

**ITALIANO**

**Aircone Q6 WDMX**

**V1**

**Codice di ordine: 40314**

**Sommario**

|   |    |
|---|----|
| <b>Avvertenza</b> .....   | 2  |
| Istruzioni di sicurezza .....                                     | 2  |
| Specifiche di funzionamento .....                                 | 4  |
| Installazione.....  | 4  |
| Collegamento alla corrente.....                                   | 5  |
| Procedura di reso .....   | 6  |
| Reclami.....  | 6  |
| <br><b>Descrizione del dispositivo</b> .....                      | 7  |
| Caratteristiche .....   | 7  |
| Panoramica .....  | 8  |
| <br><b>Installazione</b> .....                                    | 9  |
| <b>Configurazione e funzionamento</b> .....                       | 9  |
| Installazione del cono .....                                      | 9  |
| Controllo DMX Wireless .....                                      | 10 |
| Selezione della modalità Trasmittitore/Ricevitore .....           | 10 |
| Modalità Trasmittitore.....                                       | 10 |
| Modalità Ricevitore .....   | 10 |
| Modalità di controllo.....  | 11 |
| Un'unità Aircone (Automatica, Programmi integrati e Manuale)..... | 11 |
| Un'unità Aircone (Controllata da audio) .....                     | 11 |
| Più unità Aircone (Controllo Master/Slave) .....                  | 11 |
| Più unità Aircone (Controllo DMX) .....                           | 12 |
| Collegamento dei dispositivi .....                                | 13 |
| Cablaggio dati.....   | 13 |
| Pannello di controllo .....                                       | 14 |
| Modalità di controllo.....  | 14 |
| Assegnazione degli indirizzi DMX .....                            | 14 |
| Panoramica menu .....   | 15 |
| Menu principale Opzioni .....                                     | 16 |
| 1. Auto.....  | 16 |
| 2. Programmi integrati .....                                      | 16 |
| 3. Manuale (Colori Statici) .....                                 | 17 |
| 4. Controllato da audio .....                                     | 17 |
| 5. DMX-512 .....  | 17 |
| 6. Master/Slave.....  | 17 |
| 7. Impostazioni.....  | 18 |
| 7.1. Curve del dimmer .....                                       | 18 |
| 7.2. Velocità ventola .....                                       | 18 |
| 7.3. Guasto DMX .....   | 18 |
| 7.4. Reset delle impostazioni.....                                | 18 |
| Canali DMX .....  | 19 |
| 3 canali (3.b).....   | 19 |
| 6 canali (6.A) .....  | 19 |
| 6 canali (6.C) .....  | 21 |
| 12 canali (12.F) .....  | 21 |
| <br><b>Manutenzione</b> .....                                     | 23 |
| Sostituzione del fusibile.....                                    | 23 |
| <b>Guida alla risoluzione dei problemi</b> .....                  | 24 |
| Assenza di luce.....  | 24 |
| Nessuna risposta al DMX.....                                      | 24 |
| <b>Specifiche tecniche del prodotto</b> .....                     | 26 |
| <b>Dimensioni</b> .....   | 27 |

## Avvertenza



**Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!**

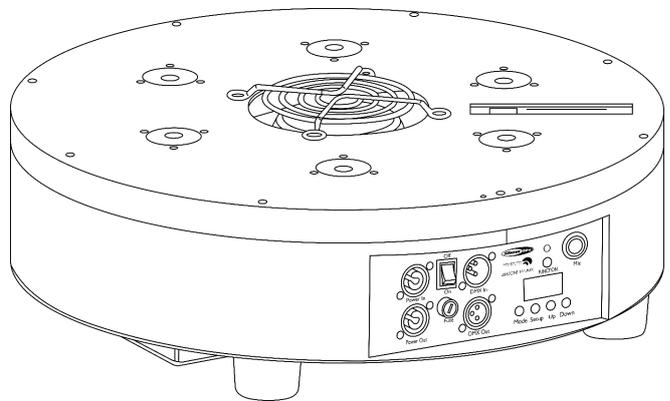


### Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

#### La confezione contiene:

- Showtec Aircone Q6 WDMX
- 1 cono con Velcro
- Cavo di alimentazione Powercon (lunghezza: 1,5 m)
- 2 staffe con blocco rapido per per montaggio su traliccio
- Manuale dell'utente



### Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente di luminosità nel corso del tempo. Il CALORE è il fattore dominante che porta all'accelerazione di questo declino. Data la loro vicinanza, i LED raggiungono temperature di funzionamento più elevate rispetto a condizioni d'uso ideali o singole. Ecco perché quando tutti i LED colorati vengono usati al massimo dell'intensità, la durata di vita dei LED viene significativamente ridotta. Se la priorità sta nell'aumentare la durata di vita, vi invitiamo a cercare di favorire temperature di funzionamento più basse. Ciò potrebbe comprendere nello specifico condizioni climatiche-ambientali oltre che la riduzione dell'intensità complessiva di proiezione.



#### **ATTENZIONE!**

**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!  
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



### Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.  
Le tensioni pericolose possono provocare  
pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

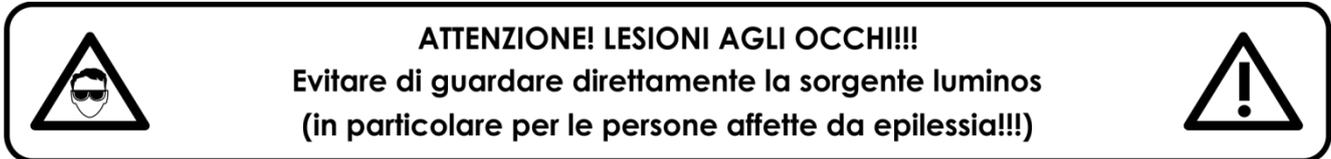
Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

### **IMPORTANTE:**

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non sollevare mai il dispositivo tenendolo per la testa del proiettore, dato che ciò potrebbe comprometterne il comparto meccanico. Tenere sempre il dispositivo per le maniglie di trasporto.
- Non posizionare mai nessun tipo di materiale sopra alla lente.
- Non guardare mai direttamente la sorgente luminosa.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Usare il dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Servirsi del faro unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo tenendolo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Showtec non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. Il dispositivo deve essere installato fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.
- Non cercare in alcun caso di bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.

- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo del dispositivo Aircone. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- GARANZIA: un anno dalla data d'acquisto.



### Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 1 metro.
- Al fine di eliminare l'usura e aumentare la durata di vita, durante i periodi di non utilizzo, scollegare completamente dalla corrente tramite l'interruttore o scollegando direttamente il cavo.
- La temperatura ambiente massima  $t_a = 40\text{ °C}$  non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di  $40\text{ °C}$ .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

*Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!*

### Installazione

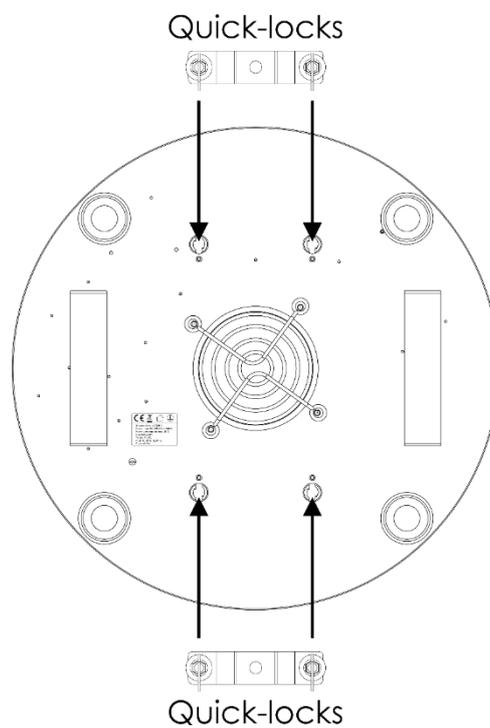
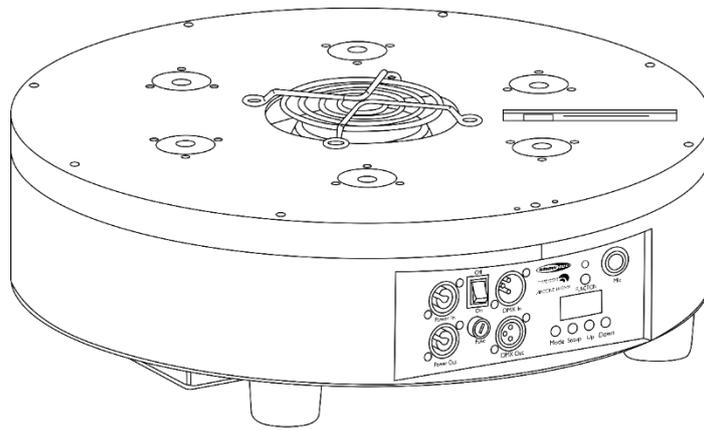
*Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza.*

