Si esto ocurriera, siga las instrucciones a continuación.

- 01)** Desconecte la unidad del suministro eléctrico.
- 02)** Inserte un destornillador de cabeza plana en la ranura de la cubierta del compartimento del fusible. Haga palanca con cuidado para abrir la cubierta del compartimento del fusible. El fusible saldrá del compartimento.
- 03)** Extraiga el fusible usado. Si está de color marrón u opaco significará que se ha fundido.
- 04)** Inserte el fusible de repuesto en el soporte donde se encontraba el fusible fundido. Vuelva a insertar la cubierta del fusible. Asegúrese de utilizar un fusible del mismo tipo y características. Consulte la etiqueta de las características del producto para más información.

Detección y solución de problemas

No se escucha

Revise primero que todos los cables de señal y corriente estén conectados. Desconecte el suministro de corriente al área de los altavoces antes de revisar los cables para evitar una descarga eléctrica.

Si todo funciona correctamente y el altavoz sigue sin escucharse, vuelva a consultar las instrucciones del fabricante para asegurarse de que se han seguido durante la instalación. Si todo se ha instalado correctamente y el altavoz sigue sin escucharse, lleve el altavoz a un técnico profesional para que lo revise.

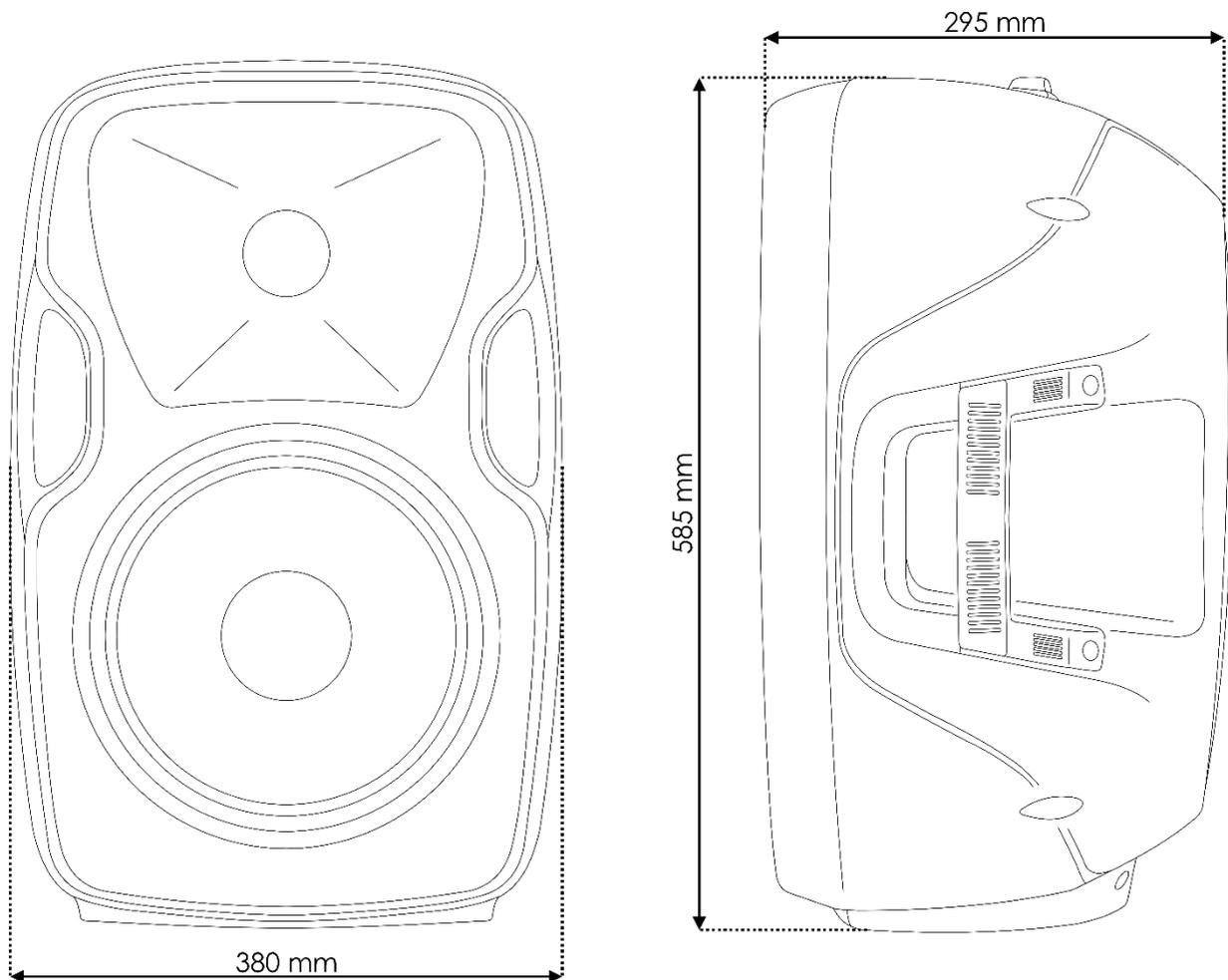
Si el altavoz no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: el suministro eléctrico, el altavoz o el fusible.

- 01)** El suministro eléctrico. Compruebe si la unidad se ha conectado a un suministro eléctrico apropiado.
- 02)** El altavoz. Devuelva el altavoz Venga a su distribuidor de Showgear.
- 03)** El fusible. Cambie el fusible. Consulte la página 17 para obtener indicaciones acerca de cómo cambiar el fusible.
- 04)** Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 05)** Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra el altavoz Venga ya que podría dañarlo e invalidar la garantía.
- 06)** Devuelva el dispositivo a su distribuidor de Showgear.

Especificaciones del producto

Fuente de alimentación:	230 V CA/50 Hz
Tamaño del altavoz de graves:	12"
Motor de agudos:	1"
Cobertura del motor de agudos:	90° horizontal x 45° Vertical
Potencia continua:	100°W
Respuesta de frecuencia:	30 Hz – 18 kHz
SPL a 1 m:	90 dB +/- 2 dB
Conexiones:	Entrada/salida AUX a través de RCA, entrada XLR para micrófono 1, Jack de 6,3 mm, entrada para micrófono 2
Carcasa:	Recinto de plástico, patas de goma, asa ergonómica
Color:	Negro
Montaje:	Montaje en poste de 35 mm
Fusible:	F1,6AL/250 V
Medidas:	380 x 295 x 585 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	9 kg



El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Correo electrónico: service@highlite.com



©2017 Showgear