

DEUTSCH

Airstrike

V1

Bestellnummer: 43158

Inhaltsverzeichnis

Warnung	2
Sicherheitshinweise	2
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	4
Montage	4
Netzanschlüsse	5
Rückgabe	6
Reklamationen	6
Beschreibung des Geräts	7
Funktionen	7
Vorderseite	7
Rückseite	8
Installation	8
Installation der Leuchte	9
Setup und Betrieb	9
Steuerungsmodi	10
Ein Airstrike (Automodus und Musiktaktung)	10
Ein Airstrike (manueller Modus)	10
Mehrere Airstrikes (Master/Slave-Steuerung)	10
Mehrere Airstrikes (DMX-Steuerung)	11
Verbinden der Geräte	12
Datenverkabelung	12
Bedienfeld	13
Kontrollmodus	13
DMX-Adresszuweisung	13
Menü-Übersicht	14
Hauptmenü-Optionen	15
1. Hochfahren/Automodus	15
2. DMX-512	15
3. Musiktaktung	15
4. Master/Slave-Modus	16
5. Display	16
6. Musiktaktung	16
7. Reset	16
8. Manueller Modus	16
DMX-Kanäle	17
16 Kanäle	17
Wartung	20
Ersetzen der Sicherung	20
Statisches Gobo- und Farbrad	21
Fehlersuche	22
Lampen ersetzen	22
Kein Licht	22
Keine Reaktion auf DMX-Signale	22
Technische Daten	24
Abmessungen	25
Notizen	26

Warnung



**Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!**



Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

Lieferumfang:

- Showtec Airstrike
- IEC-Netzkabel (1,5 m)
- Bedienungsanleitung



Voraussichtliche Nutzungsdauer von LEDs

Die Helligkeit von LEDs lässt mit der Zeit nach. Die hauptsächliche Ursache ist HITZE, da diese den Prozess beschleunigt. Wenn LEDs sehr dicht beieinander angebracht werden, sind sie einer höheren Betriebstemperatur ausgesetzt, als wenn ein idealer Abstand eingehalten wird oder sie unter optimalen Bedingungen, also einzeln, betrieben werden. Aus diesem Grund verringert sich die Nutzungsdauer erheblich, wenn alle Farb-LEDs mit maximaler Helligkeit betrieben werden. Falls eine längere Nutzungsdauer von großer Bedeutung für Sie ist, sollten Sie darauf achten, dass die Betriebstemperatur gering gehalten wird. Dazu können eine klimatisierte Betriebsumgebung und die Verringerung der generellen Leuchtintensität beitragen.



ACHTUNG!

**Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!
Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!**



Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses Gerät installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



**ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.
Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht. Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden.

Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen entstehen, keine Haftung übernehmen.

Dieses Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

WICHTIG:

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem Produkt entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Bedecken Sie die Linse unter keinen Umständen, gleichgültig mit welchem Material.
- Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Lebenszeit des Geräts verkürzt.
- Berühren Sie das Gehäuse des Geräts während des Betriebs niemals mit bloßen Händen. Lassen Sie das Gerät nach Gebrauch mindestens 5 Minuten lang abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Keinen Erschütterungen aussetzen. Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie das Gerät installieren oder verwenden.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Überprüfen Sie, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und dass alle Schrauben fest angezogen sind, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Verwenden Sie das Gerät erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Öffnen Sie während des Betriebs niemals das Gehäuse.
- Lassen Sie immer zumindest 50 cm Freiraum um das Gerät, um die ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Schützen Sie das Produkt vor extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Falls die Linse eindeutige Schäden aufweist, muss sie ersetzt werden, damit die Funktionen des Geräts nicht durch Risse oder Kratzer beeinträchtigt werden.
- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut in Betrieb nehmen.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren Showtec-Händler.
- Nur für die Verwendung durch Erwachsene geeignet. Das Gerät muss außerhalb der Reichweite von Kindern angebracht werden. Lassen Sie das angeschaltete Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Versuchen Sie unter keinen Umständen, den Temperaturschalter oder die Sicherungen zu überbrücken.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und den korrekten Betrieb des

Airstrikes. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch Fehlgebrauch oder fehlerhafte Installation verursacht werden.

- Das Gerät fällt unter Schutzklasse I. Deshalb muss es unbedingt mit dem gelbgrünen Kabel geerdet werden.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.



ACHTUNG! AUGENSCHÄDEN!!!
Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.
(besonders Epileptiker!)



Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Geräts.
- Der Mindestabstand zwischen der Lichtquelle und der beleuchteten Fläche beträgt 1 Meter.
- Die maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt $t_a = 40^\circ\text{C}$ und darf auf keinen Fall überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchtigkeit darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 40°C nicht überschreiten.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird, wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, Abstürze, etc.

Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!

Montage

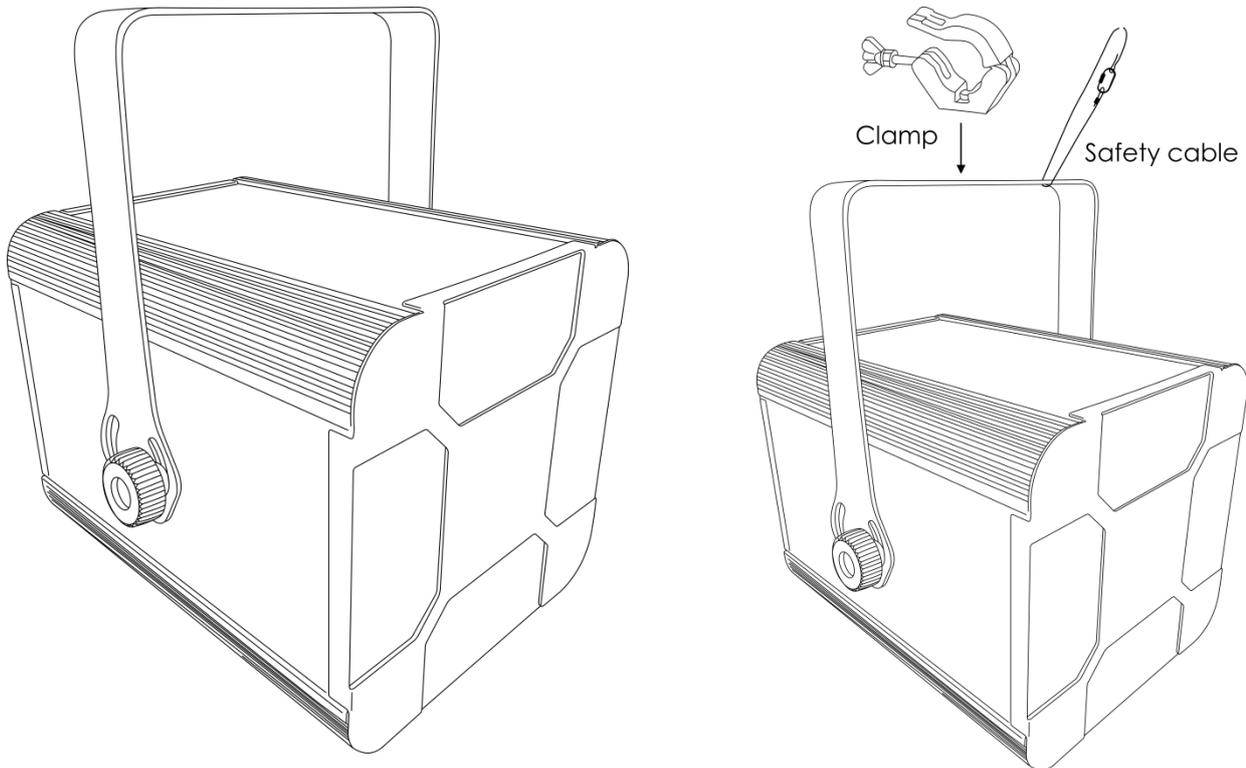
Beachten Sie die europäischen und internationalen Richtlinien zur Montage, dem Anbringen an Traversen und allen weiteren Sicherheitsmaßnahmen.

Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu installieren!

Lassen Sie die Installation immer von einem Vertragshändler vornehmen!

Verfahrensweise:

- Falls der Airstrike von der Decke oder hohen Balken herabgelassen werden soll, muss ein professionelles Traversensystem verwendet werden.
- Verwenden Sie eine Schelle, um den Airstrike mithilfe der Halterung an einem Traversenrahmen zu befestigen.
- Der Airstrike darf unter keinen Umständen so montiert werden, dass er frei im Raum schwingen kann.
- Das fertig montierte Gerät muss mit einer Sicherheitsvorrichtung, z. B. mit einem geeigneten Sicherheitsnetz oder einem Sicherheitskabel, gesichert werden.
- Stellen Sie immer sicher, dass der Bereich unter dem Projektor gesperrt wird und dass das Betreten dieses Bereichs verboten ist, wenn das Gerät montiert, demontiert oder gewartet wird.



