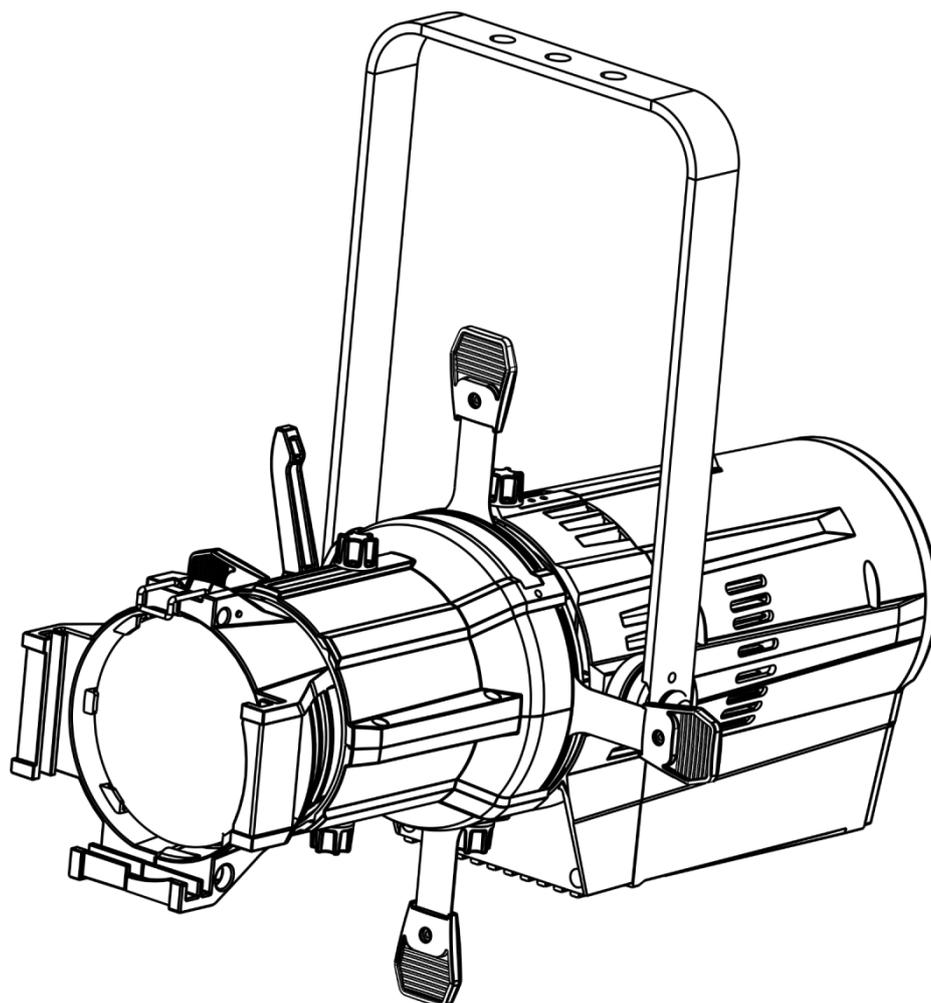




**MANUEL D'UTILISATEUR**



**FRANÇAIS**

**Performer Profile 600 LED MKIII V2**

**Code commande : 33065**

**Table des matières**

<b>Avertissement</b> .....	3
Consignes de sécurité .....	3
Conditions d'utilisation.....	5
Fixation .....	5
Branchement sur la prise secteur .....	6
Instructions de renvoi .....	7
Réclamations.....	7
 <b>Description de l'appareil</b> .....	 8
Caractéristiques .....	8
Accessoires en option.....	8
Présentation .....	9
Partie arrière.....	10
 <b>Installation</b> .....	 11
 <b>Réglage et utilisation</b> .....	 11
Emplacements de la lentille .....	11
Mise au point du faisceau .....	11
Clip de maintien du cadre de couleur .....	12
Remarques relatives à la couleur .....	12
Réglage de la forme du faisceau .....	12
Obturbateurs .....	13
Logement de l'iris.....	13
Rotation du cylindre .....	14
Installation avec un collier .....	14
Réglage de l'angle .....	15
Modes de contrôle.....	16
Un Performer (contrôle manuel) .....	16
Plusieurs Performer (contrôle maître / esclave) .....	16
Plusieurs Performer (contrôle DMX) .....	17
Câblage de l'appareil.....	18
Câblage des données.....	18
Panneau de contrôle.....	19
Mode de contrôle .....	19
Adresses DMX .....	19
Vue d'ensemble .....	20
Options du menu principal .....	21
1. Variateur d'intensité.....	21
2. Mode de fonctionnement.....	21
3. Adressage .....	22
4. Réglages .....	22
4.1 Clé de sécurité.....	22
4.2 Vitesse du variateur d'intensité .....	23
4.3 Paramètres de la courbe d'atténuation .....	23
4.4 Paramètres des performances .....	23
4.5 Verrouillage de sécurité du menu des réglages.....	23
4.6 Modes canaux DMX .....	23
4.7 Sauvegarde des données DMX / extinction.....	24
4.8 Réinitialisation des réglages .....	24
4.9 Mode réglages .....	24
4.10 Fréquence du taux de rafraîchissement .....	24
5. Info (informations).....	24
Canaux DMX .....	26
1 canal (UNO) .....	26
2 canaux (DOS).....	26
3 canaux (STD.P) .....	26

**Nettoyage** .....27  
Nettoyage des lentilles 19°, 26°, 36° et 50° .....27  
Nettoyage du réflecteur .....27

**Maintenance** .....28  
Remplacement d'un fusible .....28

**Résolution des problèmes** .....29  
Absence de lumière .....29  
Absence de réponse au DMX.....29

**Spécifications du produit** .....31

**Dimensions**.....32

**Remarques**.....33

## Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

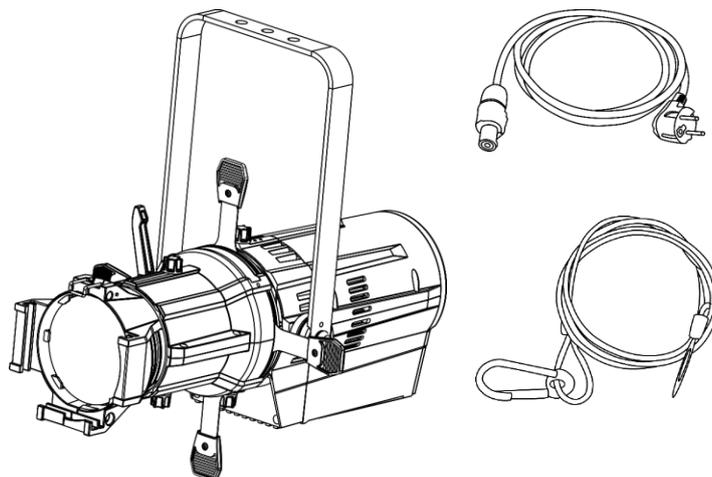


### Consignes de déballage

Dès réception du produit, ouvrir la boîte en carton avec précautions et en vérifier le contenu. Veiller à ce que toutes les pièces s'y trouvent et soient en bon état. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou si le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, en informer aussitôt le revendeur et conserver le matériel d'emballage pour vérification. Conserver la boîte en carton et tous les matériaux d'emballage. S'il est nécessaire de renvoyer l'appareil à l'usine, veiller à utiliser la boîte en carton et les matériaux d'emballage d'origine.

#### Le contenu expédié comprend :

- Showtec Performer Profile 600 LED MKIII
- Câble d'alimentation Powercon vers Schuko (1,5 m)
- 1 câble de sécurité
- Manuel d'utilisateur



### Longévité prévue des LEDs

La luminosité des LEDs décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LEDs supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser des LEDs de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LEDs à des températures inférieures, notamment en tenant compte des conditions climatiques ou de l'intensité de projection en général.



#### ATTENTION!

Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !  
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !



### Consignes de sécurité

Toute personne participant à l'installation, au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.  
La présence d'une tension dangereuse constitue un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport.

Dans le cas contraire, contactez le revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et vous assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable que vous suiviez les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Adressez-vous exclusivement à des techniciens qualifiés pour l'entretien.

### **IMPORTANT :**

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ni par toutes modifications interdites de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles branchés sur l'alimentation avec une extrême prudence !
- Vous ne devez jamais modifier, plier, contraindre à une force mécanique, faire pression sur ou chauffer le cordon d'alimentation.
- Ne pliez jamais la partie mâle ou femelle du câble. Il est important de toujours laisser une longueur de câble reliant l'appareil suffisamment longue. Sinon, le câble peut être abîmé, ce qui peut provoquer de graves dommages.
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements de l'unité
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le maintenant par sa tête, sous peine d'abîmer le mécanisme. Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais de matériaux devant la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Vous pourriez nuire à sa longévité.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- N'utilisez l'appareil qu'une fois vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'appareil pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas endommagé et ne comporte aucune éraflure. Vérifiez régulièrement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Si la lentille est manifestement endommagée, celle-ci doit être remplacée pour éviter que ses fonctionnalités soient altérées, à cause de brèches ou de rayures profondes.
- Si le câble externe est endommagé, il doit être remplacé par un technicien qualifié.

- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement de la prise. Pour des raisons de sécurité, faites inspecter l'équipement par un technicien qualifié avant de le réutiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'appareil fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du Performer. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Les réparations, maintenances et branchements électriques doivent être effectués par un technicien qualifié.
- GARANTIE : d'un (1) an à compter de la date d'achat.



**ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!**

**Ne regardez jamais directement la source lumineuse.  
(spécialement pour les personnes épileptiques !)**



### Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre l'éclairage et la surface illuminée doit être d'au moins 1 mètre.
- Pour éliminer l'usure et améliorer la durée de vie de l'appareil, prenez soin de le débrancher complètement de l'alimentation pendant les périodes de non utilisation, soit via le disjoncteur, soit en le débranchant directement.
- La température ambiante maximale  $t_a = 40\text{ °C}$  ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40 °C.
- Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, une décharge électrique, un accident, etc.

*L'utilisateur met non seulement sa propre sécurité en péril, mais également celle des autres !*

### Fixation

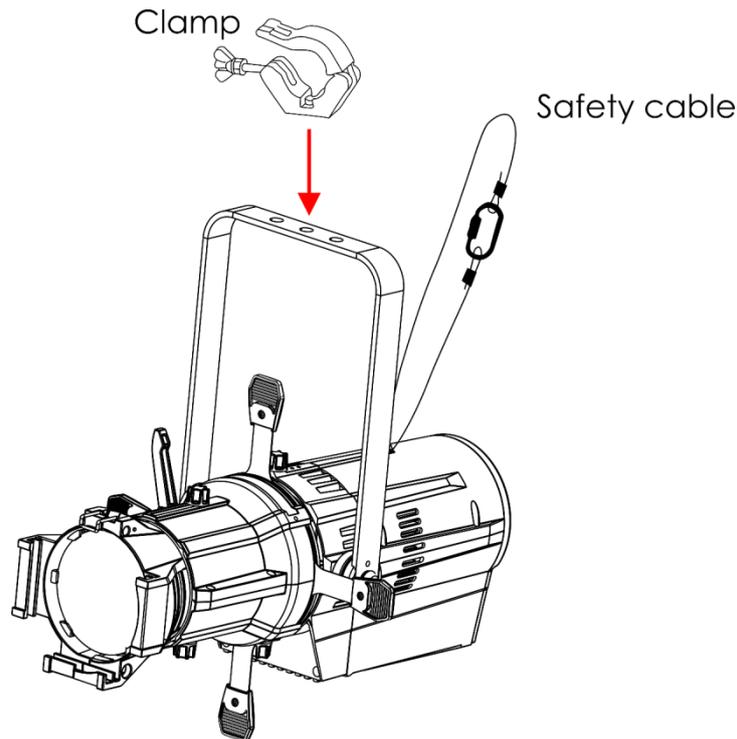
*Veuillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.*

*N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !  
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !*

**Procédure :**

- Si l'appareil est suspendu à un plafond ou à une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour le fixer au support de montage au système de fixation.
- Veillez toujours à ce que sa fixation l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la révision de l'Ignitor, assurez-vous toujours que la zone située en dessous est dégagée et qu'aucune personne non autorisée ne s'y trouve.

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !

**Branchement sur la prise secteur**

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil sur la prise secteur.  
Veillez à toujours connecter le câble de la bonne couleur au bon endroit.

International	Câble UE	Câble Royaume- Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
⊕	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !



### Instructions de renvoi

S'acquitter de l'affranchissement postal de la marchandise renvoyée avant de l'expédier et utiliser les matériaux d'emballage d'origine ; aucun timbre de retour prépayé ne sera fourni. Étiqueter clairement l'emballage à l'aide du numéro d'autorisation de renvoi (RMA – Return Authorization Number). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite déclinera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contacter Highlite par téléphone, au +31 (0)455 667 723, ou par courriel, à l'adresse [aftersales@highlite.com](mailto:aftersales@highlite.com) et demander un numéro RMA avant d'expédier l'appareil. L'utilisateur doit être prêt à fournir le numéro de modèle, le numéro de série ainsi qu'une brève description des raisons du renvoi. Veillez à bien emballer l'appareil, car tous les dommages subis durant le transport et résultant d'un emballage inadéquat seront à la charge du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le ou les produits, à sa propre discrétion. Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage UPS approprié ou une double boîte.

**Remarque : si l'appareil est accompagné d'un numéro RMA, inclure les informations suivantes sur un bout de papier et le placer dans la boîte :**

- 01) Votre nom
- 02) Votre adresse.
- 03) Votre numéro de téléphone.
- 04) Une brève description des problèmes.

### Réclamations

Le client est tenu de vérifier les marchandises livrées dès leur réception, afin de détecter tout problème ou défaut visible potentiel. Ces vérifications peuvent également avoir lieu après que nous l'ayons averti de la mise à disposition des marchandises. Le transporteur est responsable de tous les dommages ayant eu lieu durant le transport ; par conséquent, les dommages doivent être signalés au transporteur à réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Signaler les dommages résultant du transport dans un délai d'un (1) jour suivant la réception de la livraison.

Toujours s'acquitter de l'affranchissement postal des biens retournés. Accompagner les marchandises renvoyées d'une lettre définissant les raisons du renvoi. Les renvois qui n'ont pas été prépayés seront refusés, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Une fois cette période écoulée, les réclamations ne seront plus traitées.

Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

## Description de l'appareil

---

### Caractéristiques

Le Showtec Performer Profile 600 LED MKIII est un projecteur pour théâtre avec une grande puissance en sortie et des effets d'excellente qualité.

- Extrêmement silencieux
- Logement accessoire pour dispositifs à motif motorisés ou iris en option
- Tension d'entrée : 100 - 240 V C.A., 50 / 60 Hz
- Consommation électrique : 250 W
- Source lumineuse : 1 LED « COB » de 260W
- Sortie : 10 665 Lumens
- Intensité du pic : 182532 cd
- Rendu de couleurs : >90 Ra
- Taux de rafraîchissement : 1 200 Hz
- Température de couleur : 3 200 K
- Variateur d'intensité : 0 - 100 %
- Courbe d'atténuation : technologie Dimm4, 4 presets
- Mécanisme d'atténuation virtuelle 16 bits pour des fondus fluides
- Stroboscope : 0 - 20 Hz
- Connexions : connecteurs d'alimentation Powercon (entrée / sortie), connecteurs XLR de signaux DMX à 3 et 5 broches (entrée / sortie)
- Connexion de l'alimentation : 4 unités @ 120 V ; 7 unités @ 230 V
- Canaux DMX : 1 canal, 2, 3 canaux
- Contrôle : DMX, manuel, maître / esclave
- Boîtier : aluminium moulé sous pression
- Refroidissement : ventilateur interne
- Indice de protection : IP-20
- Fusible : T6,3AL / 250 V
- Dimensions : 485 x 305 x 460 mm (l x L x H)
- Poids : 8,2 kg

### Accessoires en option

[33070](#) - Lentille zoom pour Performer Profile, 15° - 30°

[33071](#) - Lentille zoom pour Performer Profile, 25° - 50°

[33072](#) - Lentille de 19° pour Performer Profile

[33073](#) - Lentille de 36° pour Performer Profile

[33074](#) - Lentille de 50° pour Performer

[33075](#) - Lentille de 26° pour Performer Profile

[33076](#) - Iris pour la série Performer

[33077](#) - Support du filtre Soft edge

[33078](#) - Support pour gobo en métal

[33079](#) - Support pour gobo en verre

Présentation

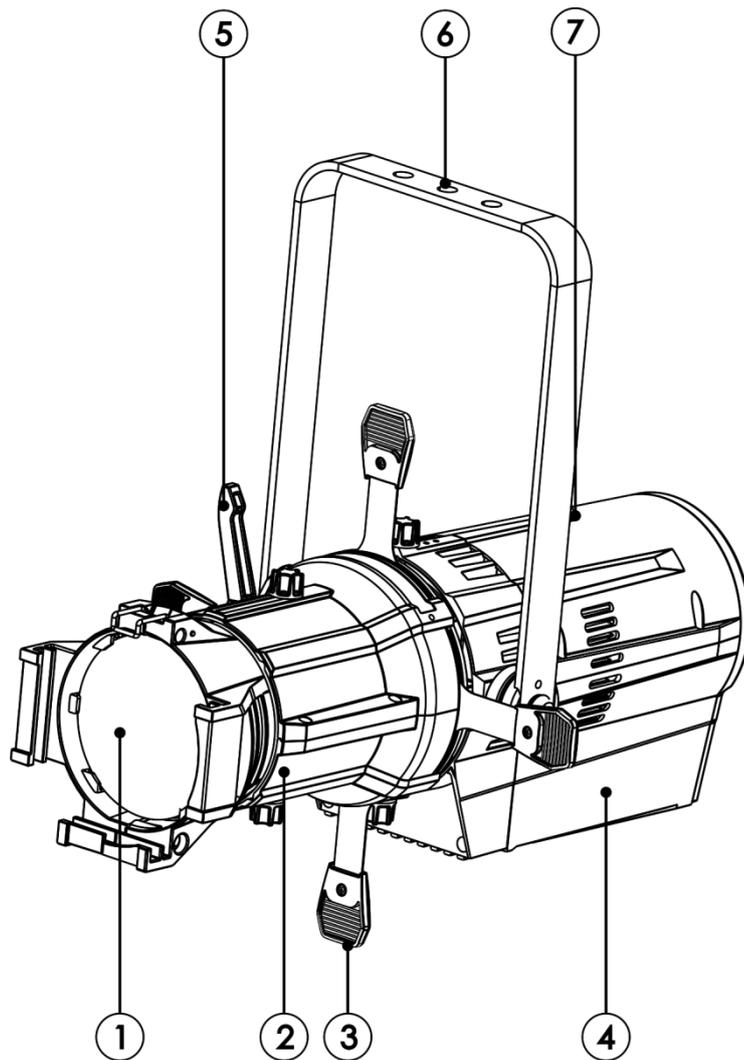


Schéma 1

- 01) Tube à lentilles (non inclus)
- 02) Cylindre
- 03) Obturateur
- 04) Corps
- 05) Poignée de réglage
- 06) Support de montage
- 07) Cœillet de sécurité

