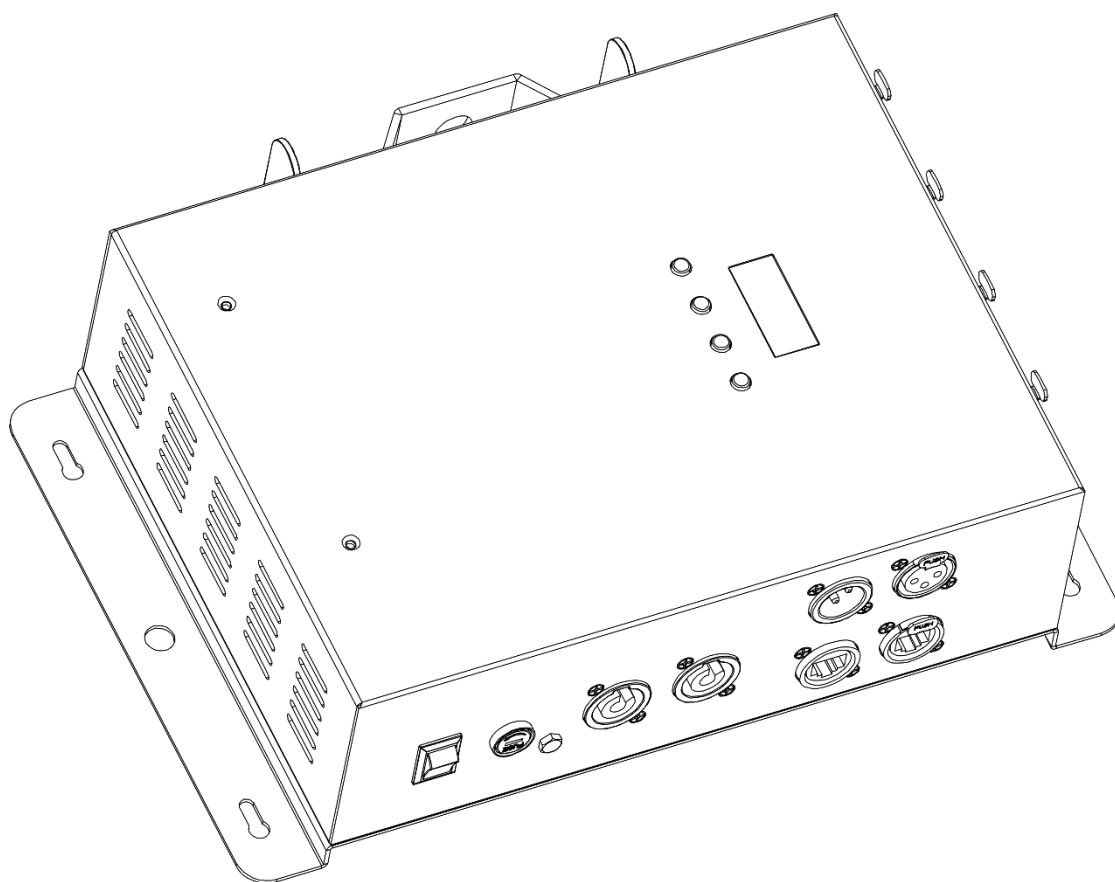




MANUALE



ITALIANO

Controller per Octostrip MKII V1

Codice di ordine: 42233

Sommario

Avvertenza	3
Istruzioni di sicurezza	3
Specifiche di funzionamento	5
Installazione.....	6
Collegamento alla corrente.....	6
Procedura di reso	7
Reclami.....	7
Descrizione del dispositivo	8
Panoramica	9
Lato anteriore	10
Lato posteriore	11
Installazione	11
Configurazione e funzionamento	11
Modalità di controllo.....	12
Un'unità Octostrip (Auto, Programmi integrati, Controllati da audio e Colore statico)	12
Più unità Octostrip (controllo Master/Slave)	12
Più unità Octostrip (controllo DMX).....	13
Più unità Octostrip (Controllo ArtNet)	14
Collegamento a una rete	16
Impostazioni ArtNet	16
Come realizzare un cavo dati.....	17
Software per il controllo.....	17
Collegamento dei dispositivi	18
Cablaggio dati.....	18
Pannello di controllo	19
Modalità di controllo.....	19
Assegnazione degli indirizzi DMX	19
Panoramica menu	20
Menu principale Opzioni	21
1. Auto.....	21
2. Programmi integrati	21
3. Master/Slave.....	22
4. DMX-512	22
5. Impostazioni di rete	22
5.1. Sorgente segnale	22
5.2. Indirizzo IP	23
5.3. Maschera di rete (Netmask)	23
5.4. Rete	23
5.5. Subnet.....	23
5.6. Universo	23
5.7. MAC Address.....	23
6. Controllato da audio	24
7. Colori statici	24
8. Impostazioni.....	24
8.1. Modalità LED	24
8.2. Menu errore DMX	24
8.3. Impostazioni Display.....	25
8.4. Reset	25
9. Informazioni sul software	25
Canali DMX	25
6 Canali.....	25
8 canali	26
14 canali	28

24 canali33
26 canali34
50 canali39
96 canali (solo quando vengono usate le strisce LED da 50 cm)49
112 canali (solo quando vengono usate le strisce LED da 50 cm)50
192 canali (solo quando vengono usate le strisce LED da 100 cm)52
208 canali (solo quando vengono usate le strisce LED da 100 cm)53

Manutenzione55
Sostituzione del fusibile.....55

Guida alla risoluzione dei problemi.....56
Assenza di luce.....56
Nessuna risposta al DMX.....56

Specifiche tecniche del prodotto58

Dimensioni59

Note.....60

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

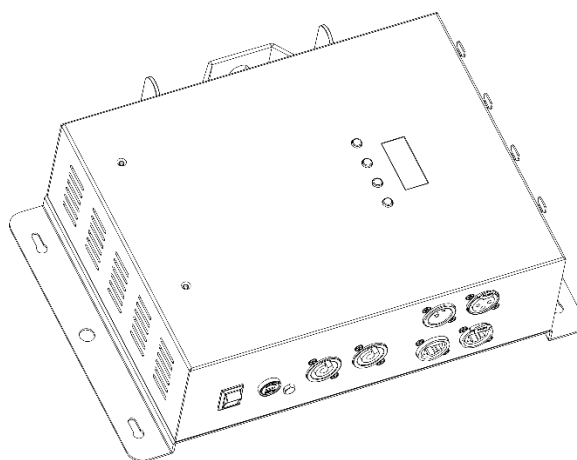


Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- Showtec Controller per Octostrip MKII
- Cavo di alimentazione Pro Power (lunghezza: 1,5 m)
- Manuale dell'utente



Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente di luminosità nel corso del tempo. Il CALORE è il fattore dominante che porta all'accelerazione di questo declino. Data la loro vicinanza, i LED raggiungono temperature di funzionamento più elevate rispetto a condizioni d'uso ideali o singole. Ecco perché quando tutti i LED colorati vengono usati al massimo dell'intensità, la durata di vita dei LED viene significativamente ridotta. Se la priorità sta nell'aumentare la durata di vita, vi invitiamo a cercare di favorire temperature di funzionamento più basse. Ciò potrebbe comprendere nello specifico condizioni climatiche-ambientali oltre che la riduzione dell'intensità complessiva di proiezione.



ATTENZIONE!

**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare
pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo. Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale. Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento (si surriscalda in fase di utilizzo). Lasciar raffreddare il dispositivo per almeno 5 minuti prima di spostarlo.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Usare il dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Servirsi del faro unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre il dispositivo per le maniglie di trasporto.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo tenendolo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Showtec non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. Il dispositivo deve essere installato fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.
- Non cercare in alcun caso di bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo del dispositivo Controller. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.

- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- GARANZIA: un anno dalla data d'acquisto.



ATTENZIONE! LESIONI AGLI OCCHI!!!
Evitare di guardare direttamente la sorgente luminosa
(in particolare per le persone affette da epilessia!!!)



Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- Al fine di eliminare l'usura e aumentare la durata di vita, durante i periodi di non utilizzo, scollegare completamente dalla corrente tramite l'interruttore o scollegando direttamente il cavo.
- La temperatura ambiente massima $t_a = 40^\circ\text{C}$ non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di 40°C .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

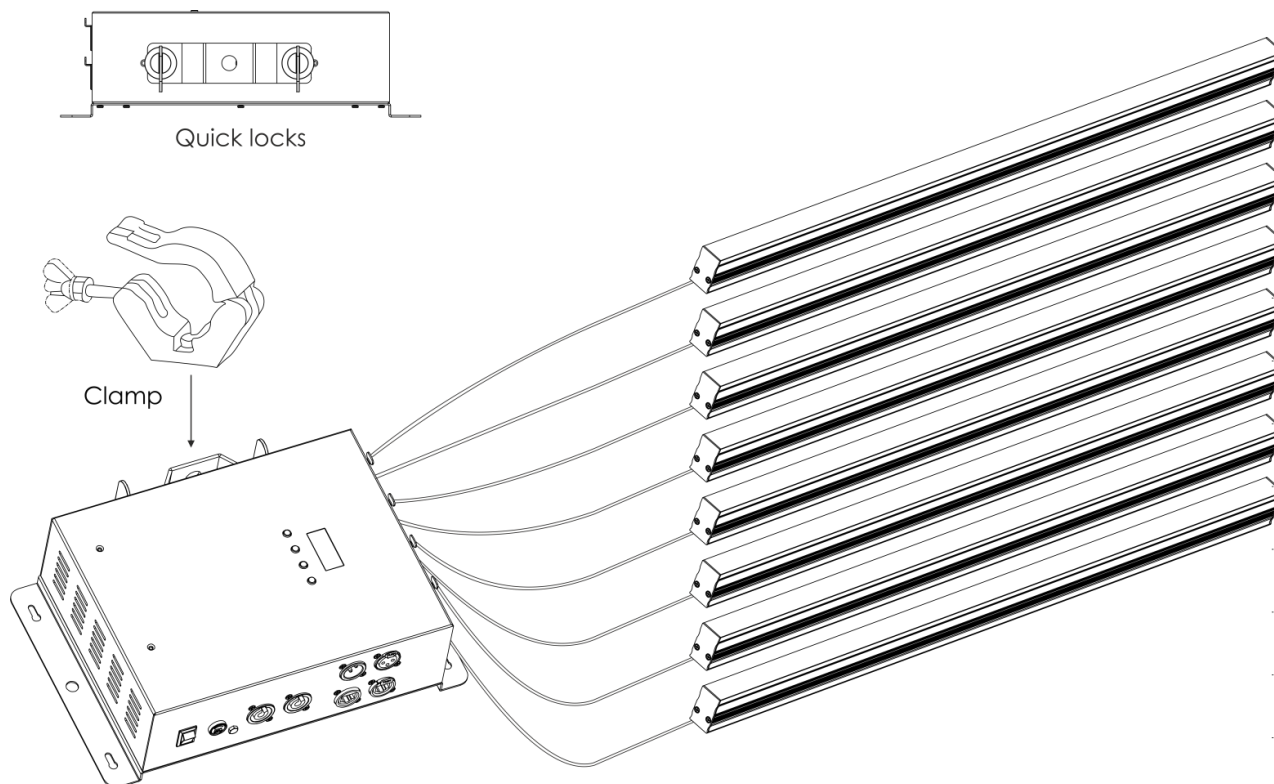
Installazione

Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza.

Non cercare di installare il prodotto da soli!

Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!



Il Controller può essere posizionato su palchi piani o installato su qualsiasi tipo di americana servendosi di un apposito morsetto.

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione. Controllare sempre che il cavo del colore giusto sia collegato nella presa giusta.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NEUTRO
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	PROTEZIONE CON MESSA A TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!





Procedura di reso



La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento. Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.com e richiedere un numero RMA prima di rispedire la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniiere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniiere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto.

I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il LED Octostrip MKII è il successore del celebre Octostrip. Si tratta di un set plug-and-play completo, composto di 8 strisce LED, di un controller e di otto cavi-prolunga XLR lunghi 5 metri. Il nuovo LED Octostrip MKII è in grado di controllare le sezioni RGB di ciascuno degli strip, insieme alle impostazioni corrispondenti a livello di dimmer e di strobo. Il dispositivo supporta il protocollo ArtNet, che facilita l'uso del dispositivo operando in modalità RGB completa (modalità a 192 canali). Dispone di preset colori aggiornati e di molti versatili flussi di colore integrati in orizzontale e verticale, accessibili tramite DMX (nelle seguenti modalità: 6 canali, 8 canali, 14 canali, 26 canali e 50 canali).



Sarà possibile collegare il dispositivo Octostrip MKI al nuovo dispositivo Octostrip MKII. In questo caso, tuttavia, non è consigliabile usare la versione vecchia e nuova del dispositivo in modalità Auto, dato che i programmi integrati differiscono a livello di versione.