Der Airstrike kann auf dem Boden einer flachen Bühne positioniert werden oder mit einer Schelle an einem Traversenrahmen befestigt werden.

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und Sachschäden führen!

Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an.

Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Stift
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NEUTRAL
	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	SCHUTZERDUNG

Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und Sachschäden führen!



Rückgabe



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rückholen.

Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie ein E-Mail an aftersales@highlite.nl und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:

- 01) Ihr vollständiger Name.
- 02) Ihre Anschrift.
- 03) Ihre Telefonnummer.
- 04) Eine kurze Problembeschreibung.

Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert.

Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

Beschreibung des Geräts

Funktionen

Der Airstrike von Showtec ist ein Effektstrahler mit hoher Leistung und hervorragenden Effekten.

- Eingangsspannung: 100-240V AC, 60/50Hz
- Leistungsaufnahme: 265W
- Lichtquelle: Philips MSD 5R Lampe
- DMX-Betriebsarten: 16 Kanäle
- Spiegel: 4 Spiegel
- Spiegelwinkel: 60°
- Farbrad: 7 Farben + Weiß
- Goborad: 14 Metallgobos + offen
- DMX-Steuerung mit einem Standard-DMX-Controller
- Eigenschaften: LED-Display für ein einfaches Setup
- Steuerungsmodi: Auto, manueller Modus, Musiktaktung, Master/Slave, DMX-512
- Dimmer: 0-100%
- Stroboskop: 1-5 Hz
- Gehäuse: Aluminiumguss
- Netzanschluss: IEC-Stromanschluss
- Datenanschlüsse: 3-poliger XLR-Aus/Eingang
- IP-Schutzart: IP20
- Kühlung: Ventilator
- Ersatzlampe 5R Bestellnummer 80988 / 81013
- Sicherung: F5AL/250V
- Abmessungen: 300 x 285 x 340 mm (LxBxH)
- Gewicht: 9,4 kg

Vorderseite

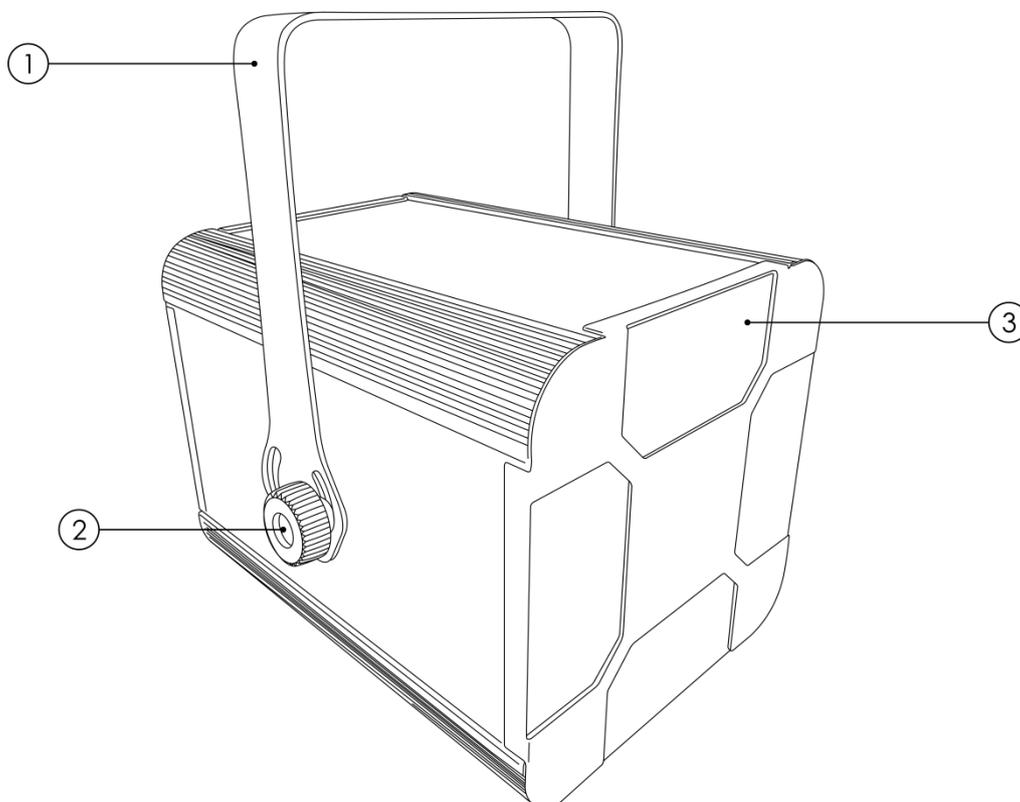


Abb. 01

- 01) Montagebügel mit Einstellschraube
02) Einstellschraube
03) Spiegel

Rückseite

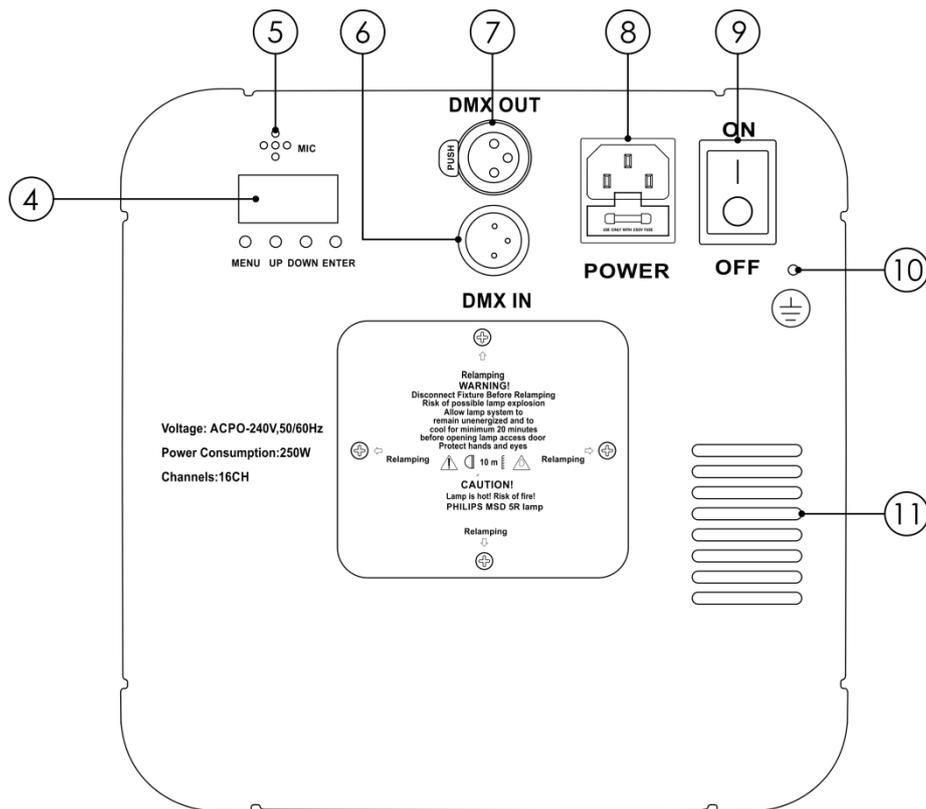


Abb. 02

- 04) LCD-Display + Menü-Tasten
- 05) Eingebautes Mikrofon
- 06) DMX-Eingang, 3-polig
- 07) DMX-Ausgang, 3-polig
- 08) IEC-Netzanschluss 100-240V AC + Sicherung F5AL/250V
- 09) Netzschalter (EIN/AUS)
- 10) Erde
- 11) Belüftungsschlitze

Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien. Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Installation der Leuchte

Der Showtec Airstrike benötigt eine 5R Reflektorlampe (Bestellnummer 80988 / 81013), wie sie von allen gängigen Herstellern erhältlich ist. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Lampen. In Zukunft werden eventuell neue Versionen angeboten, die andere Lampen verwenden. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, bevor Sie eine Lampe ersetzen.

Ersetzen Sie die Lampen, wenn sie beschädigt oder durch Hitze verformt sind.

Es dürfen keine Lampen mit einer höheren Wattzahl verwendet werden! Diese Lampen erzeugen Temperaturen, für die das Gerät nicht ausgelegt ist.

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Verfahrensweise:

- 01) Lösen Sie die 4 Schrauben auf der Rückseite des Gehäuses.
- 02) Entnehmen Sie vorsichtig das kleine Metallgehäuse.
- 03) Lesen Sie Gebrauchsanweisung der Lampe. Berühren Sie nicht das Glühbirnglas. (Siehe Abbildung 3.) Wenn Sie die Lampen mit öligen Händen anfassen, wird deren Lebensdauer beeinträchtigt. (Wenn Sie das Glas der Glühbirne berühren, wischen Sie es mit einem sauberen, fusselfreien Tuch und Reinigungsalkohol ab.)
- 04) Stecken Sie die Lampe in die Lampenfassung.
- 05) Bringen Sie die Lampenabdeckung wieder an und ziehen Sie die Schrauben gut fest.

