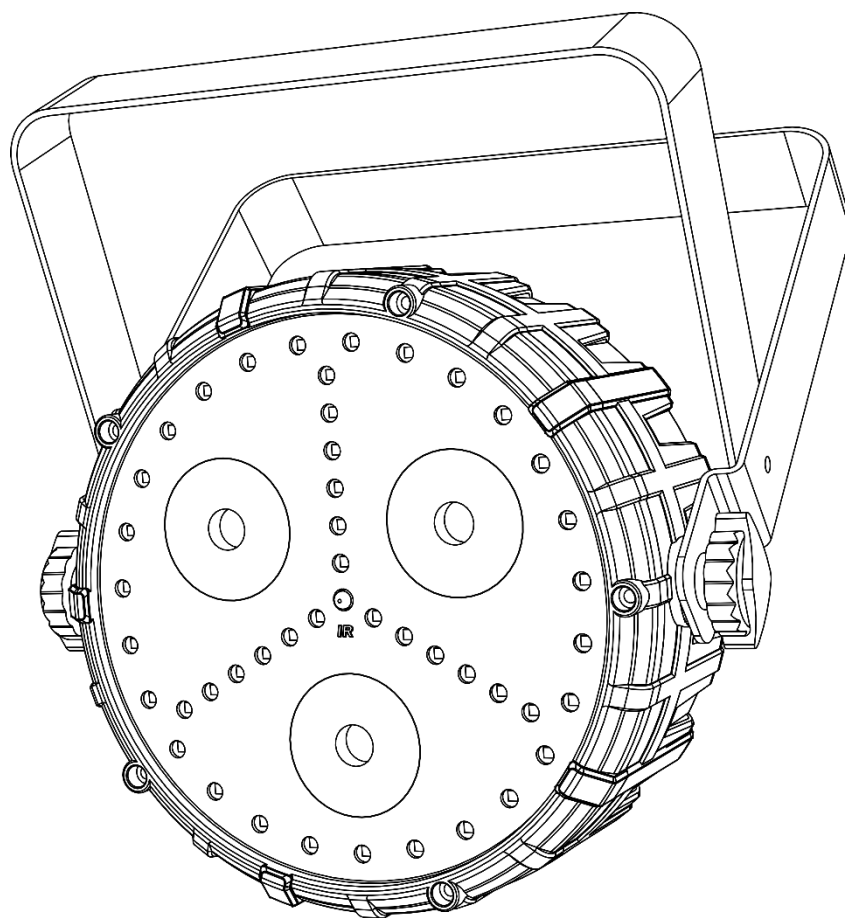




MANUEL D'UTILISATEUR



FRANÇAIS

Club Par Dizzy 3/8

V1

Code commande : 42653

Table des matières

Avertissement	2
Consignes de déballage	2
Longévité prévue des LED	2
Consignes de sécurité	2
Conditions d'utilisation.....	4
Fixation	4
Branchement sur la prise secteur	6
Instructions de renvoi	7
Réclamations.....	7
Description de l'appareil	8
Présentation	9
Partie arrière.....	10
Installation	10
Réglage et utilisation	10
Modes de contrôle	11
Un Club Par Dizzy (programmes intégrés, mode manuel)	11
Un Club Par Dizzy (contrôle sonore)	11
Plusieurs Club Par Dizzy (mode maître / esclave)	11
Plusieurs Club Pars (contrôle DMX)	12
Connexion de l'appareil	14
Câblage des données.....	14
Panneau de commande	15
Mode de contrôle	15
Adressage DMX.....	15
Vue d'ensemble	16
Options du menu principal	17
1. Shows intégrés	17
2. Contrôle sonore.....	17
3. Paramètres des couleurs	18
4. Mode DMX-512.....	18
5. Mode maître / esclave	18
6. Paramètres du système	19
Télécommande.....	20
Canaux DMX	21
3 canaux	21
9 canaux	21
Maintenance	23
Remplacement d'un fusible	23
Résolution des problèmes	24
Absence de lumière.....	24
Absence de réponse au DMX.....	24
Spécifications du produit	26
Dimensions	27
Remarques	28

Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

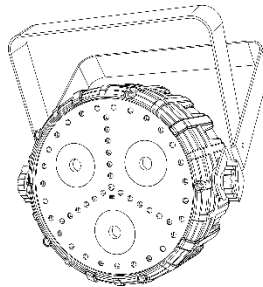


Consignes de déballage

Dès réception du produit, ouvrir la boîte en carton avec précautions et en vérifier le contenu. Veiller à ce que toutes les pièces s'y trouvent et soient en bon état. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou si le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, en informer aussitôt le revendeur et conserver le matériel d'emballage pour vérification. Conserver la boîte en carton et tous les matériaux d'emballage. S'il est nécessaire de renvoyer l'appareil à l'usine, veiller à utiliser la boîte en carton et les matériaux d'emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- Showtec Club Par Dizzy 3/8
- Câble d'alimentation IEC (1,75 m)
- Manuel de l'utilisateur



Longévité prévue des LED

La luminosité des LEDs décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LEDs supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser des LEDs de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LEDs à des températures inférieures, Notamment en tenant compte des conditions climatiques ou de l'intensité de projection en général.



ATTENTION!

**Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !**



Consignes de sécurité

Toute personne participant à l'installation, au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



**ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport.

Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et vous assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable que vous suiviez les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil

ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez l'appareil à des techniciens qualifiés.

IMPORTANT :

le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ni par toutes modifications interdites de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles reliés au courant secteur avec une extrême prudence !
- Vous ne devez jamais modifier, plier, contraindre à une force mécanique, faire pression sur ou chauffer le cordon d'alimentation.
- Ne pliez jamais la partie mâle ou femelle du câble. Il est important de toujours laisser une longueur de câble reliant l'appareil suffisamment longue. Sinon, le câble peut être abîmé, ce qui peut provoquer de graves dommages.
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le maintenant par sa tête, sous peine d'abîmer le mécanisme. Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais de matériaux devant les LEDs ou les lentilles.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- En cas d'orage, n'utilisez pas l'appareil et débranchez-le.
- Ne laissez jamais les parties d'emballage (sacs en plastique, mousse de polystyrène, clous, etc.) à portée des enfants car elles représentent une source potentielle de danger.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- N'ouvrez et ne modifiez pas l'appareil.
- Ne connectez pas cet appareil à un variateur d'intensité.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Vous pourriez nuire à sa longévité.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- N'utilisez l'appareil qu'une fois vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'appareil pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas endommagé et ne comporte aucune éraflure. Vérifiez régulièrement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que le diamètre des câbles d'extension et cordons d'alimentation est suffisant pour supporter la consommation de l'appareil.
- Si la lentille ou les LEDs est / sont manifestement endommagée(s) par des brèches ou des rayures profondes, il convient de la / les remplacer pour éviter que ses / leurs fonctionnalités soient altérées.
- Si le câble externe est endommagé, il doit être remplacé par un technicien qualifié.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement de la prise. Pour des raisons de sécurité, faites inspecter l'équipement par un technicien qualifié avant de le réutiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.

- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'appareil fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects de l'appareil. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Les réparations, maintenances et branchements électriques doivent être effectués par un technicien qualifié.
- GARANTIE : d'un (1) an à compter de la date d'achat.



ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!

**Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
(spécialement pour les personnes épileptiques !)**



Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre la sortie lumineuse et la surface illuminée doit être d'au moins 1 mètre.
- La température ambiante maximale $t_a = 40\text{ °C}$ ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40°C.
- Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut être endommagé, et la garantie pourrait en être annulée.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, une décharge électrique, un accident, etc.

L'utilisateur met non seulement sa propre sécurité en péril, mais également celle des autres !

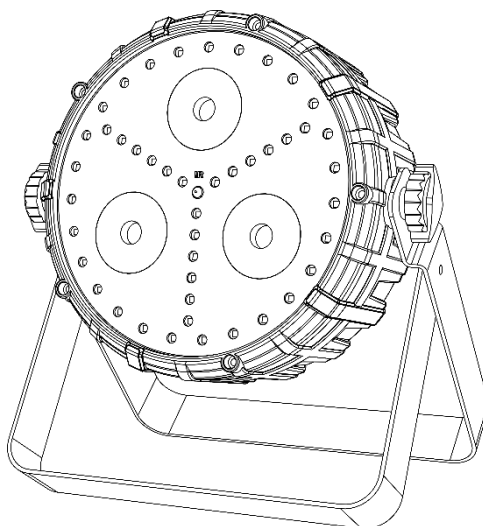
Fixation

Veuillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !

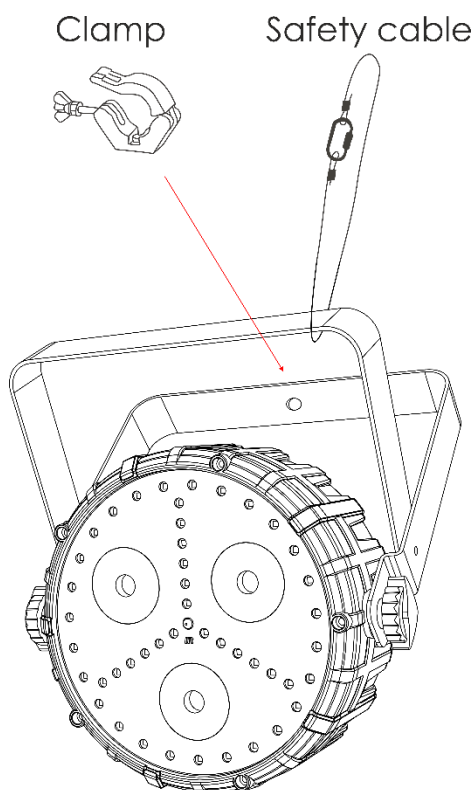
Procédure :

- Si l'appareil est fixé sous un plafond ou une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour fixer le projecteur au support de montage du système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation du projecteur l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la mise en service de l'appareil, assurez-vous toujours que la zone située en-dessous est dégagée et qu'aucune personne non autorisée ne s'y trouve.



Le Club Par Dizzy 3/8 peut être placé sur une surface au sol dégagée ou monté sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier.

Montage d'un collier au Club Par Dizzy 3/8




Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et / ou physiques !

Branchement sur la prise secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.

Veillez à toujours connecter le câble de la bonne couleur au bon endroit.

International	Câble UE	Câble Royaume- Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !





Instructions de renvoi



S'acquitter de l'affranchissement postal de la marchandise renvoyée avant de l'expédier et utiliser les matériaux d'emballage d'origine ; aucun timbre de retour prépayé ne sera fourni. Étiqueter clairement l'emballage à l'aide du numéro d'autorisation de renvoi (RMA – Return Authorization Number). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite déclinera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contacter Highlite par téléphone, au +31 (0)455 667 723, ou par courriel, à l'adresse offersales@highlite.com et demander un numéro RMA avant d'expédier l'appareil. L'utilisateur doit être prêt à fournir le numéro de modèle, le numéro de série ainsi qu'une brève description des raisons du renvoi. Veiller à bien emballer l'appareil, car tous les dommages subis durant le transport et résultant d'un emballage inadéquat seront à la charge du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le ou les produits, à sa propre discrétion. Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage UPS approprié ou une double boîte.

Remarque : si l'appareil est accompagné d'un numéro RMA, inclure les informations suivantes sur un bout de papier et le placer dans la boîte.

- 01) Votre nom
- 02) Votre adresse
- 03) Votre numéro de téléphone
- 04) Une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client est tenu de vérifier les marchandises livrées dès leur réception, afin de détecter tout problème ou défaut visible potentiel. Ces vérifications peuvent également avoir lieu après que nous l'ayons averti de la mise à disposition des marchandises. Le transporteur est responsable de tous les dommages ayant eu lieu durant le transport ; par conséquent, les dommages doivent être signalés au transporteur à réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Signaler les dommages résultant du transport dans un délai d'un (1) jour suivant la réception de la livraison.

Toujours s'acquitter de l'affranchissement postal des biens retournés. Accompagner les marchandises renvoyées d'une lettre définissant les raisons du renvoi. Les renvois qui n'ont pas été prépayés seront refusés, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Toute réclamation à notre rencontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Une fois cette période écoulée, les réclamations ne seront plus traitées.

Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le Showtec Club Par Dizzy 3/8 est un effet lumineux avec une grande puissance en sortie et des effets d'excellente qualité.

- Il est équipé de 5 modes de contrôle différents et de plusieurs programmes intégrés.
- Effet Wash RGB
- Lumière noire UV
- Anneau de stroboscope à 10 sections
- Motifs RGB à 6 sections
- Télécommande infrarouge non incluse
- Double support réglable pouvant être utilisé comme support au sol
- Entrée d'alimentation : 100 - 240 V, 50 / 60 Hz
- Liaison d'alimentation : jusqu'à 16 appareils
- Consommation : 45 W
- Source LED : 3 LEDs RGB + UV de 8 W 4-en-1
- 27 LEDs SMD blanc froid de 0,5 W
- 18 LEDs RGB SMD de 0,5 W
- Sortie : 847 lux @ 2 m
- Mode de contrôle : automatique, mode manuel, contrôle sonore, maître / esclave, DMX 512
- Canaux DMX : 3 / 9
- Affichage de contrôle : LED à 4 caractères
- Variateur d'intensité : 0 - 100 %
- Stroboscope : 0 - 20 Hz
- Ouverture angulaire : 22°
- Boîtier : plastique
- Couleur : noir
- Prise de transmission des données : XLR à 3 broches (entrée / sortie)
- Prise d'alimentation : entrée et sortie IEC
- Refroidissement : par ventilateur
- Fusible : T1L / 250 V
- Dimensions : 264 x 214 x 77 mm
- Poids : 1,1 kg