- Alimentazione: 100-240V CA, 50/60Hz
- Consumo di corrente: 90W (a piena potenza)
- Protocollo di controllo: DMX-512, ArtNet
- Programmi integrati: 21 programmi
- Canali DMX: 6, 8, 14, 24, 26, 50, 96, 112, 192, 208 canali
- Lunghezza massima del cavo: 5 m
- Connettori: Connettore di alimentazione Pro, INGRESSO/USCITA XLR a 3 poli, USCITA striscia LED XLR a 5 poli, INGRESSO/USCITA ArtNet RJ45
- Modalità di controllo: Automatico, Programmi integrati, Controllata da audio, Colori statici, Master/Slave, DMX/ArtNet
- Raffreddamento: convezione
- Dimmer: 0-100%
- Strobo: 0-20Hz
- Alloggiamento: Alluminio pressofuso
- Colore: Nero
- Classificazione IP: IP20
- Fusibile: T2L/250V
- Dimensioni: 200 x 315 x 92 mm (lunghezza x profondità x altezza)
- Peso: 2,5 kg

Nota: Per usare il Controller è necessario acquistare uno dei 2 set LED Octostrip separati.

Accessori opzionali:

[42232](#) – Set LED Octostrip MKII (100 cm)

[42235](#) – Set LED Octostrip MKII (50 cm)

[42234](#) – Staffa Octostrip

Panoramica

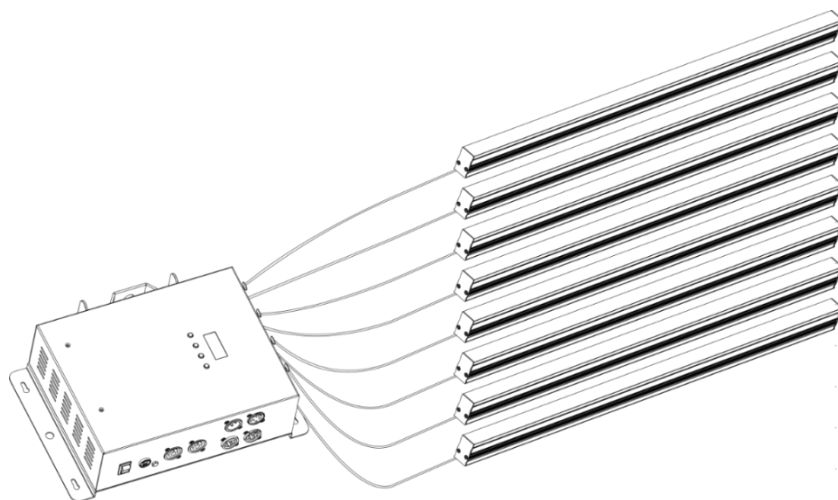


Fig. 01

Lato anteriore

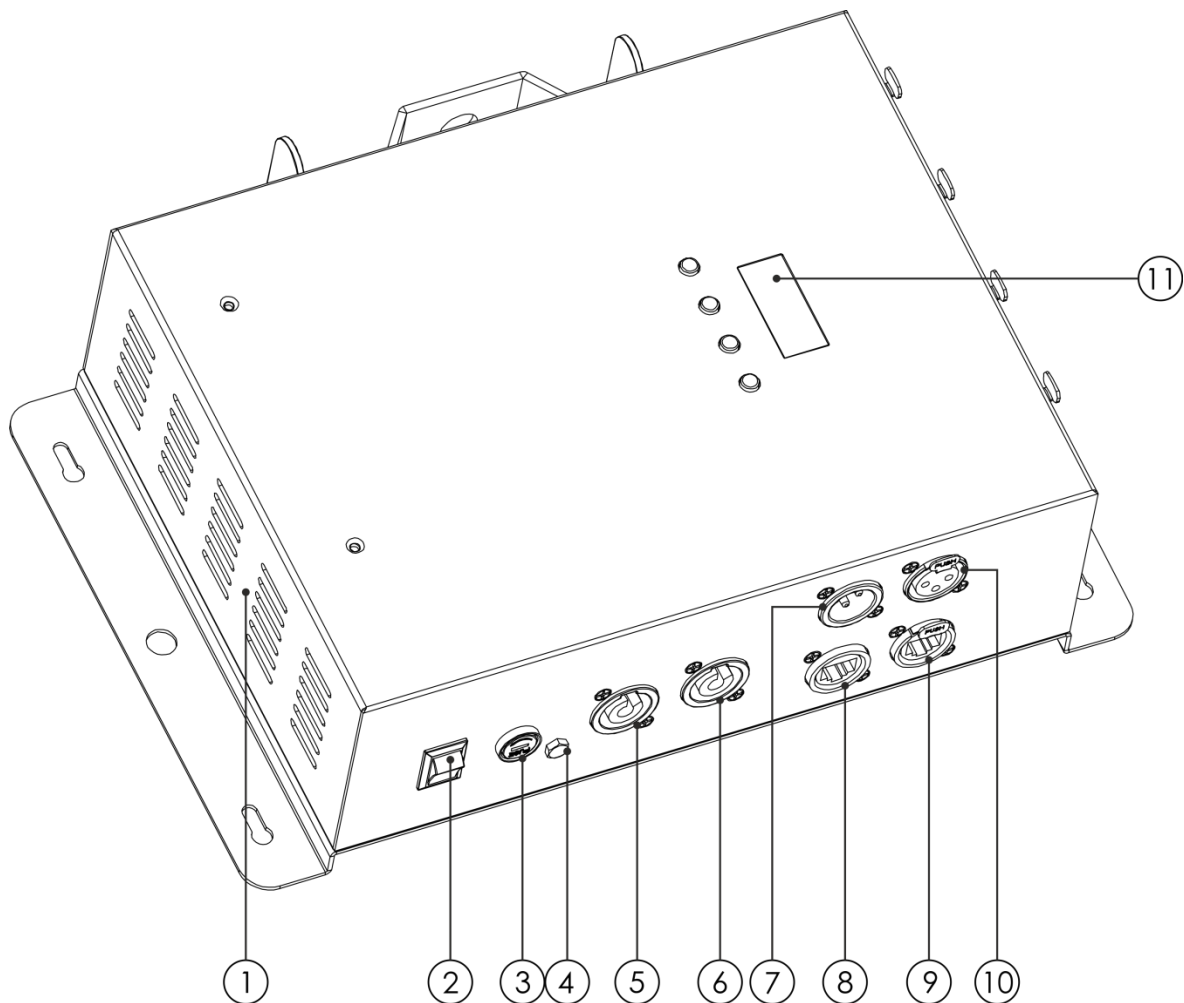


Fig. 02

- 01) Griglia aria
- 02) Interruttore di alimentazione ON/OFF
- 03) Fusibile T2L/250V
- 04) Connessione di terra/massa
- 05) Connettore di alimentazione Pro Blu 100-240V INGRESSO
- 06) Connettore di alimentazione Pro Grigio 100-240V USCITA
- 07) Connettore di segnale INGRESSO DMX 3 poli
- 08) Connettore di segnale ArtNet RJ45, INGRESSO
- 09) Connettore di segnale ArtNet RJ45, USCITA
- 10) Connettore di segnale USCITA DMX 3 poli
- 11) Display LED + pulsanti di controllo

Lato posteriore

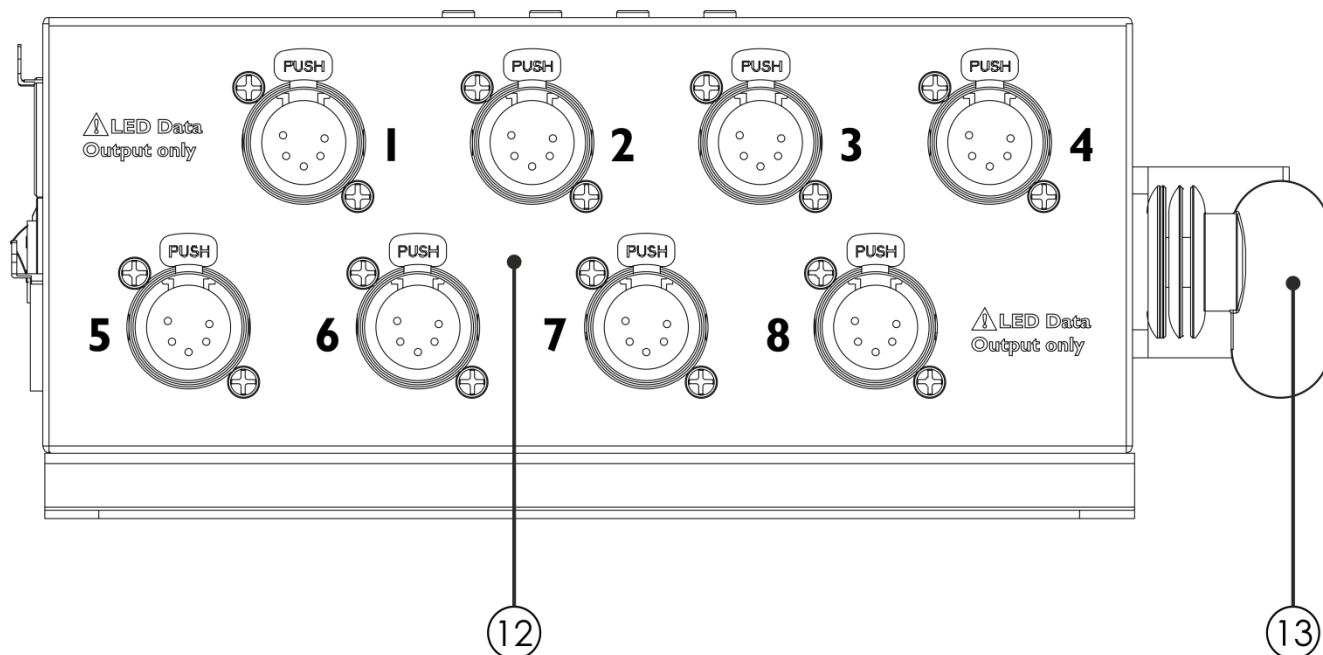


Fig. 03

12) USCITA 1-8 XLR, 5 poli, LED Octostrip MKII

13) Staffa di montaggio + ganci quick-lock

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal controller per Octostrip MKII. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse. Collegare tutti i cavi.

Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.

I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

Collegare il dispositivo alla presa di corrente.

Modalità di controllo

- Ci sono 6 modalità:
- Modalità Auto
 - Programmi integrati
 - Controllato da audio
 - Colori statici
 - Master/Slave
 - DMX-512, ArtNet (6 canali, 8 canali, 14 canali, 24 canali, 26 canali, 50 canali, 96 canali, 112 canali, 192 canali, 208 canali)

Un'unità Octostrip (Auto, Programmi integrati, Controllati da audio e Colore statico)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
- 03) Quando il dispositivo Octostrip non è collegato tramite cavo DMX, funziona in modalità indipendente. Quando il dispositivo Octostrip funziona in modalità Controllata da audio, risponderà al ritmo della musica di sottofondo.
- 04) Rimandiamo alle pagine 21, 22 e 24 per ulteriori informazioni sui programmi Automatici, Integrati, Controllati da audio e Colore statico.

Più unità Octostrip (controllo Master/Slave)

- 01) Fissare saldamente il faro al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare il dispositivo Octostrip.

I poli:



- 01) Terra
- 02) Segnale -
- 03) Segnale +

- 03) Collegare le unità come indicato nella Fig. 04. Collegare la presa DMX "out" della prima unità alla presa DMX "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale DMX. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
- 04) Collegare tutte le strisce 8 LED alla presa XLR a 5 poli "out" del dispositivo Octostrip.
- 05) Sarà possibile usare le stesse funzioni sul dispositivo master di quelle descritte a pagina 21, 22, 24 (Auto, Programmi integrati, Controllati da audio o Colori statici). Sul dispositivo master sarà possibile impostare la Modalità di funzionamento desiderata e che tutti i dispositivi slave risponderanno esattamente come il dispositivo master.

Più unità Octostrip (controllo Master/Slave)

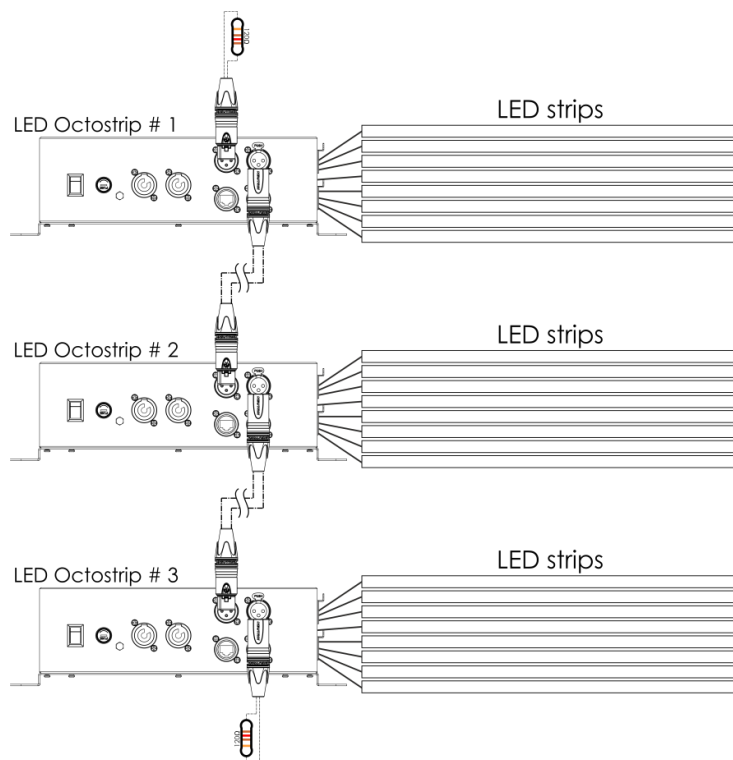


Fig. 04

Più unità Octostrip (controllo DMX)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice ordine 70140 / 70141).
- 03) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare i vari dispositivi Octostrip e altri dispositivi.