*Non cercare di installare il prodotto da soli!*

*Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!*

### Procedura:

- Nel caso in cui il dispositivo Aircone venga appeso al soffitto o a delle travi, sarà necessario fare ricorso a tralicci professionali.
- Servirsi di un morsetto per installare il dispositivo Aircone, e la relativa staffa di montaggio, al traliccio.
- Il dispositivo Aircone non dovrà mai essere fissato in modo lasco.
- L'installazione dovrà sempre essere messa in stato di sicurezza con gli appositi dispositivi, quali ad esempio reti di sicurezza o cavi di sicurezza.
- In fase di installazione, smontaggio o manutenzione del dispositivo Aircone, verificare sempre che l'area sottostante sia resa sicura. Evitare inoltre che delle persone sostino nell'area interessata.



Il dispositivo Aircone può essere posizionato su palchi piani o installato su qualsiasi tipo di americana servendosi di un apposito morsetto.

*Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!*

**Collegamento alla corrente**

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione. Controllare sempre che il cavo del colore giusto sia collegato nella presa giusta.

| Internazionale | Cavo UE      | Cavo Regno Unito | Cavo USA    | Terminale                    |
|----------------|--------------|------------------|-------------|------------------------------|
| L              | MARRONE      | ROSSO            | GIALLO/RAME | FASE                         |
| N              | BLU          | NERO             | ARGENTO     | NEUTRO                       |
|                | GIALLO/VERDE | VERDE            | VERDE       | PROTEZIONE CON MESSA A TERRA |

*Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!*

*Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!*



### **Procedura di reso**

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento. Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo [aftersales@highlite.nl](mailto:aftersales@highlite.nl) e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

**Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:**

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

### **Reclami**

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

## Descrizione del dispositivo

---

### Caratteristiche

Il dispositivo Aircone Q6 WDMX è dotato di 6 RGBWA-UV da 8W e può essere controllato per mezzo del DMX wireless (protocollo WDMX Sweden). Sarà possibile regolare la velocità della ventola. Il dispositivo Aircone Q6 WDMX è un effetto luminoso decorativo estremamente alla moda; adatto per un'ampia gamma di location, quali ad esempio festival, palchi, matrimoni, eventi aziendali e parchi a tema.

- Tensione in ingresso: 100-240V CA, 50/60Hz
- Consumo di corrente: 160W
- Sorgente luminosa: 6 LED RGBWA-UV da 8W
- Canali DMX: 3, 6, 6, 12 canali
- Display LCD a 4 cifre
- Modalità di controllo: Automatico, Programmi integrati, Colori statici, Audio, Slave, DMX
- Protocollo di controllo: DMX-512, WDMX
- Dimmer: 0-100%
- Strobe: 0-20Hz
- Collegamenti: Connettori dati XLR a 3 poli INGRESSO/USCITA, INGRESSO/USCITA connettore di alimentazione PowerCON
- Classificazione IP: IP-20
- Alloggiamento: Alluminio
- Colore: Nero
- Lunghezza del cono: 2500 mm
- Fusibile: T2AL/250V
- Dimensioni: 470 x 150 mm (larghezza x altezza)
- Peso: 11 kg

### Accessori opzionali

[40315](#) – Cono separato per il dispositivo Aircone Q6 WDMX

[40316](#) – Cono piramidale separato per il dispositivo Aircone Q6 WDMX

Panoramica

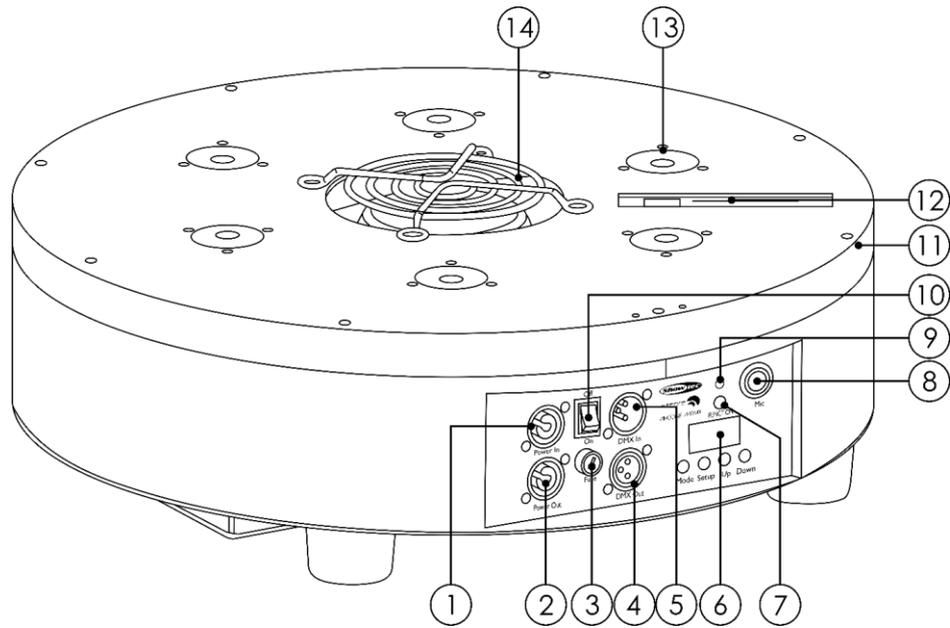


Fig. 01

- |   |  |
|---|--|
| 01) INGRESSO Blu connettore di alimentazione PowerCON 100-240V  | 08) Microfono integrato                  |
| 02) USCITA Grigio connettore di alimentazione PowerCON 100-240V | 09) Spia LED DMX Wireless                |
| 03) Fusibile T2AL/250V  | 10) Interruttore di alimentazione ON/OFF |
| 04) USCITA connettore di segnale DMX, 3 poli                    | 11) Strip in velcro                      |
| 05) INGRESSO connettore di segnale DMX, 3 poli                  | 12) Antenna DMX Wireless                 |
| 06) Display LED + pulsanti di controllo                         | 13) 6 LED RGBWA-UV da 8W                 |
| 07) Pulsante Funzione   | 14) Scarico d'aria                       |

## **Installazione**

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo Aircone Q6 WDMX. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse. Collegare tutti i cavi.

**Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.**

**Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.**

**I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.**

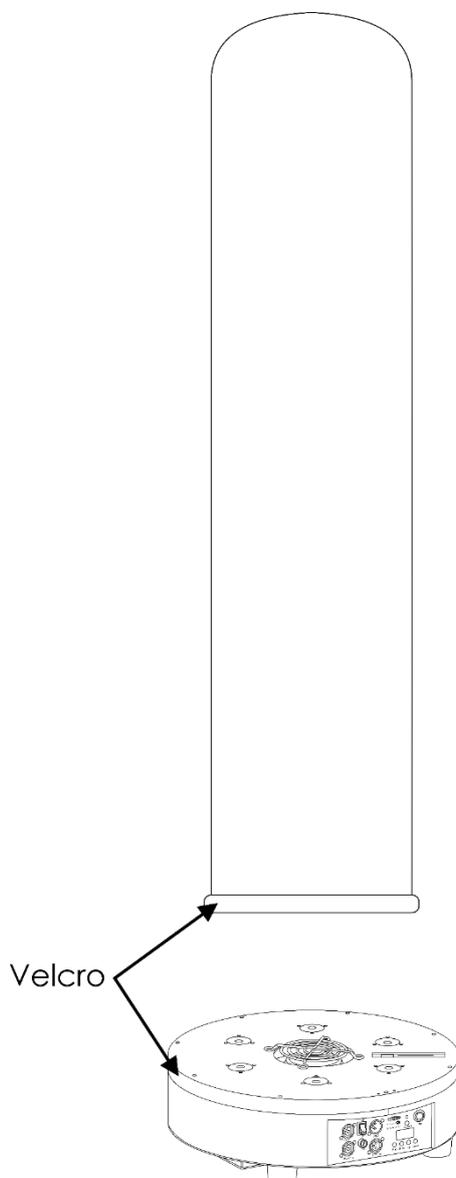
## **Configurazione e funzionamento**

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

Collegare il dispositivo alla presa di corrente.