Certifications et sécurité

Certification : CE

Température ambiante max. : 40 °C

Présentation

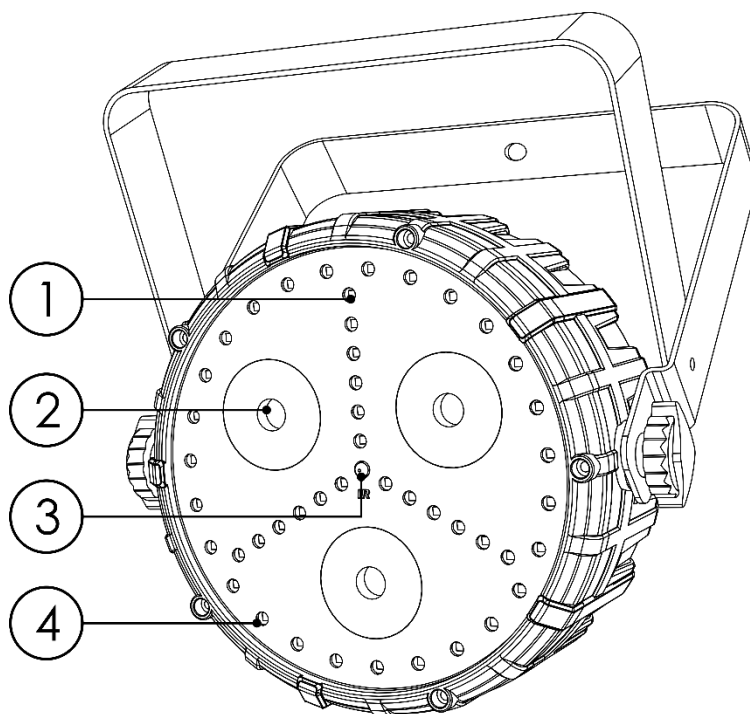


Schéma 1

- 01) 18 LEDs RGB SMD de 0,5 W
- 02) 3 LEDs RGB + UV de 8 W 4-en-1
- 03) Capteur infrarouge
- 04) 27 LED SMDs blanc froid de 0,5 W

Partie arrière

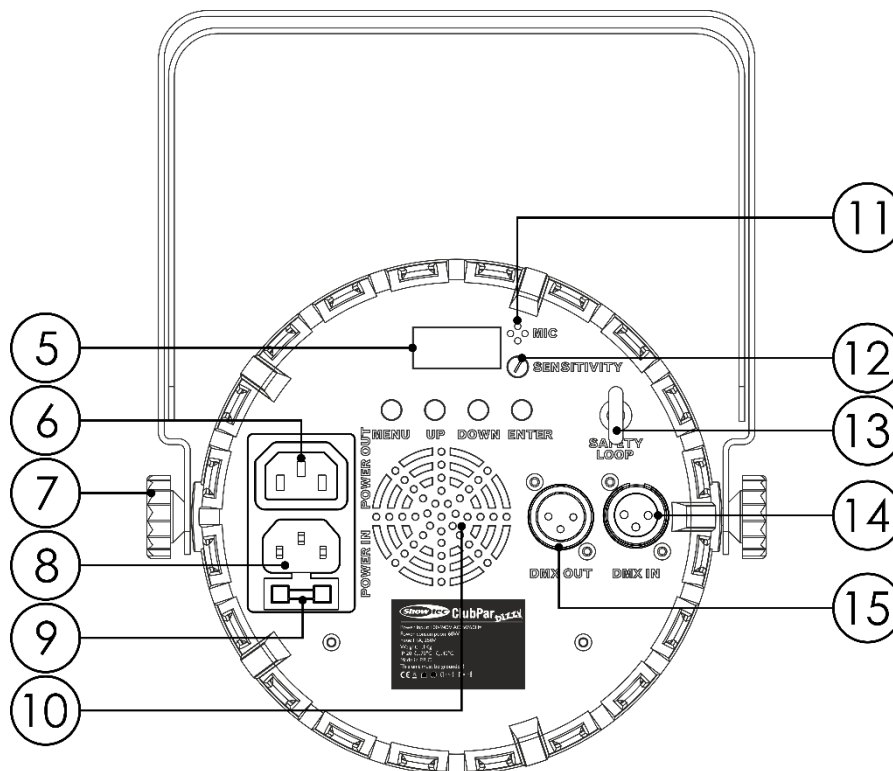


Schéma 2

- 05) Affichage LED + boutons de commande
- 06) Sortie du connecteur d'alimentation IEC
- 07) Support de montage avec vis d'inclinaison
- 08) Entrée de connecteur d'alimentation IEC
- 09) Fusible T1L / 250 V
- 10) Ventilateur de refroidissement
- 11) Microphone intégré
- 12) Contrôle de sensibilité audio
- 13) Œillet de sécurité
- 14) Entrée du connecteur de signaux DMX à 3 broches
- 15) Sortie du connecteur de signaux DMX à 3 broches

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du Club Par Dizzy. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.

Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Réglage et utilisation

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode d'utilisation choisi.

Avant de brancher l'appareil, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond bien à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit fonctionnant en 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Modes de contrôle

5 modes sont proposés :

- Programmes intégrés
- Mode manuel
- Contrôle sonore
- Maître / esclave
- DMX-512 (3, 9 canaux)

Un Club Par Dizzy (programmes intégrés, mode manuel)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Lorsque le Club Par Dizzy n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
- 05) Veuillez consulter les pages 17 - 18 pour en savoir plus sur les programmes intégrés et le mode manuel.

Un Club Par Dizzy (contrôle sonore)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Lorsque le Club Par Dizzy n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
- 05) Veuillez consulter la page 17 pour en savoir plus sur le mode de contrôle sonore.

Plusieurs Club Par Dizzy (mode maître / esclave)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Club Par Dizzy.

Les broches :



- 01) Terre
- 02) Signal (-)
- 03) Signal (+)

- 05) Raccordez les unités entre elles (Fig. 03), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité. Répétez l'opération pour connecter la seconde, la troisième et la quatrième unité. Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit à la page 17 (programmes intégrés ou contrôle sonore). Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