- 04) Collegare le unità come indicato nella fig. 05. Collegare la presa DMX "out" della prima unità alla presa DMX "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale DMX. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
- 05) Collegare un controller luci alla presa "in" del primo dispositivo, servendosi di un cavo DMX.
- 06) Collegare tutte le strisce 8 LED alla presa XLR a 5 poli "out" del dispositivo Octostrip.
- 07) Fornire alimentazione: Collegare il cavo di alimentazione alla presa di alimentazione Pro di ciascun dispositivo, quindi collegare l'altra estremità del cavo elettrico a prese di corrente adeguate, iniziando dalla prima unità. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Configurazione DMX di più unità Octostrip

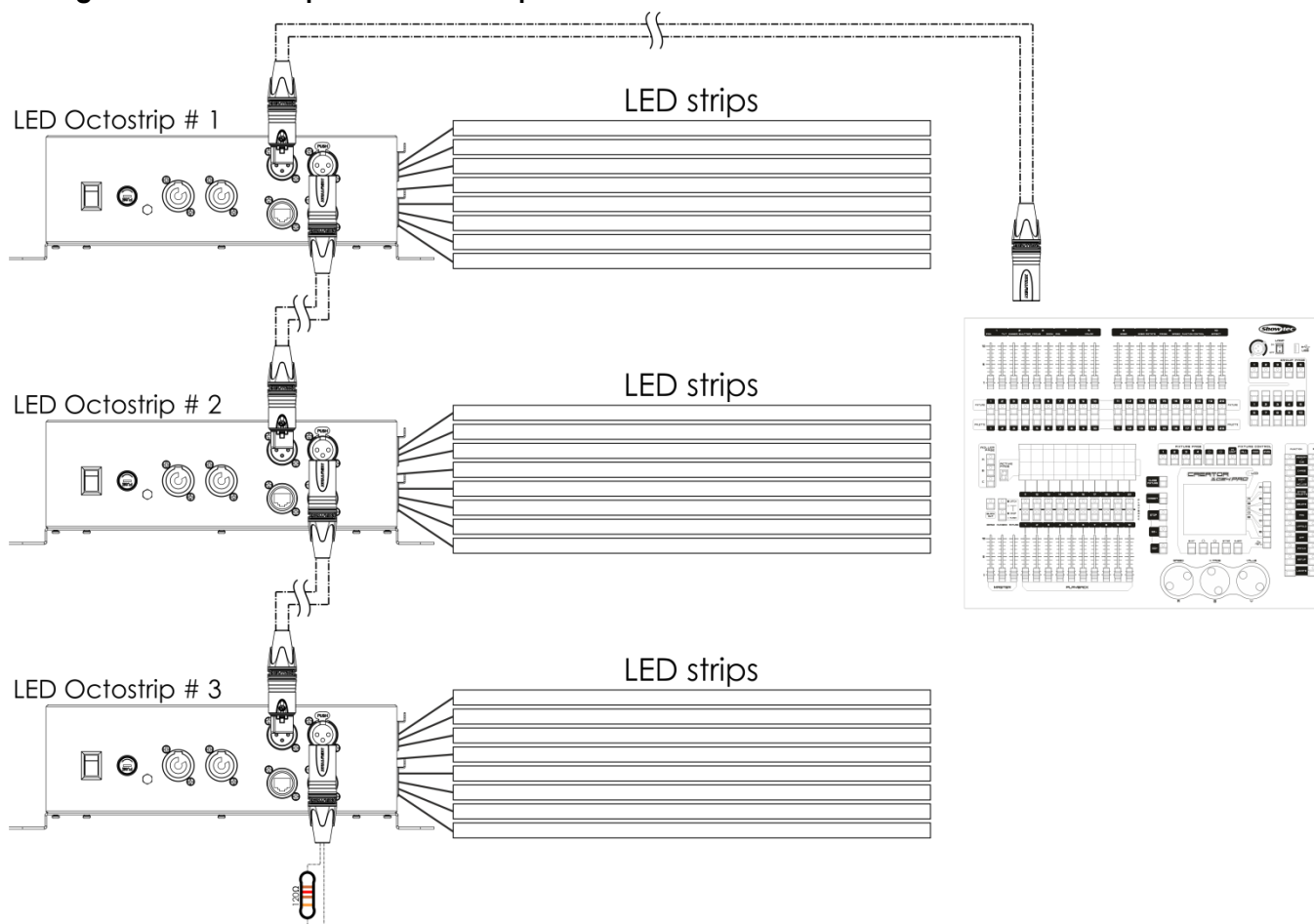


Fig. 05

Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente elettrica

Più unità Octostrip (Controllo ArtNet)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice ordine 70140 / 70141).
- 03) Servirsi di un cavo XLR a -5 poli per collegare i vari dispositivi Octostrip e altri dispositivi ArtNet.
- 04) Collegare le unità come indicato nella fig. 06. Collegare la presa RJ45 "out" della prima unità Octostrip alla presa "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale CAT-5/CAT-6. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
- 05) Usando un cavo CAT-5/CAT-6, collegare la prima presa di ingresso "in" RJ45 del dispositivo Octostrip al PC (Windows o Mac) col software ArtNet installato.
- 06) Fornire alimentazione: Collegare il cavo di alimentazione alla presa di alimentazione Pro di ciascun dispositivo, quindi collegare l'altra estremità del cavo elettrico a prese di corrente adeguate, iniziando dalla prima unità. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Configurazione ArtNet di più unità Octostrip

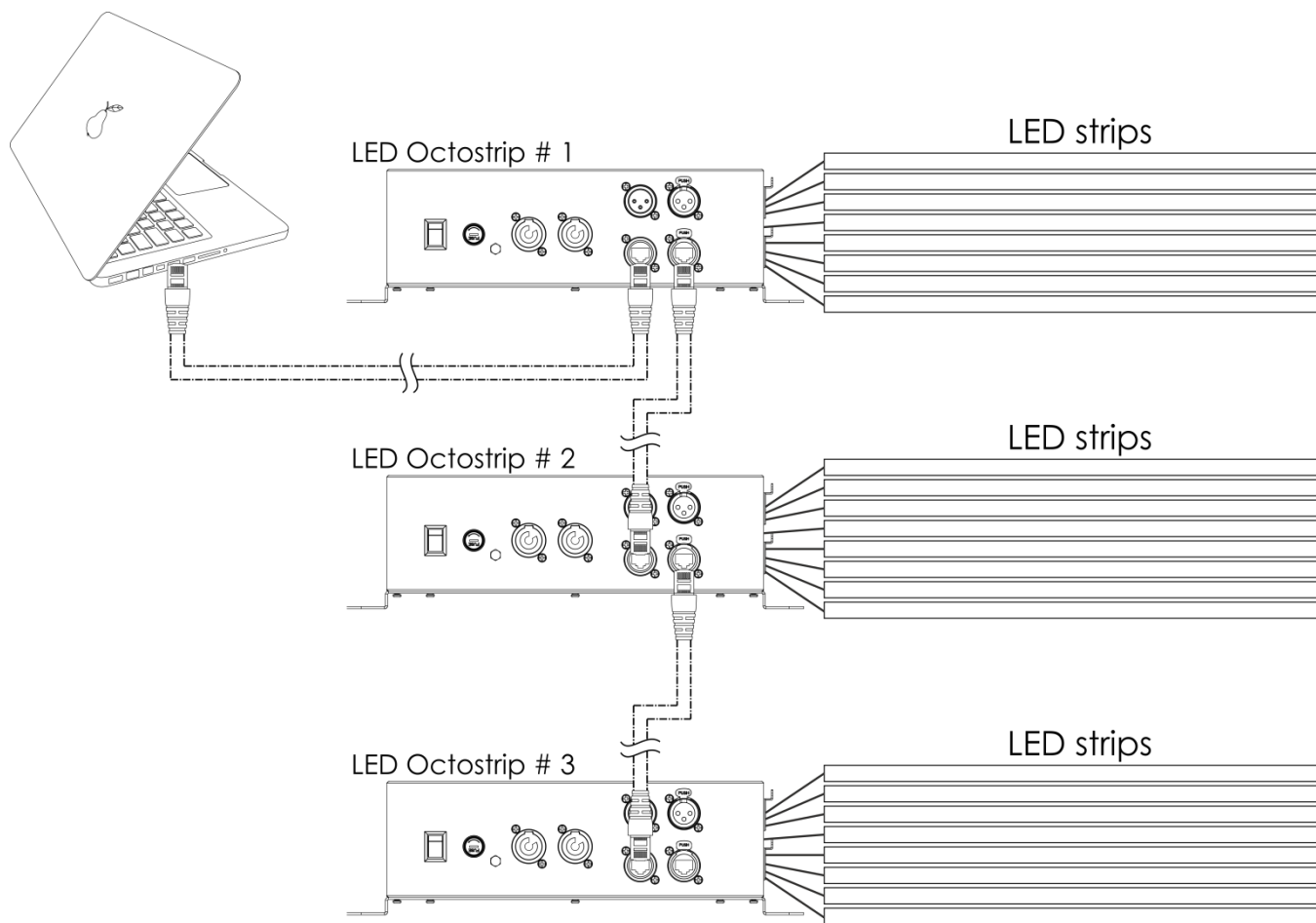


Fig. 06

Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente

Collegamento a una rete

Impostazioni ArtNet

- 01) Installare qualsiasi software basato su ArtNet sul PC (Windows o Mac) oppure usare un controller luci in grado di supportare ArtNet.
- 02) Collegare le strisce LED al controller Octostrip.
- 03) Collegare l'alimentazione al dispositivo Octostrip.
- 04) Collegare il connettore Ethernet del dispositivo al connettore Ethernet del proprio software/controller luci. Uso di un cavo CAT-5/CAT-6.
- 05) Impostare l'indirizzo IP del proprio software/banco luci su **2.x.x.x** oppure **10.x.x.x**, a seconda delle impostazioni ArtNet.
- 06) Impostare il valore della subnet mask su **255.0.0.0**. sui due dispositivi, sia sul controller Octostrip che sul proprio software/banco luci. Verificare che tutti i dispositivi della rete abbiano un **indirizzo IP unico**.
- 07) Per collegare più di un dispositivo attenersi al seguente esempio.

Esempio:

- 01) Verificare che ogni unità Octostrip collegata abbia un **indirizzo IP unico**.
- 02) Verificare che la subnet mask di ogni dispositivo sia impostata su **255.0.0.0**.
- 03) Impostare l'universo del primo dispositivo Octostrip su **1**.
- 04) Impostare l'indirizzo DMX della prima unità Octostrip su **001**.
- 05) Qualora ad esempio si desideri usare il dispositivo Octostrip nella modalità a 8 canali, impostare l'indirizzo DMX del secondo dispositivo Octostrip su **9**, il terzo su **17**, ecc.
- 06) Dopo aver raggiunto il limite di 512 indirizzi DMX, impostare l'universo del dispositivo Octostrip successivo su **2**. In questo modo si avranno ancora a disposizione 512 canali DMX e sarà possibile collegare molti altri dispositivi.
- 07) In fase di collegamento di più dispositivi Octostrip, sarà possibile ripetere i passaggi da 3 a 6 fino a 15 volte, ogni volta inserendo numeri di universo crescenti (vi sono 15 universi disponibili).
- 08) Per collegare ancora più dispositivi, impostare il valore di rete del dispositivo Octostrip successivo su **2**.
- 09) Ripetere i passaggi da 3 a 7 fino a raggiungere il limite di rete (ogni rete separata è dotata di 15 universi. Ci sono in totale 127 reti. Il numero di reti dipende dal software in uso). Servendosi del software (ad esempio **102101** - Arkaos Media Master Express), mappare tutti i dispositivi connessi servendosi delle impostazioni sopra descritte.
- 10) Le unità Octostrip sono ora pronte per essere usate.
- 11) Quando si realizzano progetti di grandi dimensioni, consigliamo di usare uno switch ethernet ad alta velocità, a 16-bit, per distribuire il segnale dati ArtNet.

Come realizzare un cavo dati

Sarà possibile usare un normale cavo ETHERNET per sostituire il cavo dati necessario per la trasmissione dei dati del dispositivo LED Octostrip MKII.

Attenersi alle seguenti istruzioni per creare un ulteriore cavo di rete.