### **Installazione del cono**



**Fig. 02**

Fissare lo strip in velcro sul cono allo strip in Velcro sull'estremità del dispositivo Aircone.

## Controllo DMX Wireless

### Selezione della modalità Trasmettitore/Ricevitore

01) Premere una volta il pulsante Function **(07)**. Il display mostra la modalità di funzionamento DMX wireless attualmente selezionata:

**Ho-0**

Modalità Trasmettitore

**SL-0**

Modalità Ricevitore

- 02) Premere e tenere premuto il pulsante Function **(07)** per 5 secondi per spostarsi fra le 2 modalità di funzionamento (Modalità Trasmettitore e Modalità Ricevitore).
- 03) Il display esegue il conteggio da 0 a 5, per indicare quanto a lungo rimane premuto il pulsante Function **(07)**.
- 04) Quando sul display compare "5," rilasciare il pulsante Function **(07)**. La modalità di funzionamento è stata modificata.
- 05) Premere il pulsante Function **(07)** una volta per vedere la modalità di funzionamento attualmente selezionata.
- 06) Ripetere i passaggi 2-5 per passare all'altra modalità di funzionamento.

### Modalità Trasmettitore

In questa modalità l'Aircone invia segnali DMX ai ricevitori abbinati.

- 01) Premere e tenere premuto pulsante Function **(07)**, fino a che sul display non compare **Ho-1**. L'Aircone cercherà di collegarsi ai ricevitori DMX wireless disponibili. La spia LED **(09)** lampeggia rapidamente. Una volta che è stata creata la connessione, la spia LED **(09)** rimane accesa.
- 02) Premere uno dei pulsanti di controllo **(06)** per accedere al menu principale e scegliere la modalità di funzionamento desiderata. **Questo passaggio è necessario per fare in modo che il dispositivo Aircone invii un segnale DMX ai ricevitori DMX wireless.** Quando viene inviato un segnale DMX, la spia LED **(09)** lampeggia lentamente.
- 03) Premere e tenere premuto pulsante Function **(07)**, fino a che sul display non compare **Ho-3**. L'Aircone interromperà ora il collegamento con tutti i ricevitori DMX wireless abbinati.

### Modalità Ricevitore

In questa modalità il dispositivo Aircone riceve i segnali DMX inviati da un trasmettitore.

- 01) Quando il dispositivo Aircone non riceve nessun segnale, la spia LED **(09)** si spegne.
- 02) Provare ad abbinare il trasmettitore col dispositivo Aircone. La spia LED **(09)** lampeggia rapidamente. Una volta che è stata creata la connessione, la spia LED **(09)** lampeggia lentamente.
- 03) Quando il dispositivo Aircone riceve un segnale dal trasmettitore, la spia LED **(09)** è accesa.
- 04) Premere e tenere premuto pulsante Function **(07)**, fino a che sul display non compare **SL-3**. Ora il dispositivo Aircone interromperà il collegamento col trasmettitore.

**Modalità di controllo**

Ci sono 6 modalità:

- Stand-alone (modalità automatica)
- Programmi integrati
- Manuale
- Controllato da audio
- Master/Slave
- DMX-512 (3 canali, 6 canali, 6 canali, 12 canali)

**Un'unità Aircone (Automatica, Programmi integrati e Manuale)**

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
- 03) Quando il dispositivo Aircone non è collegato tramite cavo DMX, funziona in modalità indipendente.

Rimandiamo alle pagine 16-17 per ulteriori informazioni sulla modalità Auto, Programmi integrati e sulla Modalità Manuale.

**Un'unità Aircone (Controllata da audio)**

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
- 03) Accendere la musica. Nel caso in cui il dispositivo sia impostato in modalità controllata da audio, il dispositivo Aircone reagirà a ritmo di musica. Rimandiamo a pagina 17 per ulteriori informazioni sulle opzioni con controllo audio.

**Più unità Aircone (Controllo Master/Slave)**

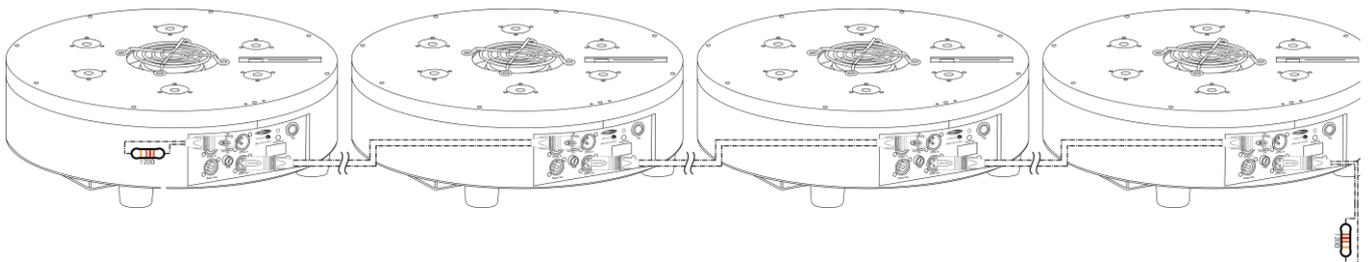
- 01) Fissare saldamente il faro al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare il dispositivo Aircone.

I poli:



- |             |   |
|-------------|---|
| 01) Terra   |   |
| 02) Segnale | - |
| 03) Segnale | + |

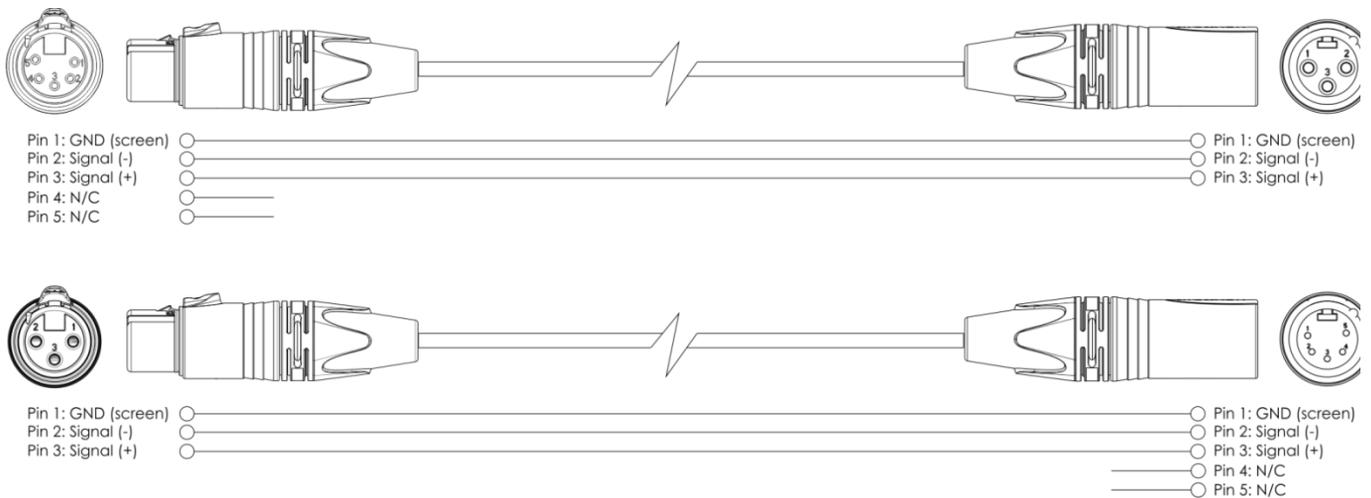
- 03) Collegare le unità come indicato nella fig. 03. Collegare la presa DMX "out" della prima unità alla presa DMX "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale DMX. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità. Sarà possibile usare le stesse funzioni sul dispositivo master di quelle descritte a pagina 16-17 (Automatica, Programmi integrati, Manuale o Modalità controllata da audio). Ciò significa che sul dispositivo master sarà possibile impostare la modalità di funzionamento desiderata e che tutti i dispositivi slave risponderanno esattamente come il dispositivo master.