Configuration maître / esclave de plusieurs Club Par Dizzy

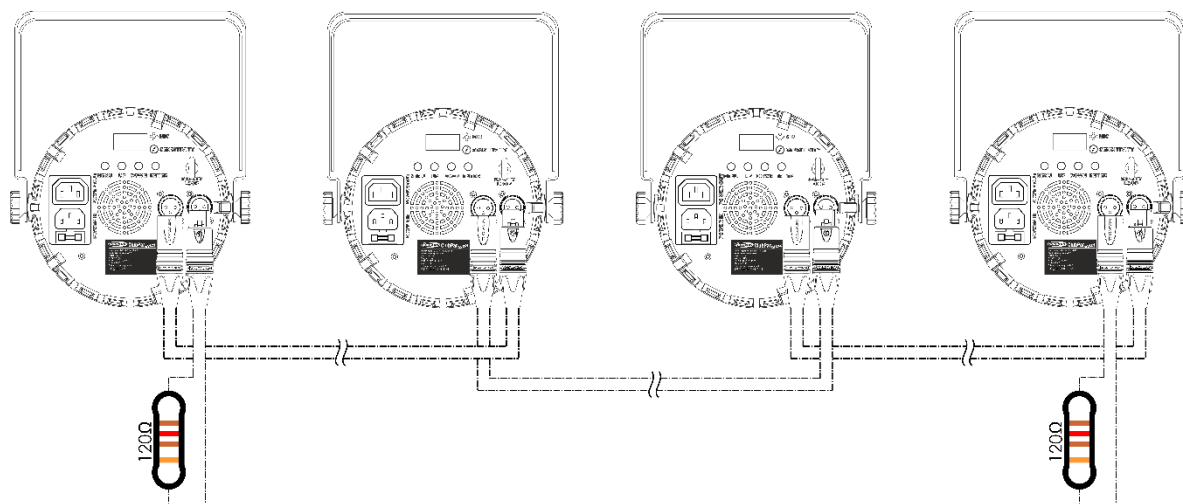
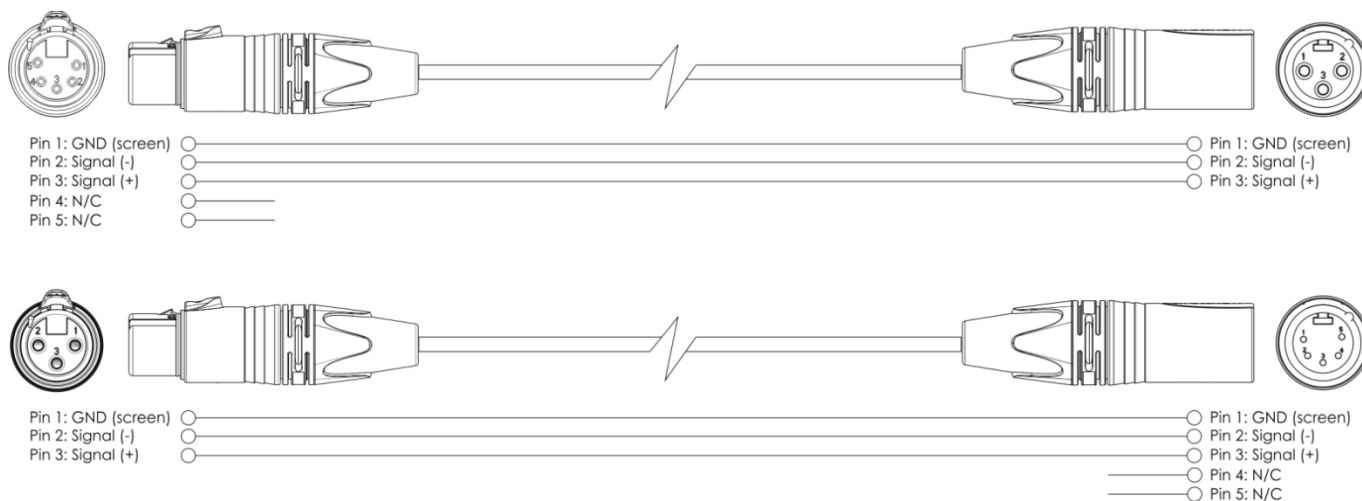


Schéma 3

Plusieurs Club Pars (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 1 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Club Par Dizzy et autres appareils.



- 05) Reliez les systèmes entre eux (schéma 4), puis connectez un câble DMX entre la sortie DMX de la première unité et l'entrée DMX de la seconde. Répétez l'opération pour connecter la seconde, la troisième et la quatrième unité.
- 06) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises IEC de chaque système, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur, en commençant par le premier système. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Configuration DMX de plusieurs Club Par Dizzy

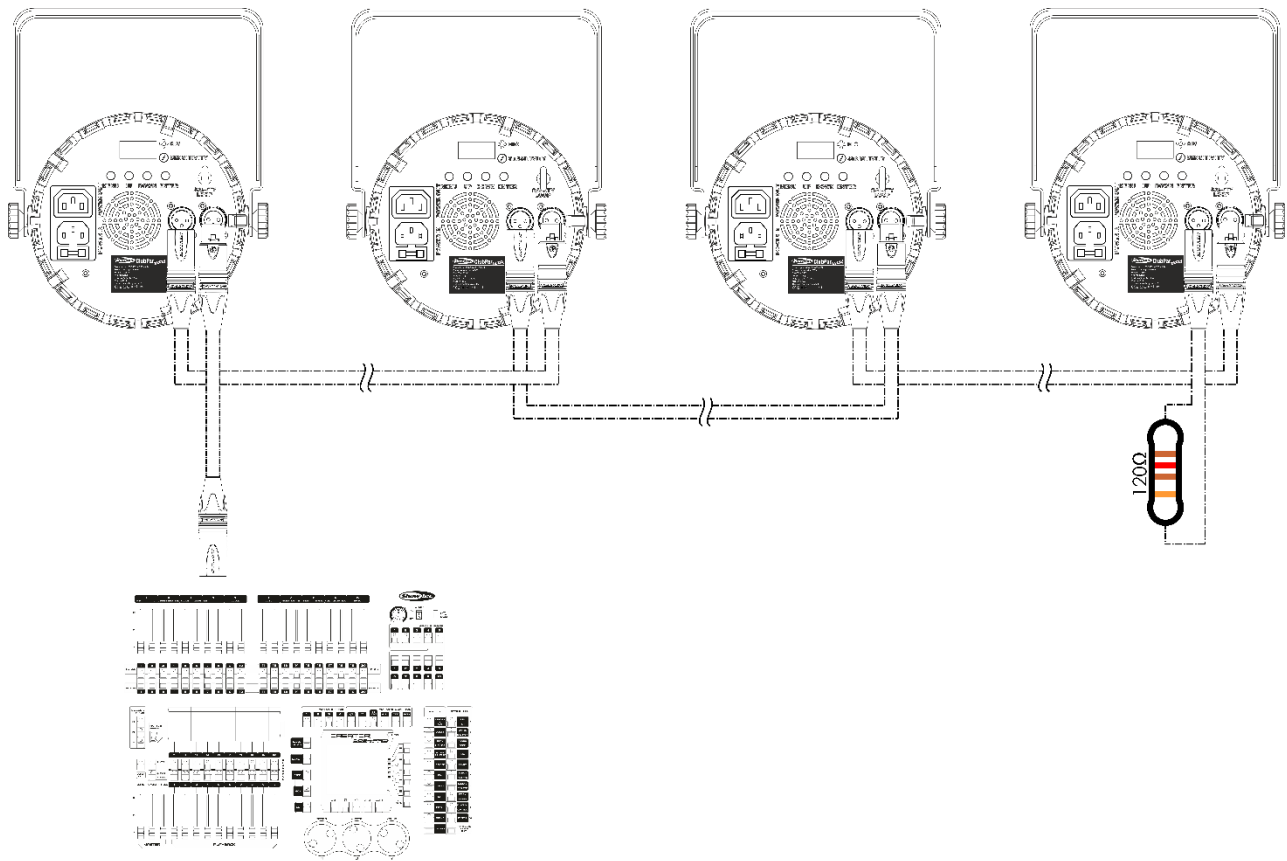


Schéma 4

Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'une ligne de données sérieelle pour générer des shows lumineux, que ce soit pour contrôler un ou plusieurs appareils par le biais d'une console DMX-512 ou pour synchroniser des shows basés sur au moins deux appareils configurés préalablement en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur une ligne de données sérieelle détermine le nombre d'appareils que cette ligne peut prendre en charge.

Important : Les appareils reliés à une ligne de données sérieelle doivent être installés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur une seule ligne de données sérieelle. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres

Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne DMX : 30.

Nombre maximum d'appareils recommandé sur un câble d'alimentation en 110 V : 8.

Nombre maximum d'appareils recommandé sur un câble d'alimentation en 240 V : 16.