Partie arrière

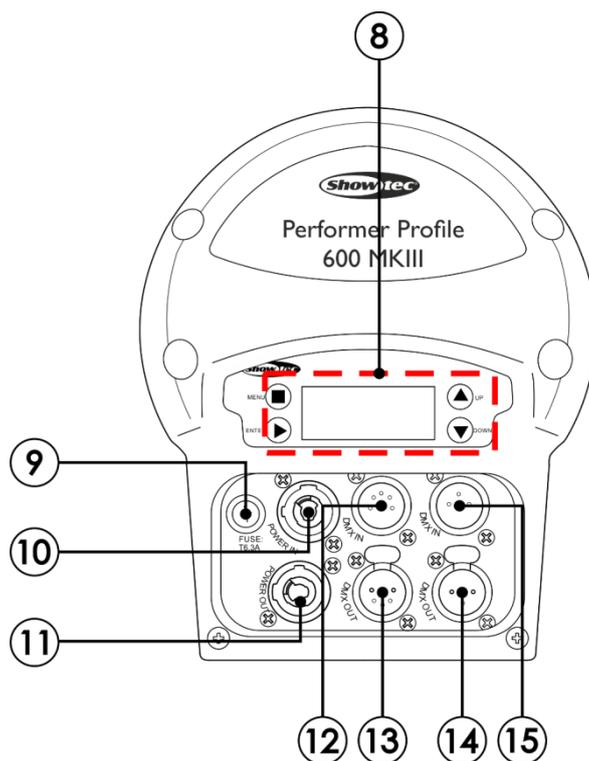


Schéma 2

- 08) Écran LCD + boutons de contrôle
- 09) Fusible T6,3L / 250 V
- 10) Entrée du connecteur d'alimentation Powercon 100 - 240 V (bleue)
- 11) Sortie du connecteur d'alimentation Powercon 100 - 240 V (grise)
- 12) Entrée du connecteur de signaux DMX à 5 broches
- 13) Sortie du connecteur de signaux DMX à 5 broches
- 14) Sortie du connecteur de signaux DMX à 3 broches
- 15) Entrée du connecteur de signaux DMX à 3 broches

## Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du Performer Profile 600 LED MKII. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

**N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.**

**Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.**

**Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.**

## Réglage et utilisation

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode de fonctionnement choisi.

Avant de brancher l'appareil, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit fonctionnant en 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Connectez l'appareil à l'alimentation principale. L'appareil bénéficie d'une fonction de contrôle sonore grâce à un microphone intégré.

### Emplacements de la lentille

Les différentes lentilles utilisées dans le Performer ne sont pas interchangeables. Lorsque vous installez une nouvelle lentille, reportez-vous à l'illustration ci-dessous pour bien la placer.

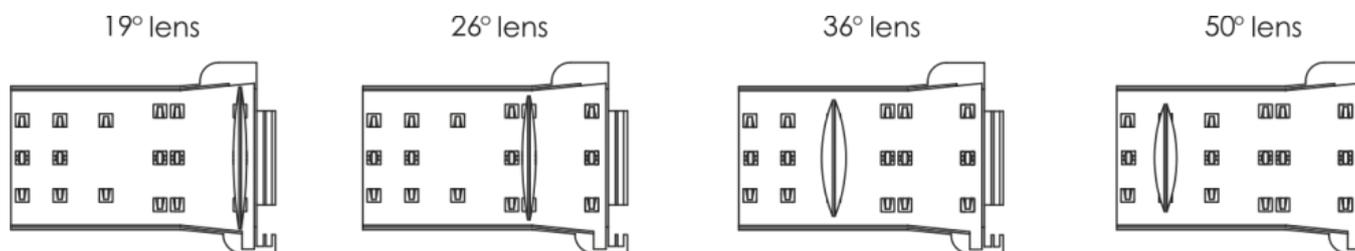


Schéma 3

### Mise au point du faisceau

- 01) Desserrez les dispositifs de mise au point du faisceau situés sous le cylindre (schéma 4).
- 02) Faites coulisser le tube de la lentille vers l'avant ou l'arrière pour atteindre la limite de faisceau souhaitée.
- 03) Une fois la mise au point terminée, serrez les dispositifs de mise au point du faisceau.

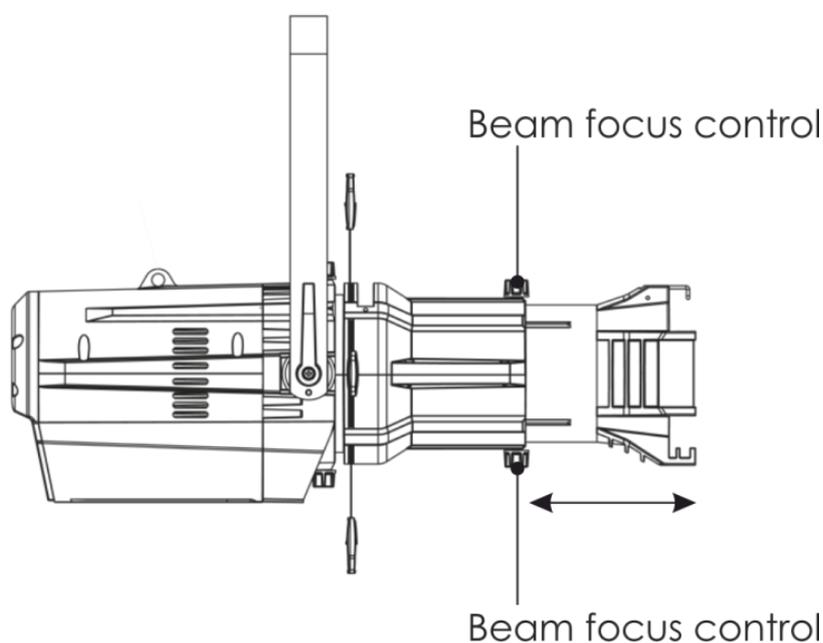


Schéma 4

### Clip de maintien du cadre de couleur

Le support du cadre de couleur est équipé d'un clip de maintien à ressort. Il empêche les cadres de couleur et les accessoires de tomber (schéma 5).

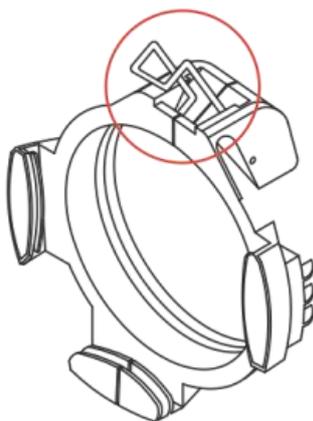


**Assurez-vous que tous les accessoires et cadres de couleur sont verrouillés par le clip de maintien avant de suspendre le Performer Profile 600 LED MKII.**



- 01) Ouvrez le clip de maintien en poussant sur les côtés tout en tirant doucement le clip en arrière.
- 02) Insérez le ou les cadre(s) de couleur.
- 03) Fermez le clip de maintien en poussant les bords tout en poussant doucement le clip vers l'avant.

### Retaining clip in locked position



**Schéma 5**

### Remarques relatives à la couleur

Le résultat des couleurs saturées n'est pas garanti dans les plages de températures basses. Pour un résultat optimal, utilisez toujours une gélatine de couleur de qualité supérieure et résistante aux températures élevées. La matière de remplissage de ce produit peut aider à augmenter la durée de vie de votre gélatine. Contactez votre revendeur pour en savoir plus.

	Mise au point floue Tube rétracté	Mise au point nette	Mise au point floue Tube développé
19°	W	B	B
26°	W	B	B
36°	B	B	W
50°	W	B	B

- W : Réduit la durée de vie de la gélatine  
 B : Augmente la durée de vie de la gélatine

### Réglage de la forme du faisceau

Vous pouvez donner une forme au faisceau à l'aide des obturateurs, d'un motif, d'un iris optionnel ou en tournant le cylindre.

### Obturbateurs

Les obturbateurs sont situés à l'intérieur du cylindre. Réglez-les de manière plus ou moins ouverte ou fermée pour modifier la forme du faisceau.

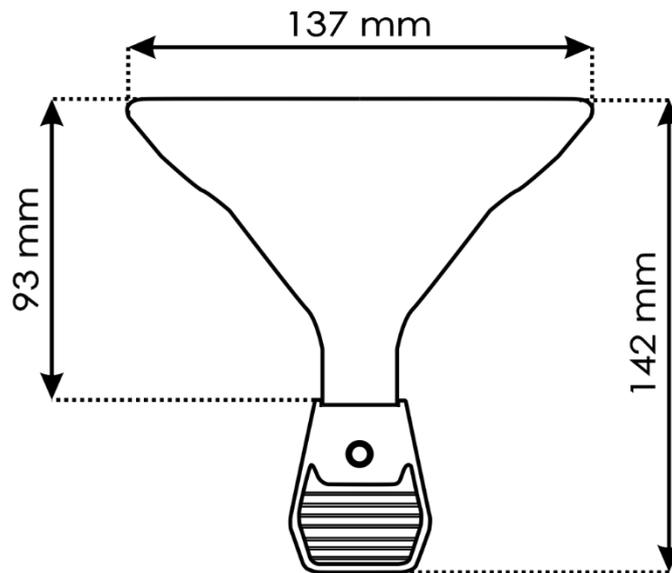


Schéma 6

### Logement de l'iris

Le logement de l'iris est situé sur la partie supérieure du cylindre. Il peut accueillir un iris ou un dispositif à motif motorisé. Lorsque le logement n'est pas utilisé, un petit cache métallique maintenu par 2 vis empêche la lumière de s'infiltrer (schéma 7).