Prendere un cavo di rete standard (CAT-5/ 5E /6) e collegarlo al connettore RJ45, come indicato nella seguente immagine (fig. 07). I cavi dovrebbero ora avere i seguenti colori:

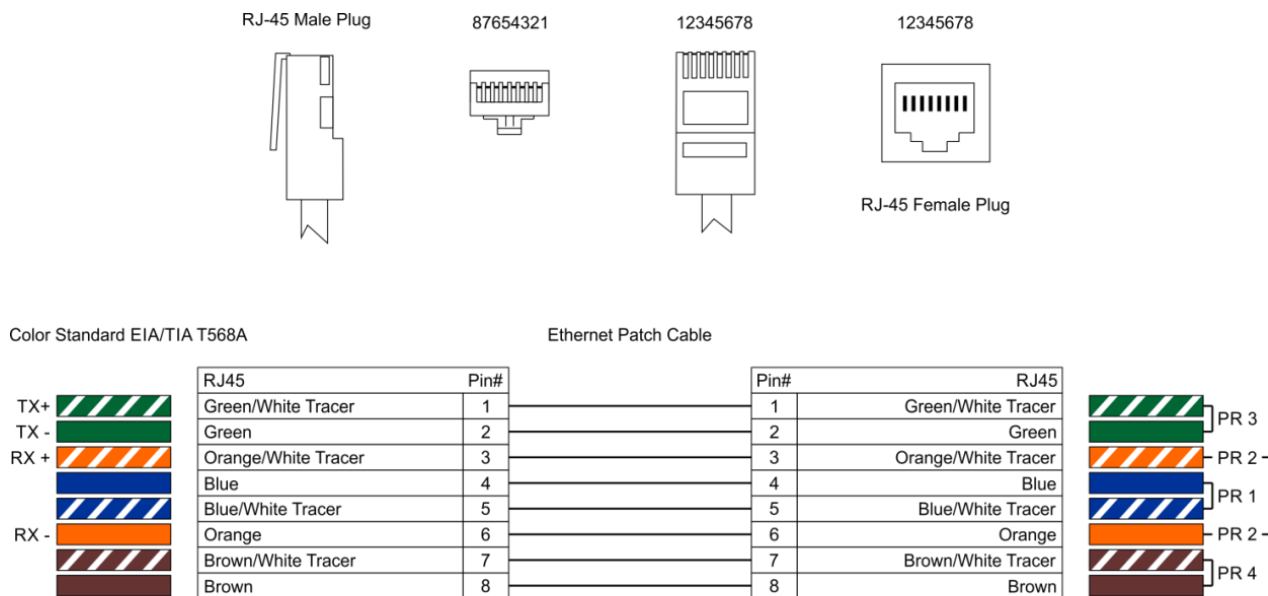


Fig. 07

Software per il controllo

In combinazione con Arkaos o col software DMT Software, sarà possibile riprodurre i video sul dispositivo LED Octostrip MKII.

Sarà solo necessario collegare tutti i dispositivi Octostrip e avviare il software.

[102101](#)

Arkaos Media Master Express 5.0

L'ultimissimo aggiornamento del fortunato software media server.

[102201](#)

Arkaos Media Master Pro 5.0

Software video PRO DMX per progettisti luci.

Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare.

Importante: I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.
Distanza massima del collegamento dati DMX: 100 metri
Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati DMX: 30 dispositivi



Cablaggio dati

Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

Cavi dati DMX DAP Audio

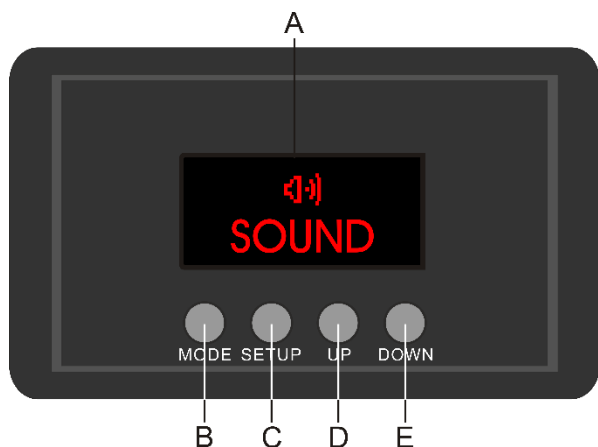
- Cavo microfonico DAP Audio Basic multiuso. Bilanciato. XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice di ordine** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cavo dati di tipo X, DAP Audio XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice di ordine** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice di ordine** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice di ordine** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cavo DAP Audio da 110 Ohm con trasmissione del segnale digitale. **Codice di ordine** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Cavo dati audio DAP FL08 DMX/AES-EBU, XLR/Maschio 5-poli > XLR/Femmina 5-poli. **Codice di ordine** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- Adattatore DMX DAP Audio: 5-poli/3-poli. **Codice di ordine** FLA29.
- Adattatore DMX DAP Audio: 3-poli/5-poli. **Codice di ordine** FLA30.

Cavi interfaccia PC di DAP Audio

- Cavo CAT-5 7,6 mm PVC blu opaco. **Codice di ordine** FL55150 (1,5 m), FL553 (3 m), FL556 (6 m), FL5510 (10 m), FL5515 (15 m), FL5520 (20 m).
- Cavo CAT-6 (consigliato per un trasferimento dati ottimale). **Codice di ordine** FL563 (3 m), FL566 (6 m), FL5610 (10 m), FL5615 (15 m), FL5640 (40 m).

Il dispositivo LED Octostrip Set MKII può essere usato con un controller luci in **modalità di controllo** o senza il controller in **modalità indipendente**.

Pannello di controllo



- A) Display LED
- B) Pulsante MODE
- C) Pulsante SETUP
- D) Pulsante UP
- E) Pulsante DOWN

Fig. 08

Modalità di controllo

I fari hanno un indirizzo individuale su un collegamento dati e sono collegati al controller. I fari rispondono al segnale DMX proveniente dal controller. (Quando viene selezionato e salvato l'indirizzo DMX, il controller, la volta successiva, visualizzerà l'indirizzo DMX salvato).

Assegnazione degli indirizzi DMX

Il pannello di controllo ubicato sul lato anteriore della base consente di assegnare al faro l'indirizzo DMX, ovverosia il primo canale a partire dal quale il dispositivo Octostrip risponderà al controller.

Si prega di notare che, quando si usa il controller, l'unità dispone di **208** canali.

In fase di utilizzo di più dispositivi Octostrip, verificare di aver impostato correttamente gli indirizzi DMX. Quindi, l'indirizzo DMX del primo Octostrip dovrebbe essere **1(001)**; l'indirizzo DMX del secondo Octostrip dovrebbe essere **1+208=209 (209)**. L'indirizzo DMX della terza unità Octostrip dovrebbe essere **209+208=417 (417)**, ecc. Al fine di controllare in modo corretto ogni Octostrip invitiamo a verificare che non vi siano canali sovrapposti. Nel caso in cui due o più dispositivi Octostrip abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile.

Nota: Sarà inoltre possibile collegare vari dispositivi servendosi del protocollo ArtNet. Consultare pagina 16 per ulteriori informazioni in merito.

Controllo:

Dopo aver impostato i canali di tutti i dispositivi Octostrip, sarà possibile iniziare a servirsi dei fari tramite il proprio controller luci.

Nota: Al momento dell'accensione, il dispositivo Octostrip rileverà in automatico se i dati DMX 512 vengono ricevuti o meno.

Qualora non vengano ricevuti dati all'ingresso DMX, il "LED" sul pannello di controllo non lampeggerà. Se ciò non avviene, il problema può essere:

- Il cavo XLR dal controller non è collegato all'ingresso del dispositivo LED Octostrip MKII 50 cm.
- Il controller è spento o difettoso, il cavo o il connettore è difettoso oppure i cavi del segnale sono invertiti nel connettore di ingresso.

Nota: Sarà necessario inserire un connettore di terminazione XLR (120 Ohm) nell'ultimo faro al fine di garantire una corretta trasmissione del collegamento dati DMX.

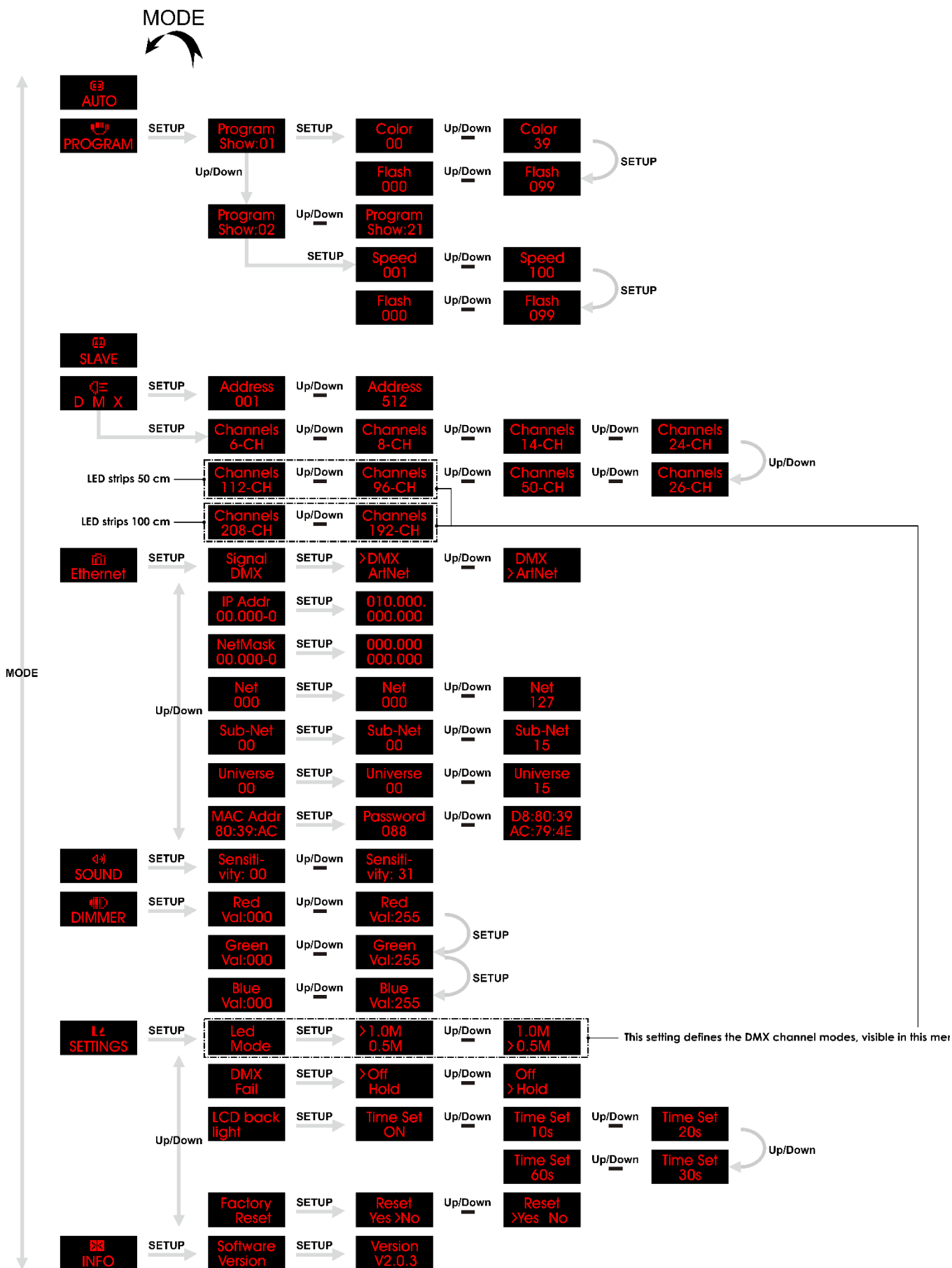
Spegnimento del display dopo 60 secondi

Se non viene premuto nessun pulsante per 60 secondi, il display si spegne.

Per accendere il display sarà necessario premere il pulsante MODE, SETUP, UP o DOWN.

Dopo aver premuto il pulsante, il display si illumina.

Panoramica menu



Menu principale Opzioni

	Auto
	Programmi integrati
	Master/Slave
	DMX-512
	Impostazioni di rete
	Controllato da audio
	Colori statici
	Impostazioni
	Informazioni sul software















1. Auto

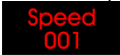

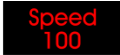



Con questo menu sarà possibile impostare la modalità Automatica.

- 01) Premere nuovamente il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare .
- 02) Il dispositivo eseguirà ora i programmi integrati in sequenza.

2. Programmi integrati

Con questo menu sarà possibile impostare i Programmi integrati.

- 01) Premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere il programma integrato desiderato. L'intervallo di regolazione varia fra   .
- 04) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 05) Premere il pulsante **SETUP** per accedere e spostarsi fra le 2 seguenti opzioni qui di seguito. Dopo aver scelto l'opzione desiderata, procedere come segue:
-    Colore (Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere uno dei 39 preset colore.)
-    Strobo (Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la frequenza dello strobo. La gamma di regolazione è compresa fra 0-99, da OFF ad alta frequenza.)
- 06) Dopo aver regolato le impostazioni, premere il pulsante **SETUP** per confermare.
- 07) Tornare al passaggio 4 e scegliere uno dei programmi dalla gamma:   .

- 08) Premere il pulsante **SETUP** per accedere e spostarsi fra le 2 seguenti opzioni qui di seguito. Dopo aver scelto l'opzione desiderata, procedere come segue:
-    Velocità programma (Premere i pulsanti **UP/DOWN** per aumentare/ridurre la velocità del programma. L'intervallo di regolazione varia da 1-100, da lento a veloce.)
-    Strobo (Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la frequenza dello strobo. La gamma di regolazione è compresa fra 0-99, da OFF ad alta frequenza.)
- 09) Dopo aver regolato le impostazioni, premere il pulsante **SETUP** per confermare.




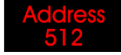
3. Master/Slave

Con questo menu sarà possibile impostare il dispositivo come dispositivo su master o slave.

- 01) Premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare  .
- 02) Ora il dispositivo funziona in modalità slave, e reagirà esattamente come il dispositivo master.


