

ITALIANO

Infinity TF-260C7 Fresnel V1

**Codice di ordine: 200203
Versione Firmware 1.04**

Sommario

Avvertenza	3
Istruzioni di sicurezza	3
Specifiche di funzionamento	5
Installazione su traliccio	6
Collegamento alla corrente.....	6
Procedura di reso	7
Reclami.....	7
Descrizione del dispositivo	8
Panoramica	9
Lato posteriore	10
Installazione	10
Configurazione e funzionamento	10
Modalità di controllo.....	11
Un'unità Infinity Fresnel (Controllo manuale)	11
Più unità Infinity Fresnel (Controllo DMX)	11
Collegamento dei dispositivi	13
Cablaggio dati.....	13
Pannello di controllo	14
Control Mode (Modalità di controllo)	14
Assegnazione degli indirizzi DMX	14
Panoramica menu	15
Attivare la Modalità messa a fuoco	17
Opzioni del menu principale	17
1. Configurazione DMX	18
2. Indirizzo DMX.....	18
3. Manuale	18
3.1 Dimmer	18
3.2 Temperatura del colore	18
3.3 Ruota cromatica	19
3.4 Posizione zoom.....	19
4. Curve del dimmer.....	20
5. Velocità Dimmer.....	20
6. Modalità CCT	21
7. Simulazione Tungsteno	21
8. Modalità DMX perso	22
9. Modalità ventola	22
10. PWM Frequency (Frequenza PWM)	22
11. Calibrazione	22
12. Display	22
13. Motore zoom	23
13.1 Reset Motore	23
13.2 Encoder	23
13.3 Attiva Motore	23
14. Info.....	24
15. Reset delle impostazioni di fabbrica	24
Canali DMX Guida rapida	25
Canali DMX	26
1 Canale (Base)	26
6 Canali (Base)	26
7 Canali (Tungsteno)	28
11 Canali (Modalità RGB Pro)	30
11 Canali (Modalità CMY Pro)	33
11 Canali (Modalità HSI Pro)	36
21 Canali (Modalità RAW)	39

Manutenzione43

Guida alla risoluzione dei problemi.....43

 Assenza di luce.....43

 Nessuna risposta al DMX.....43

Specifiche tecniche del prodotto45

Dimensioni46

Note.....47

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

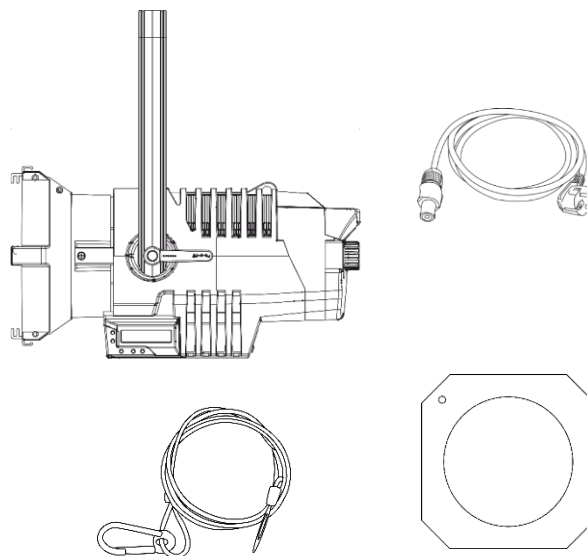


Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- Infinity TF-260C7 Fresnel
- Cavo di alimentazione Neutrik da PowerCON a Schuko (lunghezza: 1,4 m)
- Porta-gelatina
- Cavo di sicurezza
- Manuale dell'utente



Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente di luminosità nel corso del tempo. Il CALORE è il fattore dominante che porta all'accelerazione di questo declino. Data la loro vicinanza, i LED raggiungono temperature di funzionamento più elevate rispetto a condizioni d'uso ideali o singole. Ecco perché quando tutti i LED colorati vengono usati al massimo dell'intensità, la durata di vita dei LED viene significativamente ridotta. Se da un lato si sta cercando di aumentare questa durata di vita, dall'altro invitiamo a cercare di favorire temperature di funzionamento più basse. Ciò potrebbe comprendere nello specifico condizioni climatiche-ambientali oltre che la riduzione dell'intensità complessiva di proiezione.



ATTENZIONE!

**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non modificare, piegare, sottoporre a sforzo meccanico, mettere pressione, tirare o riscaldare mai il cavo di alimentazione.
- Non tirare mai l'inserito del cavo o la parte femmina nel dispositivo. Il dispositivo deve sempre disporre di un quantitativo sufficiente di cavo libero. In caso contrario il cavo sarà danneggiato, il che a sua volta può causare gravi danni.
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non sollevare mai il dispositivo tenendolo per la testa del proiettore, dato che ciò potrebbe comprometterne il comparto meccanico. Tenere sempre il dispositivo per le maniglie di trasporto.
- Non posizionare mai nessun tipo di materiale sopra alla lente.
- Non guardare mai direttamente la sorgente luminosa.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non usare mai il dispositivo durante i temporali. In caso di temporali, scollegare immediatamente il dispositivo.
- Mai lasciare i vari componenti dell'imballaggio (sacchetti di plastica, polistirene, chiodi, ecc.) alla portata dei bambini, in quanto possono costituire un pericolo.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurre la durata di vita.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento a mani nude (si surriscalda in fase di utilizzo). Lasciar raffreddare il dispositivo per almeno 5 minuti prima di spostarlo.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Usare il dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Servirsi del dispositivo unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo tenendolo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.

- Verificare che la sezione delle prolunghe e dei cavi di alimentazione sia sufficiente rispetto al consumo energetico previsto del dispositivo.
- Qualora la lente sia palesemente danneggiata, dovrà essere sostituita al fine di evitare il degrado delle funzioni, a causa di crepe o graffi in profondità.
- Nel caso in cui il cavo esterno fosse danneggiato, dovrà essere sostituito da un tecnico qualificato.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Infinity per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. Il dispositivo deve essere installato fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.
- Non cercare in alcun caso di bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e funzionamento del dispositivo. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.



ATTENZIONE! LESIONI AGLI OCCHI!!!
Evitare di guardare direttamente la sorgente luminosa
(in particolare per le persone affette da epilessia!!!)



Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 1 metro.
- Per eliminare l'usura e migliorare la durata di vita del dispositivo, nei periodi di non utilizzo consigliamo di scollegare completamente dalla sorgente di alimentazione tramite interruttore, oppure di togliere la spina.
- La temperatura ambiente massima $t_a = 40^{\circ}\text{C}$ non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di 40°C .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Installazione su traliccio

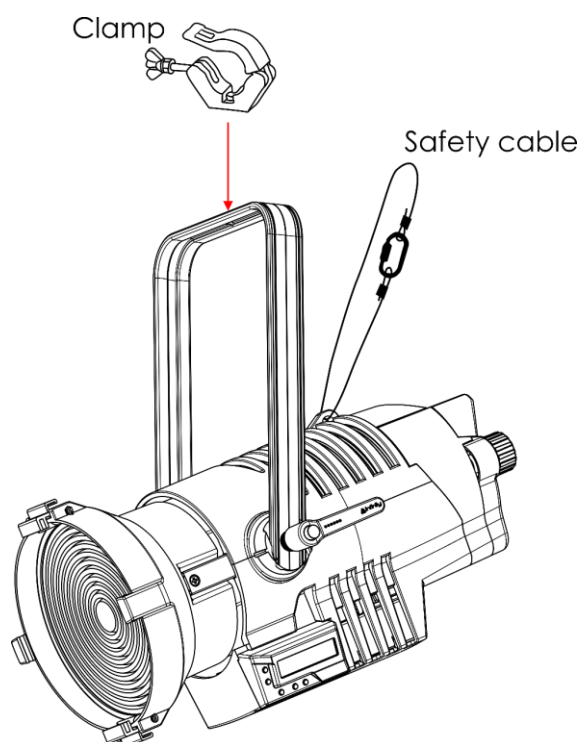
Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza.

Non cercare di installare il prodotto da soli!

Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!

Procedura:

- Nel caso in cui il dispositivo venga appeso al soffitto o a delle travi, sarà necessario fare ricorso a tralicci professionali.
- Servirsi di un morsetto per installare il dispositivo, e la relativa staffa di montaggio, al traliccio.
- Il dispositivo non dovrà mai essere fissato in modo lasco.
- L'installazione dovrà sempre essere messa in stato di sicurezza con gli appositi dispositivi, quali ad esempio reti di sicurezza o cavi di sicurezza.
- In fase di installazione, smontaggio o manutenzione del dispositivo, verificare sempre che l'area sottostante sia bloccata. Evitare che delle persone sostino nell'area interessata.



Il dispositivo Infinity TF-260C7 Fresnel può essere posizionato su palchi piani o installato su qualsiasi tipo di americana servendosi di un apposito morsetto.

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.

Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NULL
⊕	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!



⚠️ Procedura di reso ⚠️

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.com e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome.
- 02) Il suo indirizzo.
- 03) Il suo numero di telefono.
- 04) Una breve descrizione dei sintomi.

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il dispositivo Infinity Signature TF-260C7 è perfettamente equipaggiato per operare in ambito teatrale e cinematografico. Scelta uniforme della temperatura del colore giusta, aggiunta del colore calibrato perfetto dallo stroller virtuale, eliminazione dell'effetto rolling shutter e simulazione al tungsteno integrata. Tutte queste funzioni - combinate - trasformano il TF-260C7 nell'unico dispositivo ideale per qualsiasi applicazione in ambito televisivo. Per il TF-260C7 Fresnel illuminare aree più grandi con un determinato colore non è decisamente un problema. Con le modalità RGB, CMY o HSI il controllo del vostro colore desiderato è un gioco da ragazzi. Inoltre, non serve preoccuparsi del mix migliore dalle 7 sorgenti cromatiche - questo faro dispone di un'intelligenza propria. Il meccanismo di messa a fuoco dello zoom è facile e intuitivo al tempo stesso, sia manuale che motorizzato, tramite DMX, in un intervallo compreso fra 15° e 50°.