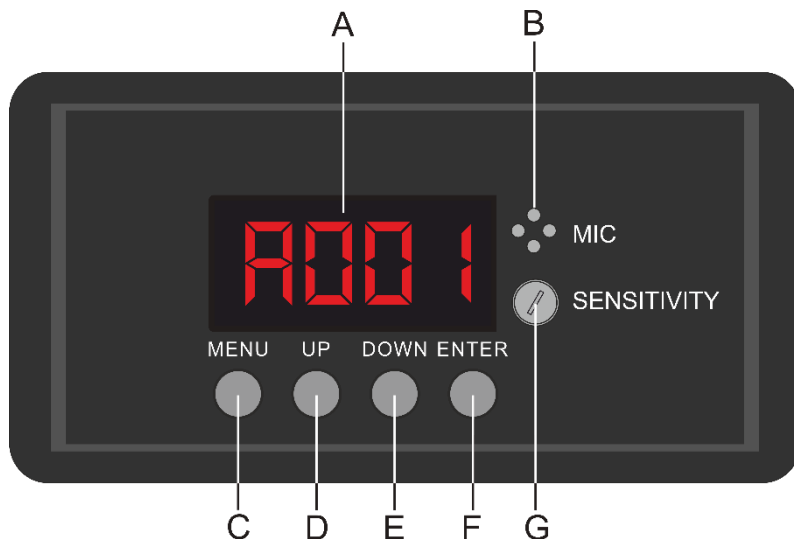
Câblage des données

Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur/distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de données pouvant gérer un signal de haute qualité et étant peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code commande** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de données de type X DAP Audio XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code commande** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio, idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble 110 ohms DAP Audio avec transmission des signaux numériques. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Câble de données DAP Audio DMX/AES-EBU, XLR/M 5 broches > XLR/F 5 broches. **Code commande** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- Adaptateur DMX DAP Audio : 5 broches / 3 broches. **Code commande** FLA29.
- Adaptateur DMX DAP Audio : 3 broches / 5 broches. **Code commande** FLA30.
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 3 broches. **Code commande** FLA42.
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 5 broches. **Code commande** FLA43.

Panneau de commande



- A) Écran LED
- B) Microphone
- C) Bouton MENU
- D) Bouton UP
- E) Bouton DOWN
- F) Bouton ENTER
- G) Sensibilité

Schéma 5

Mode de contrôle

Les appareils sont adressés individuellement sur un câble et connectés à la console de contrôle. Les appareils répondent au signal DMX de la console de contrôle. Si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche la fois suivante.

Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant de la base vous permet d'assigner l'adresse DMX à l'appareil. Il s'agit du premier canal à partir duquel le Club Par Dizzy répond à la console de contrôle. Si vous utilisez la console de contrôle, retenez que l'appareil est équipé de 9 canaux.

Si vous utilisez plusieurs Club Par Dizzy, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX.

Ainsi, l'adresse DMX du premier Club Par Dizzy devrait être **1 (001)** ; celle du second Club Par Dizzy devrait être **1 + 9 = 10 (010)** ; celle du troisième Club Par Dizzy devrait être **10 + 9 = 19 (019)**, etc.

Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Club Par Dizzy correctement. Si au moins deux Club Par Dizzy partagent une même adresse, ils fonctionneront de la même manière.

Contrôle :

après avoir défini les adresses de tous les Club Par Dizzy, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos consoles de contrôle d'éclairage.

Remarque : une fois allumé, le Club Par Dizzy détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si l'entrée DMX ne reçoit aucune donnée, la « **LED** » située sur le panneau de contrôle ne clignote pas.

Le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée du Club Par Dizzy.
- la console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou la console de contrôle est défectueux ou les câbles de signaux sont permutés dans la prise entrante.

Remarque : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.



L'écran s'éteint au bout de 35 secondes

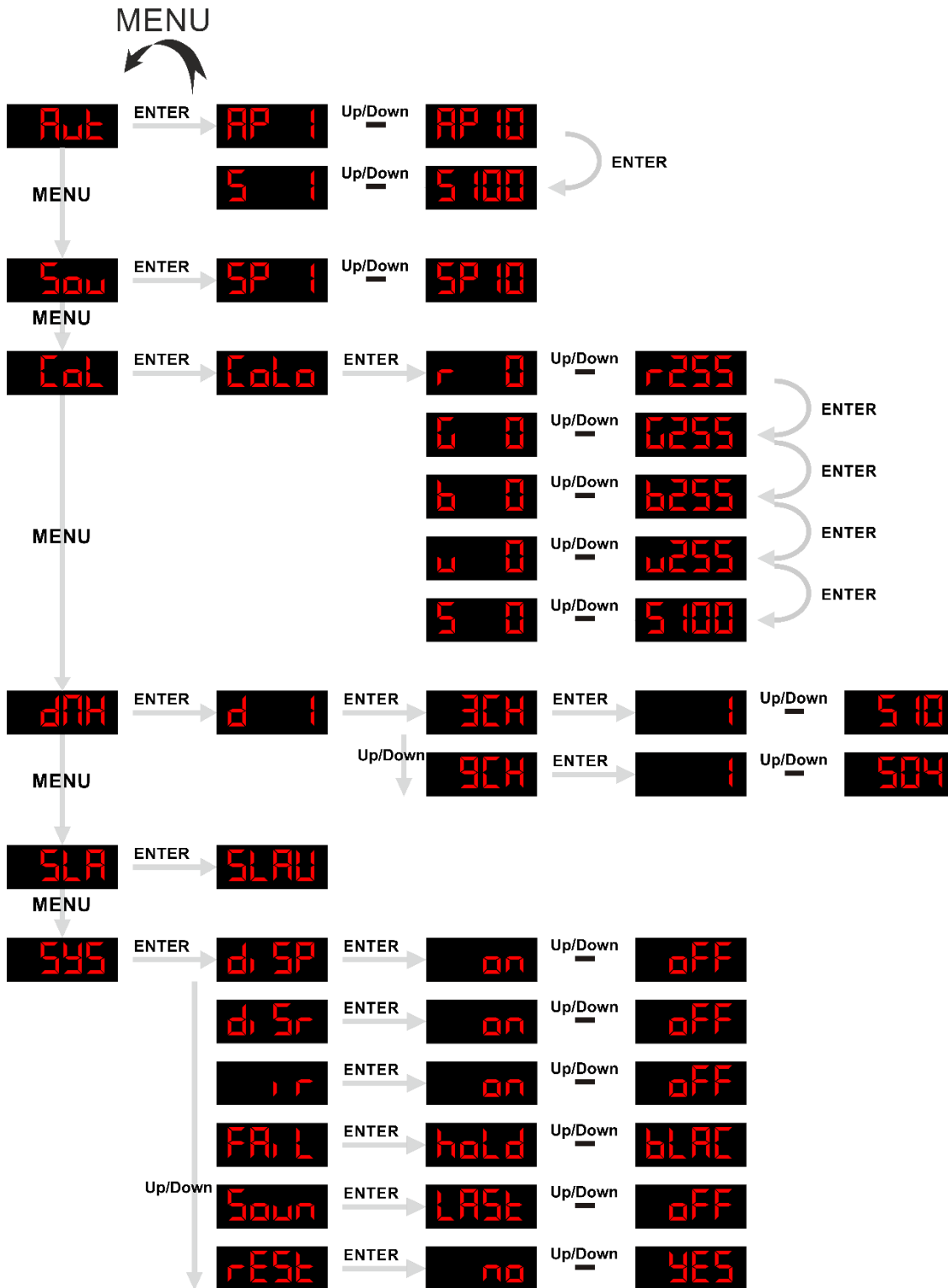


Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 35 secondes, l'affichage s'éteint.