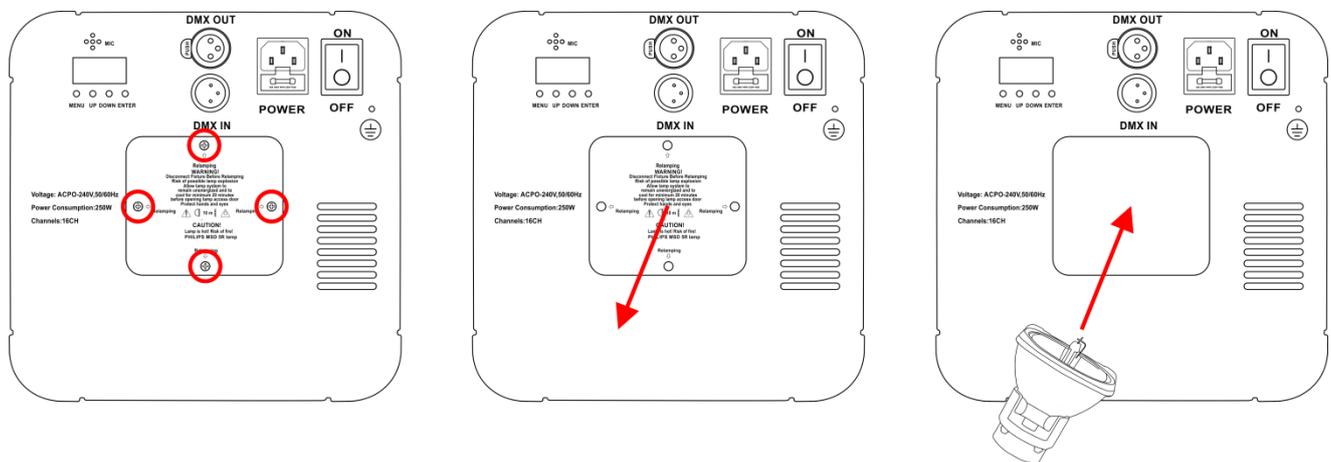


Abb. 03

Setup und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum bevorzugten Betriebsmodus gehören. Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Ein für 120 V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230 V angeschlossen werden und umgekehrt.

Steuerungsmodi

Es gibt 5 Modi:

- Automodus
- Manueller Modus
- Musiktaktung
- Master/Slave
- DMX-512 (16CH)

Ein Airstrike (Automodus und Musiktaktung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Der Airstrike funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist.
- 05) Siehe Seite 15-16 für weitere Informationen.

Ein Airstrike (manueller Modus)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Der Airstrike funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist.
- 05) Siehe Seiten 16-17 für mehr Informationen über den manuellen Modus.

Mehrere Airstrikes (Master/Slave-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Verbinden Sie die Airstrikes mit einem 3-poligen XLR-Kabel.

Die Steckerkontakte:



- 01) Erdung
- 02) Signal (-)
- 03) Signal (+)

- 05) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 04 abgebildet. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um den Ausgang (OUT) des ersten Geräts mit dem Eingang (IN) des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden. Das bedeutet, dass Sie den gewünschten Betriebsmodus am Mastergerät einstellen können und dann alle Slave-Geräte genauso reagieren wie dieses Gerät.

Mehrere Airstrikes (Master/Slave-Setup)

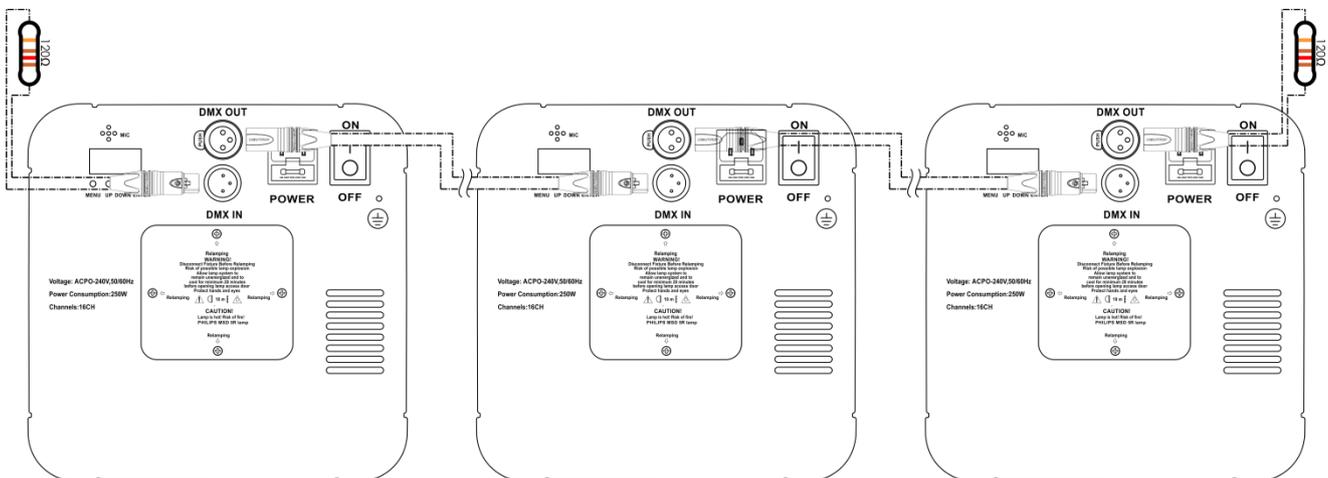
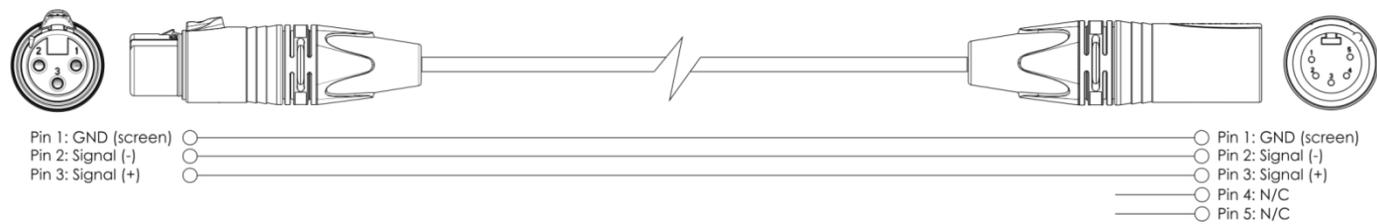
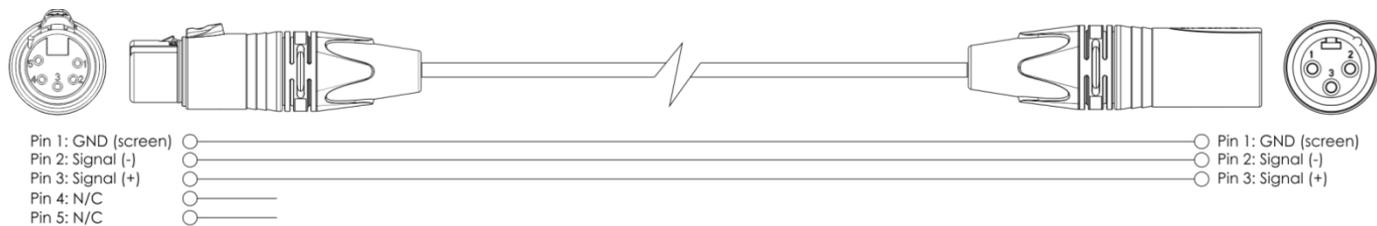


Abb. 04

Mehrere Airstrikes (DMX-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Verbinden Sie die Airstrikes und andere Geräte mit einem 3-poligen XLR-Kabel.