- Motore LED a 7 colori Lumiled da 260W che si serve di un array progettato su misura
- CRI > 96 in modo uniforme su tutta la gamma CCT
- Compensazione della linearità cromatica LED
- Compensazione della deriva della temperatura del colore LED (su tutti i LED)
- Compensazione spostamento colore delle ottiche
- Controllo dello zoom 15° -50° manuale e motorizzato
- Ruota cromatica con gelatine-filtro che simulano 64 colori dello spettro cromatico
- Canale CCT invisibile 2000 – 8000K
- Controllo del colore in modalità RGB, CMY e HSI
- Dimmeraggio virtuale intelligente, ad alta risoluzione, 16 bit
- Modalità tungsteno con simulazioni di deriva naturale e della tempistica del colore
- Senza sfarfallio, con PWM selezionabile tramite DMX
- Modalità DMX a 1 canale per sostituzione tradizionale
- Tensione in ingresso: 100-240V CA, 50/60Hz
- Consumo di corrente: 280W
- Fattore di potenza: 0,97
- Sorgente luminosa: LED a 7 colori Lumiled da 260W che si serve di un array progettato su misura
- Emissione luminosa: 3500lm
- CRI: In modo uniforme >96 (Modalità CRI elevato)
- Temperatura del colore: 2000K-8000K
- Angolazione del fascio: 15°-50°
- Dimmer: 0-100 %
- Strobo: 0-20 Hz
- Curve dimmer: Lineare, Gamma 2.0, Gamma 2.2, Curva S
- Canali DMX: 1, 6, 7, 11, 11, 11 o 21 canali
- Temperatura ambiente: 0°-40°C (funzionamento)
- Temperatura di avvio: -10°-45°C
- Classificazione IP: IP20, unicamente per uso all'interno
- Modalità ventola: Silenziosa, Auto, Completa
- Controllo DMX: tramite controller DMX/RDM standard
- Controllo: DMX-512, Controllo manuale, RDM
- Alloggiamento: Alluminio nero, foglio in metallo, plastica ingegneristica stampata
- Collegamenti: Neutrik PowerCON (INGRESSO/USCITA), Neutrik per dati XLR 3 poli (INGRESSO/USCITA), Neutrik per dati XLR 5 poli (INGRESSO/USCITA)
- Dimensioni: 474 x 322 x 457 mm (LxPxA) (staffa inclusa)
- Peso: 8,66 kg

Nota: Per usare in modo completo l'unità è necessario avere delle conoscenze relativamente al protocollo DMX.

Accessori opzionali

[200250](#) - Telaio portagelatina per Infinity Fresnel

[200251](#) – Aletta taglialuca per Infinity Fresnel

Modalità Canali DMX

Modalità Dimmer, 1 canale
Modalità di base, 6 canali
Modalità al tungsteno, 7 canali
Modalità HSI Pro, 11 canali

Modalità RGB Pro, 11 canali
Modalità CMY Pro, 11 canali
Modalità RAW, 21 canali

Panoramica

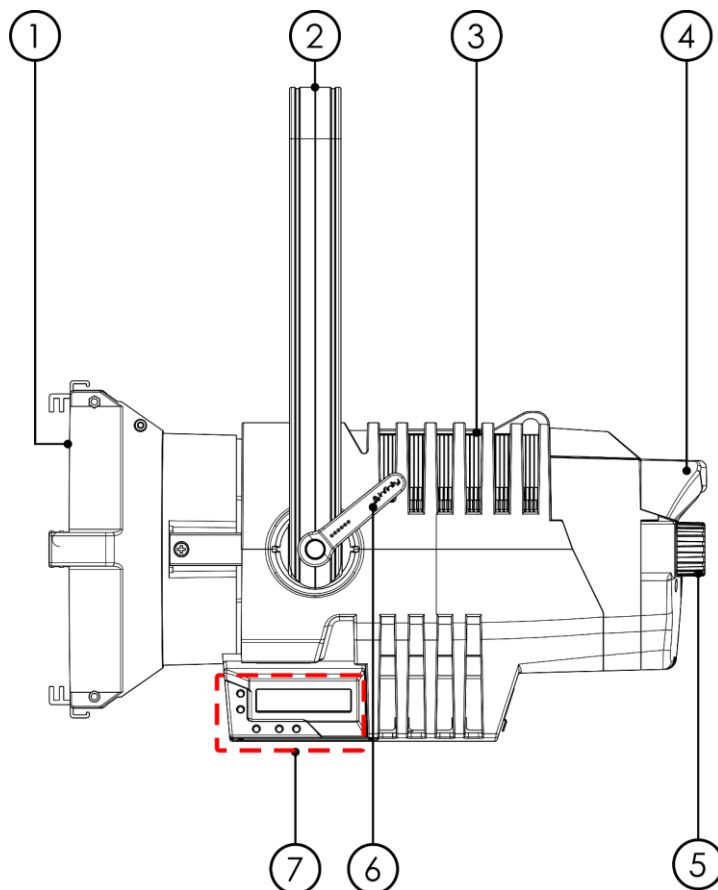


Fig. 02

- 01) 260W LED 7 colori Lumiled
- 02) Staffa di montaggio
- 03) Occhiello di sicurezza
- 04) Impugnatura posteriore
- 05) Fuoco manuale
- 06) Impugnatura di regolazione
- 07) Pulsanti di controllo + display LC

Lato posteriore

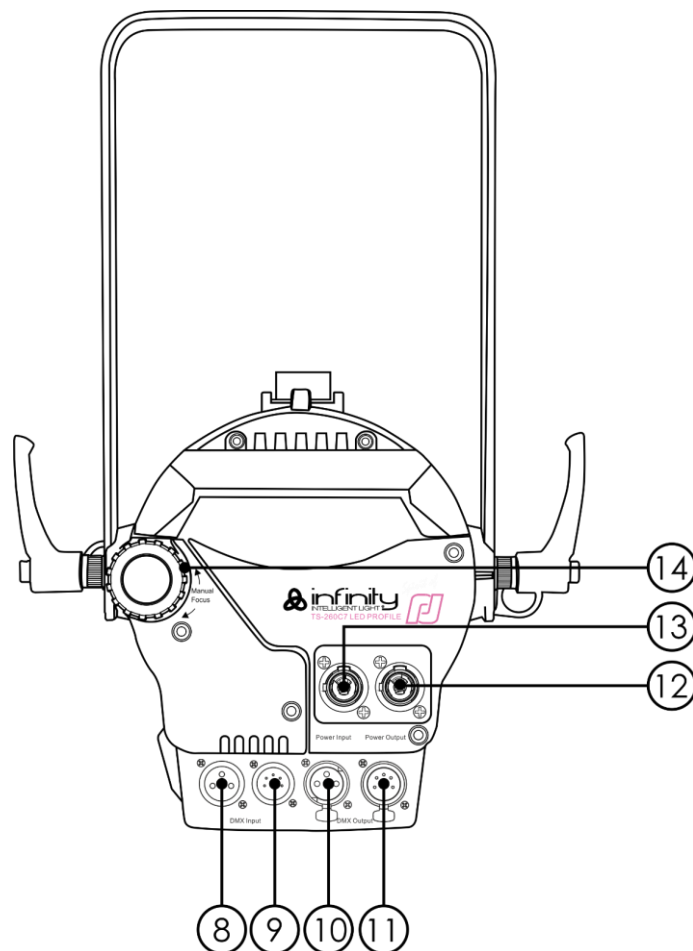


Fig. 03

- 08) INGRESSO connettore di segnale DMX Neutrik, 3 poli
- 09) INGRESSO connettore di segnale DMX Neutrik, 5 poli
- 10) USCITA connettore di segnale DMX Neutrik, 3 poli
- 11) USCITA connettore di segnale DMX Neutrik, 5 poli
- 12) USCITA PowerCON Neutrik (Grigio)
- 13) INGRESSO PowerCON Neutrik (Blu)
- 14) Fuoco manuale

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo Infinity TF-260C7 Fresnel. Accertarsi di rimuovere tutta la gomma e l'imbottitura di plastica. Collegare tutti i cavi.

Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.