Pour allumer l'affichage, appuyez sur le bouton MENU, UP, DOWN ou ENTER.

Une fois que vous avez appuyé sur ce bouton, l'écran s'allume.

Vue d'ensemble



Options du menu principal

Aut	Shows intégrés
Sou	Contrôle sonore
Col	Paramètres des couleurs
DMX	Mode DMX-512
SLA	Mode maître / esclave
SYS	Paramètres du système

Le Club Par Dizzy affiche le numéro de sa version uniquement au démarrage !

V101

1. Shows intégrés


- 01) Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **Aut**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour entrer dans ce menu.
- 03) Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran affiche l'un des 10 programmes intégrés :
AP 1 ^{Up/Down} **AP 10**.
- 04) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer d'un programme à l'autre.
- 05) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour choisir votre show intégré préféré.
- 06) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler la vitesse de votre show préféré.
La plage de réglage est comprise entre **5 1** ^{Up/Down} **5 100**, de lent à rapide.
- 07) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour définir la vitesse.


2. Contrôle sonore


- 01) Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **Sou**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour entrer dans ce menu.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler la sensibilité sonore souhaitée. La plage de réglage est comprise entre **SP 1** ^{Up/Down} **SP 10**, d'une sensibilité faible à élevée.
- 04) L'appareil réagit à présent au rythme de la musique diffusée.
- 05) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour choisir votre show contrôlé par le son préféré.
- 06) Diminuez ou augmentez la sensibilité sonore en tournant la commande **(12)** située à l'arrière de l'appareil vers la gauche ou vers la droite.


3. Paramètres des couleurs


- 01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **COL**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour procéder. L'écran affiche **CoLo**.
- 03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour entrer dans le mode d'édition.
- 04) Appuyez plusieurs fois sur le bouton **ENTER** pour basculer entre les paramètres de couleurs suivants :

R 0  **R255** Intensité du rouge
0 = OFF, 255 = pleine puissance

G 0  **G255** Intensité du vert
0 = OFF, 255 = pleine puissance

B 0  **B255** Intensité du bleu
0 = OFF, 255 = pleine puissance

U 0  **U255** Intensité de la couleur UV
0 = OFF, 255 = pleine puissance

S 0  **S 99** Vitesse du stroboscope
0 = OFF, 99 = rapide
S 100 Contrôle sonore

Remarque : vous pouvez utiliser uniquement 3 couleurs à la fois.



- 05) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler les paramètres ci-dessus, comme requis.
- 06) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer les paramètres.

4. Mode DMX-512

- 01) Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **DMX**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour entrer dans ce menu.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'un des modes de canal DMX disponibles :

3CH mode 3 canaux

9CH Mode 9 canaux

- 04) Lorsque l'écran affiche **3CH**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour passer au mode 3 canaux.
- 05) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour définir l'adressage DMX entre **1**  **510**.
- 06) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer l'adresse.
- 07) Lorsque l'écran affiche **9CH**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour passer au mode 9 canaux.
- 08) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour définir l'adressage DMX entre **1**  **504**.
- 09) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer l'adresse.

5. Mode maître / esclave

- 01) Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **SLA**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'écran affiche **SLAV**.
- 03) L'appareil fonctionne désormais en mode maître / esclave. Cela signifie que tous les appareils esclaves réagissent comme le maître.

6. Paramètres du système

- 01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **595**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour entrer dans ce menu.
- 03) Appuyez plusieurs fois sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre les paramètres de système suivants :

d1 SP Mode d'économie d'énergie de l'écran

d1 Sr Mode de l'affichage inversé

ir Télécommande infrarouge

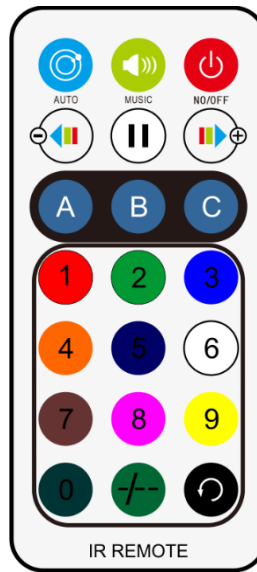
FAL Dysfonctionnement du mode DMX

Soun Mode contrôle sonore

reSt Réinitialisation

- 04) Lorsque l'écran affiche **d1 SP**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour passer au réglage de l'écran.
- 05) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir entre **on** ^{Up/Down} **off**.
Si vous choisissez ON, l'écran reste allumé.
Si vous choisissez OFF, l'affichage s'éteint après un délai de 30 secondes.
- 06) Lorsque l'écran affiche **d1 Sr**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour passer au réglage à l'affichage inversé.
- 07) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir entre **on** ^{Up/Down} **off**.
Si vous choisissez ON, l'affichage est inversé.
Si vous choisissez OFF, l'écran reste en mode normal.
- 08) Lorsque l'écran affiche **ir**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour passer à la télécommande infrarouge.
- 09) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir entre **on** ^{Up/Down} **off**.
S'il est réglé sur ON, l'appareil reconnaît la télécommande sans fil incluse.
S'il est réglé sur OFF, l'appareil ignore la télécommande sans fil.
- 10) Lorsque l'écran affiche **FAL**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour passer à l'extinction / au dysfonctionnement du mode DMX.
- 11) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir entre **hold** ^{Up/Down} **BLAC**.
Si l'appareil est réglé sur **hold** et que le signal DMX est perdu, l'appareil ne s'éteindra pas, il lancera automatiquement son programme automatique.
Si l'appareil est réglé sur **BLAC** et que le signal DMX est perdu, l'appareil s'éteindra. L'appareil ne se souviendra pas du dernier signal DMX reçu. Ne pas utiliser cette option lorsque l'appareil est utilisé de façon autonome (sans un signal DMX et sans câble XLR). La lyre restera éteinte, quel que soit le paramètre que vous avez défini dans l'un des modes autonomes.
- 12) Lorsque l'écran affiche **Soun**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour passer au contrôle sonore.
- 13) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir entre **LASE** ^{Up/Down} **off**.
Si l'appareil est réglé sur **LASE**, il réagira au rythme de la musique.
Si l'appareil est réglé sur **off**, il ne réagira pas au rythme de la musique.
- 14) Lorsque l'écran affiche **reSt**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour passer au mode d'économie d'énergie.
- 15) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir entre **no** ^{Up/Down} **YES**.
Si l'appareil est réglé sur **no**, il ne sera pas réinitialisé.
Si l'appareil est réglé sur **YES**, il sera réinitialisé.