**Più unità Aircone (Controllo Master/Slave)**

**Fig. 03**

## Più unità Aircone (Controllo DMX)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice d'ordine 70140 / 70141).
- 03) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare i vari dispositivi Aircone e altri dispositivi.



- 04) Collegare le unità come indicato nella Fig. 04. Collegare la presa DMX "out" della prima unità alla presa DMX "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale DMX. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
- 05) Fornire alimentazione: Collegare il cavo di alimentazione alla presa PowerCON di ciascun dispositivo, quindi collegare l'altra estremità del cavo elettrico a prese di corrente adeguate, iniziando dalla prima unità. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

## Configurazione DMX di più unità Aircone

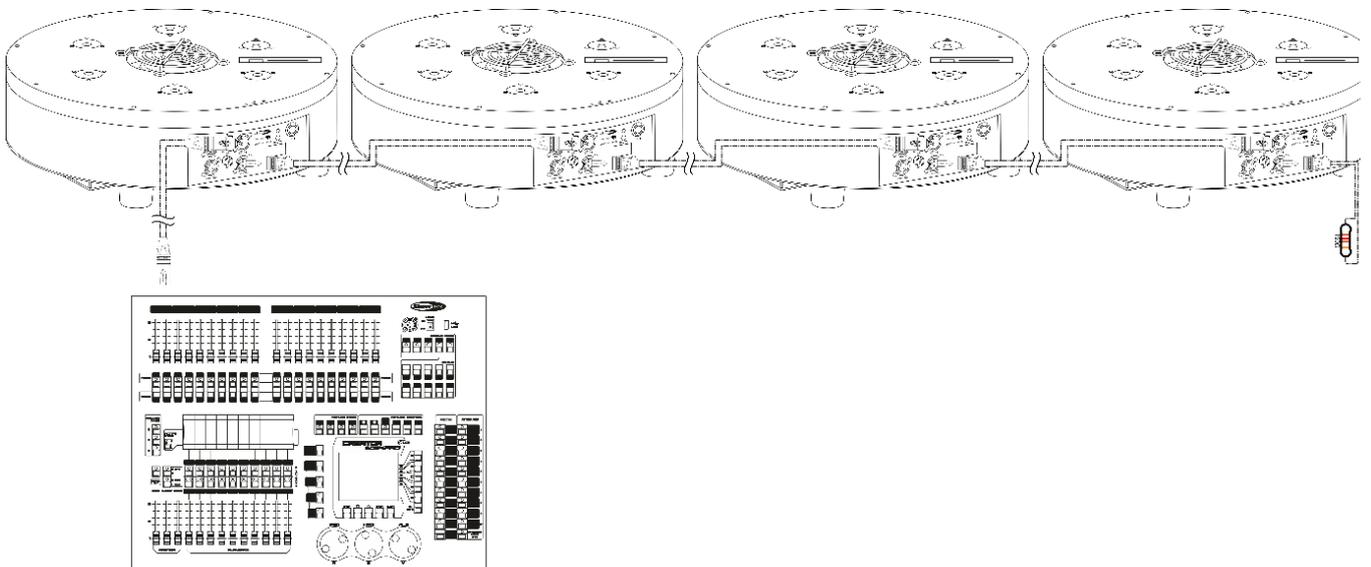


Fig. 04

**Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente**

## Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare.

**Importante:** I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.



Distanza massima del collegamento dati DMX: 100 metri

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati DMX: 30 fari

Numero massimo consigliato di dispositivi su un collegamento dati di corrente @120V: 3 fari

Numero massimo consigliato di dispositivi su un collegamento dati di corrente @230V: 7 fari

## Cablaggio dati

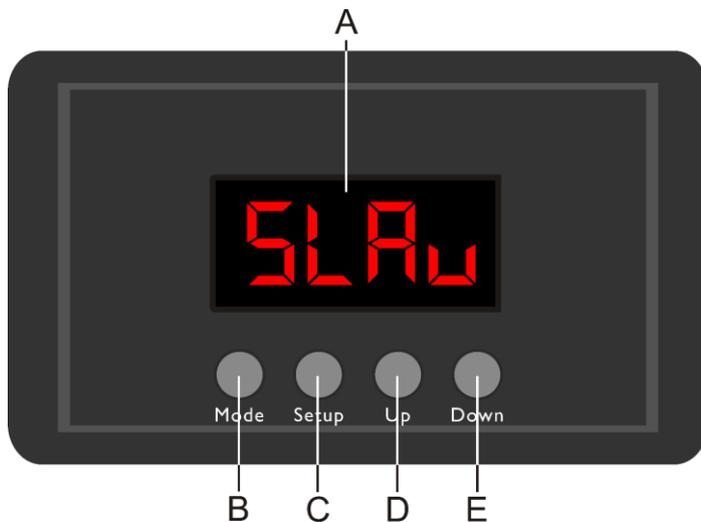
Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

### Cavi dati DMX DAP Audio

- Cavo microfonico DAP Audio Basic multiuso. Bilanciato. XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice di ordine** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cavo dati di tipo X, DAP Audio XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice di ordine** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice di ordine** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice di ordine** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cavo DAP Audio da 110 Ohm con trasmissione del segnale digitale. **Codice di ordine** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Il dispositivo Aircone Q6 WDMX può essere usato con un controller in **modalità di controllo** o senza il controller in **modalità Stand alone**.

## Pannello di controllo



- A) Display LED
- B) Pulsante MODE
- C) Pulsante SETUP
- D) Pulsante UP
- E) Pulsante DOWN

Fig. 05

## Modalità di controllo

I fari hanno un indirizzo individuale su un collegamento dati e sono collegati al controller. I fari rispondono al segnale DMX proveniente dal controller. (Quando viene selezionato e salvato l'indirizzo DMX, il controller, la volta successiva, visualizzerà l'indirizzo DMX salvato).

## Assegnazione degli indirizzi DMX

Il pannello di controllo ubicato sul lato anteriore della base consente di assegnare al faro l'indirizzo DMX, ovvero il primo canale a partire dal quale il dispositivo Aircone risponderà al controller. Si prega di notare che, quando si usa il controller, l'unità dispone al massimo di **12** canali. In fase di utilizzo di più dispositivi Aircone, verificare di aver impostato correttamente gli indirizzi DMX. Quindi, l'indirizzo DMX del primo dispositivo Aircone dovrebbe essere **1(001)**; l'indirizzo DMX del secondo dispositivo Aircone dovrebbe essere **1+12=13 (013)**; l'indirizzo DMX del terzo dispositivo Aircone dovrebbe essere **13+12=25 (025)**, ecc.

Al fine di controllare in modo corretto ogni dispositivo Aircone invitiamo a verificare che non vi siano canali sovrapposti. Nel caso in cui due o più dispositivi Aircone abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile.

## Controllo:

Dopo aver impostato i canali di tutti i dispositivi Aircone, sarà possibile iniziare a servirsi dei fari tramite il proprio controller luci.

**Nota:** Al momento dell'accensione, il dispositivo Aircone rileverà automaticamente la presenza o l'assenza di un segnale DMX 512.

Qualora non vengano ricevuti dati all'ingresso DMX, il "LED" sul pannello di controllo non lampeggerà. Se ciò non avviene, il problema può essere:

- Il cavo XLR dal controller non è collegato con l'ingresso dell'unità Aircone Q6 WDMX.
- Il controller è spento o difettoso, il cavo o il connettore è difettoso oppure i cavi del segnale sono invertiti nel connettore di ingresso.

**Nota:** Sarà necessario inserire un connettore di terminazione XLR (120 Ohm) nell'ultimo faro al fine di garantire una corretta trasmissione del collegamento dati DMX.

## ⚠ Spegnimento del display dopo 60 secondi ⚠

Se non viene premuto nessun pulsante per 60 secondi, il display si spegne.

Per accendere il display sarà necessario premere il pulsante MODE, SET, UP o DOWN.

Dopo aver premuto il pulsante, il display si illumina.