I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

Modalità di controllo

Ci sono 2 modalità:

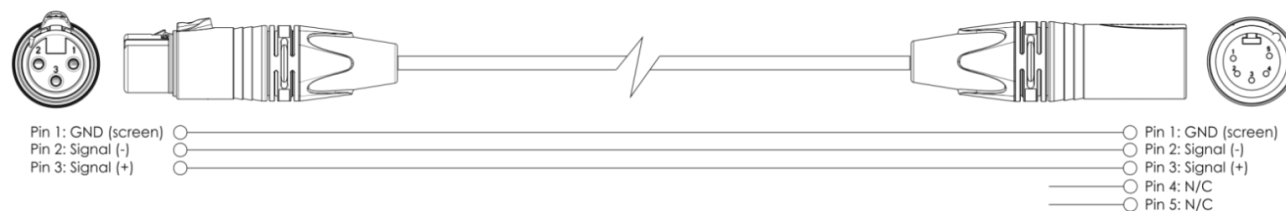
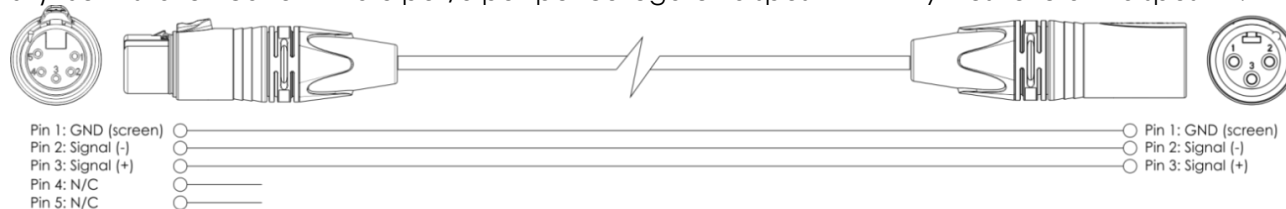
- Controllo manuale
- DMX512 (1 Canale, 6 Canali, 7 Canali, 11 Canali, 11 Canali, 11 Canali o 21 Canali)

Un'unità Infinity Fresnel (Controllo manuale)

- 01) Serrare l'effetto luminoso a un traliccio solido. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per garantire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice di ordine 70140 / 70141).
- 03) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione elettrica a una presa elettrica di alimentazione adeguata.
- 04) Quando il dispositivo Infinity Fresnel non è collegato con un cavo DMX, funziona come dispositivo indipendente.
- 05) Rimandiamo a pagina 18 per ulteriori informazioni sulla modalità di controllo Manuale.

Più unità Infinity Fresnel (Controllo DMX)

- 01) Serrare l'effetto luminoso a un traliccio solido. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per garantire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice di ordine 70140 / 70141).
- 03) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione elettrica a una presa elettrica di alimentazione adeguata.
- 04) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli/5 poli per collegare i dispositivi Infinity Fresnel e altri dispositivi.



- 05) Collegare le unità come indicato nella Fig. 04. Collegare un cavo di segnale DMX dall'uscita "out" DMX della prima unità all'ingresso "in" della seconda unità. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
- 06) Fornire alimentazione: Collegare il cavo di alimentazione alla presa PowerCON di ciascun dispositivo, quindi collegare l'altra estremità del cavo elettrico a prese di corrente adeguate, iniziando dalla prima unità. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Configurazione DMX di più unità Infinity Fresnel

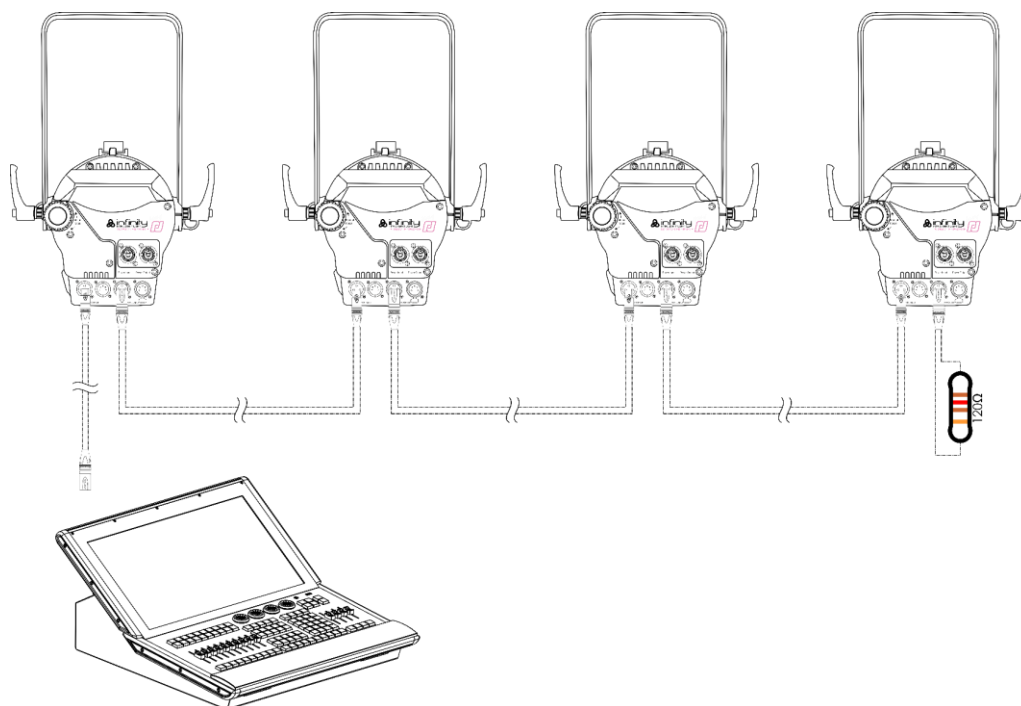


Fig. 04

Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente

Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare.

Importante: I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.



Distanza massima consigliata di un collegamento dati DMX: 100 metri

Numero massimo consigliato di dispositivi su un collegamento dati DMX: 30 fari

Numero massimo consigliato di dispositivi su un collegamento di alimentazione @120V: 6 fari

Numero massimo consigliato di dispositivi su un collegamento di alimentazione @230V: 12 fari

Cablaggio dati

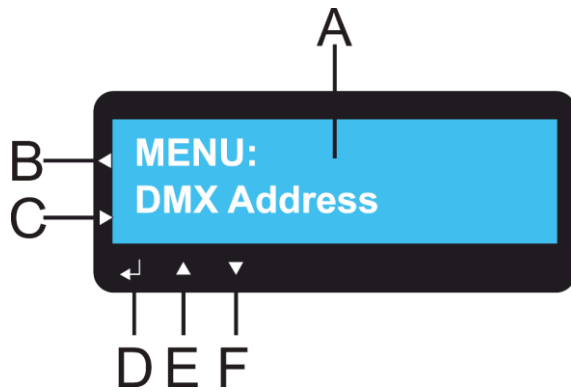
Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

Cavi dati DMX

- Cavo DAP 110 Ohm con trasmissione del segnale digitale. **Codice d'ordine** FL0975 (lunghezza: 0,75 m), FL09150 (lunghezza: 1,5 m), FL093 (lunghezza: 3 m), FL096 (lunghezza: 6 m), FL0910 (lunghezza: 10 m), FL0915 (lunghezza: 15 m), FL0920 (lunghezza: 20 m).
- Cavo dati FL08 DMX/AES-EBU, XLR/Maschio 5-poli > XLR/Femmina 5-poli. **Codice d'ordine** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- Adattatore DMX DAP: 5-poli > 3-poli **Codice d'ordine** FLA29.
- Adattatore DMX DAP: 3-poli > 5-poli **Codice d'ordine** FLA30.
- Terminatore DMX DAP 3-poli. **Codice d'ordine** FLA42.
- Terminatore DMX DAP 5-poli. **Codice d'ordine** FLA43.

Il dispositivo Infinity TF-260C7 Fresnel può essere usato con un controller in **modalità di controllo** o senza il controller in **modalità indipendente**.

Pannello di controllo



- A) Display LC
- B) Pulsante HOME
- C) Pulsante RETURN (Torna)
- D) Pulsante ENTER (Invio)
- E) Pulsante UP (Su)
- F) Pulsante DOWN (Giù)

Fig. 05

Control Mode (Modalità di controllo)

I fari hanno un indirizzo individuale su un collegamento dati e sono collegati al controller. I fari rispondono al segnale DMX proveniente dal controller. (Quando viene selezionato e salvato l'indirizzo DMX, il controller, la volta successiva, visualizzerà l'indirizzo DMX salvato).

Assegnazione degli indirizzi DMX

Il pannello di controllo ubicato sul lato anteriore della base consente di assegnare al faro l'indirizzo DMX, ovvero sia il primo canale a partire dal quale il dispositivo Infinity Fresnel risponderà al controller.

Si prega di notare che, quando si usa il controller, l'unità dispone di **21** canali.

In fase di utilizzo di più dispositivi Infinity Fresnel, verificare di aver impostato correttamente gli indirizzi DMX.

Quindi, l'indirizzo DMX del primo dispositivo Infinity Fresnel dovrebbe essere **1(001)**; l'indirizzo DMX del secondo dispositivo Infinity Fresnel dovrebbe essere **1+21=22 (022)**; l'indirizzo DMX del terzo dispositivo Infinity Fresnel dovrebbe essere **22+21=43 (043)**, ecc.

Al fine di controllare in modo corretto ogni dispositivo Infinity Fresnel invitiamo a verificare che non vi siano canali sovrapposti. Nel caso in cui due o più dispositivi Infinity Fresnel abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile.