- 05) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 05 abgebildet. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um den Ausgang (OUT) des ersten Geräts mit dem Eingang (IN) des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden.
- 06) Die Geräte an das Stromnetz anschließen: Schließen Sie je ein Netzkabel an den IEC-Eingang aller Geräte an und stecken Sie das andere Ende der Netzkabel in eine geeignete Steckdose. Beginnen Sie mit dem ersten Gerät. Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Mehrere Airstrikes (DMX-Setup)

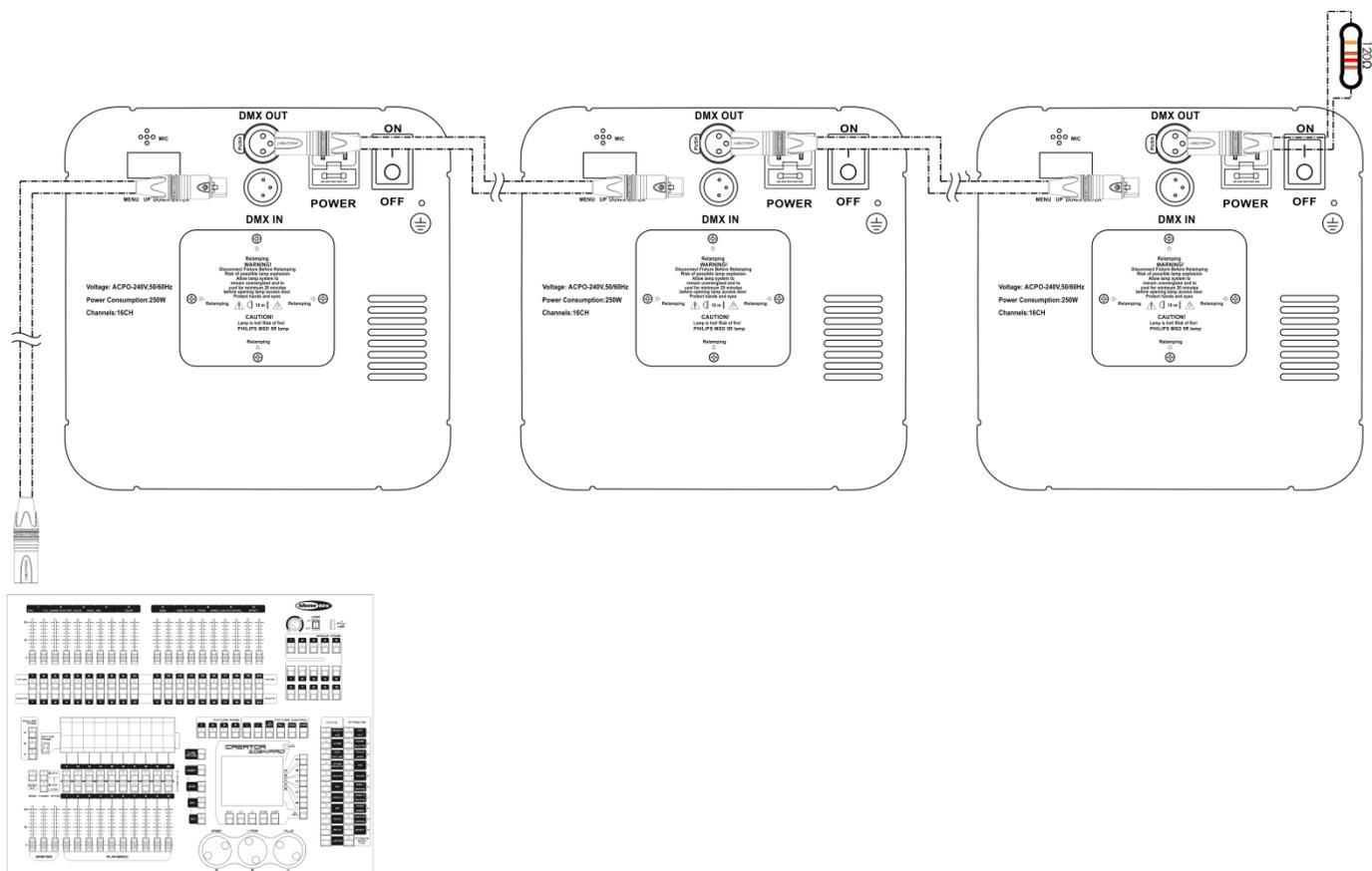


Abb. 05

Verbinden der Geräte

Wenn Sie Licht-Shows mit einem oder mehreren Geräten mit einem DMX-512-Controller steuern oder synchronisierte Shows mit zwei oder mehreren Geräten im Master/Slave-Betriebsmodus abspielen wollen, müssen Sie eine serielle Datenübertragungsleitung verwenden. Die Gesamtanzahl der von allen Geräten benötigten Kanäle legt die Zahl der Geräte fest, die die Datenübertragungsleitung unterstützen kann.

Wichtig:

Die mit einer seriellen Datenübertragungsleitung verbundenen Geräte müssen in Reihe geschaltet sein. Gemäß dem Standard EIA-485 sollten niemals mehr als 30 Geräte an eine Datenübertragungsleitung angeschlossen werden. Wenn Sie dennoch mehr als 30 Geräte an eine serielle Datenübertragungsleitung anschließen, ohne einen Opto-Splitter zu verwenden, verschlechtert sich eventuell die Qualität des DMX-Signals.



Maximale empfohlene Länge der DMX-Datenübertragungsleitung: 100 Meter
Maximale empfohlene Anzahl von Airstrikes an einer DMX-Datenübertragungsleitung: 30 Geräte

Datenverkabelung

Zur Verbindung der Geräte müssen Datenkabel verwendet werden. Sie können DAP-Audio-zertifizierte DMX-Kabel direkt bei einem Händler erwerben oder Ihr eigenes Kabel herstellen. Wenn Sie selbst ein Kabel herstellen möchten, verwenden Sie bitte ein Datenkabel, das qualitativ hochwertige Signale übertragen kann und relativ resistent gegen elektromagnetische Interferenzen ist.

DAP-Audio DMX-Datenkabel

- DAP Audio Basic Mehrzweckmikrofonkabel. bal. XLR/M 3-polig. > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel Typ X, XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- DAP-Audiokabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- DAP-Audiokabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- DAP Audio Kabel, 110 Ohm, mit digitaler Signalübertragung. **Bestellnummer** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Der Airstrike kann im **Steuermodus** mit einem Controller angesteuert oder im **selbstständigen Modus** ohne Controller betrieben werden.

Bedienfeld

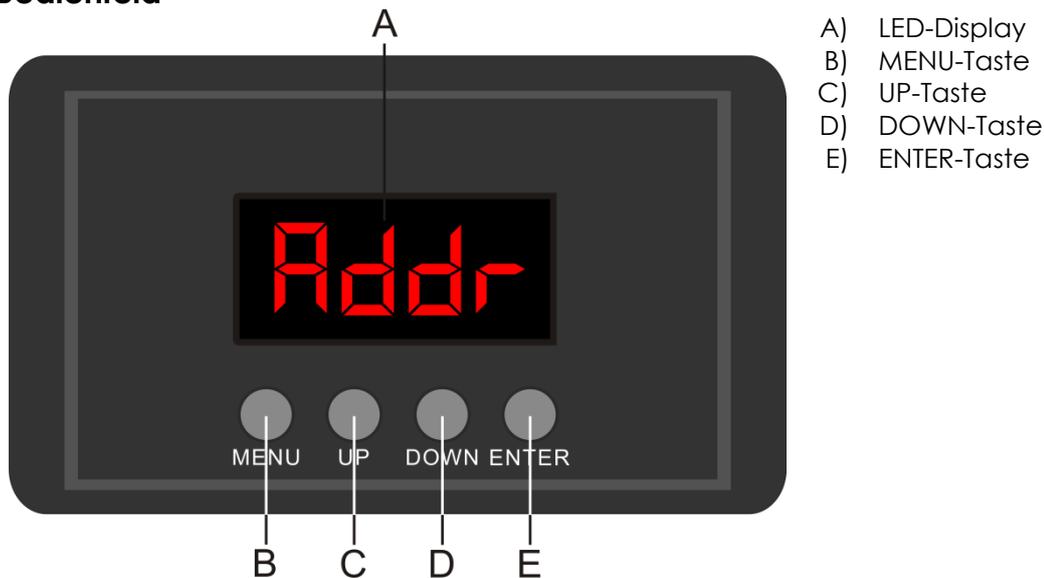


Abb. 06

Kontrollmodus

Den Geräten werden individuelle Adressen an einer Datenübertragungsleitung zugewiesen, die mit einem Controller verbunden ist.

Die Geräte reagieren auf das vom Controller ausgegebene DMX-Signal.

DMX-Adresszuweisung

Mit dem Bedienfeld können Sie dem Gerät eine DMX-Adresse zuweisen. Das ist der erste Kanal, über den der Airstrike vom Controller angesteuert wird.

Achten Sie bei der Verwendung eines Controllers darauf, dass das Gerät **16** Kanäle hat.

Die DMX-Adresse muss unbedingt richtig eingestellt werden, wenn Sie mehrere Airstrikes verwenden.

Daher sollte die DMX-Adresse des ersten Airstrikes **1(001)** sein. Die DMX-Adresse des zweiten Airstrikes sollte **1+16=17 (017)** und die DMX-Adresse des dritten Airstrikes sollte **17+16=33 (033)** sein, etc.

Stellen Sie sicher, dass sich die Kanäle nicht überschneiden, damit jedes einzelne Gerät korrekt angesteuert werden kann.

Wenn zwei oder mehreren Airstrikes ähnliche Adressen zugewiesen werden, reagieren sie entsprechend ähnlich.

Steuerung:

Nachdem Sie allen Airstrikes eine Adresse zugewiesen haben, können Sie sie nun mit Ihrem Lichtpult ansteuern.