4. DMX-512

Con questo menu sarà possibile impostare l'indirizzo DMX iniziale del dispositivo oltre che la modalità canali DMX desiderata.

- 01) Premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare  .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare l'indirizzo DMX iniziale desiderato. L'intervallo di regolazione varia fra    .
- 04) Premere nuovamente il pulsante **SETUP** per procedere alle impostazioni della modalità canale.
- 05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle seguenti modalità canale DMX:
- 6 canali, 8 canali, 14 canali, 24 canali, 26 canali, 50 canali, 96 canali oppure 112 canali (**per strisce LED da 50 cm**)
 - 6 canali, 8 canali, 14 canali, 24 canali, 26 canali, 50 canali, 192 canali oppure 208 (**per strisce LED da 100 cm**)
- 06) Le modalità canali DMX dipendono dalla lunghezza della striscia LED. Cfr. 8.1., pagina 24.
- 07) Premere il pulsante **SETUP** per confermare.


5. Impostazioni di rete

Con questo menu sarà possibile regolare le proprietà del dispositivo, ad esempio la sorgente di segnale, l'indirizzo IP, la maschera di rete, la subnet mask, l'universo e il MAC address.

- 01) Premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare  .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 7 seguenti opzioni.


5.1. Sorgente segnale

Con questo menu sarà possibile selezionare la sorgente segnale desiderata: DMX o ArtNet.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare  .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra DMX o ArtNet.
- 04) Premere il pulsante **SETUP** per confermare.

Qualora sia stata scelta la modalità ArtNet, premere il pulsante **MODE** fino a che sul


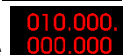


display non compare  , affinché il segnale venga ricevuto correttamente. **In caso contrario, il dispositivo non funzionerà in modalità ArtNet.**




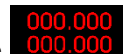
5.2. Indirizzo IP

Con questo menu sarà possibile impostare l'indirizzo IP.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu. Sul display compare .
- 03) Premere ripetutamente il pulsante **SETUP** per saltare alla sezione desiderata dell'indirizzo IP (la sezione attualmente selezionata lampeggia).
- 04) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare i valori.
- 05) Premere il pulsante **SETUP** per confermare.
- 06) Continuare a premere il pulsante **SETUP** fino a che il display non torna al menu precedente.




5.3. Maschera di rete (Netmask)

Con questo menu sarà possibile impostare la maschera di rete.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu. Sul display compare .
- 03) Premere ripetutamente il pulsante **SETUP** per saltare alla sezione desiderata della maschera di rete (la sezione attualmente selezionata lampeggia).
- 04) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare i valori.
- 05) Premere il pulsante **SETUP** per confermare.
- 06) Continuare a premere il pulsante **SETUP** fino a che il display non torna al menu precedente.

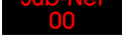


5.4. Rete

Con questo menu sarà possibile impostare la rete.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare il valore rete. L'intervallo di regolazione varia fra  Up/Down .
- 04) Premere il pulsante **SETUP** per confermare.




5.5. Subnet

Con questo menu sarà possibile impostare la sottorete.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare il valore sottorete (subnet). L'intervallo di regolazione varia fra  Up/Down .
- 04) Premere il pulsante **SETUP** per confermare.


5.6. Universo


Con questo menu sarà possibile impostare l'universo.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare il valore universo. L'intervallo di regolazione varia fra  Up/Down .
- 04) Premere il pulsante **SETUP** per confermare.

5.7. MAC Address




Con questo menu sarà possibile impostare il MAC address.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per inserire la password e accedere al menu. La password è **088**.

- 04) Premere il pulsante **SETUP** per confermare la password e accedere al menu. Sul display compare .
- 05) Premere ripetutamente il pulsante **SETUP** per saltare alla sezione desiderata del MAC address (la sezione attualmente selezionata lampeggia).
- 06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare i valori.
- 07) Premere il pulsante **SETUP** per confermare.
- 08) Continuare a premere il pulsante **SETUP** fino a che il display non torna al menu precedente.


6. Controllato da audio

Con questo menu sarà possibile impostare la modalità controllata da audio.

- 01) Premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la sensibilità audio. La gamma di regolazione è compresa fra  Up/Down , da SPENTA a sensibilità audio alta.
- 03) Premere il pulsante **SETUP** per confermare.
- 04) Il dispositivo reagirà a tempo della musica di sottofondo.


7. Colori statici

Con questo menu sarà possibile impostare i colori statici del dispositivo.

- 01) Premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 03) Premere ripetutamente il pulsante **SETUP** per spostarsi fra i 3 colori: Rosso, Verde e Blu.
- 04) Dopo aver scelto il colore desiderato, premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la luminosità del colore. La gamma di regolazione per ogni colore è compresa fra 0-255, da buio a luminosità massima.
- 05) Sarà possibile combinare i colori Rosso, Verde e Blu (0-255) per creare una gamma infinita di colori.


8. Impostazioni

Con questo menu sarà possibile regolare le impostazioni del dispositivo.

- 01) Premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 4 seguenti opzioni.


8.1. Modalità LED

Con questo menu sarà possibile impostare la lunghezza desiderata della striscia LED: 50 cm o 100 cm.


- 01) Quando sul display compare , premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra 1.0M e 0.5M.
- 03) Premere il pulsante **SETUP** per confermare.

8.2. Menu errore DMX

Con questo menu sarà possibile determinare il comportamento del dispositivo in caso di errore segnale DMX.


- 01) Quando sul display compare , premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra OFF e HOLD.
- 03) Qualora sia stata scelta l'opzione OFF, il dispositivo si spegne quando si verifica un errore di segnale DMX.
- 04) Qualora sia stata scelta l'opzione HOLD, il dispositivo tornerà all'ultimo segnale DMX correttamente funzionante prima dell'errore segnale DMX, il che garantisce la continuità della performance.
- 05) Premere il pulsante **SETUP** per confermare.

8.3. Impostazioni Display

- 01) Quando sul display compare , premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle seguenti opzioni: 10s, 20s, 30s, 60s (il display si spegne quando non viene premuto nessun pulsante entro il tempo preimpostato) oppure ON (il display rimane sempre acceso).




8.4. Reset

Con questo menu sarà possibile ripristinare le impostazioni di fabbrica.

- 01) Quando sul display compare , premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra YES e NO.
- 03) Qualora sia stato scelto YES, premere il pulsante **SETUP** per confermare. Il dispositivo ripristinerà le impostazioni predefinite e tornerà al menu principale.
- 04) Qualora sia stato scelto NO, premere il pulsante **SETUP** per confermare e il dispositivo tornerà al menu precedente.

9. Informazioni sul software

Con questo menu sarà possibile monitorare la versione software attuale.

- 01) Premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu. Sul display compare .
- 03) Premere nuovamente il pulsante **SETUP** per visualizzare la versione software. Sul display compare .

Canali DMX

6 Canali

Canale 1 – Macro colore

0-5	Non in funzione
6-11	Colore 1
12-17	Colore 2
18-23	Colore 3
24-29	Colore 4
30-35	Colore 5
36-41	Colore 6
42-47	Colore 7
48-53	Colore 8
54-59	Colore 9
60-65	Colore 10
66-71	Colore 11
72-77	Colore 12
78-83	Colore 13
84-89	Colore 14
90-95	Colore 15
96-101	Colore 16
102-107	Colore 17
108-113	Colore 18
114-119	Colore 19
120-125	Colore 20
126-131	Colore 21
132-137	Colore 22
138-143	Colore 23
144-149	Colore 24
150-155	Colore 25

156-161	Colore 26
162-167	Colore 27
168-173	Colore 28
174-179	Colore 29
180-185	Colore 30
186-191	Colore 31
192-197	Colore 32
198-203	Colore 33
204-209	Colore 34
210-215	Colore 35
216-221	Colore 36
222-227	Colore 37
228-233	Colore 38
234-255	Colore 39

Canale 2 – Rosso ⚠ **Il Canale 1 deve essere chiuso** ⚠

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 3 – Verde ⚠ **Il Canale 1 deve essere chiuso** ⚠

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 4 – Blu ⚠ **Il Canale 1 deve essere chiuso** ⚠

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 5 – Strobo

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 6 – Sensibilità audio ⚠ **Il Canale 1 deve essere chiuso** ⚠

0-255 Regolazione della sensibilità audio, da OFF a sensibilità elevata

8 canali

Canale 1 – Dimmer

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 2 – Strobo

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 3 – Programmi integrati ⚠ **Il dimmer deve essere aperto** ⚠

0-10 Non in funzione

11-22 Programma 1

23-34 Programma 2

35-46 Programma 3

47-58 Programma 4

59-70 Programma 5

71-82 Programma 6

83-94 Programma 7

95-106 Programma 8

107-118 Programma 9

119-130 Programma 10

131-142 Programma 11

143-154 Programma 12

155-166 Programma 13

167-178	Programma 14
179-190	Programma 15
191-202	Programma 16
203-214	Programma 17
215-226	Programma 18
227-238	Programma 19
239-250	Programma 20
251-255	Modalità controllata da audio

Canale 4 – Velocità programma

 **Il Canale 3 deve essere impostato su un valore compreso fra 11-250** 

0-255 Regolazione velocità, da lenta a veloce

Canale 4 – Sensibilità audio

 **Il Canale 3 deve essere impostato su un valore compreso fra 251-255** 

0-255 Regolazione della sensibilità audio, da intensità bassa ad alta

Canale 5 – Macro Colore Il Canale 1 deve essere aperto e il Canale 3 deve essere chiuso

0-5 Non in funzione

6-11 Colore 1

12-17 Colore 2

18-23 Colore 3

24-29 Colore 4

30-35 Colore 5

36-41 Colore 6

42-47 Colore 7

48-53 Colore 8

54-59 Colore 9

60-65 Colore 10

66-71 Colore 11

72-77 Colore 12

78-83 Colore 13

84-89 Colore 14

90-95 Colore 15

96-101 Colore 16

102-107 Colore 17

108-113 Colore 18

114-119 Colore 19

120-125 Colore 20

126-131 Colore 21

132-137 Colore 22

138-143 Colore 23

144-149 Colore 24

150-155 Colore 25

156-161 Colore 26

162-167 Colore 27

168-173 Colore 28

174-179 Colore 29

180-185 Colore 30

186-191 Colore 31

192-197 Colore 32

198-203 Colore 33

204-209 Colore 34

210-215 Colore 35

216-221 Colore 36

222-227 Colore 37

228-233	Colore 38
234-255	Colore 39

Canale 6 – Rosso ⚠ Il Canale 1 deve essere aperto e il Canale 3 e il Canale 5 devono essere chiusi

⚠
0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 7 – Verde

⚠ Il Canale 1 deve essere aperto e il Canale 3 e il Canale 5 devono essere chiusi ⚠

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 8 – Blu ⚠ Il Canale 1 deve essere aperto e il Canale 3 e il Canale 5 devono essere chiusi ⚠

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

14 canali

Canale 1 – Programmi integrati

0-10	Non in funzione
11-22	Programma 1
23-34	Programma 2
35-46	Programma 3
47-58	Programma 4
59-70	Programma 5
71-82	Programma 6
83-94	Programma 7
95-106	Programma 8
107-118	Programma 9
119-130	Programma 10
131-142	Programma 11
143-154	Programma 12
155-166	Programma 13
167-178	Programma 14
179-190	Programma 15
191-202	Programma 16
203-214	Programma 17
215-226	Programma 18
227-238	Programma 19
239-250	Programma 20
251-255	Modalità controllata da audio

Canale 2 – Velocità programma

⚠ Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 11-250 ⚠

0-255 Regolazione velocità, da lenta a veloce

Canale 2 – Sensibilità audio

⚠ Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 251-255 ⚠

0-255 Regolazione della sensibilità audio, da intensità bassa ad alta

Canale 3 – Dimmer, strisce LED 1-4

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 4 – Strobo, strisce LED 1-4

0-4 Non in funzione
5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 5 – Macro Colore, strisce LED 1–4

 **Il Canale 3 deve essere aperto e il Canale 1 deve essere chiuso** 

0-5 Non in funzione

6-11 Colore 1

12-17 Colore 2

18-23 Colore 3

24-29 Colore 4

30-35 Colore 5

36-41 Colore 6

42-47 Colore 7

48-53 Colore 8

54-59 Colore 9

60-65 Colore 10

66-71 Colore 11

72-77 Colore 12

78-83 Colore 13

84-89 Colore 14

90-95 Colore 15

96-101 Colore 16

102-107 Colore 17

108-113 Colore 18

114-119 Colore 19

120-125 Colore 20

126-131 Colore 21

132-137 Colore 22

138-143 Colore 23

144-149 Colore 24

150-155 Colore 25

156-161 Colore 26

162-167 Colore 27

168-173 Colore 28

174-179 Colore 29

180-185 Colore 30

186-191 Colore 31

192-197 Colore 32

198-203 Colore 33

204-209 Colore 34

210-215 Colore 35

216-221 Colore 36

222-227 Colore 37

228-233 Colore 38

234-255 Colore 39

Canale 6 – Rosso, strisce LED 1–4  **Il Canale 3 deve essere aperto, il Canale 5 deve essere chiuso**



0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 7 – Verde, strisce LED 1–4  **Il Canale 3 deve essere aperto, il Canale 5 deve essere chiuso**