Controllo:

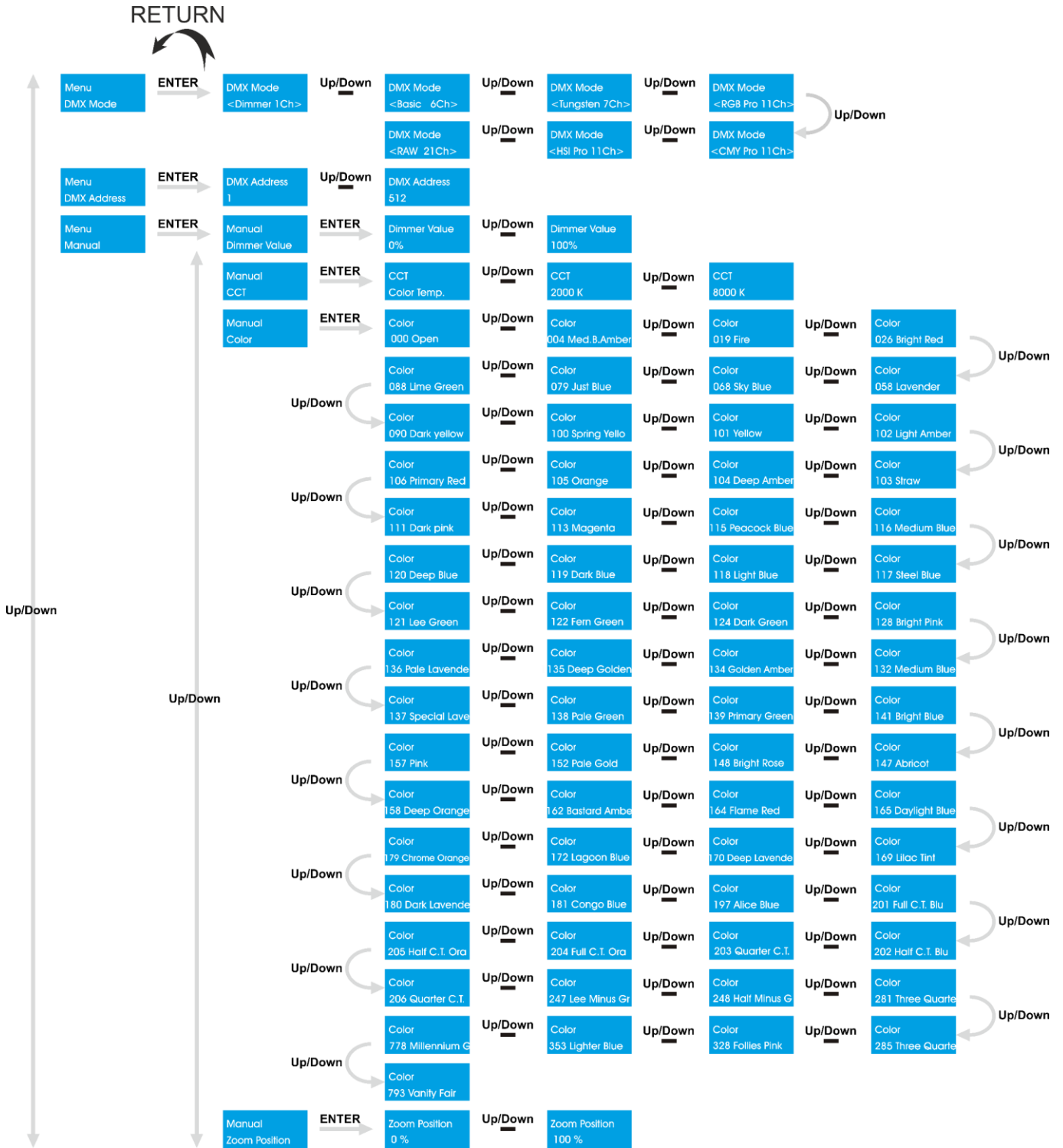
Dopo aver impostato i canali di tutti i dispositivi Infinity Fresnel, sarà possibile iniziare a servirsi dei fari tramite il proprio controller luci.

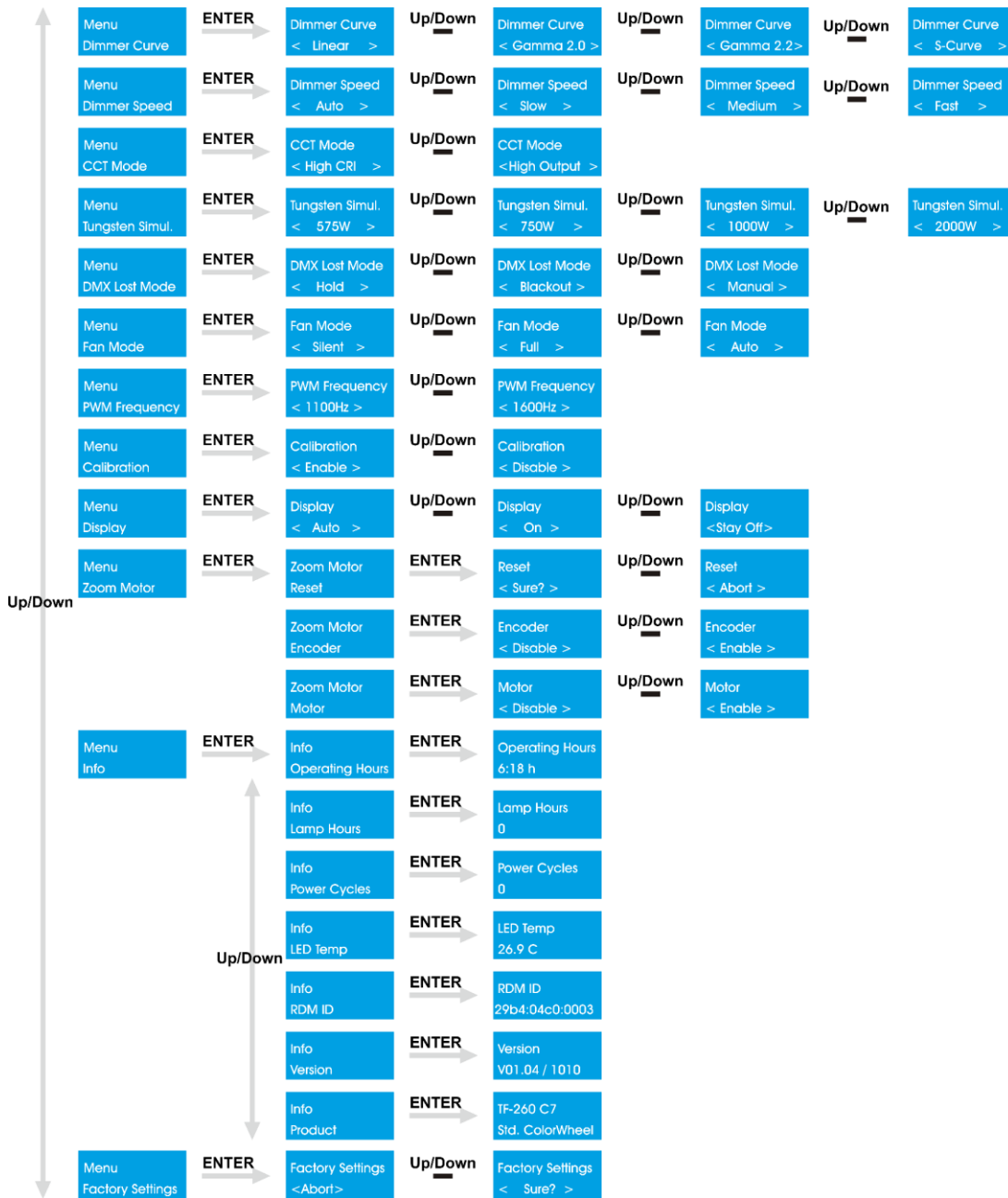
Nota: Al momento dell'accensione, il dispositivo Infinity Fresnel rileverà automaticamente la presenza o l'assenza di un segnale DMX 512. Se ciò non avviene, il problema può essere:

- Il cavo XLR dal controller non è collegato con l'ingresso dell'unità Infinity Fresnel.
- Il controller è spento o difettoso, il cavo o il connettore è difettoso oppure i cavi del segnale sono invertiti nel connettore di ingresso.

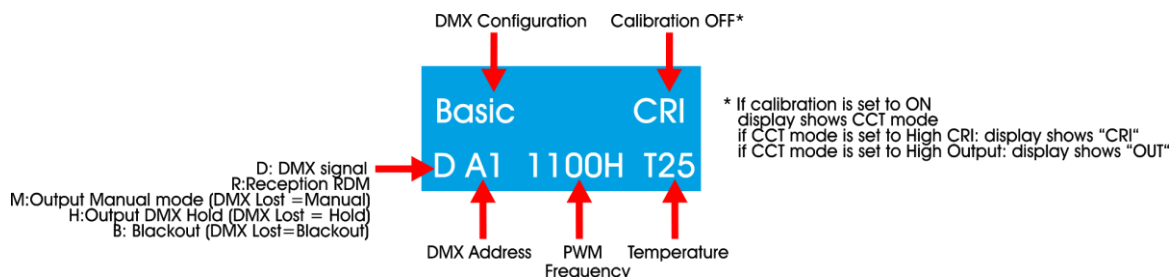
Nota: sarà necessario inserire un connettore di terminazione XLR (120 Ohm) nell'ultimo faro al fine di garantire una corretta trasmissione del collegamento dati DMX.

Panoramica menu





All'avvio, il dispositivo Infinity TF-260C7 mostra la seguente schermata informativa!



Premere il **Pulsante HOME** (B) per spostarsi fra la schermata Informazioni e la modalità menu attuale. Premere il pulsante **RETURN** (C) per tornare al menu principale.

Attivare la Modalità messa a fuoco


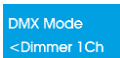






Premere e tenere premuto il **Pulsante HOME** (B) per 2 sec. L'output sarà bianco aperto 3200K (modalità di messa a fuoco). Il dispositivo torna automaticamente alla modalità normale dopo 3 minuti oppure quando il **Pulsante HOME** viene premuto nuovamente.

Opzioni del menu principale

Menu DMX Mode	Configurazione DMX
Menu DMX Address	Indirizzo DMX
Menu Manual	Modalità manuale
Menu Dimmer Curve	Curve del dimmer
Menu Dimmer Speed	Velocità dimmer
Menu CCT Mode	Modalità CCT
Menu Tungsten Simul.	Modalità Tungsteno
Menu DMX Lost Mode	Modalità DMX perso
Menu Fan Mode	Modalità ventola
Menu PWM Frequency	PWM Frequency (Frequenza PWM)
Menu Calibration	Calibrazione
Menu Display	Display
Menu Zoom Motor	Motore zoom
Menu Info	Info
Menu Factory Settings	Reset delle impostazioni di fabbrica





1. Configurazione DMX

In questo menu sarà possibile scegliere una configurazione DMX.