**Menu principale Opzioni**

|             |                             |
|-------------|-----------------------------|
| <b>AUTO</b> | 1. Auto                     |
| <b>Pro</b>  | 2. Programmi integrati      |
| <b>CoLr</b> | 3. Manuale (Colori Statici) |
| <b>SUND</b> | 4. Controllato da audio     |
| <b>d---</b> | 5. DMX-512                  |
| <b>SLAV</b> | 6. Master/Slave             |
| <b>SEt</b>  | 7. Impostazioni             |

Il dispositivo Aircone mostrerà la sua versione software all'avvio: **U12**.

**1. Auto**

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare **AUTO**.
- 02) Il dispositivo eseguirà ora i programmi integrati in sequenza.

**2. Programmi integrati**

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare **Pro**.
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per accedere.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere il programma integrato desiderato.  
L'intervallo di regolazione varia fra **P-01** e **P-06**.
- 04) Qualora sia stato scelto **P-01**, premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere la macro colore desiderata. L'intervallo di regolazione varia fra **-01-** <sup>Up/Down</sup> **-35-**.
- 06) Premere il pulsante **SETUP** per procedere alle impostazioni dello strobo.
- 07) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la frequenza dello strobo. La gamma di regolazione è compresa fra **F500** <sup>Up/Down</sup> **F599**, da OFF a frequenza elevata.
- 08) Nel passaggio 3, qualora sia stato scelto uno dei programmi **P-02** <sup>Up/Down</sup> **P-06**, premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu.
- 09) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la velocità del programma. La gamma di regolazione varia fra **SP00** <sup>Up/Down</sup> **SP99** <sup>Up/Down</sup> **SPFL**, da lento a veloce e velocità massima.
- 10) Premere il pulsante **SETUP** per procedere alle impostazioni dello strobo.
- 11) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la frequenza dello strobo. La gamma di regolazione è compresa fra **F500** <sup>Up/Down</sup> **F599**, da OFF a frequenza elevata.

### 3. Manuale (Colori Statici)

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare **CoLr**.
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per accedere.
- 03) Premere ripetutamente il pulsante **SETUP** per spostarsi fra i seguenti colori statici: ROSSO, VERDE, BLU, BIANCO, AMBRA, UV.
- 04) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la luminosità LED.

|   |         |   |        |       |
|---|---------|---|--------|-------|
|  | Up/Down |  | Rosso  | 0-255 |
|  | Up/Down |  | Verde  | 0-255 |
|  | Up/Down |  | Blu    | 0-255 |
|  | Up/Down |  | Bianco | 0-255 |
|  | Up/Down |  | ambra  | 0-255 |
|  | Up/Down |  | UV     | 0-255 |

- 05) La gamma di regolazione per ogni colore varia fra 0 e 255.
- 06) Servirsi dei pulsanti Up / Down per modificare la velocità dello strobo da  Up/Down .
- 07) Sarà possibile combinare ROSSO, VERDE, BLU, BIANCO, AMBRA e UV per creare una gamma infinita di colori (0-255).

### 4. Controllato da audio

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare **SUNd**.
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per accedere.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la sensibilità audio. La gamma di regolazione è compresa fra  Up/Down , da SPENTA a sensibilità audio alta.

### 5. DMX-512

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare **d---**.
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per accedere.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere l'indirizzo DMX desiderato.  
L'intervallo di regolazione varia fra  Up/Down .

### 6. Master/Slave

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare **SLAu**.
- 02) Ora il dispositivo funziona in modalità Slave, e reagirà esattamente come il dispositivo master.

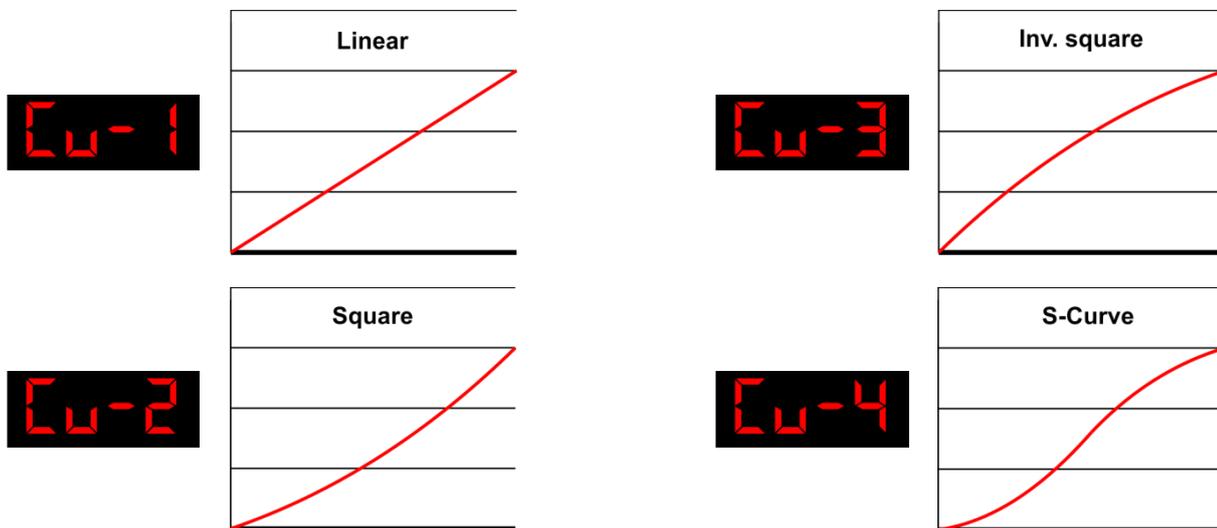
## 7. Impostazioni

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare **SEt**.
- 02) Premere il pulsante **SETUP** per accedere.
- 03) Premere ripetutamente i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra i seguenti sottomenu:
 

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| <b>Cur</b>  | Curve del dimmer          |
| <b>FAN</b>  | Ventola velocità velocità |
| <b>FAIL</b> | Guasto DMX                |
| <b>rSt</b>  | Resetta impostazioni      |
- 04) Premere il pulsante **SETUP** per aprire il menu desiderato.

### 7.1. Curve del dimmer

- 01) Mentre si trova in questo menu, premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare una delle 4 curve di dimmeraggio:



### 7.2. Velocità ventola

- 01) Mentre ci si trova in questo menu, premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la velocità della ventola. L'intervallo di regolazione varia da **SPD 1** <sup>Up/Down</sup> **SP. 10**, da lento a veloce.

### 7.3. Guasto DMX

- 01) Mentre ci si trova in questo menu, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere OFF oppure HOLD.
- 02) Qualora sia stata scelta l'opzione **OFF**, in caso di un guasto DMX, il dispositivo Aircone interromperà l'emissione luminosa.
- 03) Qualora sia stato scelto **Hold**, in caso di un guasto DMX, il dispositivo Aircone userà l'ultimo segnale DMX funzionante, garantendo così le sue prestazioni senza soluzione di continuità.

### 7.4. Reset delle impostazioni

- 01) Mentre ci si trova in questo menu, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra NO e YES.
- 02) Qualora sia stato scelto **NO**, premere il pulsante **SETUP**. Il dispositivo torna al menu principale.
- 03) Qualora sia stato scelto **YES**, premere il pulsante **SETUP**. Le impostazioni del dispositivo verranno resettate.

## Canali DMX

### 3 canali (3.b)

#### Canale 1 – Dimmer

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

#### Canale 2 – Strobo Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Strobo ACCESO, frequenza da bassa ad alta

#### Canale 3 – Preset colore Il Canale 1 deve essere aperto

0-6 OFF

7-13 Colore 1: Rosso(255)Verde(0)Blu(0)Bianco(100)Ambra(0)Luce UV(0)

14-20 Colore 2: Rosso(255)Verde(0)Blu(0)Bianco(200)Ambra(0)Luce UV(0)

21-27 Colore 3: Rosso(255)Verde(50)Blu(0)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(0)

28-34 Colore 4: Rosso(255)Verde(150)Blu(0)Bianco(0)Ambra(255)Luce UV(0)

35-41 Colore 5: Rosso(255)Verde(255)Blu(0)Bianco(0)Ambra(120)Luce UV(0)

42-48 Colore 6: Rosso(255)Verde(255)Blu(0)Bianco(75)Ambra(0)Luce UV(0)

49-55 Colore 7: Rosso(0)Verde(255)Blu(0)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(0)

56-62 Colore 8: Rosso(0)Verde(255)Blu(0)Bianco(150)Ambra(0)Luce UV(0)