0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 8 – Blu, strisce LED 1–4  **Il Canale 3 deve essere aperto, il Canale 5 deve essere chiuso** 

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 9 – Dimmer, strisce LED 5–8

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 10 – Strobo, strisce LED 5-8


0-4	Non in funzione
5-255	Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 11 – Macro Colore, strisce LED 5-8

 **Il Canale 9 deve essere aperto e il Canale 1 deve essere chiuso** 



0-5	Non in funzione
6-11	Colore 1
12-17	Colore 2
18-23	Colore 3
24-29	Colore 4
30-35	Colore 5
36-41	Colore 6
42-47	Colore 7
48-53	Colore 8
54-59	Colore 9
60-65	Colore 10
66-71	Colore 11
72-77	Colore 12
78-83	Colore 13
84-89	Colore 14
90-95	Colore 15
96-101	Colore 16
102-107	Colore 17
108-113	Colore 18
114-119	Colore 19
120-125	Colore 20
126-131	Colore 21
132-137	Colore 22
138-143	Colore 23
144-149	Colore 24
150-155	Colore 25
156-161	Colore 26
162-167	Colore 27
168-173	Colore 28
174-179	Colore 29
180-185	Colore 30
186-191	Colore 31
192-197	Colore 32
198-203	Colore 33
204-209	Colore 34
210-215	Colore 35
216-221	Colore 36
222-227	Colore 37
228-233	Colore 38
234-255	Colore 39

Canale 12 – Rosso, strisce LED 5-8

 **Il Canale 9 deve essere aperto, il Canale 11 deve essere chiuso** 



0-255	Regolazione graduale del rosso 0 -100%
-------	--

Canale 13 – Verde, strisce LED 5-8

 **Il Canale 9 deve essere aperto, il Canale 11 deve essere chiuso** 

0-255	Regolazione graduale del verde 0 -100%
-------	--

Canale 14 – Blu, strisce LED 5-8

 **Il Canale 9 deve essere aperto, il Canale 11 deve essere chiuso** 

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

24 canali

Canale 1 – Rosso, striscia LED 1

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 2 – Verde, striscia LED 1

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 3 – Blu, striscia LED 1

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 4 – Rosso, striscia LED 2

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 5 – Verde, striscia LED 2

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 6 – Blu, striscia LED 2

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 7 – Rosso, striscia LED 3

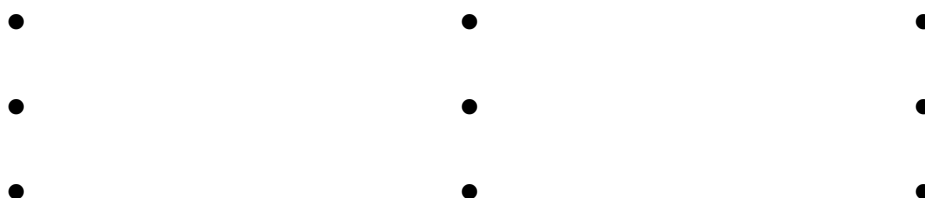
0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 8 – Verde, striscia LED 3

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 9 – Blu, striscia LED 3

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%



Canale 22 – Rosso, striscia LED 8

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 23 – Verde, striscia LED 8

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 24 – Blu, LED striscia LED 8

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

26 canali**Canale 1 – Programmi integrati**

0-10	Non in funzione
11-22	Programma 1
23-34	Programma 2
35-46	Programma 3
47-58	Programma 4
59-70	Programma 5
71-82	Programma 6
83-94	Programma 7
95-106	Programma 8
107-118	Programma 9
119-130	Programma 10
131-142	Programma 11
143-154	Programma 12
155-166	Programma 13
167-178	Programma 14
179-190	Programma 15
191-202	Programma 16
203-214	Programma 17
215-226	Programma 18
227-238	Programma 19
239-250	Programma 20
251-255	Modalità controllata da audio

Canale 2 – Velocità programma

 **Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 11-250** 

0-255	Regolazione velocità, da lenta a veloce
-------	---

Canale 2 – Sensibilità audio

 **Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 251-255** 

0-255	Regolazione della sensibilità audio, da intensità bassa ad alta
-------	---

Canale 3 – Dimmer, strisce LED 1-2

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.
-------	---

Canale 4 – Strobo, strisce LED 1-2

0-4	Non in funzione
5-255	Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 5 – Macro Colore, strisce LED 1-2

 **Il Canale 3 deve essere aperto e il Canale 1 deve essere chiuso** 

0-5	Non in funzione
6-11	Colore 1
12-17	Colore 2
18-23	Colore 3
24-29	Colore 4
30-35	Colore 5
36-41	Colore 6
42-47	Colore 7
48-53	Colore 8
54-59	Colore 9
60-65	Colore 10
66-71	Colore 11
72-77	Colore 12
78-83	Colore 13

84-89	Colore 14
90-95	Colore 15
96-101	Colore 16
102-107	Colore 17
108-113	Colore 18
114-119	Colore 19
120-125	Colore 20
126-131	Colore 21
132-137	Colore 22
138-143	Colore 23
144-149	Colore 24
150-155	Colore 25
156-161	Colore 26
162-167	Colore 27
168-173	Colore 28
174-179	Colore 29
180-185	Colore 30
186-191	Colore 31
192-197	Colore 32
198-203	Colore 33
204-209	Colore 34
210-215	Colore 35
216-221	Colore 36
222-227	Colore 37
228-233	Colore 38
234-255	Colore 39

Canale 6 – Rosso, strisce LED 1–2

 **Il Canale 3 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 5 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 7 – Verde, strisce LED 1–2

 **Il Canale 3 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 5 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 8 – Blu, strisce LED 1–2

 **Il Canale 3 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 5 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 9 – Dimmer, strisce LED 3–4

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 10 – Strobo, strisce LED 3–4

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 11 – Macro Colore, strisce LED 3–4

 **Il Canale 9 deve essere aperto e il Canale 1 deve essere chiuso** 

0-5 Non in funzione

6-11 Colore 1

12-17 Colore 2

18-23 Colore 3

24-29 Colore 4

30-35 Colore 5

36-41 Colore 6

42-47 Colore 7

48-53	Colore 8
54-59	Colore 9
60-65	Colore 10
66-71	Colore 11
72-77	Colore 12
78-83	Colore 13
84-89	Colore 14
90-95	Colore 15
96-101	Colore 16
102-107	Colore 17
108-113	Colore 18
114-119	Colore 19
120-125	Colore 20
126-131	Colore 21
132-137	Colore 22
138-143	Colore 23
144-149	Colore 24
150-155	Colore 25
156-161	Colore 26
162-167	Colore 27
168-173	Colore 28
174-179	Colore 29
180-185	Colore 30
186-191	Colore 31
192-197	Colore 32
198-203	Colore 33
204-209	Colore 34
210-215	Colore 35
216-221	Colore 36
222-227	Colore 37
228-233	Colore 38
234-255	Colore 39

Canale 12 – Rosso, strisce LED 3–4

 **Il Canale 9 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 11 devono essere chiusi** 
0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 13 – Verde, strisce LED 3–4

 **Il Canale 9 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 11 devono essere chiusi** 
0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 14 – Blu, strisce LED 3–4

 **Il Canale 9 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 11 devono essere chiusi** 
0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%



Canale 15 – Dimmer, strisce LED 5–6

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 16 – Strobo, strisce LED 5–6

0-4 Non in funzione
5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 17 – Macro Colore, strisce LED 5–6

 **Il Canale 15 deve essere aperto e il Canale 1 deve essere chiuso** 
0-5 Non in funzione
6-11 Colore 1

12-17	Colore 2
18-23	Colore 3
24-29	Colore 4
30-35	Colore 5
36-41	Colore 6
42-47	Colore 7
48-53	Colore 8
54-59	Colore 9
60-65	Colore 10
66-71	Colore 11
72-77	Colore 12
78-83	Colore 13
84-89	Colore 14
90-95	Colore 15
96-101	Colore 16
102-107	Colore 17
108-113	Colore 18
114-119	Colore 19
120-125	Colore 20
126-131	Colore 21
132-137	Colore 22
138-143	Colore 23
144-149	Colore 24
150-155	Colore 25
156-161	Colore 26
162-167	Colore 27
168-173	Colore 28
174-179	Colore 29
180-185	Colore 30
186-191	Colore 31
192-197	Colore 32
198-203	Colore 33
204-209	Colore 34
210-215	Colore 35
216-221	Colore 36
222-227	Colore 37
228-233	Colore 38
234-255	Colore 39

Canale 18 – Rosso, strisce LED 5-6

 **Il Canale 15 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 17 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 19 – Verde, strisce LED 5-6

 **Il Canale 15 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 17 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 20 – Blu, strisce LED 5-6

 **Il Canale 15 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 17 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 21 – Dimmer, strisce LED 7-8

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 22 – Strobo, strisce LED 7-8

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 23 – Macro Colore, strisce LED 7-8

 **Il Canale 21 deve essere aperto e il Canale 1 deve essere chiuso** 

0-5 Non in funzione

6-11 Colore 1

12-17 Colore 2

18-23 Colore 3

24-29 Colore 4

30-35 Colore 5

36-41 Colore 6

42-47 Colore 7

48-53 Colore 8

54-59 Colore 9

60-65 Colore 10

66-71 Colore 11

72-77 Colore 12

78-83 Colore 13

84-89 Colore 14

90-95 Colore 15

96-101 Colore 16

102-107 Colore 17

108-113 Colore 18

114-119 Colore 19

120-125 Colore 20

126-131 Colore 21

132-137 Colore 22

138-143 Colore 23

144-149 Colore 24

150-155 Colore 25

156-161 Colore 26

162-167 Colore 27

168-173 Colore 28

174-179 Colore 29

180-185 Colore 30

186-191 Colore 31

192-197 Colore 32

198-203 Colore 33

204-209 Colore 34

210-215 Colore 35

216-221 Colore 36

222-227 Colore 37

228-233 Colore 38

234-255 Colore 39

Canale 24 – Rosso, strisce LED 7-8

 **Il Canale 21 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 23 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 25 – Verde, strisce LED 7-8

 **Il Canale 21 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 23 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 26 – Blu, strisce LED 7-8

 **Il Canale 21 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 23 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

50 canali**Canale 1 – Programmi integrati**

0-10	Non in funzione
11-22	Programma 1
23-34	Programma 2
35-46	Programma 3
47-58	Programma 4
59-70	Programma 5
71-82	Programma 6
83-94	Programma 7
95-106	Programma 8
107-118	Programma 9
119-130	Programma 10
131-142	Programma 11
143-154	Programma 12
155-166	Programma 13
167-178	Programma 14
179-190	Programma 15
191-202	Programma 16
203-214	Programma 17
215-226	Programma 18
227-238	Programma 19
239-250	Programma 20
251-255	Modalità controllata da audio

Canale 2 – Velocità Programma

 **Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 11-250** 

0-255	Regolazione velocità, da lenta a veloce
-------	---

Canale 2 – Sensibilità audio

 **Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 251-255** 

0-255	Regolazione della sensibilità audio, da intensità bassa ad alta
-------	---

Canale 3 – Dimmer, striscia LED 1

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.
-------	---

Canale 4 – Strobo, striscia LED 1

0-4	Non in funzione
5-255	Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 5 – Macro Colore, striscia LED 1

 **Il Canale 3 deve essere aperto e Il Canale 1 deve essere chiuso** 

0-5	Non in funzione
6-11	Colore 1
12-17	Colore 2
18-23	Colore 3
24-29	Colore 4
30-35	Colore 5
36-41	Colore 6
42-47	Colore 7
48-53	Colore 8
54-59	Colore 9
60-65	Colore 10
66-71	Colore 11
72-77	Colore 12
78-83	Colore 13

84-89	Colore 14
90-95	Colore 15
96-101	Colore 16
102-107	Colore 17
108-113	Colore 18
114-119	Colore 19
120-125	Colore 20
126-131	Colore 21
132-137	Colore 22
138-143	Colore 23
144-149	Colore 24
150-155	Colore 25
156-161	Colore 26
162-167	Colore 27
168-173	Colore 28
174-179	Colore 29
180-185	Colore 30
186-191	Colore 31
192-197	Colore 32
198-203	Colore 33
204-209	Colore 34
210-215	Colore 35
216-221	Colore 36
222-227	Colore 37
228-233	Colore 38
234-255	Colore 39

Canale 6 – Rosso, striscia LED 1

 **Il Canale 3 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 5 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 7 – Verde, striscia LED 1

 **Il Canale 3 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 5 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 8 – Blu, striscia LED 1

 **Il Canale 3 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 5 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 9 – Dimmer, striscia LED 2

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 10 – Strobo, striscia LED 2

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 11 – Macro Colore, striscia LED 2

 **Il Canale 9 deve essere aperto e il Canale 1 deve essere chiuso** 

0-5 Non in funzione

6-11 Colore 1

12-17 Colore 2

18-23 Colore 3

24-29 Colore 4

30-35 Colore 5

36-41 Colore 6

42-47 Colore 7

48-53	Colore 8
54-59	Colore 9
60-65	Colore 10
66-71	Colore 11
72-77	Colore 12
78-83	Colore 13
84-89	Colore 14
90-95	Colore 15
96-101	Colore 16
102-107	Colore 17
108-113	Colore 18
114-119	Colore 19
120-125	Colore 20
126-131	Colore 21
132-137	Colore 22
138-143	Colore 23
144-149	Colore 24
150-155	Colore 25
156-161	Colore 26
162-167	Colore 27
168-173	Colore 28
174-179	Colore 29
180-185	Colore 30
186-191	Colore 31
192-197	Colore 32
198-203	Colore 33
204-209	Colore 34
210-215	Colore 35
216-221	Colore 36
222-227	Colore 37
228-233	Colore 38
234-255	Colore 39