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 7 modalità canale: , , , , ,  oppure .
- 04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.


2. Indirizzo DMX





In questo menu sarà possibile impostare l'indirizzo DMX.

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere l'indirizzo DMX iniziale del dispositivo. L'intervallo di regolazione varia fra   .
- 04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

3. Manuale

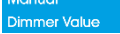



In questo menu sarà possibile configurare le impostazioni manuali dal dispositivo Infinity Fresnel.

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra le 4 opzioni:





	Dimmer:
	Temperatura del colore
	Ruota cromatica
	Posizione dello zoom

- 04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.


3.1 Dimmer

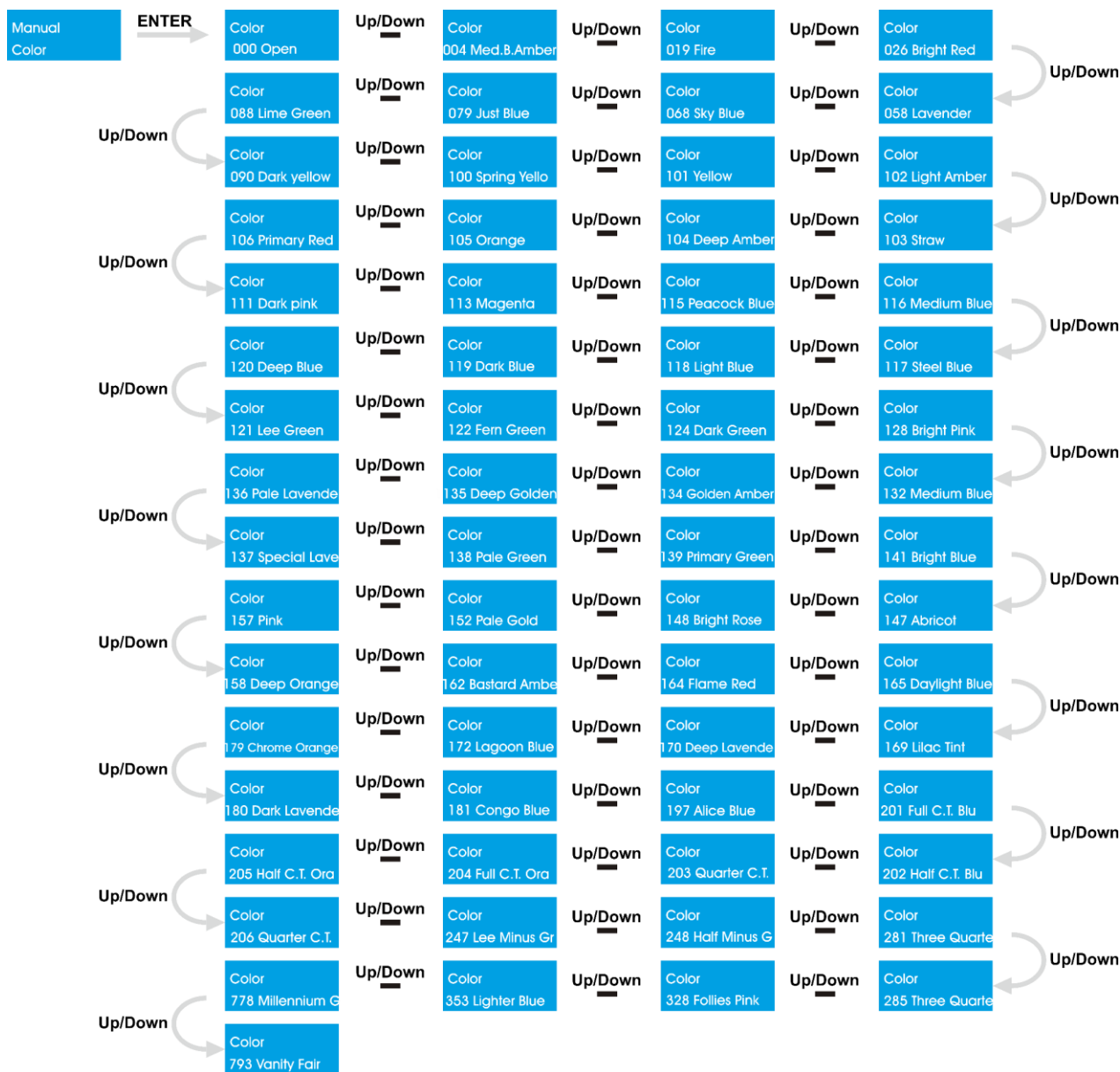
- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare il valore del dimmer. L'intervallo di regolazione varia fra   .
- 04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

3.2 Temperatura del colore

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la temperatura del colore L'intervallo di regolazione varia fra   , con incrementi di 10K.
- 04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

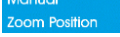
3.3 Ruota cromatica

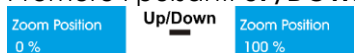
- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere uno dei 64 colori preimpostati e bianco:



- 04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

3.4 Posizione zoom

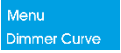
- 05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 06) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu.
- 07) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare il valore del dimmer. L'intervallo di regolazione varia fra

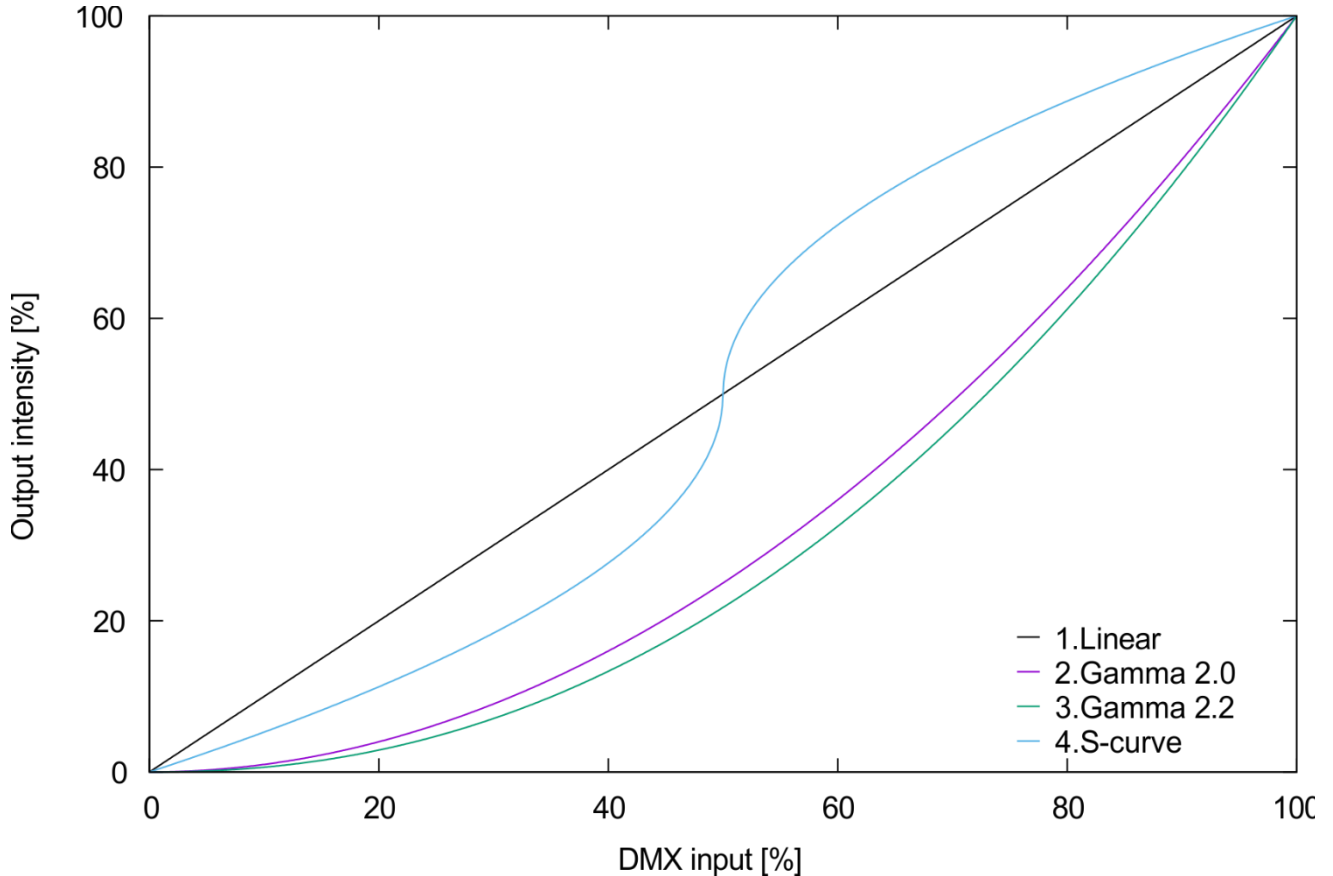


- 08) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

4. Curve del dimmer

In questo menu sarà possibile scegliere una curva del dimmer.


- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere dalle 4 opzioni disponibili.



- 04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

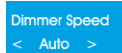





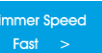
5. Velocità Dimmer

In questo menu sarà possibile impostare la velocità del dimmer.

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .

- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.


- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la velocità del dimmer. Scegliere una delle 4 opzioni

- 04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

6. Modalità CCT

In questo menu sarà possibile scegliere fra diversi output nella modalità CCT.


01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .

02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

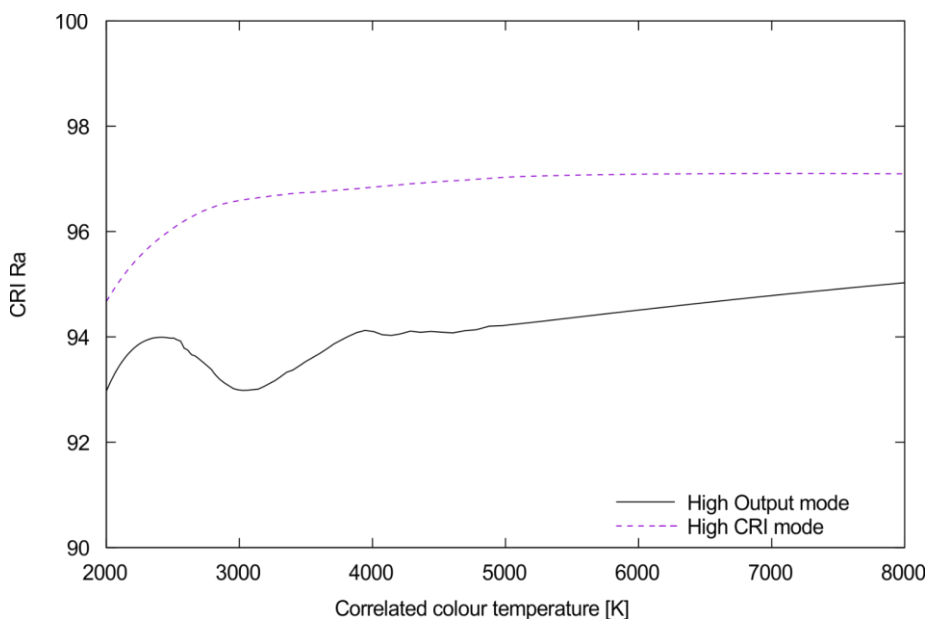
03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra  e .

04) Qualora venga scelta l'opzione , l'indice di rendering del colore viene ottimizzato a discapito dell'uscita.

Il dispositivo raggiunge un minimo di 96 CRI con un massimo di 97,7. Ciò si raggiunge a circa 3000K.


05) Qualora venga scelto , ottimizzerà l'uscita a discapito di un CRI più basso. Il CRI verrà ridotto ad almeno 93 CRI erogando al tempo stesso un 20-30% di luminosità aggiuntiva a seconda della temperatura del colore.

06) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.







7. Simulazione Tungsteno

In questo menu sarà possibile simulare diverse uscite di un dispositivo al Tungsteno.

01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .

02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere l'output desiderato. Scegliere una delle 4 opzioni

 **Up/Down**  **Up/Down**  **Up/Down** .

04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

05) Nella modalità Tungsteno, il dispositivo si servirà della sua curva Dimmer speciale: non sarà quindi possibile usare le curve dimmer dal menu principale. Non funzioneranno nella modalità Tungsteno.

06) Nella modalità Tungsteno, il dispositivo si serve del proprio timing per il dimmer, e quindi la funzionalità Velocità Dimmer non funzionerà.

8. Modalità DMX perso

In questo menu è possibile determinare il comportamento del dispositivo Infinity Fresnel in caso di un guasto DMX.

Il display lampeggia (solo se il Display è impostato su "Auto Off").

01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non

compare .

02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 3 opzioni:

 Il dispositivo ritorna all'ultimo segnale DMX correttamente funzionante prima dell'errore del segnale DMX, al fine di garantire prestazioni senza interruzioni.

 In caso di guasto DMX il dispositivo va in blackout.

 Il dispositivo tornerà alle ultime impostazioni funzionanti dalla modalità Manuale.

04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

9. Modalità ventola

In questo menu sarà possibile controllare la velocità della ventola.

01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non

compare .

02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la velocità della ventola. Scegliere una delle 3 opzioni

    .

04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

10. PWM Frequency (Frequenza PWM)

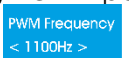

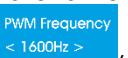
In questo menu sarà possibile impostare la frequenza PWM.

01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non

compare .

02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la frequenza PWM del dispositivo. L'intervallo di

regolazione varia fra   , con incrementi di 10Hz.

04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.



11. Calibrazione

In questo menu sarà possibile attivare o disattivare il software di calibrazione del colore.

01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non

compare .

02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra  e .

04) Se viene scelta l'opzione , il software di calibrazione del colore verrà attivato (opzione consigliata).

05) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

12. Display

In questo menu sarà possibile impostare la retroilluminazione del display.

01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non

compare .

02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 3 opzioni:

Display < Auto > Il display si spegne dopo 60 secondi.

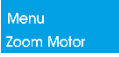
Display < On > Il display sarà sempre acceso.

Display < Stay Off > Il display sarà spento.

04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.


13. Motore zoom

In questo menu sarà possibile configurare le impostazioni manuali dal motore dello zoom.

01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .

02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu.

03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra le 3 opzioni:

 Reset motore

 Encoder

 Attiva motore

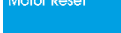
04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

13.1 Reset Motore

01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .

02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu.

03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra  o .

04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare il reset del motore; sul display compare .

05) Qualora venga scelta l'opzione , il motore non verrà resettato.

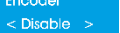
13.2 Encoder

01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .

02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu.

03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra  o .

04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

05) Qualora si scelga , non ci saranno errori motori visibili nel software quando qualcosa blocca il motore oppure se si sposta manualmente il controllo zoom mentre il dispositivo è controllato tramite DMX.

13.3 Attiva Motore

01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .

02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu.


03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra  o .















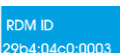


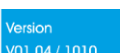


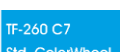
04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

05) Qualora si scelga , spegnerà completamente la componentistica elettronica del motore, e quindi sarà possibile controllare lo zoom solo manualmente.

14. Info

In questo menu sarà possibile visualizzare le informazioni del dispositivo.




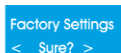

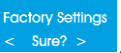
- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Sul display compare:

			Ore di funzionamento del dispositivo
			Ore effettive della lampada
			Numero di volte che il dispositivo è stato avviato
			Temperatura LED
			Numero identificativo RDM
			Versione software attuale
			Nome prodotto

- 04) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scorrere fra le opzioni.
- 05) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.

15. Reset delle impostazioni di fabbrica

In questo menu sarà possibile eseguire il reset alle impostazioni predefinite.

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare .
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra   .
- 04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.
- 05) Se viene scelta l'opzione , il dispositivo non eseguirà il reset alle impostazioni predefinite.
- 06) Qualora sia stata selezionata l'opzione , premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 07) Ora il dispositivo eseguirà il reset alle sue impostazioni predefinite.

Canali DMX Guida rapida

Infinity TF-260C7	Dimmer:	Base	Tungsten o	RGB Pro	CMY Pro	HSI Pro	RAW
Profilo 7Colori	Modalità (1 canale)	Modalità (6 canali)	Modalità (7 canali)	Modalità (11 canali)	Modalità (11 canali)	Modalità (11 canali)	Modalità (21 canali)
Master dimmer	1	1	1	1	1	1	1
Dimmer di precisione			2	2	2	2	2
Strobo		2	3	3	3	3	3
CCT		3		4	4	4	
Ruota cromatica		4	4	8	8	8	18
Dissolvenza incrociata CW		5	5	9	9	9	19
Tinta, valore grezzo						5	
Tinta, valore di precisione						6	
Saturation (Saturazione)						7	
Rosso, valore grezzo				5			4
Rosso di precisione							5
Verde, valore grezzo				6			10
Verde di precisione							11
Blu, valore grezzo				7			14
Blu di precisione							15
Ciano, valore grezzo					5		12
Ciano, valore di precisione							13
Magenta					6		
Yellow					7		
Ambra, valore grezzo							6
Ambra di precisione							7
Lime, valore grezzo							8
Lime, valore di precisione							9
Blu intenso, valore grezzo							16
Blu intenso, di precisione							17
Controllo			7	11	11	11	21
Zoom		6	6	10	10	10	20

Canali DMX**1 Canale (Base)****Canale 1 – Master dimmer**

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima 0-100%
-------	---

6 Canali (Base)**Canale 1 – Master dimmer**

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima 0-100%
-------	---

Canale 2 – Otturatore/Strobo

0-5	Chiuso
6-249	Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta
250-255	Aperto


Canale 3 – Temperatura del colore (CCT) (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra**1-255 e il Canale 2 su un valore compreso fra 6-255 )**

0-96	2000K-2800K
97-98	2800K
99-112	2800K-3000K
113-114	3000K
115-126	3000K-3200K
127-129	3200K
130-169	3200K-4000K
170-171	4000K
172-218	4000K-5600K
219-220	5600K
221-226	5600K-6000K
227-228	6000K
229-254	6000K-8000K
255	8000K

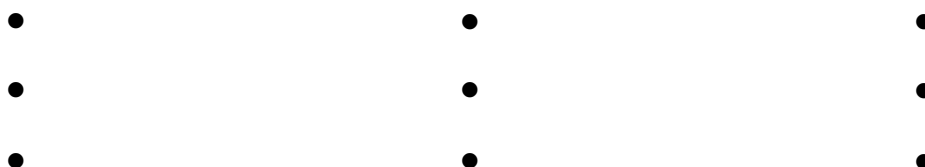
Canale 4 – Ruota cromatica (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255 e il**Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 6-255 )**