63-69 Colore 9: Rosso(0)Verde(255)Blu(0)Bianco(50)Ambra(0)Luce UV(0)

70-76 Colore 10: Rosso(0)Verde(255)Blu(0)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(0)

77-83 Colore 11: Rosso(0)Verde(255)Blu(50)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(50)

84-90 Colore 12: Rosso(0)Verde(255)Blu(150)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(150)

91-97 Colore 13: Rosso(0)Verde(255)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(255)

98-104 Colore 14: Rosso(0)Verde(255)Blu(255)Bianco(75)Ambra(0)Luce UV(255)

105-111 Colore 15: Rosso(0)Verde(255)Blu(255)Bianco(150)Ambra(0)Luce UV(255)

112-118 Colore 16: Rosso(0)Verde(100)Blu(255)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(255)

119-125 Colore 17: Rosso(0)Verde(0)Blu(255)Bianco(100)Ambra(0)Luce UV(255)

126-132 Colore 18: Rosso(0)Verde(0)Blu(255)Bianco(50)Ambra(0)Luce UV(255)

133-139 Colore 19: Rosso(0)Verde(0)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(0)

140-146 Colore 20: Rosso(75)Verde(0)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(255)

147-153 Colore 21: Rosso(160)Verde(0)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(255)

154-160 Colore 22: Rosso(255)Verde(0)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(255)

161-167 Colore 23: Rosso(255)Verde(0)Blu(175)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(175)

168-174 Colore 24: Rosso(255)Verde(0)Blu(100)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(100)

175-181 Colore 25: Rosso(255)Verde(0)Blu(100)Bianco(50)Ambra(0)Luce UV(100)

182-188 Colore 26: Rosso(255)Verde(0)Blu(25)Bianco(50)Ambra(0)Luce UV(25)

189-195 Colore 27: Rosso(255)Verde(0)Blu(25)Bianco(25)Ambra(0)Luce UV(25)

196-202 Colore 28: Rosso(255)Verde(0)Blu(25)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(25)

203-209 Colore 29: Rosso(0)Verde(0)Blu(0)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(0)

210-216 Colore 30: Rosso(75)Verde(75)Blu(0)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(0)

217-223 Colore 31: Rosso(0)Verde(0)Blu(100)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(100)

224-230 Colore 32: Rosso(255)Verde(150)Blu(0)Bianco(70)Ambra(255)Luce UV(0)

231-237 Colore 33: Rosso(255)Verde(255)Blu(255)Bianco(255)Ambra(40)Luce UV(255)

238-255 Colore 34: Rosso(255)Verde(255)Blu(255)Bianco(255)Ambra(255)Luce UV(255)

### 6 canali (6.A)

#### Canale 1 – Dimmer

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

#### Canale 2 – Strobo Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Strobo ACCESO, frequenza da bassa ad alta

**Canale 3 – Preset colore**
**⚠ Il Canale 1 deve essere aperto, il Canale 4 deve essere impostato fra 0 e 41 ⚠**

|         |  |
|---------|--|
| 0-6     | OFF  |
| 7-13    | Colore 1: Rosso(255)Verde(0)Blu(0)Bianco(100)Ambra(0)Luce UV(0)          |
| 14-20   | Colore 2: Rosso(255)Verde(0)Blu(0)Bianco(200)Ambra(0)Luce UV(0)          |
| 21-27   | Colore 3: Rosso(255)Verde(50)Blu(0)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(0)           |
| 28-34   | Colore 4: Rosso(255)Verde(150)Blu(0)Bianco(0)Ambra(255)Luce UV(0)        |
| 35-41   | Colore 5: Rosso(255)Verde(255)Blu(0)Bianco(0)Ambra(120)Luce UV(0)        |
| 42-48   | Colore 6: Rosso(255)Verde(255)Blu(0)Bianco(75)Ambra(0)Luce UV(0)         |
| 49-55   | Colore 7: Rosso(0)Verde(255)Blu(0)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(0)          |
| 56-62   | Colore 8: Rosso(0)Verde(255)Blu(0)Bianco(150)Ambra(0)Luce UV(0)          |
| 63-69   | Colore 9: Rosso(0)Verde(255)Blu(0)Bianco(50)Ambra(0)Luce UV(0)           |
| 70-76   | Colore 10: Rosso(0)Verde(255)Blu(0)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(0)           |
| 77-83   | Colore 11: Rosso(0)Verde(255)Blu(50)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(50)         |
| 84-90   | Colore 12: Rosso(0)Verde(255)Blu(150)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(150)       |
| 91-97   | Colore 13: Rosso(0)Verde(255)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(255)       |
| 98-104  | Colore 14: Rosso(0)Verde(255)Blu(255)Bianco(75)Ambra(0)Luce UV(255)      |
| 105-111 | Colore 15: Rosso(0)Verde(255)Blu(255)Bianco(150)Ambra(0)Luce UV(255)     |
| 112-118 | Colore 16: Rosso(0)Verde(100)Blu(255)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(255)     |
| 119-125 | Colore 17: Rosso(0)Verde(0)Blu(255)Bianco(100)Ambra(0)Luce UV(255)       |
| 126-132 | Colore 18: Rosso(0)Verde(0)Blu(255)Bianco(50)Ambra(0)Luce UV(255)        |
| 133-139 | Colore 19: Rosso(0)Verde(0)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(0)           |
| 140-146 | Colore 20: Rosso(75)Verde(0)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(255)        |
| 147-153 | Colore 21: Rosso(160)Verde(0)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(255)       |
| 154-160 | Colore 22: Rosso(255)Verde(0)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(255)       |
| 161-167 | Colore 23: Rosso(255)Verde(0)Blu(175)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(175)       |
| 168-174 | Colore 24: Rosso(255)Verde(0)Blu(100)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(100)       |
| 175-181 | Colore 25: Rosso(255)Verde(0)Blu(100)Bianco(50)Ambra(0)Luce UV(100)      |
| 182-188 | Colore 26: Rosso(255)Verde(0)Blu(25)Bianco(50)Ambra(0)Luce UV(25)        |
| 189-195 | Colore 27: Rosso(255)Verde(0)Blu(25)Bianco(25)Ambra(0)Luce UV(25)        |
| 196-202 | Colore 28: Rosso(255)Verde(0)Blu(25)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(25)         |
| 203-209 | Colore 29: Rosso(0)Verde(0)Blu(0)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(0)           |
| 210-216 | Colore 30: Rosso(75)Verde(75)Blu(0)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(0)         |
| 217-223 | Colore 31: Rosso(0)Verde(0)Blu(100)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(100)       |
| 224-230 | Colore 32: Rosso(255)Verde(150)Blu(0)Bianco(70)Ambra(255)Luce UV(0)      |
| 231-237 | Colore 33: Rosso(255)Verde(255)Blu(255)Bianco(255)Ambra(40)Luce UV(255)  |
| 238-255 | Colore 34: Rosso(255)Verde(255)Blu(255)Bianco(255)Ambra(255)Luce UV(255) |

**Canale 4 – Funzioni**

|         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| 0-41    | Programma integrato (dimfade1)     |
| 42-83   | Programma integrato (dimfade2)     |
| 84-125  | Programma integrato (dimfade3)     |
| 126-167 | Programma integrato (colorswitch1) |
| 168-209 | Programma integrato (colorswitch2) |
| 210-251 | Programma integrato (colorswitch3) |
| 252-255 | Modalità controllata da audio      |

**Canale 5 – Velocità programma ⚠ Il Canale 4 deve essere impostato fra 42 e 251 ⚠**

|       |   |
|-------|---|
| 0-255 | Regolazione della velocità del programma, da lento a veloce |
|-------|---|

**Canale 5 – Sensibilità audio ⚠ Il Canale 4 deve essere impostato fra 252 e 255 ⚠**

|       |   |
|-------|---|
| 0-255 | Sensibilità audio, da sensibilità bassa ad alta |
|-------|---|

**Canale 6 – Velocità ventola**

|       |   |
|-------|---|
| 0-255 | Regolazione della velocità della ventola, da veloce a lenta |
|-------|---|