- 01) Utilisez un tournevis pour desserrer les vis sur le cache du logement de l'iris. **Ne retirez pas les vis.**
- 02) Faites totalement glisser le cache vers l'avant pour exposer le logement.
- 03) Insérez l'iris ou le dispositif à motif motorisé. Pour un iris, installez le côté plat vers les obturbateurs et vérifiez que la poignée de l'iris dépasse du logement.
- 04) Faites totalement glisser le cache vers les obturbateurs jusqu'à ce qu'il soit bloqué par la poignée de l'iris. Laissez suffisamment d'espace pour actionner la poignée de l'iris.
- 05) Sécurisez le cache du logement de l'iris en serrant les vis.

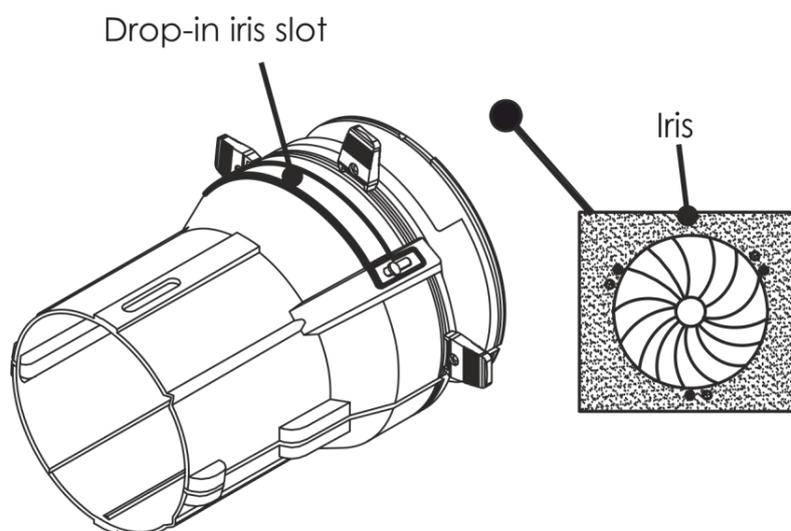
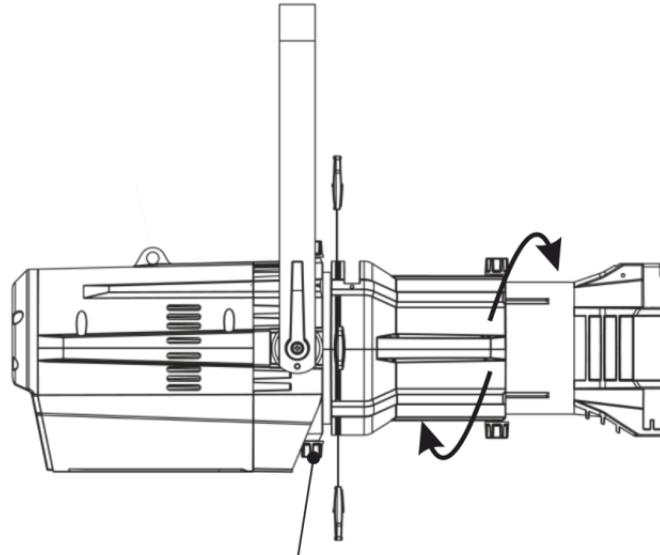


Schéma 7

### Rotation du cylindre

- 01) Desserrez le dispositif de rotation du cylindre. Il se trouve directement sous les obturateurs, au niveau de la partie inférieure du boîtier du réflecteur (schéma 8). **Ne retirez pas le dispositif de rotation du cylindre.**
- 02) Tournez le cylindre dans la position souhaitée.
- 03) Une fois le cylindre positionné, serrez le dispositif de rotation du cylindre pour le verrouiller en place.



Barrel rotation control

Schéma 8

### Installation avec un collier

Choisissez un collier adapté chez votre revendeur afin d'installer le projecteur sur une barre de fixation sur laquelle vous pourrez régler sa position une fois qu'il sera installé (schéma 9).

- 01) Serrez fermement le collier sur le support de montage à l'aide du boulon de tuyau et de la rondelle de blocage fournis.
- 02) Placez le collier sur la barre, puis serrez le boulon pour le maintenir en place.
- 03) Desserrez la vis cylindrique du collier et tournez le support de montage dans la position souhaitée.
- 04) Serrez la vis cylindrique du collier pour verrouiller le projecteur en place.

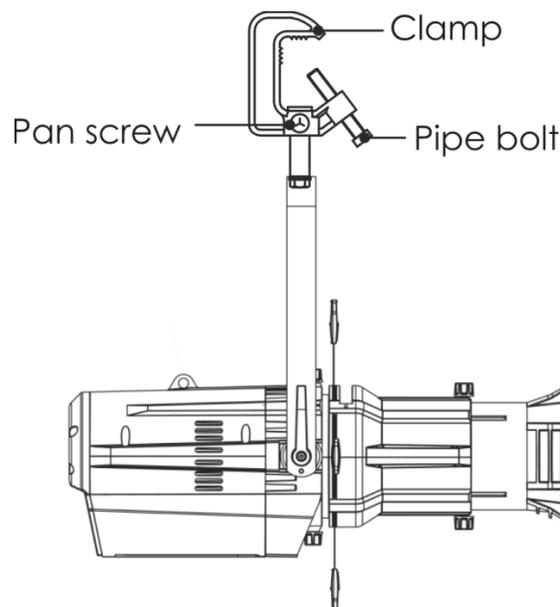


Schéma 9

### Réglage de l'angle

- 01) Desserrez les vis de réglage. **Ne les retirez pas.**
- 02) Inclinez le projecteur dans la position souhaitée (schéma 10).
- 03) Serrez les vis de réglage pour verrouiller le projecteur en place.

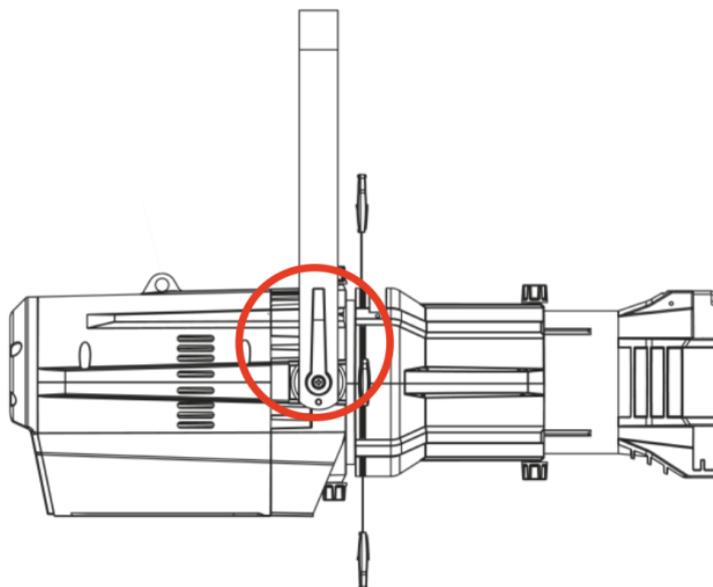


Schéma 10

## Modes de contrôle

- 3 modes sont proposés :
- Contrôle manuel (variateur d'intensité)
  - Maître / esclave.
  - DMX-512 (1 canal, 2 canaux, 3 canaux)

### Un Performer (contrôle manuel)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure stable. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de commande 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Lorsque le Performer n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.  
Veuillez consulter la page 22 pour en savoir plus sur les fonctions du contrôle manuel (variateur d'intensité).

### Plusieurs Performer (contrôle maître / esclave)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de commande 70140 / 70141).
- 03) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter le Performer.

Les broches :



- 01) Terre
- 02) Signal -
- 03) Signal +

- 04) Reliez les appareils conformément au schéma 11. Raccordez la prise Out du système DMX à la prise In du deuxième appareil avec un câble DMX. Répétez l'opération pour raccorder la seconde et la troisième unité.  
Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit à la page 22 (contrôle manuel). Cela signifie que vous pouvez définir le mode de fonctionnement que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