Hinweis: Beim Einschalten erkennt der Airstrike automatisch, ob er DMX-512-Daten empfängt. Der Displaytext des Bedienfelds blinkt nur, wenn über den DMX-Eingang Daten empfangen werden.

Es könnte eines der folgenden Probleme vorliegen:

- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den entsprechenden Eingang des Geräts angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder funktioniert nicht richtig, das Kabel oder der Stecker funktionieren nicht richtig oder die Pole im Eingangsstecker sind vertauscht.

Hinweis: Am letzten Gerät muss ein XLR-Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm angebracht werden, um die korrekte Steuerung über die DMX-Datenübertragungsleitung zu gewährleisten.



Display aus nach 10 Sekunden

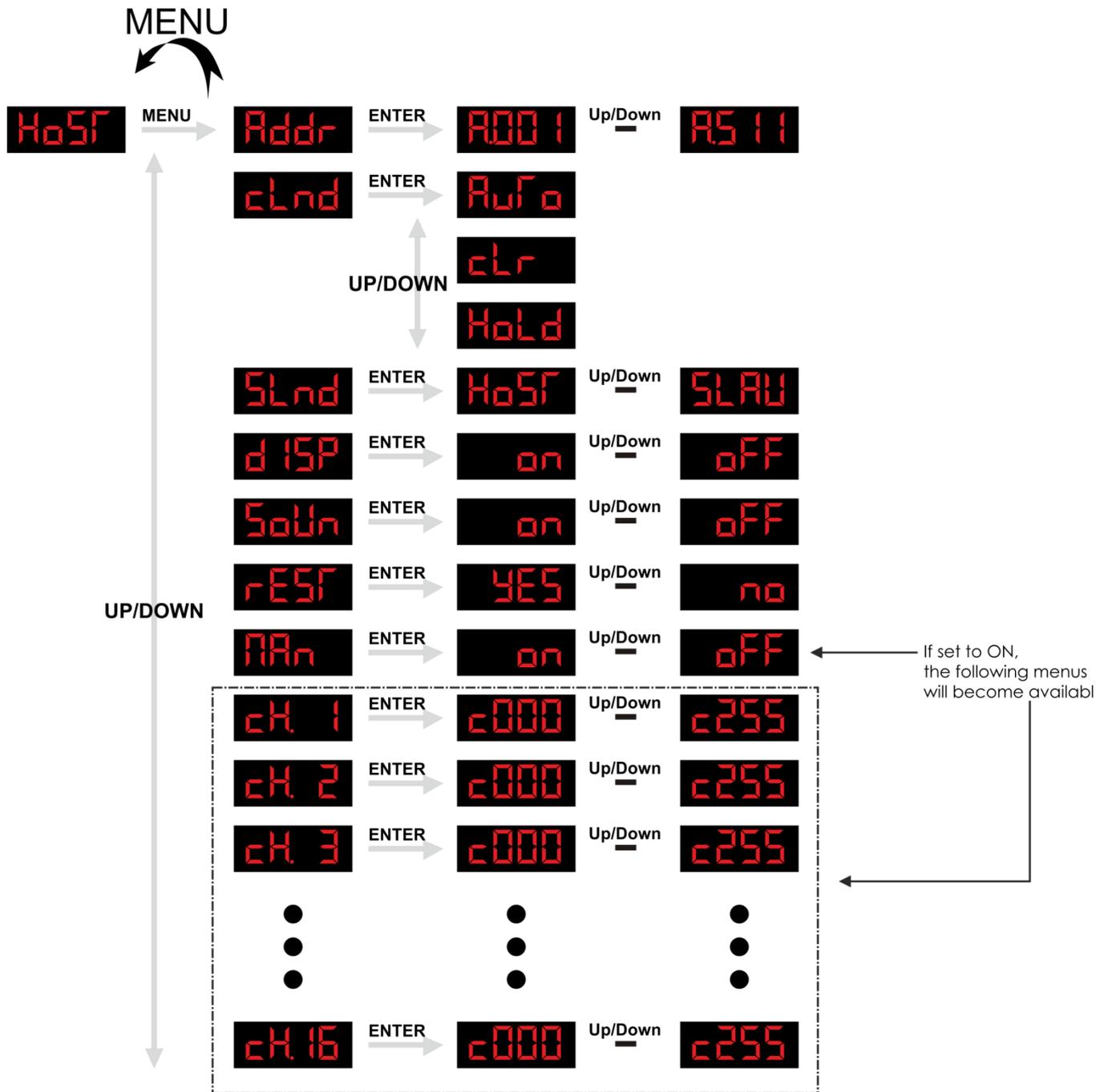


Wenn 10 Sekunden lang keine Taste betätigt wird, wird das Display deaktiviert.

Drücken Sie die MENU-, UP-, DOWN- oder ENTER-Taste, um das Display zu aktivieren.

Das Display wird nun wieder aktiviert.

Menü-Übersicht



Hauptmenü-Optionen

	DMX-512
	Musiktaktung
	Master/Slave-Modus
	Display
	Musiktaktung
	Reset
	Manueller Modus

1. Hochfahren/Automodus

- 01) Nach dem Anschalten wird auf dem Display der aktuelle Betriebsmodus angezeigt, zum Beispiel .
- 02) Währenddessen spielt das Gerät seine automatische Show ab.
- 03) Drücken Sie **MENU**, um das Hauptmenü aufzurufen.

2. DMX-512

In diesem Menü können Sie die DMX-Startadresse zuweisen.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display  anzeigt.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Drücken Sie **UP/DOWN**, um die gewünschte DMX-Startadresse einzustellen. Der Einstellbereich umfasst die Werte   .

3. Musiktaktung

In diesem Menü können Sie einstellen, wie das Gerät in der Musiktaktung reagiert.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display  anzeigt.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der folgenden 3 Funktionen aus:
 -  Wenn keine Musik abgespielt wird, spielt das Gerät ein voreingestelltes Programm ab.
 -  Wenn keine Musik abgespielt wird, werden alle Ausgaben unterbrochen.
 -  Wenn keine Musik abgespielt wird, kehrt das Gerät in den zuvor aktiven Modus zurück.
- 04) Drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.
- 05) Wenn die Musiktaktung aktiviert ist (siehe Seite 16), führt das Gerät eine der 3 oben beschriebenen Aktionen aus.

4. Master/Slave-Modus

In diesem Modus können Sie einstellen, ob das Gerät als Master- oder Slave-Gerät agiert.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display **SLAV** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 2 Optionen aus: **MAST** (Master) oder **SLAV** (Slave).
- 04) Wenn Sie **MAST** auswählen, wird das Gerät als Master klassifiziert.
- 05) Wenn Sie **SLAV** auswählen, wird das Gerät als Slave klassifiziert und reagiert wie das Master-Gerät.
- 06) Drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.

5. Display

In diesem Menü können Sie die Displayoptionen einstellen.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display **DISP** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „ON“ oder „OFF“ aus.
- 04) Wenn Sie „ON“ auswählen, bleibt das Display durchgehend aktiviert.
- 05) Wenn Sie „OFF“ auswählen, wird das Display deaktiviert, wenn 10 Sekunden lang keine Taste betätigt wird.
- 06) Drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.

6. Musiktaktung

In diesem Menü können Sie die Musiktaktung einstellen.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display **SOUN** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „ON“ oder „OFF“ aus.
- 04) Wenn Sie „ON“ auswählen, reagiert das Gerät auf den Rhythmus der Hintergrundmusik.
- 05) Drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.

7. Reset

Mit diesem Menü können Sie die Einstellungen des Geräts zurücksetzen.

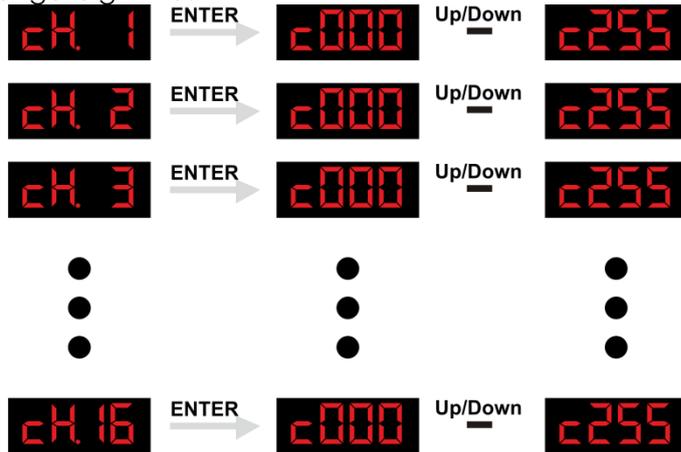
- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display **RES** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „YES“ oder „NO“ aus.
- 04) Wenn Sie „YES“ auswählen, drücken Sie **ENTER** zur Bestätigung. Die Einstellungen des Geräts werden nun zurückgesetzt.
- 05) Wenn Sie „NO“ auswählen, drücken Sie **ENTER** zur Bestätigung. Das Gerät kehrt zum Hauptmenü zurück.