Télécommande



Bouton	Fonction	Description
	On / Off	Allumer / éteindre l'appareil
	Mode de mixage automatique (effet Wash / faisceau / laser / stroboscope)	Appuyez plusieurs fois sur le bouton pour activer ou désactiver les programmes de mixage automatique (AM1 - AM3)
	Mode mixage en contrôle sonore (effet Wash / faisceau / laser / stroboscope)	Appuyez plusieurs fois sur le bouton pour activer ou désactiver les programmes de mixage en contrôle sonore (SM1 - SM3)
	Mode LED à effet Wash automatique	Appuyez plusieurs fois sur le bouton pour activer ou désactiver les programmes des LED à effet Wash (AP1 - AP8 / SP1 - SP6)
	Mode LED à effet faisceau automatique	Appuyez plusieurs fois sur le bouton pour activer ou désactiver les programmes des LED à effet faisceau (Ab1 - Ab10 / Sb1 - Sb10)
	Mode laser automatique	Appuyez plusieurs fois sur le bouton pour activer ou désactiver les modes de laser automatique (AL1 - AL6 / SL1 - SL3)
	Pause	Appuyez sur le bouton pour mettre en pause les programmes intégrés ou le changement de couleur
	Vitesse	Appuyez sur un des boutons pour régler la vitesse des programmes intégrés. 0 = lent, 9 = rapide
	Paramètres des couleurs	Appuyez sur l'un des deux boutons pour choisir la couleur intégrée de l'effet Wash
	Mode automatique contrôle / sonore	Appuyez sur le bouton pour convertir les programmes de l'effet Wash A / faisceau B / laser C en mode automatique ou en contrôle sonore

Canaux DMX

3 canaux

Canal 1 – modes de contrôle

0 - 5	Off
6 - 30	Programme automatique 1 / programme contrôle sonore 1
31 - 55	Programme automatique 2 / programme contrôle sonore 2
56 - 80	Programme automatique 3 / programme contrôle sonore 3
81 - 105	Programme automatique 4 / programme contrôle sonore 4
106 - 130	Programme automatique 5 / programme contrôle sonore 5
131 - 155	Programme automatique 6 / programme contrôle sonore 6
156 - 180	Programme automatique 7 / programme contrôle sonore 7
181 - 205	Programme automatique 8 / programme contrôle sonore 8
206 - 230	Programme automatique 9 / programme contrôle sonore 9
231 - 255	Programme automatique 10 / programme contrôle sonore 10

Canal 2 – vitesse du programme

(⚠ le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 6 et 255 ⚠)

0 - 250	De lent à rapide
251 - 255	Son

Canal 3 – variateur d'intensité master

0 - 255	Réglage graduel, de sombre à clair, 0 - 100 %
---------	---

9 canaux

Canal 1 – rouge ⚠ vous pouvez utiliser uniquement 3 couleurs à la fois ⚠

0 - 255	Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %
---------	---------------------------------------

Canal 2 – vert ⚠ vous pouvez utiliser uniquement 3 couleurs à la fois ⚠

0 - 255	Réglage graduel du vert de 0 à 100 %
---------	--------------------------------------

Canal 3 – bleu ⚠ vous pouvez utiliser uniquement 3 couleurs à la fois ⚠

0 - 255	Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %
---------	--------------------------------------

Canal 4 – UV ⚠ vous pouvez utiliser uniquement 3 couleurs à la fois ⚠

0 - 255	Réglage graduel des UV, de 0 à 100 %
---------	--------------------------------------

Canal 5 – stroboscope

0	Ouvert
1 - 250	Fréquence du stroboscope, de basse à élevée
251 - 255	Stroboscope en mode contrôle sonore

Canal 6 – RGB SMD (18 LEDs RGB SMD de 0,5 W)

0 - 5	Off
6 - 21	Rouge
22 - 37	Vert
38 - 53	Bleu
54 - 69	RG
70 - 101	RB
102 - 117	GB
118 - 133	RGB
134 - 149	Programme automatique 1 / programme contrôle sonore 1
150 - 165	Programme automatique 2 / programme contrôle sonore 2

166 - 181	Programme automatique 3 / programme contrôle sonore 3
182 - 197	Programme automatique 4 / programme contrôle sonore 4
198 - 213	Programme automatique 5 / programme contrôle sonore 5
214 - 229	Programme automatique 6 / programme contrôle sonore 6
230 - 245	Programme automatique 7 / programme contrôle sonore 7
246 - 255	Programme automatique 8 / programme contrôle sonore 8

Canal 7 – stroboscope (⚠ le canal 6 doit être réglé sur une valeur comprise entre 6 et 133 ⚠)

0	Ouvert
1 - 250	Fréquence du stroboscope, de basse à élevée
251 - 255	Contrôle sonore

Canal 7 – vitesse du programme**(⚠ le canal 6 doit être réglé sur une valeur comprise entre 134 et 255 ⚠)**

0 - 250	De lente à rapide
251 - 255	Programme de contrôle sonore 1

Canal 8 – LEDs SMD blanches (anneau extérieur)

0 - 5	Off
6 - 30	Programme automatique 1 / programme contrôle sonore 1
31 - 55	Programme automatique 2 / programme contrôle sonore 2
56 - 80	Programme automatique 3 / programme contrôle sonore 3
81 - 105	Programme automatique 4 / programme contrôle sonore 4
106 - 130	Programme automatique 5 / programme contrôle sonore 5
131 - 155	Programme automatique 6 / programme contrôle sonore 6
156 - 180	Programme automatique 7 / programme contrôle sonore 7
181 - 205	Programme automatique 8 / programme contrôle sonore 8
206 - 230	Programme automatique 9 / programme contrôle sonore 9
231 - 255	Programme automatique 10 / programme contrôle sonore 10

Canal 9 – stroboscope LED SMD blanche**(⚠ le canal 8 doit être réglé sur une valeur comprise entre 6 et 30 ⚠)**

0	Ouvert
1 - 250	Fréquence du stroboscope, de basse à élevée
251 - 255	Contrôle sonore

Canal 9 – vitesse du programme**(⚠ le canal 8 doit être réglé sur une valeur comprise entre 31 et 255 ⚠)**

0 - 250	De lente à rapide
251 - 255	Vitesse du programme de contrôle sonore

Maintenance

Le Showtec Club Par Dizzy ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à ce que l'appareil reste propre. Si tel n'est pas le cas, la luminosité de l'appareil pourrait être réduite de manière significative.

Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Nettoyez le verre frontal avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants. Le verre frontal doit être nettoyé chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité. Ne plongez sous aucun prétexte l'appareil dans un liquide.

Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher sur l'alimentation électrique.

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par un expert chaque année au cours d'un test d'acceptation et une fois par an par une personne qualifiée.

Il faut tenir compte des points suivants durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être bien vissées et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, les essieux ou les goupilles par exemple, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les cordons d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.

- 01) Débranchez l'appareil de la prise de courant.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Retirez avec précaution le couvercle. Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
- 04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Résolution des problèmes

Ce guide de résolution des problèmes vise à vous aider à résoudre des problèmes simples. Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'appareil fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus les étapes suivantes.

Absence de lumière

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Réponse : il se peut que le problème soit lié : à l'alimentation, à la lampe ou au fusible.