### Plusieurs Performer (contrôle maître / esclave)

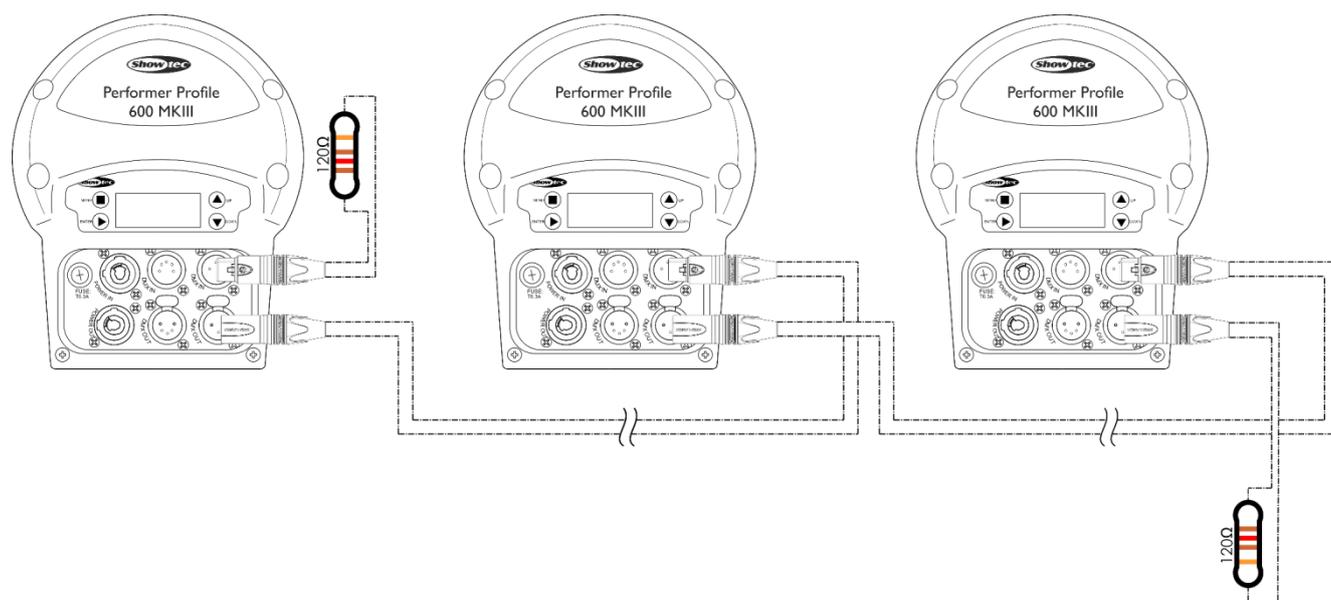
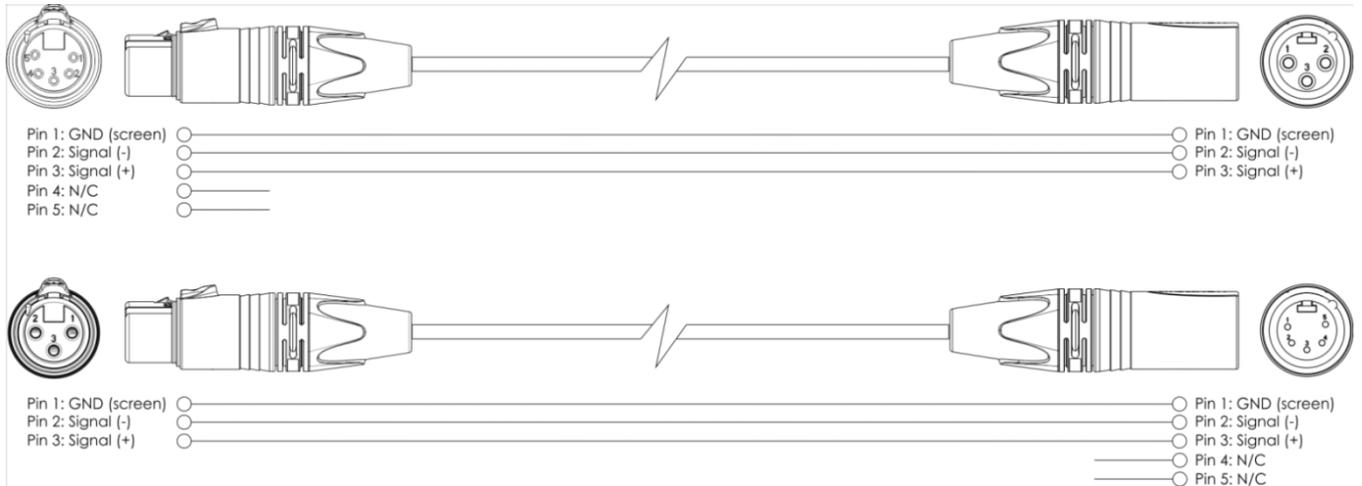


Schéma 11

## Plusieurs Performer (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure stable. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de commande 70140 / 70141).
- 03) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Performer et autres appareils.



- 04) Reliez les appareils conformément au schéma 12. Raccordez la prise Out du système DMX à la prise In du deuxième appareil avec un câble DMX. Répétez l'opération pour raccorder la seconde et la troisième unité.
- 05) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises de chaque appareil Powercon, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par le premier appareil. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

## Configuration DMX de plusieurs Performers

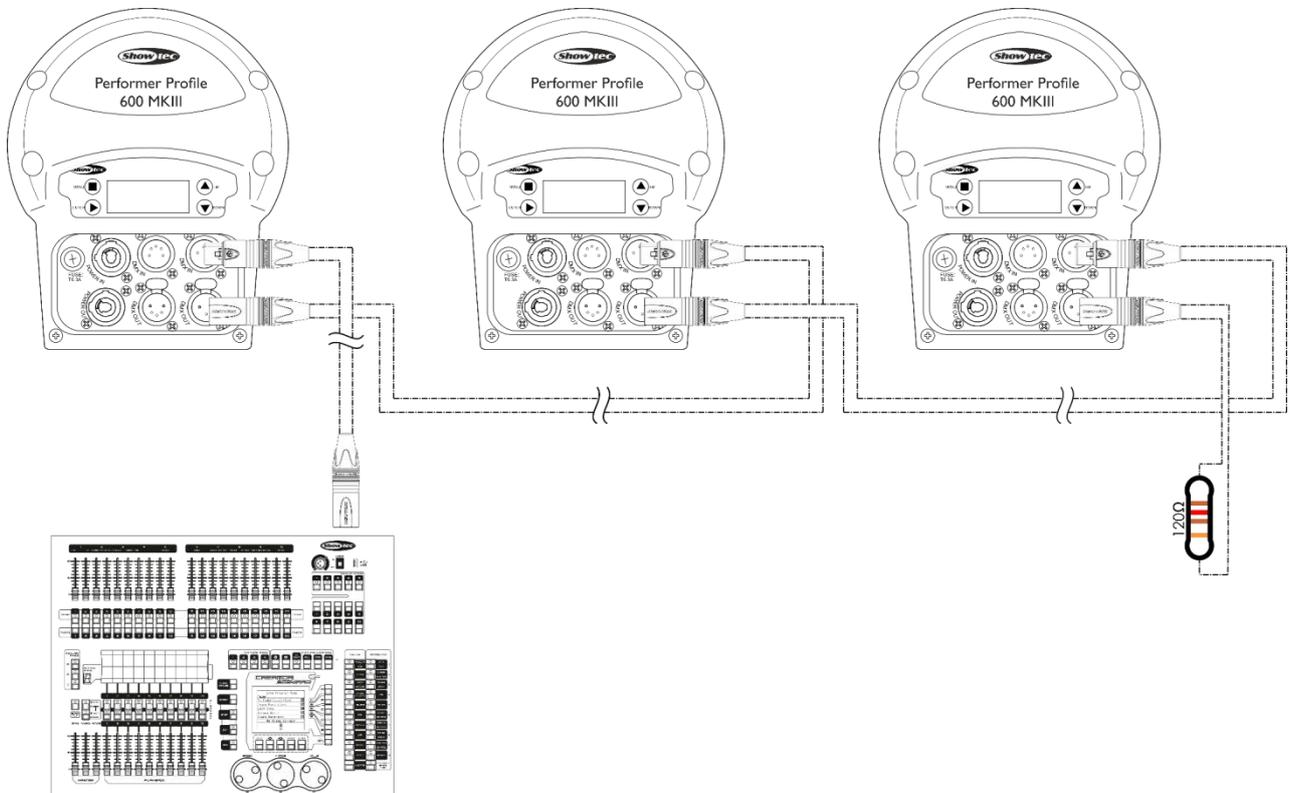


Schéma 12

Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

## Câblage de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'une ligne de données sérielle pour générer des shows lumineux, que ce soit pour contrôler un ou plusieurs appareils par le biais d'une console DMX-512 ou pour synchroniser des shows basés sur au moins deux appareils configurés préalablement en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur une ligne de données sérielle détermine le nombre d'appareils que cette ligne peut prendre en charge.

**Important :** les appareils reliés à une ligne de données sérielle doivent être installés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur une seule ligne de données sérielle. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres  
Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne DMX : 30.

Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne Powercon : 4 appareils en 120 V

Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne Powercon : 7 appareils en 230 V

## Câblage des données

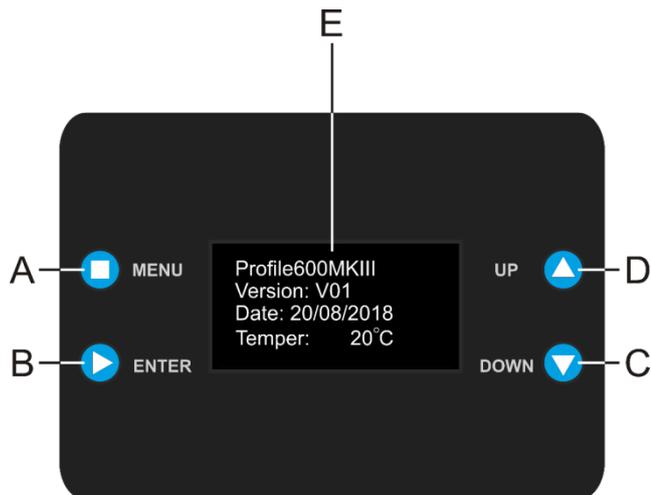
Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de données pouvant gérer un signal de haute qualité et étant peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

### Câbles de données DMX DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR / M 3 broches > XLR / F 3 broches. **Code commande** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de données de type X DAP Audio XLR / M 3 broches > XLR / F 3 broches. **Code commande** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble 110 ohms DAP Audio avec transmission des signaux numériques. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Adaptateur DMX DAP Audio : 5 broches > 3 broches. **Code commande** FLA29.
- Adaptateur DMX DAP Audio : 3 broches > 5 broches. **Code commande** FLA30.
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 3 broches. **Code commande** FLA42.
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 5 broches. **Code commande** FLA43.

Le Performer Profile 600 peut être utilisé avec une console de contrôle, en **mode contrôle**, ou sans console, en **mode autonome**.

## Panneau de contrôle



- A) Bouton MENU
- B) Bouton ENTER
- C) Bouton DOWN (défilement vers le bas)
- D) Bouton UP (défilement vers le haut)
- E) Écran LCD

Schéma 13

## Mode de contrôle

Les appareils sont adressés individuellement sur un câble et connectés à la console de contrôle. Les appareils répondent au signal DMX de la console de contrôle. (Si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche automatiquement la fois suivante).