8. Manueller Modus

In diesem Menü können Sie den manuellen Modus einstellen.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display **MAN** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „ON“ oder „OFF“ aus.
- 04) Wenn Sie „ON“ auswählen, drücken Sie **ENTER** zur Bestätigung.

05) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt **UP/DOWN**, bis auf dem Display einer der 16 DMX-Kanäle angezeigt wird:



06) Drücken Sie **ENTER**, um den gewünschten Kanal auszuwählen.

07) Stellen Sie mit **UP/DOWN** den gewünschten Wert ein. Der Einstellungsbereich für jeden Kanal umfasst die Werte **000** **Up/Down** **255**.

08) Drücken Sie **ENTER**, um die Änderungen zu speichern.

09) Nachfolgend sind die verfügbaren DMX-Kanäle mit ihren Funktionen aufgelistet.

DMX-Kanäle

16 Kanäle

Kanal 1 – Shutter/Stroboskop

! Dimmer muss geöffnet und CH16 zwischen 151-200 eingestellt sein **!**

0-10	Shutter geschlossen
11-39	Shutter geöffnet
40-240	Stroboskopeffekt von langsam nach schnell
241-255	Shutter geöffnet

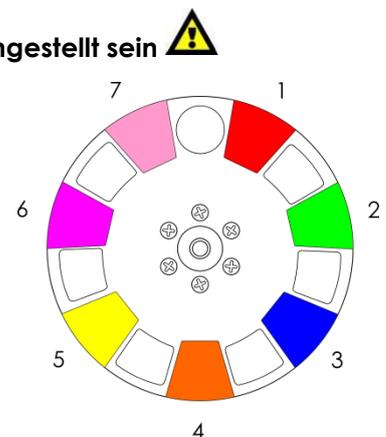
Kanal 2 - Dimmer

0-255	Schrittweise Dimmereinstellung von dunkel bis maximale Helligkeit
-------	---

Kanal 3 – Farben

! Dimmer und Shutter müssen geöffnet und CH16 zwischen 151-200 eingestellt sein **!**

0-15	Weiß
16-31	Rot
32-47	Grün
48-63	Blau
64-79	Gelb
80-95	Gelb
96-111	Magenta
112-127	Pink
128-191	Rotation gegen den Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam
192-255	Rotation im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell



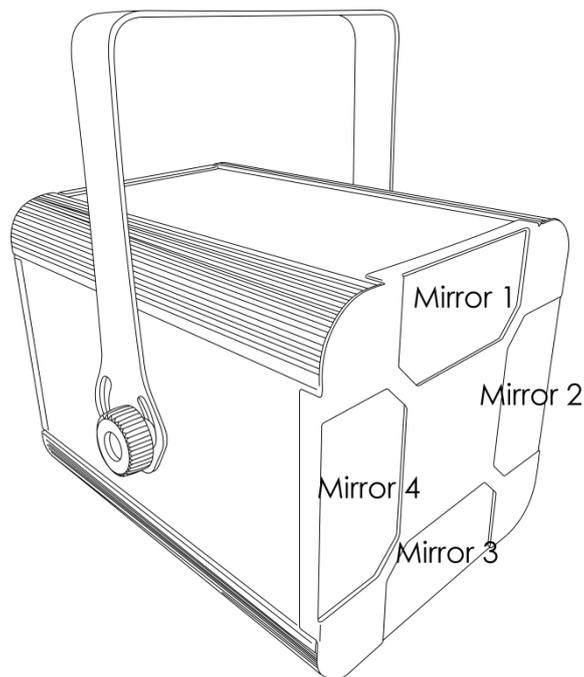
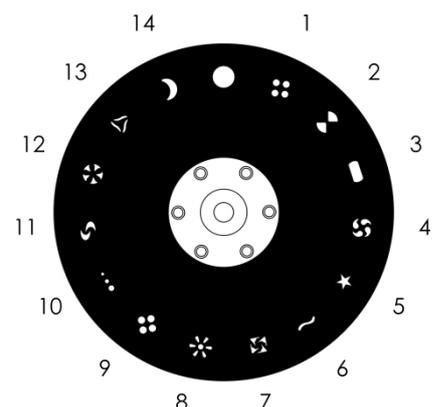


Abb. 07

Kanal 4 – Statisches Gobo

⚠ CH1 und CH2 müssen geöffnet und CH16 zwischen 151 -200 eingestellt sein ⚠

0-4	Offen
5-9	Gobo 1
10-14	Gobo 2
15-19	Gobo 3
20-24	Gobo 4
25-29	Gobo 5
30-34	Gobo 6
35-39	Gobo 7
40-44	Gobo 8
45-49	Gobo 9
50-54	Gobo 10
55-59	Gobo 11
60-64	Gobo 12
65-69	Gobo 13
70-74	Gobo 14
75	Gobo-Shakeeffekt 5
76-81	Gobo-Shakeeffekt 1 von langsam nach schnell
82-87	Gobo-Shakeeffekt 2 von langsam nach schnell
88-93	Gobo-Shakeeffekt 3 von langsam nach schnell
94-99	Gobo-Shakeeffekt 4 von langsam nach schnell
100-105	Gobo-Shakeeffekt 5 von langsam nach schnell
106-111	Gobo-Shakeeffekt 6 von langsam nach schnell
112-117	Gobo-Shakeeffekt 7 von langsam nach schnell
118-123	Gobo-Shakeeffekt 8 von langsam nach schnell
124-129	Gobo-Shakeeffekt 9 von langsam nach schnell
130-135	Gobo-Shakeeffekt 10 von langsam nach schnell
136-141	Gobo-Shakeeffekt 11 von langsam nach schnell
142-147	Gobo-Shakeeffekt 12 von langsam nach schnell
148-153	Gobo-Shakeeffekt 13 von langsam nach schnell
154-158	Gobo-Shakeeffekt 14 von langsam nach schnell
159-207	Rotation im Uhrzeigersinn von schnell nach langsam
208-255	Rotation gegen den Uhrzeigersinn von langsam



nach schnell

Kanal 5 - Spiegelrotation

0-127	Schrittweise Spiegeleinstellen, 0-360°
128-191	Spiegelrotation im Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam
192-255	Spiegelrotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

Kanal 6 – Spiegel-Shakeeffekt

0-7	Keine Funktion
8-127	Allmähliche Einstellung der Shake-Amplitude, von klein zu groß
128-255	Geschwindigkeit Shakeeffekt, von langsam nach schnell

Kanal 7 – Position Spiegel 1

0-255	Schrittweise Einstellung der Spiegelposition, 0-60°
-------	---

Kanal 8 – Shakeeffekt Spiegel 1

0-7	Keine Funktion
8-69	Spiegel-Shake: große Amplitude, von langsam nach schnell
70-131	Spiegel-Shake: mittlere Amplitude, von langsam nach schnell
132-193	Spiegel-Shake: kleine Amplitude, von langsam nach schnell
194-255	Spiegel-Shake: kleinste Amplitude, von langsam nach schnell

Kanal 9 – Position Spiegel 2

0-255	Schrittweise Einstellung der Spiegelposition, 0-60°
-------	---

Kanal 10 – Shakeeffekt Spiegel 2

0-7	Keine Funktion
8-69	Spiegel-Shake: große Amplitude, von langsam nach schnell
70-131	Spiegel-Shake: mittlere Amplitude, von langsam nach schnell
132-193	Spiegel-Shake: kleine Amplitude, von langsam nach schnell
194-255	Spiegel-Shake: kleinste Amplitude, von langsam nach schnell

Kanal 11 – Position Spiegel 3

0-255	Schrittweise Einstellung der Spiegelposition, 0-60°
-------	---

Kanal 12 – Shakeeffekt Spiegel 3

0-7	Keine Funktion
8-69	Spiegel-Shake: große Amplitude, von langsam nach schnell
70-131	Spiegel-Shake: mittlere Amplitude, von langsam nach schnell
132-193	Spiegel-Shake: kleine Amplitude, von langsam nach schnell
194-255	Spiegel-Shake: kleinste Amplitude, von langsam nach schnell

Kanal 13 – Position Spiegel 4

0-255	Schrittweise Einstellung der Spiegelposition, 0-60°
-------	---

Kanal 14 – Shakeeffekt Spiegel 4

0-7	Keine Funktion
8-69	Spiegel-Shake: große Amplitude, von langsam nach schnell
70-131	Spiegel-Shake: mittlere Amplitude, von langsam nach schnell
132-193	Spiegel-Shake: kleine Amplitude, von langsam nach schnell
194-255	Spiegel-Shake: kleinste Amplitude, von langsam nach schnell

Kanal 15 - Steuerungsmodi

0-50	Keine Funktion
51-100	Automodus
101-150	Musiktaktung
151-200	Blackout bei Gobowechsel
201-255	Blackout bei Farbwechsel

Kanal 16 - Funktionen

0-50	Keine Funktion
51-100	Energiesparmodus
101-150	Lampe AUS nach 5 Sekunden
151-200	Lampe EIN nach 5 Sekunden
201-240	Reset
241-255	Keine Funktion

Wartung

Der Airstrike von Showtec ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden. Falls das Gerät nicht regelmäßig gereinigt wird, verringert sich seine Leistung mit der Zeit erheblich. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Reinigen Sie die Glasscheibe mit Glasreiniger und einem weichen Tuch. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel. Da Nebelfluid generell Rückstände hinterlässt und so die Lichtleistung schnell verringert, sollte die Glasscheibe auf der Vorderseite einmal in der Woche gereinigt werden. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit.

Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie die DMX-Anschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:

- 01) Alle Schrauben, die für die Installation des Produkts oder von Teilen des Produkts verwendet werden, müssen festsitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 02) Weder Gehäuse noch Befestigungen oder die Stellen, an denen das Produkt befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
- 03) Mechanisch bewegte Bauteile wie Achsen, Linsen, etc. dürfen keinerlei Verschleißspuren aufweisen.
- 04) Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

Ersetzen der Sicherung

Durch Überspannungen, Kurzschlüsse oder ungeeignete Netzanschlüsse kann eine Sicherung durchbrennen.

Das Gerät funktioniert nicht, wenn die Sicherung durchgebrannt ist. Führen Sie in diesem Fall die folgenden Schritte durch:

- 01) Ziehen Sie den Netzstecker ab.
- 02) Führen Sie einen flachen Schraubendreher in den Schlitz der Sicherungsabdeckung ein. Hebeln Sie die Abdeckung vorsichtig auf. Die Sicherung kommt nun zum Vorschein.
- 03) Entfernen Sie die alte Sicherung. Wenn Sie braun oder milchig aussieht, ist sie durchgebrannt.
- 04) Stecken Sie die neue Sicherung in die Halterung. Schließen Sie die Abdeckung. Verwenden Sie ausschließlich eine Sicherung desselben Typs und mit den gleichen Spezifikationen. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

Statisches Gobo- und Farbrad

Statisches Goborad

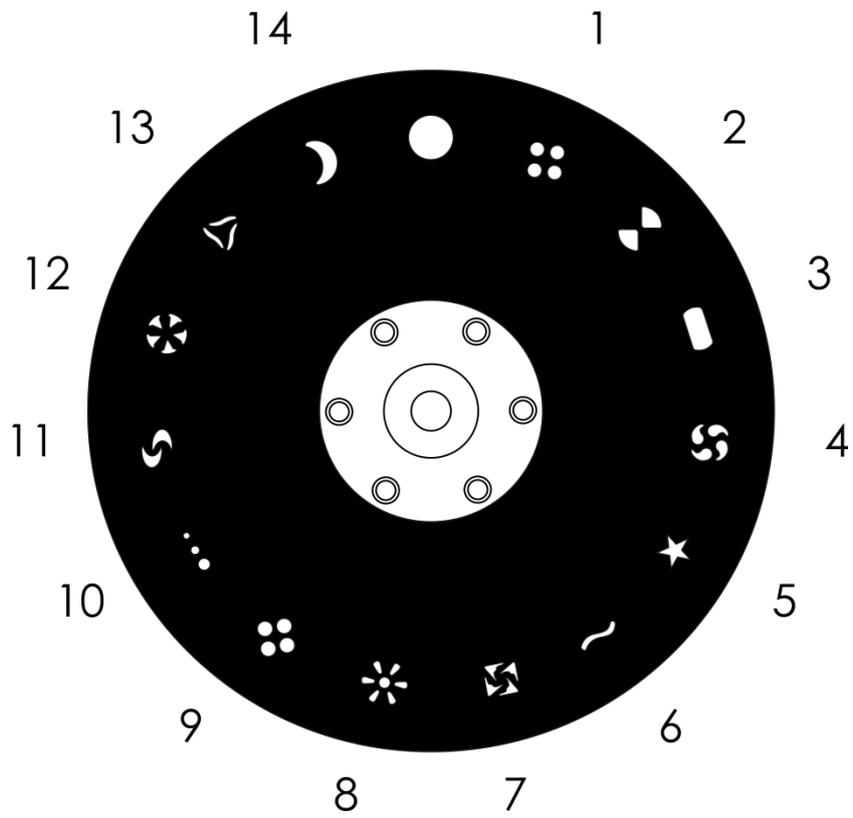


Abb. 08

Farbrad

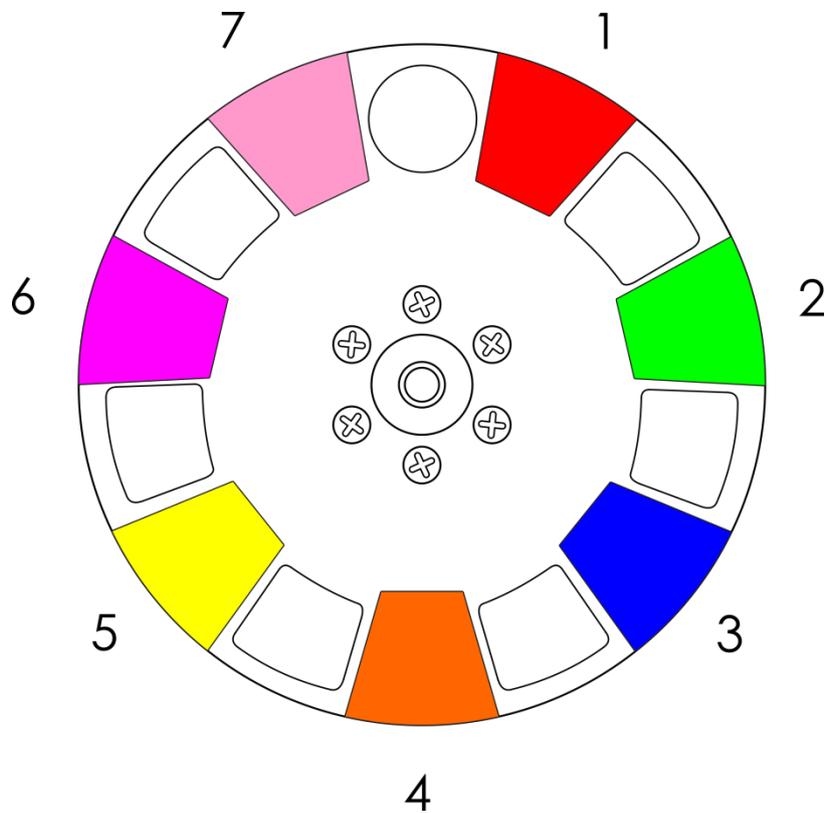


Abb. 09

Fehlersuche

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen.

Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die untenstehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.

Lampen ersetzen

- 01) Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Lösen Sie die 4 Schrauben auf der Rückseite des Gehäuses.
- 02) Entnehmen Sie vorsichtig das kleine Metallgehäuse.
- 03) Folgen Sie nun den Anweisungen für das Einsetzen einer neuen Lampe auf Seite 9 dieser Anleitung.

Kein Licht

Der Lichteffekt funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.

Es gibt drei mögliche Fehlerquellen: die Stromversorgung, die Sicherung, die Lampe.

- 01) Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob das Gerät an eine geeignete Stromversorgung angeschlossen ist.
- 02) Die Sicherung. Ersetzen Sie die Sicherung. Siehe Seite 20 für nähere Informationen zum Auswechseln der Sicherung.
- 03) Lampen. Ersetzen Sie eine alte Lampe mit einer neuen gleichen Typs. Siehe Seite 9 für nähere Informationen zum Auswechseln der Lampe.
- 04) Wenn alle erwähnten Bestandteile in einem ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheinen, verbinden Sie das Gerät wieder mit dem Netz.
- 05) Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall das Gerät, da es Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
- 06) Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.

Keine Reaktion auf DMX-Signale

Die Fehlerquellen könnten das DMX-Kabel oder die Anschlussteile, ein defekter Controller oder eine defekte DMX-Karte für die Lichteffekte sein.

- 01) Überprüfen Sie die DMX-Einstellungen. Versichern Sie sich, dass die DMX-Adressen korrekt zugewiesen sind.
- 02) Überprüfen Sie das DMX-Kabel: Ziehen Sie den Netzstecker ab, wechseln Sie das DMX-Kabel aus und stecken Sie den Netzstecker erneut an. Probieren Sie erneut, ob das Gerät nun auf DMX-Signale reagiert.
- 03) Stellen Sie fest, ob der Controller oder das Lichteffektgerät defekt ist. Funktioniert der Controller ordnungsgemäß mit anderen DMX-Produkten? Falls das nicht der Fall ist, lassen Sie ihn reparieren. Falls der Controller funktioniert, bringen Sie das DMX-Kabel und das Lichteffektgerät zu einem qualifizierten Techniker.