0-7	Nessun funzionamento	
8-10	Medium bastard amber	Lee 004
11-13	Fire	Lee 019
14-16	Bright red	Lee 026
17-19	Lavender	Lee 058
20-22	Sky blue	Lee 068
23-25	Just blue	Lee 079
26-28	Lime green	Lee 088
29-31	Dark yellow green	Lee 090
32-34	Spring green	Lee 100
35-37	Yellow	Lee 101
38-40	Light amber	Lee 102
41-43	Straw	Lee 103
44-46	Deep amber	Lee 104
47-49	Orange	Lee 105
50-52	Primary red	Lee 106
53-55	Dark pink	Lee 111
56-58	Magenta	Lee 113
59-61	Peacock blue	Lee 115
62-64	Medium blue green	Lee 116
65-67	Steel blue	Lee 117

68-70	Light blue	Lee 118
71-73	Dark blue	Lee 119
74-76	Deep blue	Lee 120
77-79	Lee green	Lee 121
80-82	Fern green	Lee 122
83-85	Dark green	Lee 124
86-88	Bright pink	Lee 128
89-91	Medium blue	Lee 132
92-94	Golden amber	Lee 134
95-97	Deep golden amber	Lee 135
98-100	Pale lavender	Lee 136
101-103	Special lavender	Lee 137
104-106	Pale green	Lee 138
107-109	Primary green	Lee 139
110-112	Bright blue	Lee 141
113-115	Apricot	Lee 147
116-118	Bright rose	Lee 148
119-121	Pale gold	Lee 152
122-124	Pink	Lee 157
125-127	Deep orange	Lee 158
128-130	Bastard amber	Lee 162
131-133	Flame red	Lee 164
134-136	Daylight blue	Lee 165
137-139	Lilac tint	Lee 169
140-142	Deep lavender	Lee 170
143-145	Lagoon blue	Lee 172
146-148	Chrome orange	Lee 179
149-151	Dark lavender	Lee 180
152-154	Congo blue	Lee 181
155-157	Alice blue	Lee 197
158-160	Full CT blue	Lee 201
161-163	Half CT blue	Lee 202
164-166	Quarter CT Blue	Lee 203
167-169	Full CT orange	Lee 204
170-172	Half CT orange	Lee 205
173-175	Quarter CT orange	Lee 206
176-178	Filter minus green	Lee 247
179-181	Half minus green	Lee 248
182-184	Three quarter CT blue	Lee 281
185-187	Three quarter CT orange	Lee 285
188-190	Follies pink	Lee 328
191-193	Lighter blue	Lee 353
194-196	Millenium gold	Lee 778
197-199	Vanity fair	Lee 793
200-255	Riservato	

Canale 5 – Ruota cromatica tempo di dissolvenza incrociata della ruota
(Il Canale 4 deve essere impostato su un valore compreso fra 7-255 )

0-1	Dissolvenza incrociata 0,1 sec.
1-2	Dissolvenza incrociata 0,2 sec.
2-3	Dissolvenza incrociata 0,3 sec.



252-253	Dissolvenza incrociata 25,3 sec.
253-254	Dissolvenza incrociata 25,4 sec.
254-255	Dissolvenza incrociata 25,5 sec.

Nota: Il tempo di dissolvenza della ruota cromatica è il tempo che deve trascorrere prima che il dispositivo esegua la dissolvenza dal colore 1 al colore 2.

7 Canali (Tungsteno)

Canale 1 – Master dimmer

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima 0-100%
-------	---

Canale 2 – Dimmer, regolazione di precisione

0-255	Intensità di precisione del dimmer, da buio a luminosità massima 0-100%
-------	---

Canale 3 – Otturatore/Strobo

0-5	Chiuso
6-249	Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta
250-255	Aperto

Canale 4 – Ruota cromatica (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255 e il

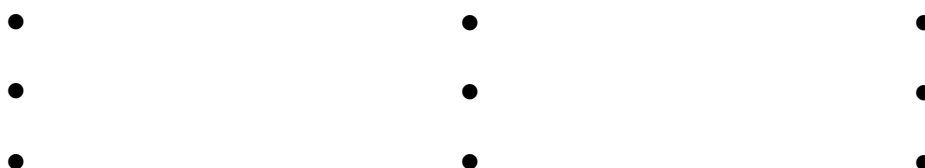
Canale 3 deve essere impostato su un valore compreso fra 6-255)

0-7	Nessun funzionamento	
8-10	Medium bastard amber	Lee 004
11-13	Fire	Lee 019
14-16	Bright red	Lee 026
17-19	Lavender	Lee 058
20-22	Sky blue	Lee 068
23-25	Just blue	Lee 079
26-28	Lime green	Lee 088
29-31	Dark yellow green	Lee 090
32-34	Spring green	Lee 100
35-37	Yellow	Lee 101
38-40	Light amber	Lee 102
41-43	Straw	Lee 103
44-46	Deep amber	Lee 104
47-49	Orange	Lee 105
50-52	Primary red	Lee 106
53-55	Dark pink	Lee 111
56-58	Magenta	Lee 113
59-61	Peacock blue	Lee 115
62-64	Medium blue green	Lee 116
65-67	Steel blue	Lee 117
68-70	Light blue	Lee 118
71-73	Dark blue	Lee 119
74-76	Deep blue	Lee 120
77-79	Lee green	Lee 121
80-82	Fern green	Lee 122
83-85	Dark green	Lee 124
86-88	Bright pink	Lee 128
89-91	Medium blue	Lee 132
92-94	Golden amber	Lee 134
95-97	Deep golden amber	Lee 135
98-100	Pale lavender	Lee 136
101-103	Special lavender	Lee 137
104-106	Pale green	Lee 138

107-109	Primary green	Lee 139
110-112	Bright blue	Lee 141
113-115	Apricot	Lee 147
116-118	Bright rose	Lee 148
119-121	Pale gold	Lee 152
122-124	Pink	Lee 157
125-127	Deep orange	Lee 158
128-130	Bastard amber	Lee 162
131-133	Flame red	Lee 164
134-136	Daylight blue	Lee 165
137-139	Lilac tint	Lee 169
140-142	Deep lavender	Lee 170
143-145	Lagoon blue	Lee 172
146-148	Chrome orange	Lee 179
149-151	Dark lavender	Lee 180
152-154	Congo blue	Lee 181
155-157	Alice blue	Lee 197
158-160	Full CT blue	Lee 201
161-163	Half CT blue	Lee 202
164-166	Quarter CT Blue	Lee 203
167-169	Full CT orange	Lee 204
170-172	Half CT orange	Lee 205
173-175	Quarter CT orange	Lee 206
176-178	Filter minus green	Lee 247
179-181	Half minus green	Lee 248
182-184	Three quarter CT blue	Lee 281
185-187	Three quarter CT orange	Lee 285
188-190	Follies pink	Lee 328
191-193	Lighter blue	Lee 353
194-196	Millenium gold	Lee 778
197-199	Vanity fair	Lee 793
200-255	Riservato	

Canale 5 – Ruota cromatica tempo di dissolvenza incrociata della ruota
(Il Canale 4 deve essere impostato su un valore compreso fra 7-255 )

0-1	Dissolvenza incrociata 0,1 sec.
1-2	Dissolvenza incrociata 0,2 sec.
2-3	Dissolvenza incrociata 0,3 sec.



252-253	Dissolvenza incrociata 25,3 sec.
253-254	Dissolvenza incrociata 25,4 sec.
254-255	Dissolvenza incrociata 25,5 sec.

Nota: Il tempo di dissolvenza della ruota cromatica è il tempo che deve trascorrere prima che il dispositivo esegua la dissolvenza dal colore 1 al colore 2.

Canale 6 – Zoom

0-255	Regolazione dello zoom graduale, da largo a stretto
-------	---

Canale 7 – Modalità di controllo**(L'applicazione del valore richiede 3 secondi, successivamente la funzione inizierà a funzionare)**

0-7	Nessun funzionamento
8-15	Curva del dimmer 1: Lineare
16-23	Curva del dimmer 2: Gamma 2.0
24-31	Curva del dimmer 3: Gamma 2.2
32-39	Curva del dimmer 4: Curva S
40-71	Nessun funzionamento
72-79	Sorgente di simulazione: Tungsteno 575W
80-87	Sorgente di simulazione: Tungsteno 750W
88-95	Sorgente di simulazione: Tungsteno 1000W
96-103	Sorgente di simulazione: Tungsteno 2000W
104-111	Velocità PWM: 1,1 kHz
112-119	Velocità PWM: 1,2 kHz
120-127	Velocità PWM: 1,3 kHz
128-135	Velocità PWM: 1,4 kHz
136-143	Velocità PWM: 1,5 kHz
144-151	Velocità PWM: 1,6 kHz
152-159	Calibrazione disattivata
160-167	Calibrazione attivata
168-175	Modalità ventola: silenziosa
176-183	Modalità ventola: auto
184-191	Modalità ventola: completa
192-199	Display grafico: spegnimento automatico
200-207	Display grafico: acceso
208-215	Modalità CCT: CRI elevato
216-223	Modalità CCT: Elevata emissione luminosa
224-249	Nessun funzionamento
250	Resetta tutto
251-255	Nessun funzionamento

11 Canali (Modalità RGB Pro)**Canale 1 – Master dimmer**

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima 0-100%
-------	---

Canale 2 – Dimmer, regolazione di precisione

0-255	Intensità di precisione del dimmer, da buio a luminosità massima 0-100%
-------	---

Canale 3 – Otturatore/Strobo

0-5	Chiuso
6-249	Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta
250-255	Aperto

Canale 4 – Temperatura del colore (CCT) (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra**1-255 e il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 )**

0-96	2000K-2800K
97-98	2800K
99-112	2800K-3000K
113-114	3000K
115-126	3000K-3200K
127-129	3200K
130-169	3200K-4000K
170-171	4000K
172-218	4000K-5600K
219-220	5600K