## 6 canali (6.C)

### Canale 1 – Rosso

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

### Canale 2 – Verde

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

### Canale 3 – Blu

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

### Canale 4 – Bianco

0-255 Regolazione graduale del Bianco, da 0 -100%

### Canale 5 – Ambra

0-255 Regolazione graduale dell'Ambra, da 0 -100%

### Canale 6 – UV

0-255 Regolazione graduale UV, da 0-100%

## 12 canali (12.F)

### Canale 1 – Dimmer

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

### Canale 2 – Strobo Il Canale 1 deve essere aperto

0-255 Strobo ACCESO, frequenza da bassa ad alta

### Canale 3 – Preset colore

 Il Canale 1 deve essere aperto, il Canale 4 deve essere impostato fra 0 e 41 

0-6 OFF

7-13 Colore 1: Rosso(255)Verde(0)Blu(0)Bianco(100)Ambra(0)Luce UV(0)

14-20 Colore 2: Rosso(255)Verde(0)Blu(0)Bianco(200)Ambra(0)Luce UV(0)

21-27 Colore 3: Rosso(255)Verde(50)Blu(0)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(0)

28-34 Colore 4: Rosso(255)Verde(150)Blu(0)Bianco(0)Ambra(255)Luce UV(0)

35-41 Colore 5: Rosso(255)Verde(255)Blu(0)Bianco(0)Ambra(120)Luce UV(0)

42-48 Colore 6: Rosso(255)Verde(255)Blu(0)Bianco(75)Ambra(0)Luce UV(0)

49-55 Colore 7: Rosso(0)Verde(255)Blu(0)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(0)

56-62 Colore 8: Rosso(0)Verde(255)Blu(0)Bianco(150)Ambra(0)Luce UV(0)

63-69 Colore 9: Rosso(0)Verde(255)Blu(0)Bianco(50)Ambra(0)Luce UV(0)

70-76 Colore 10: Rosso(0)Verde(255)Blu(0)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(0)

77-83 Colore 11: Rosso(0)Verde(255)Blu(50)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(50)

84-90 Colore 12: Rosso(0)Verde(255)Blu(150)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(150)

91-97 Colore 13: Rosso(0)Verde(255)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(255)

98-104 Colore 14: Rosso(0)Verde(255)Blu(255)Bianco(75)Ambra(0)Luce UV(255)

105-111 Colore 15: Rosso(0)Verde(255)Blu(255)Bianco(150)Ambra(0)Luce UV(255)

112-118 Colore 16: Rosso(0)Verde(100)Blu(255)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(255)

119-125 Colore 17: Rosso(0)Verde(0)Blu(255)Bianco(100)Ambra(0)Luce UV(255)

126-132 Colore 18: Rosso(0)Verde(0)Blu(255)Bianco(50)Ambra(0)Luce UV(255)

133-139 Colore 19: Rosso(0)Verde(0)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(0)

140-146 Colore 20: Rosso(75)Verde(0)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(255)

147-153 Colore 21: Rosso(160)Verde(0)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(255)

154-160 Colore 22: Rosso(255)Verde(0)Blu(255)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(255)

161-167 Colore 23: Rosso(255)Verde(0)Blu(175)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(175)

168-174 Colore 24: Rosso(255)Verde(0)Blu(100)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(100)

175-181 Colore 25: Rosso(255)Verde(0)Blu(100)Bianco(50)Ambra(0)Luce UV(100)

|         |  |
|---------|--|
| 182-188 | Colore 26: Rosso(255)Verde(0)Blu(25)Bianco(50)Ambra(0)Luce UV(25)        |
| 189-195 | Colore 27: Rosso(255)Verde(0)Blu(25)Bianco(25)Ambra(0)Luce UV(25)        |
| 196-202 | Colore 28: Rosso(255)Verde(0)Blu(25)Bianco(0)Ambra(0)Luce UV(25)         |
| 203-209 | Colore 29: Rosso(0)Verde(0)Blu(0)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(0)           |
| 210-216 | Colore 30: Rosso(75)Verde(75)Blu(0)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(0)         |
| 217-223 | Colore 31: Rosso(0)Verde(0)Blu(100)Bianco(255)Ambra(0)Luce UV(100)       |
| 224-230 | Colore 32: Rosso(255)Verde(150)Blu(0)Bianco(70)Ambra(255)Luce UV(0)      |
| 231-237 | Colore 33: Rosso(255)Verde(255)Blu(255)Bianco(255)Ambra(40)Luce UV(255)  |
| 238-255 | Colore 34: Rosso(255)Verde(255)Blu(255)Bianco(255)Ambra(255)Luce UV(255) |

**Canale 4 – Funzioni**

|         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| 0-41    | Programma integrato (dimfade1)     |
| 42-83   | Programma integrato (dimfade2)     |
| 84-125  | Programma integrato (dimfade3)     |
| 126-167 | Programma integrato (colorswitch1) |
| 168-209 | Programma integrato (colorswitch2) |
| 210-251 | Programma integrato (colorswitch3) |
| 252-255 | Modalità controllata da audio      |

**Canale 5 – Velocità programma  Il Canale 4 deve essere impostato fra 42 e 251 **

|       |   |
|-------|---|
| 0-255 | Regolazione della velocità del programma, da lento a veloce |
|-------|---|

**Canale 5 – Sensibilità audio  Il Canale 4 deve essere impostato fra 252 e 255 **

|       |   |
|-------|---|
| 0-255 | Sensibilità audio, da sensibilità bassa ad alta |
|-------|---|

**Canale 6 – Velocità ventola**

|       |   |
|-------|---|
| 0-255 | Regolazione della velocità della ventola, da veloce a lenta |
|-------|---|

**Canale 7 – Rosso  Il Canale 1 deve essere aperto, il Canale 3 deve essere chiuso, il Canale 4 deve essere impostato fra 0 e 41 **

|       |  |
|-------|--|
| 0-255 | Regolazione graduale del rosso 0 -100% |
|-------|--|

**Canale 8 – Verde  Il Canale 1 deve essere aperto, il Canale 3 deve essere chiuso, il Canale 4 deve essere impostato fra 0 e 41 **

|       |  |
|-------|--|
| 0-255 | Regolazione graduale del verde 0 -100% |
|-------|--|

**Canale 9 – Blu  Il Canale 1 deve essere aperto, il Canale 3 deve essere chiuso, il Canale 4 deve essere impostato fra 0 e 41 **

|       |                                      |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Regolazione graduale del blu 0 -100% |
|-------|--------------------------------------|

**Canale 10 – Bianco  Il Canale 1 deve essere aperto, il Canale 3 deve essere chiuso, il Canale 4 deve essere impostato fra 0 e 41 **

|       |   |
|-------|---|
| 0-255 | Regolazione graduale del Bianco, da 0 -100% |
|-------|---|

**Canale 11 – Ambra  Il Canale 1 deve essere aperto, il Canale 3 deve essere chiuso, il Canale 4 deve essere impostato fra 0 e 41 **

|       |   |
|-------|---|
| 0-255 | Regolazione graduale dell'Ambra, da 0 -100% |
|-------|---|

**Canale 12 – UV  Il Canale 1 deve essere aperto, il Canale 3 deve essere chiuso, il Canale 4 deve essere impostato fra 0 e 41 **

|       |                                    |
|-------|------------------------------------|
| 0-255 | Regolazione graduale UV, da 0-100% |
|-------|------------------------------------|

## Manutenzione

---

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
- 04) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Il dispositivo Aircone Q6 WDMX richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita.

In caso contrario, l'emissione luminosa del faro potrebbe subire una diminuzione significativa. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Pulire la lente con un detergente per vetri e un panno morbido. Non usare alcol o solventi.

La lente anteriore richiede una pulizia settimanale, dato che il liquido usato per la produzione del fumo da spettacolo tende a formare residui, riducendo così la resa luminosa molto rapidamente.

La ventola dovrebbe essere pulita cadenza mensile servendosi di una spazzola morbida.

Pulire le componenti interne una volta l'anno con una spazzola delicata e un aspirapolvere.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire le prese DMX e audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

## Sostituzione del fusibile

Le sovratensioni momentanee, i corto-circuiti o fonti elettriche inadeguate potrebbero far saltare fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni:

- 01) Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
- 02) Inserire un cacciavite nell'alloggiamento del fusibile. Ruotare il portafusibile in senso anti-orario. Il portafusibile verrà espulso.
- 03) Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
- 04) Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto dove si trovava il vecchio fusibile. Reinserire il portafusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

## **Guida alla risoluzione dei problemi**

---

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici. Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

### **Assenza di luce**

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento. Ipotizzare due potenziali aree di problema: l'alimentazione o il fusibile.