Canale 12 – Rosso, striscia LED 2

 **Il Canale 9 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 11 devono essere chiusi** 
 0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 13 – Verde, striscia LED 2

 **Il Canale 9 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 11 devono essere chiusi** 
 0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 14 – Blu, striscia LED 2

 **Il Canale 9 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 11 devono essere chiusi** 
 0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%



Canale 15 – Dimmer, striscia LED 3

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 16 – Strobo, striscia LED 3

0-4 Non in funzione
 5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 17 – Macro Colore, striscia LED 3

 **Il Canale 15 deve essere aperto e il Canale 1 deve essere chiuso** 
 0-5 Non in funzione
 6-11 Colore 1

12-17	Colore 2
18-23	Colore 3
24-29	Colore 4
30-35	Colore 5
36-41	Colore 6
42-47	Colore 7
48-53	Colore 8
54-59	Colore 9
60-65	Colore 10
66-71	Colore 11
72-77	Colore 12
78-83	Colore 13
84-89	Colore 14
90-95	Colore 15
96-101	Colore 16
102-107	Colore 17
108-113	Colore 18
114-119	Colore 19
120-125	Colore 20
126-131	Colore 21
132-137	Colore 22
138-143	Colore 23
144-149	Colore 24
150-155	Colore 25
156-161	Colore 26
162-167	Colore 27
168-173	Colore 28
174-179	Colore 29
180-185	Colore 30
186-191	Colore 31
192-197	Colore 32
198-203	Colore 33
204-209	Colore 34
210-215	Colore 35
216-221	Colore 36
222-227	Colore 37
228-233	Colore 38
234-255	Colore 39

Canale 18 – Rosso, striscia LED 3

 **Il Canale 15 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 17 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 19 – Verde, striscia LED 3

 **Il Canale 15 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 17 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 20 – Blu, striscia LED 3

 **Il Canale 15 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 17 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 21 – Dimmer, striscia LED 4

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 22 – Strobo, striscia LED 4

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 23 – Macro Colore, striscia LED 4

 **Il Canale 21 deve essere aperto e il Canale 1 deve essere chiuso** 

0-5 Non in funzione

6-11 Colore 1

12-17 Colore 2

18-23 Colore 3

24-29 Colore 4

30-35 Colore 5

36-41 Colore 6

42-47 Colore 7

48-53 Colore 8

54-59 Colore 9

60-65 Colore 10

66-71 Colore 11

72-77 Colore 12

78-83 Colore 13

84-89 Colore 14

90-95 Colore 15

96-101 Colore 16

102-107 Colore 17

108-113 Colore 18

114-119 Colore 19

120-125 Colore 20

126-131 Colore 21

132-137 Colore 22

138-143 Colore 23

144-149 Colore 24

150-155 Colore 25

156-161 Colore 26

162-167 Colore 27

168-173 Colore 28

174-179 Colore 29

180-185 Colore 30

186-191 Colore 31

192-197 Colore 32

198-203 Colore 33

204-209 Colore 34

210-215 Colore 35

216-221 Colore 36

222-227 Colore 37

228-233 Colore 38

234-255 Colore 39

Canale 24 – Rosso, striscia LED 4

 **Il Canale 21 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 23 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 25 – Verde, striscia LED 4

 **Il Canale 21 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 23 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 26 – Blu, striscia LED 4

 **Il Canale 21 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 23 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 27 – Dimmer, striscia LED 5

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 28 – Strobo, striscia LED 5

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 29 – Macro Colore, striscia LED 5

 **Il Canale 27 deve essere aperto e il Canale 1 deve essere chiuso** 

0-5 Non in funzione

6-11 Colore 1

12-17 Colore 2

18-23 Colore 3

24-29 Colore 4

30-35 Colore 5

36-41 Colore 6

42-47 Colore 7

48-53 Colore 8

54-59 Colore 9

60-65 Colore 10

66-71 Colore 11

72-77 Colore 12

78-83 Colore 13

84-89 Colore 14

90-95 Colore 15

96-101 Colore 16

102-107 Colore 17

108-113 Colore 18

114-119 Colore 19

120-125 Colore 20

126-131 Colore 21

132-137 Colore 22

138-143 Colore 23

144-149 Colore 24

150-155 Colore 25

156-161 Colore 26

162-167 Colore 27

168-173 Colore 28

174-179 Colore 29

180-185 Colore 30

186-191 Colore 31

192-197 Colore 32

198-203 Colore 33

204-209 Colore 34

210-215 Colore 35

216-221 Colore 36

222-227 Colore 37

228-233 Colore 38

234-255 Colore 39

Canale 30 – Rosso, striscia LED 5

 **Il Canale 27 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 29 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 31 – Verde, striscia LED 5

 **Il Canale 27 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 29 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 32 – Blu, striscia LED 5

 **Il Canale 27 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 29 deve essere chiuso** 

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 33 – Dimmer, striscia LED 6



0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 34 – Strobo, striscia LED 6

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 35 – Macro Colore, striscia LED 6

 **Il Canale 33 deve essere aperto e il Canale 1 deve essere chiuso** 

0-5 Non in funzione

6-11 Colore 1

12-17 Colore 2

18-23 Colore 3

24-29 Colore 4

30-35 Colore 5

36-41 Colore 6

42-47 Colore 7

48-53 Colore 8

54-59 Colore 9

60-65 Colore 10

66-71 Colore 11

72-77 Colore 12

78-83 Colore 13

84-89 Colore 14

90-95 Colore 15

96-101 Colore 16

102-107 Colore 17

108-113 Colore 18

114-119 Colore 19

120-125 Colore 20

126-131 Colore 21

132-137 Colore 22

138-143 Colore 23

144-149 Colore 24

150-155 Colore 25

156-161 Colore 26

162-167 Colore 27

168-173 Colore 28

174-179 Colore 29

180-185 Colore 30

186-191 Colore 31

192-197 Colore 32

198-203 Colore 33

204-209 Colore 34

210-215 Colore 35

216-221 Colore 36

222-227 Colore 37

228-233 Colore 38

234-255 Colore 39

Canale 36 – Rosso, striscia LED 6**⚠ Il Canale 33 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 35 devono essere chiusi ⚠**

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 37 – Verde, striscia LED 6**⚠ Il Canale 33 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 35 devono essere chiusi ⚠**

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 38 – Blu, striscia LED 6**⚠ Il Canale 33 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 35 devono essere chiusi ⚠**

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 39 – Dimmer, striscia LED 7

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 40 – Strobo, striscia LED 7

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 41 – Macro Colore, striscia LED 7**⚠ Il Canale 39 deve essere aperto e il Canale 1 devono essere chiusi ⚠**

0-5 Non in funzione

6-11 Colore 1

12-17 Colore 2

18-23 Colore 3

24-29 Colore 4

30-35 Colore 5

36-41 Colore 6

42-47 Colore 7

48-53 Colore 8

54-59 Colore 9

60-65 Colore 10

66-71 Colore 11

72-77 Colore 12

78-83 Colore 13

84-89 Colore 14

90-95 Colore 15

96-101 Colore 16

102-107 Colore 17

108-113 Colore 18

114-119 Colore 19

120-125 Colore 20

126-131 Colore 21

132-137 Colore 22

138-143 Colore 23

144-149 Colore 24

150-155 Colore 25

156-161 Colore 26

162-167 Colore 27

168-173 Colore 28

174-179 Colore 29

180-185 Colore 30

186-191 Colore 31

192-197 Colore 32

198-203	Colore 33
204-209	Colore 34
210-215	Colore 35
216-221	Colore 36
222-227	Colore 37
228-233	Colore 38
234-255	Colore 39

Canale 42 – Rosso, striscia LED 7

 **Il Canale 39 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 41 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 43 – Verde, striscia LED 7

 **Il Canale 39 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 41 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 44 – Blu, striscia LED 7

 **Il Canale 39 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 41 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 45 – Dimmer, striscia LED 8

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 46 – Strobo, striscia LED 8

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 47 – Macro Colore, striscia LED 8

 **Il Canale 45 deve essere aperto e il Canale 1 deve essere chiuso** 

0-5 Non in funzione

6-11 Colore 1

12-17 Colore 2

18-23 Colore 3

24-29 Colore 4

30-35 Colore 5

36-41 Colore 6

42-47 Colore 7

48-53 Colore 8

54-59 Colore 9

60-65 Colore 10

66-71 Colore 11

72-77 Colore 12

78-83 Colore 13

84-89 Colore 14

90-95 Colore 15

96-101 Colore 16

102-107 Colore 17

108-113 Colore 18

114-119 Colore 19

120-125 Colore 20

126-131 Colore 21

132-137 Colore 22

138-143 Colore 23

144-149 Colore 24

150-155 Colore 25

156-161 Colore 26

162-167	Colore 27
168-173	Colore 28
174-179	Colore 29
180-185	Colore 30
186-191	Colore 31
192-197	Colore 32
198-203	Colore 33
204-209	Colore 34
210-215	Colore 35
216-221	Colore 36
222-227	Colore 37
228-233	Colore 38
234-255	Colore 39

Canale 48 – Rosso, striscia LED 8

 **Il Canale 45 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 47 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 49 – Verde, striscia LED 8

 **Il Canale 45 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 47 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 50 – Blu, striscia LED 8

 **Il Canale 45 deve essere aperto, il Canale 1 e il Canale 47 devono essere chiusi** 

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%



Ci sono 8 strisce LED da 50 cm collegate al dispositivo Octostrip.
Ogni striscia LED da 50 cm è divisa in 4 sezioni separate.
Ogni sezione è dotata di LED di 3 colori (RGB).



8 strisce LED x 4 sezioni x 3 colori = 96 canali.

96 canali (solo quando vengono usate le strisce LED da 50 cm)

Canale 1 – Rosso, striscia LED 1, sezione 1

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 2 – Verde, striscia LED 1, sezione 1

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 3 – Blu, striscia LED 1, sezione 1

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 4 – Rosso, striscia LED 1, sezione 2

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 5 – Verde, striscia LED 1, sezione 2

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 6 – Blu, striscia LED 1, sezione 2

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 7 – Rosso, striscia LED 1, sezione 3

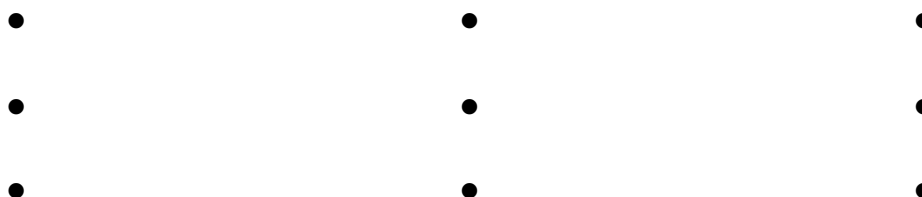
0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 8 – Verde, striscia LED 1, sezione 3

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 9 – Blu, striscia LED 1, sezione 3

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%



Canale 94 – Rosso, striscia LED 8, sezione 4

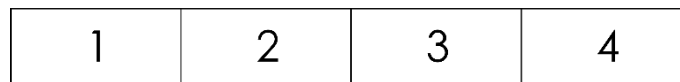
0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 95 – Verde, striscia LED 8, sezione 4

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 96 – Blu, striscia LED 8, sezione 4

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%



Ci sono 8 strisce LED da 50 cm collegate al dispositivo Octostrip.
 Ogni striscia LED da 50 cm ha il proprio dimmer e il proprio strobo.
 Ogni striscia LED da 50 cm è divisa in 4 sezioni separate.
 Ogni sezione è dotata di LED di 3 colori (RGB).



8 strisce LED x 4 sezioni x 3 colori + 8 dimmer + 8 strobo = 112 canali.