## Adresses DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant de la base vous permet d'assigner les adresses DMX du projecteur. Il s'agit du premier canal avec lequel le Performer répond à la console de contrôle.

Si vous utilisez la console de contrôle, retenez que l'appareil est doté de **3** canaux.

Si vous utilisez plusieurs Performer, assurez-vous de définir correctement les adresses DMX.

Cependant, l'adresse DMX du premier Performer devrait être **1 (001)** ; celle du second Performer devrait être **1 +3 = 4 (004)** ; celle du troisième Performer devrait être **4 +3 = 7 (007)**, etc.

Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Performer correctement. Si au moins deux Performer partagent une même adresse, ils fonctionneront de la même manière.

## Contrôle :

Après avoir défini les adresses de tous les projecteurs Performer, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de votre console de contrôle d'éclairage.

**Remarque** : une fois allumé, le Performer détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si aucune donnée est reçue, le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée du Performer.
- la console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou la console de contrôle est défectueux ou les câbles de signaux sont permutés dans la prise entrante.

**Remarque** : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.



## L'écran s'éteint au bout de 30 secondes

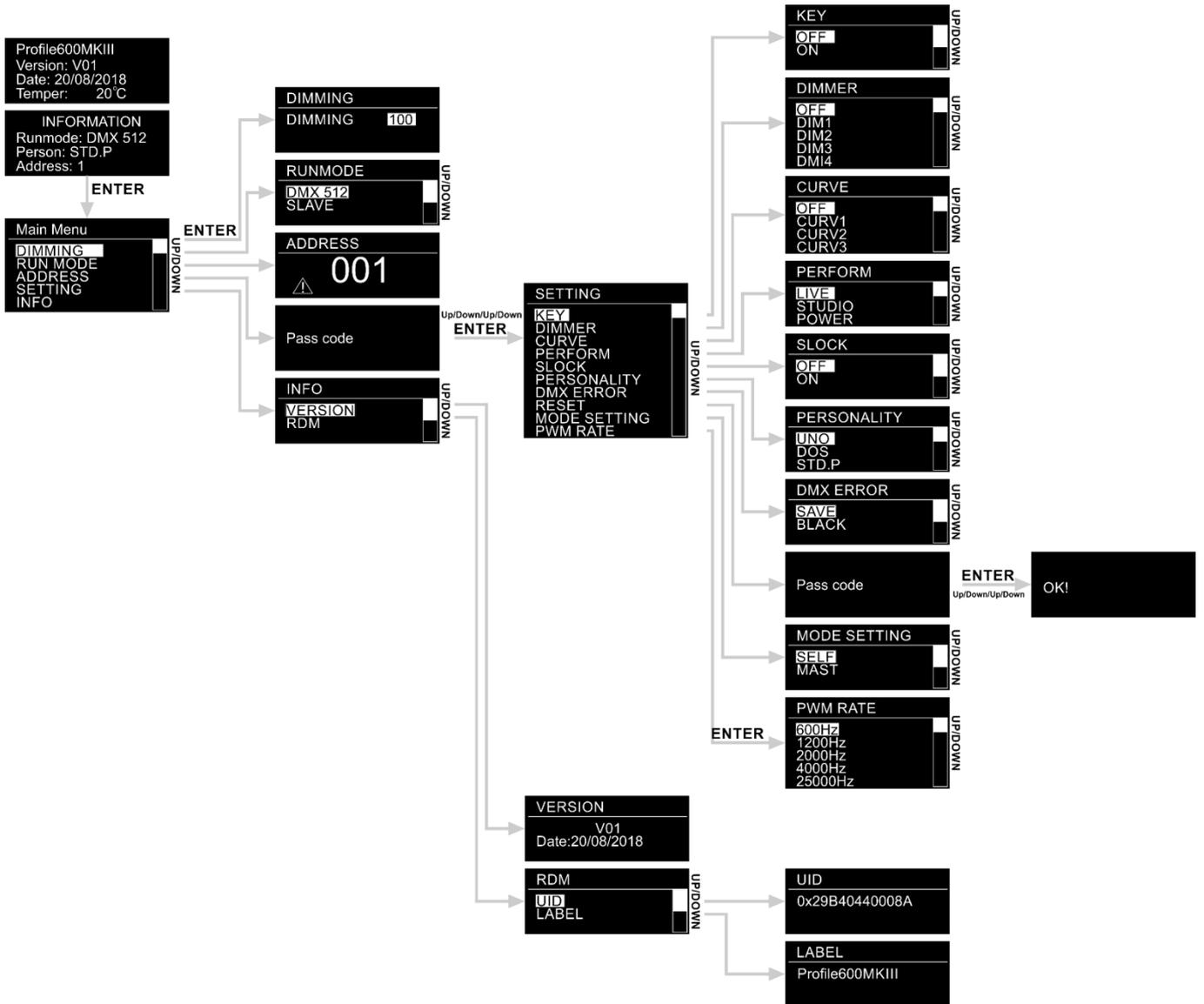


Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 30 secondes, l'affichage s'éteint.

Pour allumer l'affichage, appuyez sur le bouton MENU, UP, DOWN ou ENTER.

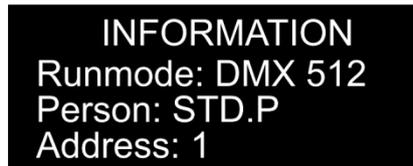
Une fois que vous avez appuyé sur ce bouton, l'écran s'allume.

Vue d'ensemble



## Options du menu principal

01) Au démarrage, l'appareil affiche des informations concernant la température actuelle de l'appareil, la version du logiciel actuel, les modes de fonctionnement, la personnalité DMX et l'adresse DMX :



- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu principal.  
03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour naviguer dans les options du menu principal.



04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le sous-menu souhaité.

### 1. Variateur d'intensité

Ce menu vous permet de régler manuellement l'intensité du variateur.

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche **DIMMING**.  
02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu. L'écran affiche :

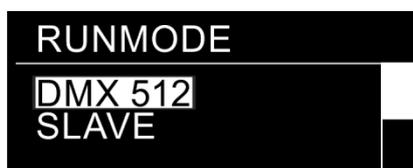


03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler l'intensité du variateur. La plage d'ajustement est comprise entre 000 et 255

### 2. Mode de fonctionnement

Ce menu vous permet de définir l'appareil comme projecteur DMX ou esclave.

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche **RUN MODE**.  
02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu. L'écran affiche :



03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre les 2 options :

- 04) Si l'écran affiche **DMX**, le Performer se convertit en appareil maître et utilise le protocole DMX pour déterminer ses performances.
- 05) Si l'écran affiche **SLAVE**, le Performer se convertit en appareil esclave et réagit de la même manière que l'appareil maître.

### 3. Adressage

Ce menu vous permet de définir l'adresse DMX de départ.

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche **ADDRESS**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu. L'écran affiche :



- 03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler l'adresse DMX de démarrage souhaitée. La plage d'ajustement est comprise entre 001 et 512.
- 04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer les paramètres.

### 4. Réglages

Ce menu vous permet de configurer les réglages spéciaux de l'appareil.

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche **SETTING**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.



- 03) L'écran affiche :
- 04) Insérez le mot de passe : **UP>DOWN>UP>DOWN**, puis appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.
- 05) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre les options de réglage suivantes :

<b>KEY</b>	Clé de sécurité
<b>DIMMER</b>	Vitesse du variateur d'intensité
<b>CURVE</b>	Paramètres de la courbe d'atténuation
<b>PERFORM</b>	Paramètres des performances
<b>SLOCK</b>	Réglages du verrouillage de sécurité
<b>PERSONALITY</b>	Modes canaux DMX
<b>DMX ERROR</b>	Sauvegarde du DMX / Extinction
<b>RESET</b>	Réinitialisation des paramètres
<b>MODE SETTING</b>	Transfert de données DMX
<b>PWM RATE</b>	Fréquence du taux de rafraîchissement

#### 4.1 Clé de sécurité

- 01) Lorsque l'écran affiche **KEY**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour activer / désactiver le verrouillage de sécurité.
- 03) Si l'option est **activée**, vous devrez entrer la combinaison de touches de sécurité chaque fois que l'écran s'éteint.
- 04) Si l'option est **désactivée**, le menu des réglages n'est pas verrouillé, à condition que l'appareil reste dans ce menu.

05) Si l'écran affiche **SETTING** et s'éteint au bout de 30 secondes, vous devrez à nouveau entrer la clé de sécurité.

## 4.2 Vitesse du variateur d'intensité

01) Lorsque l'écran affiche **DIMMER**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.