- 01) Alimentation. Vérifiez que l'appareil est branché sur la bonne alimentation.
- 02) LED. Rapportez le Club Par à votre revendeur Showtec.
- 03) Fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la page 23 pour remplacer le fusible.
- 04) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'appareil.
- 05) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le Club Par Dizzy, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 06) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Absence de réponse au DMX

Réponse : il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : Débranchez l'appareil, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre console DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console de contrôle fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas	L'alimentation est défectueuse	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si l'appareil est allumé et les câbles sont correctement branchés.
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	Le fusible principal a grillé	<ul style="list-style-type: none"> Remplacez le fusible.
	La console de contrôle n'est pas connectée.	<ul style="list-style-type: none"> Connectez la console de contrôle.
Les appareils se remettent à zéro correctement, mais ils réagissent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à l'entrée XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé)	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble d'inversion de phase entre la console de contrôle et le premier appareil sur la liaison
	Données de mauvaise qualité.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison.
	Mauvaise connexion de ligne.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les branchements et les câbles. Remédiez aux mauvais branchements. Réparez ou remplacez les câbles abîmés.
	La ligne ne se termine pas sur une fiche de 120 ohms	<ul style="list-style-type: none"> Insérez une fiche dans la prise de sortie du dernier projecteur de la ligne.
	Adressage incorrect des appareils	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez le réglage des adresses.
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> Shuntez les projecteurs un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau normalement : débranchez les deux prises et branchez-les directement l'une à l'autre. Faites réviser le projecteur défectueux par un technicien qualifié.
Pas de lumière ou le projecteur connecté s'éteint de manière intermittente.	Les appareils disposent de prises XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées).	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière
	L'appareil est trop chaud.	<ul style="list-style-type: none"> Laissez-le refroidir. Nettoyez le ventilateur. Vérifiez que les orifices d'aération du panneau de contrôle ne sont pas obstrués. Allumez l'air conditionné.
	Les LED sont abîmées.	<ul style="list-style-type: none"> Débranchez le projecteur et rapportez-le à votre revendeur.
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> Débranchez le projecteur. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire

Spécifications du produit

Modèle	Showtec Club Par Dizzy
Tension d'entrée	100 ~ 240 V C.A. 50 / 60 Hz
Consommation :	45 W
Fusible :	T1L / 250 V
Dimensions :	264 x 214 x 77 mm (l x L x H)
Poids :	1,1 kg
Fonctionnement et programmation	
Broche du signal OUT :	Broche 1 (terre), broche 2 (-), broche 3 (+)
Réglage et adressage :	Panneau de contrôle LED
Canaux DMX :	3 ou 9
Entrée et sortie de signal :	Entrée XLR mâle à 3 broches, sortie XLR femelle à 3 broches
Prise d'alimentation :	Entrée et sortie IEC
Effets électromécaniques	
<ul style="list-style-type: none"> • Affichage LED à 4 caractères rouges • Contrôle DMX grâce à une console DMX standard • Modes de contrôle : automatique, manuel, contrôle sonore, DMX, maître / esclave • Couleur : rouge, vert, bleu, UV • Fonctions des couleurs : effet arc-en-ciel • Motifs RGB à 6 sections • Anneau de stroboscope à 10 sections • Source lumineuse : 3 LEDs RGB + UV de 8 W 4-en-1 • 27 LEDs SMD blanc froid de 0,5 W • 18 LEDs RGB SMD de 0,5 W • Liaison d'alimentation : jusqu'à 16 appareils • Sortie : 847 lux @ 2 m • Boîtier : métal noir & plastique ignifuge • Double support réglable pouvant être utilisé comme support au sol • Télécommande infrarouge non incluse • Lumière noire UV • Variateur d'intensité 0 - 100 % • Stroboscope : 0 - 20 Hz • Ouverture angulaire : 22° 	
Température ambiante max. t_a :	40 °C
Température du boîtier max. t_B :	80 °C
Refroidissement :	Ventilateur de refroidissement
Moteur :	Moteur pas à pas de grande qualité contrôlé par des microprocesseurs

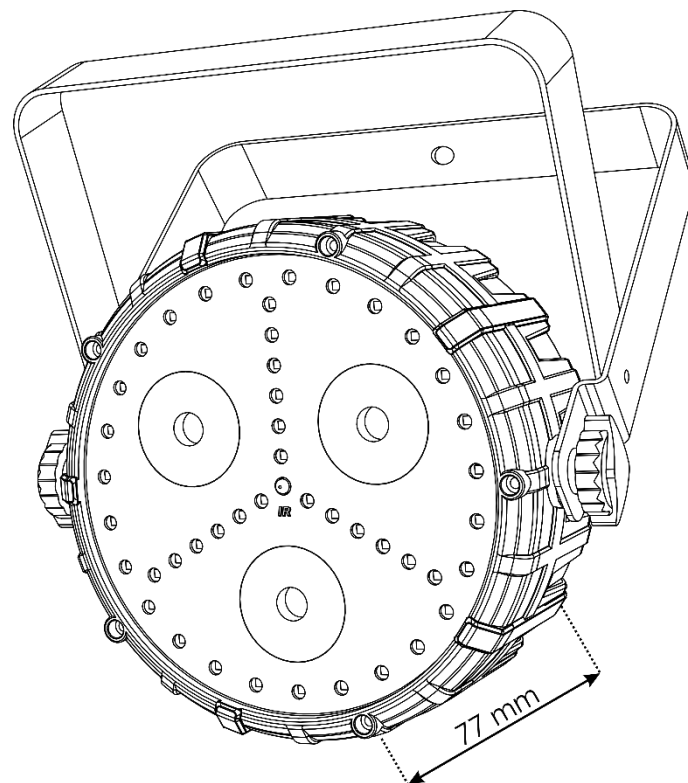
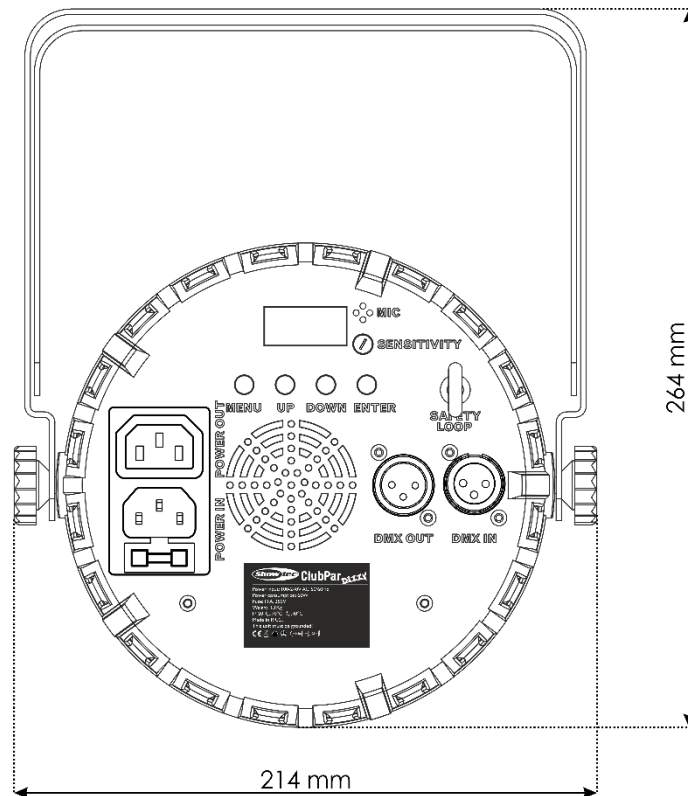
Distance minimum	
Distance minimum des surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimum de l'objet éclairé :	1,3 m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à toute modification sans avis préalable.



Site web : www.Showtec.info
 Adresse électronique : service@highlite.com

Dimensions





©2019 Showtec