Problem	Mögliche Ursache(n)	Lösung
Einer oder mehrere Scheinwerfer funktionieren überhaupt nicht.	Das Gerät erhält keinen Strom.	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist und dass die Kabel angeschlossen sind.
	Hauptsicherung durchgebrannt.	<ul style="list-style-type: none"> Ersetzen Sie die Sicherung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber sie reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller.	Der Controller ist nicht angeschlossen.	<ul style="list-style-type: none"> Schließen Sie den Controller an.
	Der 3-polige XLR-Ausgang des Controllers passt nicht zum XLR-Eingang des ersten Geräts an der Datenübertragungsleitung (d. h., die Polarität ist vertauscht).	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen den Controller und das erste Gerät an der Datenübertragungsleitung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber einige reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller.	Schlechte Signalqualität	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Signalqualität. Falls Sie weit unter 100% liegt, könnte das Problem eine minderwertige Datenübertragungsleitung, minderwertige oder gebrochene Kabel, ein fehlender Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Datenübertragung stört.
	Schlechte Verbindung der Datenübertragungsleitung	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Korrigieren Sie schlechte Verbindungen. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel.
	Die Datenübertragung wird nicht mit einem 120-Ohm-Endstecker beendet.	<ul style="list-style-type: none"> Bringen Sie an der Ausgangsbuchse des letzten Geräts an der Datenleitung einen Endstecker an.
	Fehlerhafte Adresszuweisung der Geräte.	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Adresseinstellungen.
	Eines der Geräte an der Datenübertragungsleitung funktioniert nicht korrekt und stört die Datenübertragung.	<ul style="list-style-type: none"> Überbrücken Sie eine Verbindung nach der anderen, bis die Funktionsfähigkeit wieder hergestellt ist: Ziehen Sie beide Stecker heraus und verbinden Sie sie direkt miteinander. Lassen Sie das defekte Gerät von einem qualifizierten Techniker warten.
	3polige XLR-Ausgänge an den Geräten passen nicht zueinander (Pins 2 und 3 vertauscht).	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen die Geräte oder tauschen Sie Pin 2 und Pin 3 an dem nicht ordnungsgemäß funktionierendem Gerät aus.
Kein Licht oder die Leuchte fällt zeitweise aus	Das Gerät ist zu heiß geworden.	<ul style="list-style-type: none"> Lassen Sie das Gerät abkühlen. Reinigen Sie die Belüftung. Überprüfen Sie, dass die Belüftungsschlitze am Bedienfeld und an der Frontlinse nicht blockiert sind. Stellen Sie die Klimaanlage kälter.
	Lampe fehlt oder durchgebrannt.	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung und ersetzen Sie die Lampe.
	Die Stromversorgungseinstellungen passen nicht zur örtlichen Netzspannung und Frequenz.	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf.

Technische Daten

Modell:	Showtec Airstrike
Eingangsspannung:	100-240V AC, 60/50Hz
Leistungsaufnahme:	265W
DMX-Verbindung:	30 Stk.
Sicherung:	F5AL/250V
Abmessungen:	300 x 285 x 340 mm (LxBxH)
Gewicht:	9,4 kg
Bedienung und Programmierung:	
Signal Pin OUT:	Pin 1 (Erde), Pin 2 (-), Pin 3 (+)
DMX-Modus:	16 Kanäle
Signaleingang:	3-poliger XLR-Eingang
Signalausgang:	3-poliger XLR-Ausgang
Lampe:	
Geeignete Lampenmodelle*:	
Philips MSD Platinum 5R (2000 h; 8000K) Bestellnummer 80988	
Sirius HRI 190W (5R) (3000 h; 8200K) Bestellnummer 81013	
Elektromechanische Effekte:	
Lichtquelle:	Philips MSD 5R Lampe
Spiegel:	4 Spiegel
Spiegelwinkel:	60°
Farbrad:	7 Farben + Weiß
Goborad:	14 Metallgobos + offen
Dimmer:	0-100%
Stroboskop:	0-5 Hz
IP-Schutzart:	IP20
Gehäuse:	Das speziell entwickelte Gehäuse stellt eine optimale Wärmeableitung während des Betriebs sicher
DMX-Steuerung:	Mit einem Standard-DMX-Controller
Eigenschaften:	LED-Display für ein einfaches Setup
Steuerung:	Auto, manueller Modus, Musiktaktung, Master/Slave, DMX-512
Gehäuse:	Aluminiumguss
Anschlüsse:	Dedizierter IEC-Anschluss & Datenanschluss
Kühlung:	Ventilator
Max. Umgebungstemperatur t_a :	40°C
Max. Gehäusetemperatur t_B :	80°C
Mindestabstand:	
Mindestabstand zu brennbaren Oberflächen:	0,5 m
Mindestabstand zum beleuchteten Objekt:	1 m

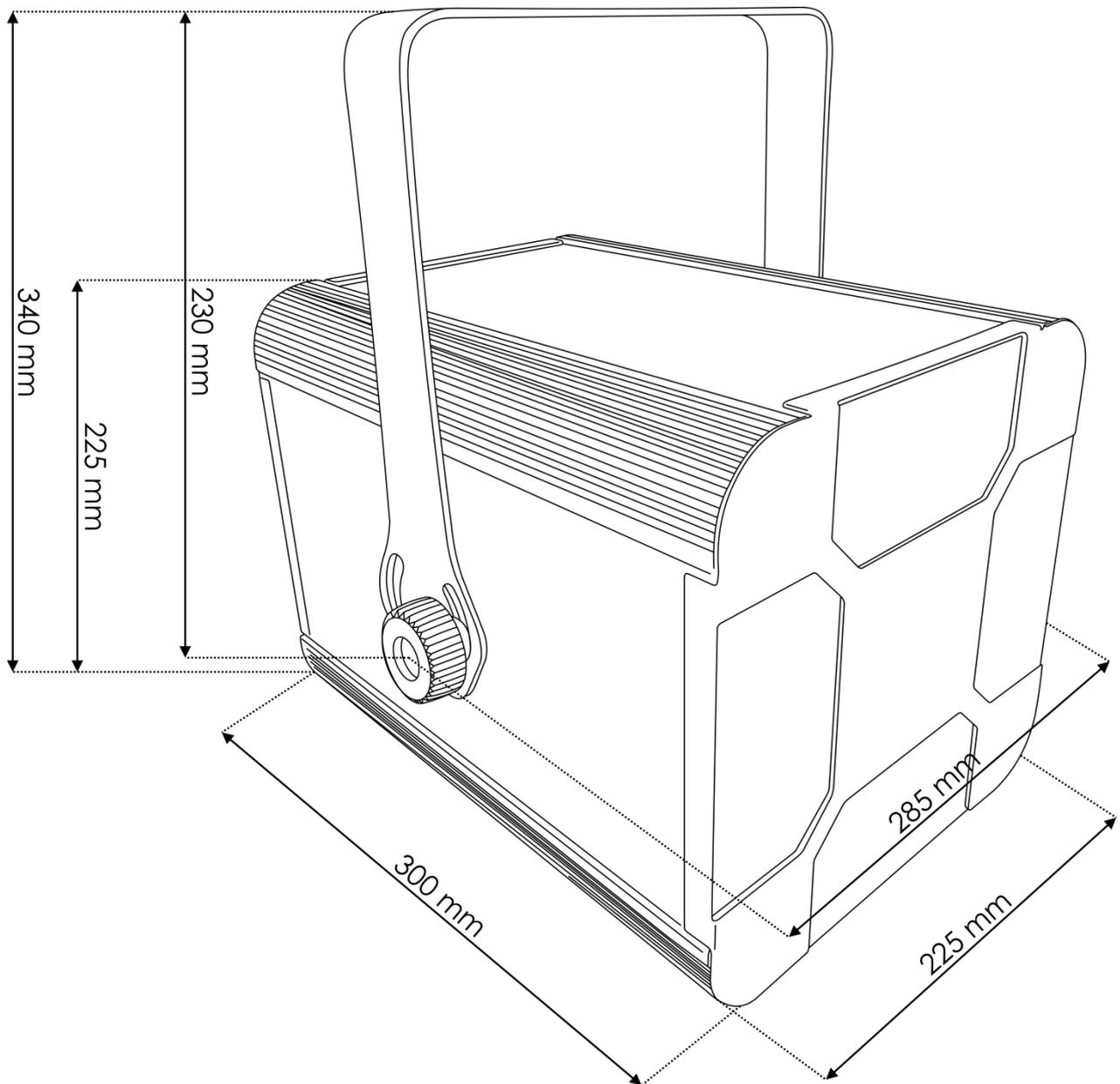
*: Es besteht die Möglichkeit, dass Ausführungen für andere Lampentypen produziert werden. Bitte überprüfen Sie das Etikett mit den technischen Daten an Ihrem Produkt.

Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.



Website: www.Showtec.info

Abmessungen





©2016 Showtec