02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre les 5 options :

**OFF** Vitesse du variateur OFF

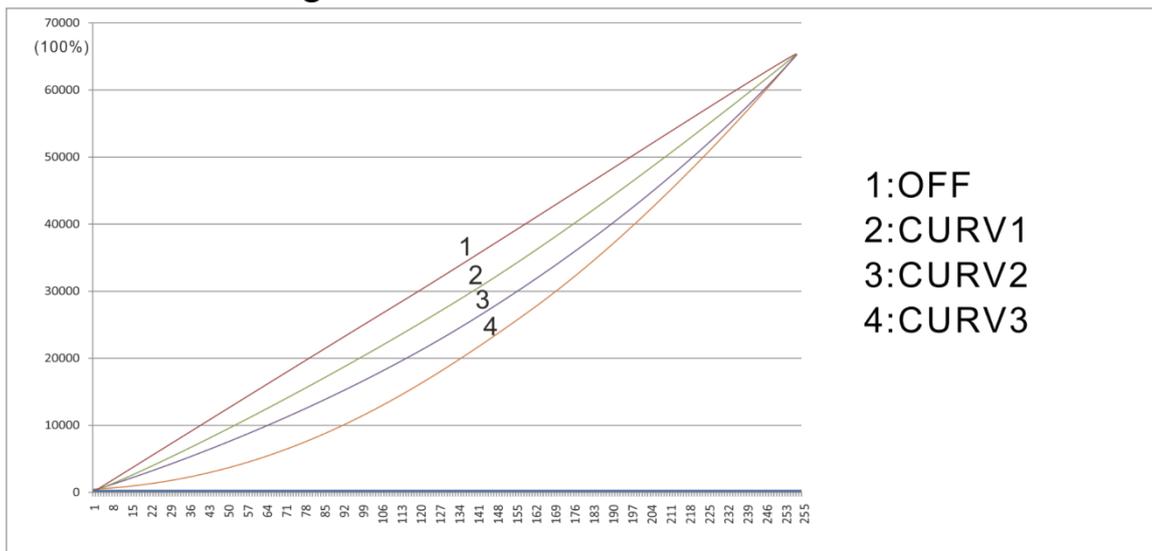
**DIM1- DIM 4** Vitesse du variateur d'intensité, de rapide à lente

## 4.3 Paramètres de la courbe d'atténuation

01) Lorsque l'écran affiche **CURVE**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.

02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir la courbe d'atténuation souhaitée parmi les 4 disponibles :

## CURV dimming



## 4.4 Paramètres des performances

01) Lorsque l'écran affiche **PERFORM**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.

02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre les 3 modes :

**LIVE** Mode par défaut. Ce mode offre un compromis entre la qualité de la sortie lumineuse et le niveau de bruit du ventilateur.

**STUDIO** Mode silencieux. L'appareil est quasi silencieux et fonctionne à un niveau de puissance modéré.

**POWER** Mode sortie lumineuse. L'appareil ne tient aucun compte du niveau de bruit du ventilateur et fonctionne à pleine puissance.

## 4.5 Verrouillage de sécurité du menu des réglages

01) Lorsque l'écran affiche **SLOCK**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.

02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour activer / désactiver le verrouillage du menu.

03) Si l'option est **activée**, vous devrez entrer la combinaison de touches de sécurité pour tenter d'accéder au menu Settings.

## 4.6 Modes canaux DMX

Ce menu vous permet de configurer le mode/la personnalité de canal DMX choisi.

01) Lorsque l'écran affiche **PERSONALITY**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.

02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre les 3 modes de canal :

**UNO** Mode 1 canal

**DOS** Mode 2 canaux

**STD.P** Mode 3 canaux

03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer les paramètres.

## 4.7 Sauvegarde des données DMX / extinction

01) Lorsque l'écran affiche **DMX ERROR**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.

02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre les 2 options :

**SAVE** Sauvegarde des données DMX

**BLACK** Extinction

03) Si l'écran affiche **SAVE**, le Performer récupère le dernier signal DMX en fonctionnement afin que la performance ne soit pas interrompue.

04) Si l'écran affiche **BLACK**, le Performer s'éteint en cas d'erreur du signal DMX.

## 4.8 Réinitialisation des réglages

01) Lorsque l'écran affiche **RESET**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu. L'écran affiche alors **Pass Code**.

02) Entrez la combinaison de touches de sécurité en appuyant sur les boutons dans l'ordre suivant : **UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.

03) L'écran affiche rapidement **OK!** avant que les paramètres soient réinitialisés.

## 4.9 Mode réglages

01) Lorsque l'écran affiche **MODE SETTINGS**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.

02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre les 2 options :

**SELF** Désactivation du transfert de données DMX

**MAST** Activation du transfert de données DMX

03) Si l'écran affiche **SELF**, le Performer n'envoie pas de données DMX aux autres appareils connectés.

04) Si l'écran affiche **MASTER**, le Performer envoie des données DMX aux autres appareils connectés.

## 4.10 Fréquence du taux de rafraîchissement

01) Lorsque l'écran affiche **PWM RATE**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.

02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre les 5 options :

**600 Hz**

**1 200 Hz**

**2 000 Hz**

**4 000 Hz**

**25 000 Hz**

03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer les paramètres.

### Remarque :

Si le taux de rafraîchissement est augmenté, le taux du variateur de gris est réduit (ce qui signifie que la résolution du variateur diminue si le taux de rafraîchissement est augmenté).

Si le taux de rafraîchissement est de 4 000 Hz, la courbe 3 est inutilisable (voir la page 23).

Si le taux de rafraîchissement est de 25 000 Hz, les courbes 1, 2 et 3 sont inutilisables.

Vous devez alors réduire le taux de rafraîchissement pour augmenter le niveau de gris.

## 5. Info (informations)

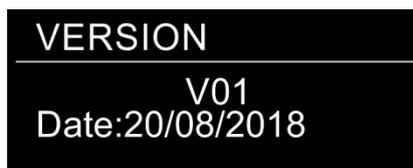
Ce menu vous permet de contrôler la version du logiciel, l'identificateur unique et l'étiquette de l'appareil.

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche **INFO**.

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu. L'écran affiche :



- 03) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour basculer entre les 2 options :
- 04) Si l'écran affiche **VERSION**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu et voir la version actuelle du logiciel. L'écran affiche :



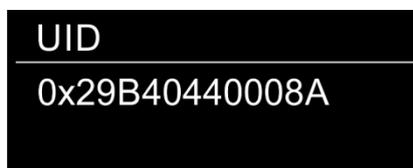
VERSION  
V01  
Date:20/08/2018

- 05) Si l'écran affiche **RDM** appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir.



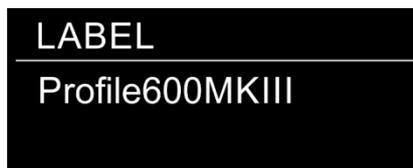
RDM  
UID  
LABEL

- 06) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour basculer entre les 2 options :
- 07) Lorsque l'écran affiche **UID**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu et voir l'identificateur unique de l'appareil. L'écran affiche :



UID  
0x29B40440008A

- 08) Lorsque l'écran affiche **LABEL**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu et voir l'étiquette actuelle de l'appareil. L'écran affiche :



LABEL  
Profile600MKIII

## **Canaux DMX**

### **1 canal (UNO)**

#### **Canal 1 – variateur d'intensité**

0 - 255 Variateur d'intensité allant de sombre à plus clair (0-100%)

### **2 canaux (DOS)**

#### **Canal 1 – variateur d'intensité**

0 - 255 Variateur d'intensité allant de sombre à plus clair (0-100%)

#### **Canal 2 – variateur d'intensité léger**

0 - 255 Légère variation de l'intensité

### **3 canaux (STD.P)**

#### **Canal 1 – variateur d'intensité**

0 - 255 Variateur d'intensité allant de sombre à plus clair (0-100%)

#### **Canal 2 – variateur d'intensité léger**

0 - 255 Légère variation de l'intensité

#### **Canal 3 – stroboscope**

0 -9 Stroboscope éteint

10 -99 Stroboscope ON, allant de lent à rapide

100 -109 Stroboscope éteint

110 -179 Stroboscope avec pulsation (marche), lent à rapide

180 -189 Stroboscope éteint

190 -255 Stroboscope aléatoire, lent à rapide

## Nettoyage

Veillez respecter les recommandations suivantes lors du nettoyage et du contrôle des lentilles et des réflecteurs.

N'utilisez pas de produit nettoyant pour verre ou vitre sur les lentilles (verre ou polymère) ou les réflecteurs. N'utilisez pas de matériau abrasif, comme de la laine d'acier.

Remplacez les lentilles si elles sont visiblement endommagées (fissures ou profondes éraflures), ce qui pourrait réduire leur efficacité.

### Nettoyage des lentilles 19°, 26°, 36° et 50°

- 01) Retirez les dispositifs de mise au point du faisceau, situés au bas du cylindre. Retirez le tube de la lentille du cylindre.
- 02) Humidifiez un chiffon propre et non pelucheux dans du vinaigre ou de l'ammoniaque à usage domestique. Vous pouvez également utiliser de l'eau, mais cela laisse des tâches que vous devrez ensuite essuyer doucement avec un chiffon propre et sec.
- 03) Essuyez lentement la lentille en commençant par le centre.
- 04) Glissez de nouveau le tube de la lentille sur le cylindre avec le clip de maintien du cadre de couleur positionné vers le haut. Remplacez les dispositifs de mise au point du faisceau.

### Nettoyage du réflecteur



**Débranchez le projecteur avant d'essayer de nettoyer le réflecteur. Pour nettoyer rapidement le réflecteur, retirez le tube de la lentille et nettoyez la poussière sur le réflecteur en soufflant de l'air exempt d'huile.**



**Vous pouvez également essuyer le réflecteur à l'aide d'un chiffon propre et non pelucheux. Si aucune de ces deux méthodes n'est suffisante, procédez comme suit. Vous aurez besoin d'un tournevis pour suivre cette procédure.**

- 01) Retirez les dispositifs de rotation du faisceau, situés au bas du cylindre. Utilisez un tournevis pour retirer le boulon de retenue situé au-dessus du boîtier du réflecteur.
- 02) Tournez le cylindre de 45° dans les deux sens. Retirez avec précaution le cylindre du boîtier du réflecteur.
- 03) Humidifiez un chiffon propre et non pelucheux avec de l'alcool ou de l'eau distillée (nous vous recommandons d'utiliser de l'alcool).
- 04) Essuyez doucement le réflecteur.
- 05) Insérez le cylindre dans le boîtier du réflecteur en orientant le logement de l'iris/du motif vers le haut (alignez les triangles des deux côtés).
- 06) Tout en poussant légèrement, tournez le cylindre de 45° dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il soit en position. Tournez ensuite le cylindre de 45° dans le sens antihoraire. Le cylindre doit être fermement fixé et les triangles doivent de nouveau être alignés.
- 07) Remplacez les dispositifs de rotation du cylindre et serrez le boulon de retenue.