- 01) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 02) I LED. Restituire il dispositivo Aircone al proprio rivenditore Showtec.
- 03) Il fusibile. Sostituire il fusibile. Rimandiamo a pagina 23 per la sostituzione del fusibile.
- 04) Nel caso tutto sembri essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 05) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo Aircone; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 06) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

### **Nessuna risposta al DMX**

Ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel controller o nel faro. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

| <b>Problema</b>  | <b>Possibile causa (Possibili cause)</b>  | <b>Soluzione</b>  |
|--|---|---|
| Uno o più fari non funzionano per niente   | Il dispositivo non riceve alimentazione   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati</li> </ul>  |
| Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller. | Fusibile primario bruciato  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostituire il fusibile</li> </ul>  |
|  | Il controller non è collegato.<br><br>L'uscita XLR a 3 poli del controller non coincide con l'uscita XLR del primo dispositivo della catena (il segnale è invertito). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare il controller</li> <li>• Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena</li> </ul>  |
| Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.   | Qualità dati scadente   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.</li> </ul> |
|  | Collegamento della catena dati scadente   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.</li> </ul>  |
|  | Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena</li> </ul>   |
|  | Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare l'impostazione degli indirizzi</li> </ul>   |
|  | Uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sulla catena.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bypassare un faro alla volta fino a che non viene ripristinato il normale funzionamento; scollegare entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme.</li> <li>• Rivolgersi a un tecnico qualificato per riparare il faro difettoso</li> </ul>  |
|  | L'uscita XLR a 3 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo che manifesta questo comportamento anomalo</li> </ul>  |
| Assenza di luce oppure il LED si spegne a intermittenza  | Il dispositivo è troppo caldo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lasciar raffreddare il faro</li> <li>• Pulire la ventola</li> <li>• Verificare che non vi siano ostruzioni sulle prese d'aria e sull'obiettivo anteriore.</li> <li>• Alzare l'aria condizionata</li> </ul>   |
|  | LED danneggiati   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scollegare il faro e restituirlo al proprio rivenditore</li> </ul>   |
|  | Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scollegare il faro. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario</li> </ul>  |

## Specifiche tecniche del prodotto

|  |  |
|--|--|
| Modello:                                       | Showtec Aircone Q6 WDMX  |
| Tensione in ingresso:                          | 100-240V CA, 50/60Hz   |
| Consumo di corrente:                           | 160W (piena potenza)   |
| Collegamento DMX:                              | 30 pezzi   |
| Fusibile:                                      | T2AL/250V  |
| Dimensioni:                                    | 470 x 150 mm (larghezza x altezza)   |
| Peso:  | 11 kg  |
| <b>Funzionamento e Programmazione:</b>         |  |
| USCITA polo segnale:                           | Polo 1 (terra), polo 2 (-), polo 3 (+)   |
| Modalità DMX:                                  | 3, 6, 6, 12 canali   |
| Ingresso segnale:                              | INGRESSO XLR a 3 poli  |
| Uscita segnale:                                | XLR a 3 poli USCITA  |
| <b>Effetti elettro-meccanici:</b>              |  |
| Sorgente luminosa:                             | 6 LED RGBWA-UV da 8W   |
| Lunghezza del cono:                            | 2500 mm  |
| Dimmer:  | 0-100%   |
| Strobo:  | 0-20Hz   |
| Alloggiamento:                                 | Alluminio  |
| Controllo DMX:                                 | Tramite controller DMX standard  |
| Onboard:                                       | Display LCD a 4 cifre per una facile configurazione  |
| Controllo:                                     | Automatico, Programmi integrati, Colori statici, Audio, Slave, DMX                                 |
| Collegamenti:                                  | Connettori dati XLR a 3 poli INGRESSO/USCITA, INGRESSO/USCITA connettore di alimentazione PowerCON |
| Classificazione IP:                            | IP-20  |
| Raffreddamento:                                | Ventola interna  |
| Colore:  | Nero   |
| Temperatura ambiente massima $t_a$ :           | 40 °C  |
| Temperatura massima dell'alloggiamento $t_b$ : | 70 °C  |
| <b>Distanza minima:</b>                        |  |
| Distanza minima dalle superfici infiammabili:  | 0,5 m  |
| Distanza minima dall'oggetto illuminato:       | 1 m  |

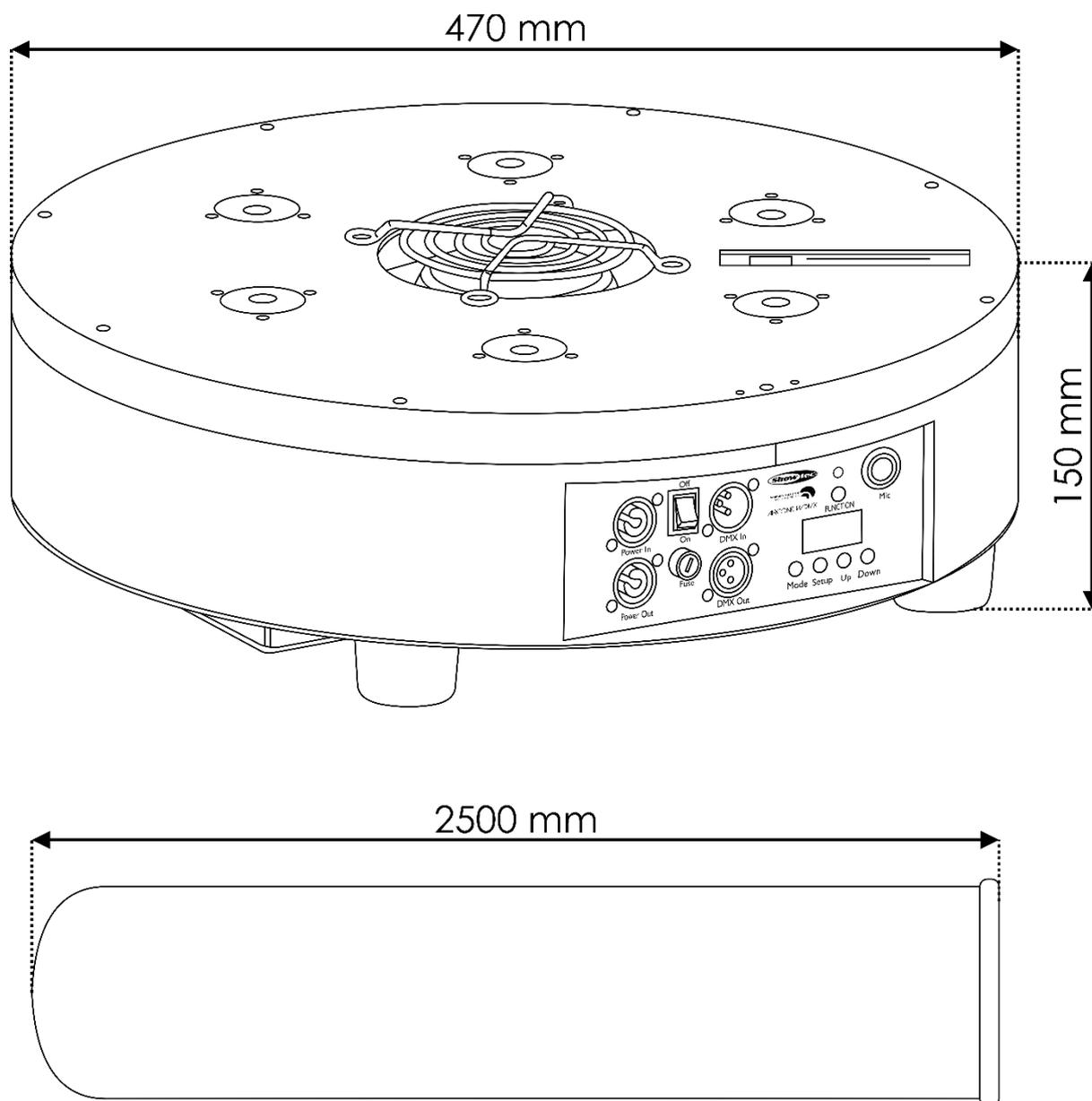
Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)

Email: [service@highlite.nl](mailto:service@highlite.nl)

## Dimensioni





©2017 Showtec