112 canali (solo quando vengono usate le strisce LED da 50 cm)

Canale 1 – Dimmer, striscia LED 1

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 2 – Strobo, striscia LED 1

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 3 – Dimmer, striscia LED 2

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 4 – Strobo, striscia LED 2

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 5 – Dimmer, striscia LED 3

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 6 – Strobo, striscia LED 3

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 7 – Dimmer, striscia LED 4

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 8 – Strobo, striscia LED 4

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 9 – Dimmer, striscia LED 5

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 10 – Strobo, striscia LED 5

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 11 – Dimmer, striscia LED 6

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 12 – Strobo, striscia LED 6

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 13 – Dimmer, striscia LED 7

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 14 – Strobo, striscia LED 7

0-4 Non in funzione
5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 15 – Dimmer, striscia LED 8

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 16 – Strobo, striscia LED 8

0-4 Non in funzione
5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 17 – Rosso, striscia LED 1, sezione 1 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 18 – Verde, striscia LED 1, sezione 1 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 19 – Blu, striscia LED 1, sezione 1 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 20 – Rosso, striscia LED 1, sezione 2 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 21 – Verde, striscia LED 1, sezione 2 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 22 – Blu, striscia LED 1, sezione 2 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 23 – Rosso, striscia LED 1, sezione 3 Il Canale 1 deve essere aperto

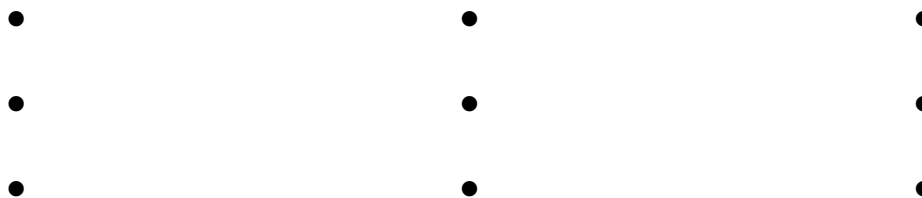
0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 24 – Verde, striscia LED 1, sezione 3 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 25 – Blu, striscia LED 1, sezione 3 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%



Canale 110 – Rosso, striscia LED 8, sezione 4 Il Canale 15 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 111 – Verde, striscia LED 8, sezione 4 Il Canale 15 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 112 – Blu, striscia LED 8, sezione 4 Il Canale 15 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Ci sono 8 strisce LED da 100 cm collegate al dispositivo Octostrip.
 Ogni striscia LED da 100 cm è divisa in 8 sezioni separate.
 Ogni sezione è dotata di LED di 3 colori (RGB).



8 strisce LED x 8 sezioni x 3 colori = 192 canali.

192 canali (solo quando vengono usate le strisce LED da 100 cm)

Canale 1 – Rosso, striscia LED 1, sezione 1

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 2 – Verde, striscia LED 1, sezione 1

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 3 – Blu, striscia LED 1, sezione 1

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 4 – Rosso, striscia LED 1, sezione 2

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 5 – Verde, striscia LED 1, sezione 2

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 6 – Blu, striscia LED 1, sezione 2

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 7 – Rosso, striscia LED 1, sezione 3

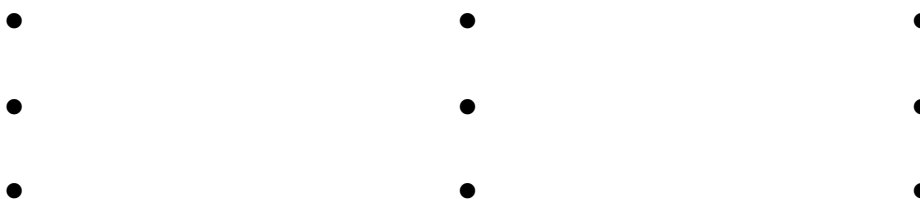
0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 8 – Verde, striscia LED 1, sezione 3

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 9 – Blu, striscia LED 1, sezione 3

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%



Canale 190 – Rosso, striscia LED 8, sezione 8

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 191 – Verde, striscia LED 8, sezione 8

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 192 – Blu, striscia LED 8, sezione 8

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Ci sono 8 strisce LED da 100 cm collegate al dispositivo Octostrip.
 Ogni striscia LED da 100 cm ha il proprio dimmer e il proprio strobo.
 Ogni striscia LED da 100 cm è divisa in 8 sezioni separate.
 Ogni sezione è dotata di LED di 3 colori (RGB).



8 strisce LED x 8 sezioni x 3 colori + 8 dimmer + 8 strobo = 208 canali.

208 canali (solo quando vengono usate le strisce LED da 100 cm)

Canale 1 – Dimmer, striscia LED 1

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 2 – Strobo, striscia LED 1

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 3 – Dimmer, striscia LED 2

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 4 – Strobo, striscia LED 2

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 5 – Dimmer, striscia LED 3

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 6 – Strobo, striscia LED 3

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 7 – Dimmer, striscia LED 4

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 8 – Strobo, striscia LED 4

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 9 – Dimmer, striscia LED 5

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 10 – Strobo, striscia LED 5

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 11 – Dimmer, striscia LED 6

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 12 – Strobo, striscia LED 6

0-4 Non in funzione

5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 13 – Dimmer, striscia LED 7

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 14 – Strobo, striscia LED 7

0-4 Non in funzione
5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 15 – Dimmer, striscia LED 8

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

Canale 16 – Strobo, striscia LED 8

0-4 Non in funzione
5-255 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

Canale 17 – Rosso, striscia LED 1, sezione 1 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 18 – Verde, striscia LED 1, sezione 1 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 19 – Blu, striscia LED 1, sezione 1 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 20 – Rosso, striscia LED 1, sezione 2 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 21 – Verde, striscia LED 1, sezione 2 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 22 – Blu, striscia LED 1, sezione 2 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 23 – Rosso, striscia LED 1, sezione 3 Il Canale 1 deve essere aperto

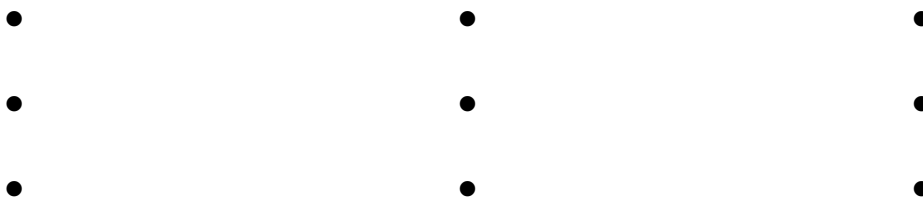
0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 24 – Verde, striscia LED 1, sezione 3 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 25 – Blu, striscia LED 1, sezione 3 Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%



Canale 206 – Rosso, striscia LED 8, sezione 8 Il Canale 15 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 207 – Verde, striscia LED 8, sezione 8 Il Canale 15 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 208 – Blu, striscia LED 8, sezione 8 Il Canale 15 deve essere aperto

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Manutenzione

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
- 04) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Il dispositivo Controller for Octostrip MKII richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. In caso contrario, l'emissione luminosa del faro potrebbe subire una diminuzione significativa. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Non usare alcol o solventi. Pulire le componenti interne una volta l'anno con una spazzola delicata e un aspirapolvere.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti DMX con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Sostituzione del fusibile

Le sovratensioni momentanee, i corto-circuiti o fonti elettriche inadeguate potrebbero far saltare fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni.

- 01) Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
- 02) Inserire un cacciavite nell'alloggiamento nel coperchio del fusibile. Ruotare il portafusibile in senso anti-orario. Il fusibile verrà espulso.
- 03) Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
- 04) Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto dove si trovava il vecchio fusibile. Reinserire il portafusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

Guida alla risoluzione dei problemi

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici. Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Assenza di luce

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento. Ipotizzare quattro potenziali aree di problema: alimentazione, fusibile, Controller e LED.

- 01) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 02) Il fusibile. Sostituire il fusibile. Rimandiamo a pagina 53 per la sostituzione del fusibile.
- 03) Il Controller. Riportare il Controller al proprio rivenditore Showtec.
- 04) I LED. Riportare il dispositivo LED Octostrip Set MKII al proprio rivenditore Showtec.
- 05) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 06) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il Controller; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 07) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

Nessuna risposta al DMX

Ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel controller o nel faro. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

Problema	Possibile causa (Possibili cause)	Soluzione
Uno o più fari non funzionano per niente	Il dispositivo non riceve alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati.
	Fusibile primario bruciato	<ul style="list-style-type: none"> • Sostituire il fusibile.
Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller.	Il controller non è collegato.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare il controller.
	L'uscita XLR a 3 poli del controller non coincide con l'uscita XLR del primo dispositivo della catena (il segnale è invertito).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena.
Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.	Qualità dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.
	Collegamento della catena dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.
	Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena.
	Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare l'impostazione degli indirizzi
	Uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sulla catena.	<ul style="list-style-type: none"> • Bypassare un faro alla volta fino a che non viene ripristinato il normale funzionamento; scollegare entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme. • Rivolgersi a un tecnico qualificato per riparare il faro difettoso.
	L'uscita XLR a 3 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo che manifesta questo comportamento anomalo.
Assenza di luce oppure il LED si spegne a intermittenza	Il dispositivo è troppo caldo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lasciar raffreddare il faro. • Verificare che le prese di ventilazione non siano ostruite • Alzare l'aria condizionata
	LED danneggiati	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro e restituirlo al proprio rivenditore
	Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario

Specifiche tecniche del prodotto

Modello:	Showtec Controller per Octostrip MKII
Tensione in ingresso:	100-240V CA, 50/60Hz
Consumo di corrente:	90W (a piena potenza)
Collegamento DMX:	30 pezzi
Fusibile:	T2L/250V
Dimensioni:	200 x 315 x 92 mm (lunghezza x profondità x altezza)
Peso:	2,5 kg
Funzionamento e Programmazione:	
USCITA polo segnale:	Polo 1 (terra), polo 2 (-), polo 3 (+)
Modalità DMX:	6, 8, 14, 26, 50, 96, 112, 192, 208 canali
Ingresso segnale:	INGRESSO RJ45/DMX a 3 poli
Uscita segnale:	USCITA RJ45/DMX a 3 poli
Uscita striscia LED:	USCITA XLR 5 poli
Effetti elettro-meccanici:	
Dimmer:	0-100%
Strobo:	0-20Hz
Alloggiamento:	Alluminio pressofuso
Protocollo di controllo:	DMX-512, ArtNet
Controllo DMX:	Tramite controller DMX standard
Onboard:	Display LED per una facile configurazione
Controllo:	Automatico, Programmi integrati, Controllata da audio, Colori statici, Master/Slave, DMX/ArtNet
Classificazione IP:	IP20
Collegamenti:	Connettore di alimentazione da Pro a Schuko & e connettore dati dedicato
Raffreddamento:	Convezione
Temperatura ambiente massima t_a :	40°C
Temperatura massima dell'alloggiamento t_b :	80°C
Distanza minima:	
Distanza minima dalle superfici infiammabili:	0,5 m

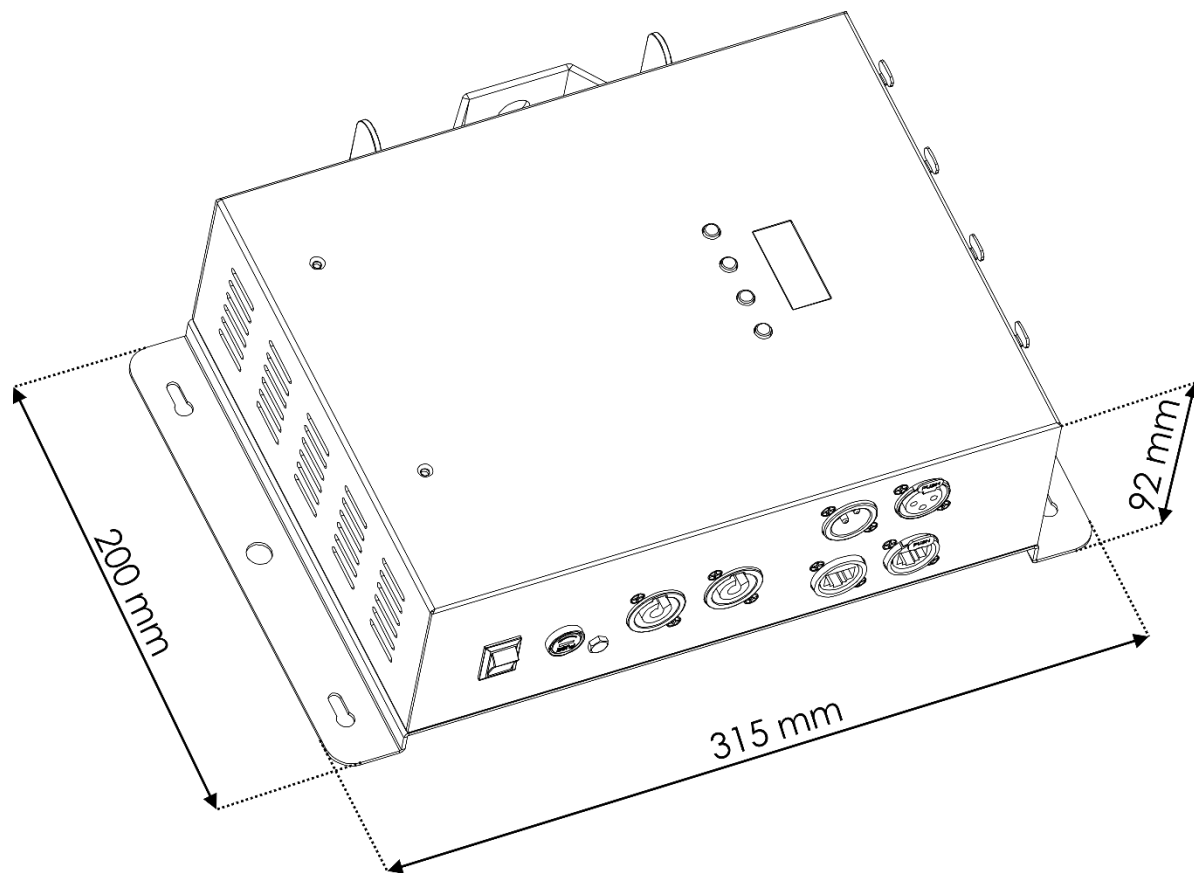
Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Showtec.info

Email: service@highlite.com

Dimensioni





©2018 Showtec