## **Maintenance**

---

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés chaque année par une personne qualifiée au cours d'un test d'acceptation.

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés chaque année par une personne qualifiée.

Il faut tenir compte des points suivants durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être bien vissées et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, les essieux ou les goupilles par exemple, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les cordons d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Le Performer Profile 600 ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à ce que l'appareil reste propre.

Si tel n'est pas le cas, la luminosité de l'appareil pourrait être réduite de manière significative.

Débranchez la prise de courant puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'appareil dans un liquide. Nettoyez la lentille avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants.

La lentille frontale doit être nettoyée chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité.

Prenez soin de nettoyer les composants internes une fois par an avec une brosse douce et un aspirateur. Assurez-vous que les branchements sont propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher sur l'alimentation électrique.

## **Remplacement d'un fusible**

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous :

- 01) Débranchez l'appareil de la prise de courant.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans le logement situé sur le couvercle du fusible. Tournez le tournevis vers la gauche, tout en poussant un petit peu (tournez et poussez). Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
- 04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

## **Résolution des problèmes**

---

Ce guide de résolution des problèmes vise à vous aider à résoudre des problèmes simples. Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'appareil fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus les étapes suivantes.

### **Absence de lumière**

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Il se peut que le problème soit lié : à l'alimentation, à la LED ou au fusible.

- 01) Alimentation. Vérifiez que l'appareil est branché sur la bonne alimentation.
- 02) La LED Rapportez le Performer à votre revendeur Showtec.
- 03) Fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la page 28 pour remplacer le fusible.
- 04) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'appareil.
- 05) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le Performer, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 06) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

### **Absence de réponse au DMX**

Réponse : Il se peut que le problème soit lié au câble ou à la console de contrôle DMX, ou à un mauvais fonctionnement de la console de contrôle ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : Débranchez l'appareil, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre console DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console de contrôle fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas.	L'alimentation est défectueuse	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que l'appareil est allumé et que les câbles sont correctement branchés.</li> </ul>
	Le fusible principal a grillé	<ul style="list-style-type: none"> <li>Remplacez le fusible.</li> </ul>
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	La console de contrôle n'est pas connectée	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connectez le contrôleur</li> </ul>
	La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à l'entrée XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (par ex., le signal est inversé)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Installez un câble d'inversion de phase entre la console de contrôle et le premier appareil de la liaison.</li> </ul>
Les appareils se remettent à zéro correctement, mais ils réagissent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	Données de mauvaise qualité.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison.</li> </ul>
	Mauvaise connexion de ligne	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez les branchements et les câbles. Remédiez aux mauvais branchements. Réparez ou remplacez les câbles abîmés.</li> </ul>
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 ohms	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insérez un bouchon de terminaison dans la prise de sortie du dernier projecteur de la liaison.</li> </ul>
	Adressage incorrect des appareils	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez le réglage des adresses.</li> </ul>
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shuntez les projecteurs un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau normalement : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement l'un sur l'autre.</li> <li>Faites réviser le projecteur défectueux par un technicien qualifié.</li> </ul>
	Les appareils sont équipés de prises XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière.</li> </ul>
L'obturateur se ferme soudainement	La roue colorée, la roue de gobo ou un gobo en particulier n'est plus à sa position initiale, ce qui oblige l'appareil à réinitialiser l'effet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contactez un technicien si le problème persiste.</li> </ul>
Pas de lumière ou la LED s'éteint de manière intermittente.	L'appareil est trop chaud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laissez-le refroidir.</li> <li>Nettoyez le ventilateur.</li> <li>Vérifiez que les orifices d'aération du panneau de contrôle ne sont pas obstrués.</li> <li>Allumez l'air conditionné.</li> </ul>
	LED endommagée	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déconnectez le projecteur et rapportez-le à votre revendeur.</li> </ul>
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Débranchez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire</li> </ul>

## Spécifications du produit

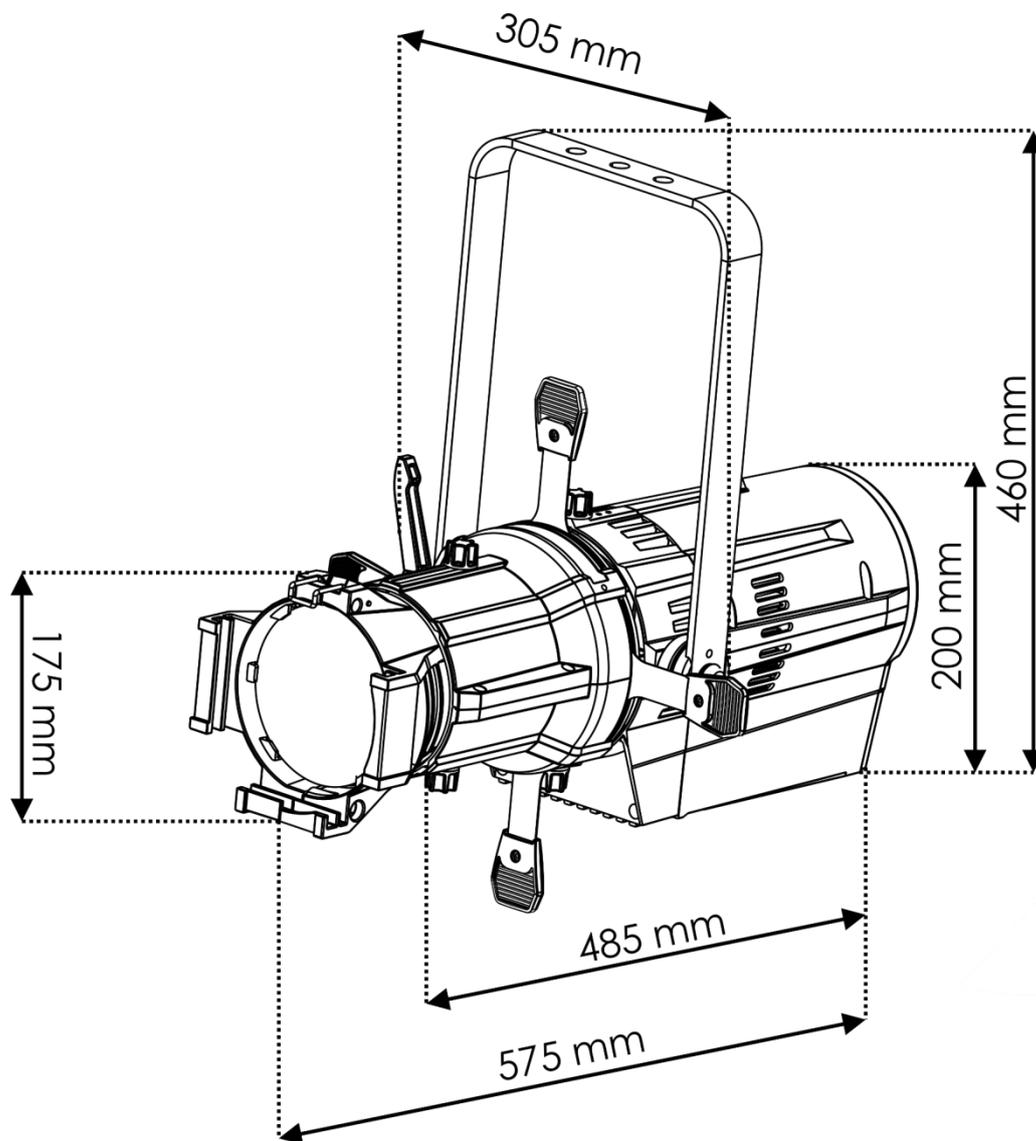
Modèle :	Showtec Performer Profile 600 LED MKIII
Tension d'entrée :	100 - 240 V C.A., 50 / 60 Hz
Consommation :	250 W (pleine puissance)
Raccordement DMX :	30 unités
Fusible :	Fusible T6,3AL / 250 V
Dimensions :	485 x 305 x 460 mm (l x L x H)
Poids :	8,2 kg
<b>Fonctionnement et programmation :</b>	
Broche du signal OUT :	Broche 1 (terre), broche 2 (-), broche 3 (+)
Mode DMX :	1 canal, 2 ou 3 canaux
Entrée de signal :	XLR mâle à 3 / 5 broches
Sortie de signal :	XLR femelle à 3 / 5 broches
<b>Effets électromécaniques</b>	
Source lumineuse :	1 LED « COB » de 260 W
Mise au point :	Manuelle
Variateur d'intensité :	0 - 100 %
Courbe d'atténuation	Technologie Dimm4, 4 presets
Stroboscope :	0 - 20 Hz
Intensité du pic :	182 532 cd
Flux max. :	10 665 Lumens
Rendu de couleurs :	>90 Ra
Température de couleur :	3 200 K
Taux de rafraîchissement :	1 200 Hz
Boîtier :	Aluminium moulé sous pression
Contrôle DMX :	Via une console de contrôle DMX standard
Intégré :	Écran LCD pour une configuration facile
Contrôle :	DMX, manuel, maître / esclave
Connexions :	Connecteurs d'alimentation Powercon (entrée / sortie), connecteurs XLR de signaux DMX à 3 et 5 broches (entrée / sortie)
Indice de protection :	IP-20
Refroidissement :	Ventilateur interne
Température du boîtier max. $t_a$ :	40 °C
Température du boîtier max. $t_b$ :	80 °C
<b>Distance minimum :</b>	
Distance minimum des surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimum de l'objet éclairé :	1 m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Site web : [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)  
 Adresse électronique : [service@highlite.com](mailto:service@highlite.com)

## Dimensions











©2019 Showtec