221-226	5600K-6000K
227-228	6000K
229-254	6000K-8000K
255	8000K

Canale 5 – Dimmer Rosso, valore grezzo (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255 e il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 ⚠)

0-255 Regolazione graduale Rosso da 0-100%

Canale 6 – Dimmer Verde, valore grezzo (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255 e il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 ⚠)

0-255 Regolazione graduale Verde da 0-100%

Canale 7 – Dimmer Blu, valore grezzo (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255 e il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 ⚠)

0-255 Regolazione graduale Blu da 0-100%

Canale 8 – Ruota cromatica (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255 e il Canale 3 deve essere impostato su un valore compreso fra 6-255 ⚠)

0-7	Nessun funzionamento	
8-10	Medium bastard amber	Lee 004
11-13	Fire	Lee 019
14-16	Bright red	Lee 026
17-19	Lavender	Lee 058
20-22	Sky blue	Lee 068
23-25	Just blue	Lee 079
26-28	Lime green	Lee 088
29-31	Dark yellow green	Lee 090
32-34	Spring green	Lee 100
35-37	Yellow	Lee 101
38-40	Light amber	Lee 102
41-43	Straw	Lee 103
44-46	Deep amber	Lee 104
47-49	Orange	Lee 105
50-52	Primary red	Lee 106
53-55	Dark pink	Lee 111
56-58	Magenta	Lee 113
59-61	Peacock blue	Lee 115
62-64	Medium blue green	Lee 116
65-67	Steel blue	Lee 117
68-70	Light blue	Lee 118
71-73	Dark blue	Lee 119
74-76	Deep blue	Lee 120
77-79	Lee green	Lee 121
80-82	Fern green	Lee 122
83-85	Dark green	Lee 124
86-88	Bright pink	Lee 128
89-91	Medium blue	Lee 132
92-94	Golden amber	Lee 134
95-97	Deep golden amber	Lee 135
98-100	Pale lavender	Lee 136
101-103	Special lavender	Lee 137
104-106	Pale green	Lee 138
107-109	Primary green	Lee 139
110-112	Bright blue	Lee 141

113-115	Apricot	Lee 147
116-118	Bright rose	Lee 148
119-121	Pale gold	Lee 152
122-124	Pink	Lee 157
125-127	Deep orange	Lee 158
128-130	Bastard amber	Lee 162
131-133	Flame red	Lee 164
134-136	Daylight blue	Lee 165
137-139	Lilac tint	Lee 169
140-142	Deep lavender	Lee 170
143-145	Lagoon blue	Lee 172
146-148	Chrome orange	Lee 179
149-151	Dark lavender	Lee 180
152-154	Congo blue	Lee 181
155-157	Alice blue	Lee 197
158-160	Full CT blue	Lee 201
161-163	Half CT blue	Lee 202
164-166	Quarter CT Blue	Lee 203
167-169	Full CT orange	Lee 204
170-172	Half CT orange	Lee 205
173-175	Quarter CT orange	Lee 206
176-178	Filter minus green	Lee 247
179-181	Half minus green	Lee 248
182-184	Three quarter CT blue	Lee 281
185-187	Three quarter CT orange	Lee 285
188-190	Follies pink	Lee 328
191-193	Lighter blue	Lee 353
194-196	Millenium gold	Lee 778
197-199	Vanity fair	Lee 793
200-255	Riservato	

Canale 9 – Ruota cromatica tempo di dissolvenza incrociata della ruota
(Il Canale 4 deve essere impostato su un valore compreso fra 7-255 )

0-1	Dissolvenza incrociata 0,1 sec.
1-2	Dissolvenza incrociata 0,2 sec.
2-3	Dissolvenza incrociata 0,3 sec.
	● ● ●
	● ● ●
	● ● ●
252-253	Dissolvenza incrociata 25,3 sec.
253-254	Dissolvenza incrociata 25,4 sec.
254-255	Dissolvenza incrociata 25,5 sec.

Nota: Il tempo di dissolvenza della ruota cromatica è il tempo che deve trascorrere prima che il dispositivo esegua la dissolvenza dal colore 1 al colore 2.

Canale 10 – Zoom

0-255	Regolazione dello zoom graduale, da largo a stretto
-------	---

Canale 11 – Modalità di controllo
(L'applicazione del valore richiede 3 secondi, successivamente la funzione inizierà a funzionare)

0-7	Nessun funzionamento
8-15	Curva del dimmer 1: Lineare
16-23	Curva del dimmer 2: Gamma 2.0

24-31	Curva del dimmer 3: Gamma 2.2
32-39	Curva del dimmer 4: Curva S
40-71	Nessun funzionamento
72-79	Sorgente di simulazione: Tungsteno 575W
80-87	Sorgente di simulazione: Tungsteno 750W
88-95	Sorgente di simulazione: Tungsteno 1000W
96-103	Sorgente di simulazione: Tungsteno 2000W
104-111	Velocità PWM: 1,1 kHz
112-119	Velocità PWM: 1,2 kHz
120-127	Velocità PWM: 1,3 kHz
128-135	Velocità PWM: 1,4 kHz
136-143	Velocità PWM: 1,5 kHz
144-151	Velocità PWM: 1,6 kHz
152-159	Calibrazione disattivata
160-167	Calibrazione attivata
168-175	Modalità ventola: silenziosa
176-183	Modalità ventola: auto
184-191	Modalità ventola: completa
192-199	Display grafico: spegnimento automatico
200-207	Display grafico: acceso
208-215	Modalità CCT: CRI elevato
216-223	Modalità CCT: Elevata emissione luminosa
224-249	Nessun funzionamento
250	Resetta tutto
251-255	Nessun funzionamento

11 Canali (Modalità CMY Pro)

Canale 1 – Master dimmer

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima 0-100%

Canale 2 – Dimmer, regolazione di precisione

0-255 Intensità di precisione del dimmer, da buio a luminosità massima 0-100%

Canale 3 – Otturatore/Strobo

0-5 Chiuso

6-249 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

250-255 Aperto

Canale 4 – Temperatura del colore (CCT) (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra

1-255 e il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 )

0-96 2000K-2800K

97-98 2800K

99-112 2800K-3000K

113-114 3000K

115-126 3000K-3200K

127-129 3200K

130-169 3200K-4000K

170-171 4000K

172-218 4000K-5600K


219-220 5600K


221-226 5600K-6000K


227-228 6000K

229-254 6000K-8000K

255 8000K

Canale 5 – Dimmer Ciano, valore grezzo (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 )
0-255 Regolazione graduale Ciano da 0-100%

Canale 6 – Intensità Dimmer Magenta (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 )
0-255 Regolazione graduale Magenta, da 0 a 100%

Canale 7 – Intensità Dimmer Giallo (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 )
0-255 Regolazione graduale Giallo, da 0 a 100%

Canale 8 – Ruota cromatica (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255 e il Canale 3 deve essere impostato su un valore compreso fra 6-255 )

0-7	Nessun funzionamento	
8-10	Medium bastard amber	Lee 004
11-13	Fire	Lee 019
14-16	Bright red	Lee 026
17-19	Lavender	Lee 058
20-22	Sky blue	Lee 068
23-25	Just blue	Lee 079
26-28	Lime green	Lee 088
29-31	Dark yellow green	Lee 090
32-34	Spring green	Lee 100
35-37	Yellow	Lee 101
38-40	Light amber	Lee 102
41-43	Straw	Lee 103
44-46	Deep amber	Lee 104
47-49	Orange	Lee 105
50-52	Primary red	Lee 106
53-55	Dark pink	Lee 111
56-58	Magenta	Lee 113
59-61	Peacock blue	Lee 115
62-64	Medium blue green	Lee 116
65-67	Steel blue	Lee 117
68-70	Light blue	Lee 118
71-73	Dark blue	Lee 119
74-76	Deep blue	Lee 120
77-79	Lee green	Lee 121
80-82	Fern green	Lee 122
83-85	Dark green	Lee 124
86-88	Bright pink	Lee 128
89-91	Medium blue	Lee 132
92-94	Golden amber	Lee 134
95-97	Deep golden amber	Lee 135
98-100	Pale lavender	Lee 136
101-103	Special lavender	Lee 137
104-106	Pale green	Lee 138
107-109	Primary green	Lee 139
110-112	Bright blue	Lee 141
113-115	Apricot	Lee 147
116-118	Bright rose	Lee 148
119-121	Pale gold	Lee 152
122-124	Pink	Lee 157
125-127	Deep orange	Lee 158

128-130	Bastard amber	Lee 162
131-133	Flame red	Lee 164
134-136	Daylight blue	Lee 165
137-139	Lilac tint	Lee 169
140-142	Deep lavender	Lee 170
143-145	Lagoon blue	Lee 172
146-148	Chrome orange	Lee 179
149-151	Dark lavender	Lee 180
152-154	Congo blue	Lee 181
155-157	Alice blue	Lee 197
158-160	Full CT blue	Lee 201
161-163	Half CT blue	Lee 202
164-166	Quarter CT Blue	Lee 203
167-169	Full CT orange	Lee 204
170-172	Half CT orange	Lee 205
173-175	Quarter CT orange	Lee 206
176-178	Filter minus green	Lee 247
179-181	Half minus green	Lee 248
182-184	Three quarter CT blue	Lee 281
185-187	Three quarter CT orange	Lee 285
188-190	Follies pink	Lee 328
191-193	Lighter blue	Lee 353
194-196	Millenium gold	Lee 778
197-199	Vanity fair	Lee 793
200-255	Riservato	

Canale 9 – Ruota cromatica Ruota tempo di dissolvenza incrociata della ruota
(Il Canale 8 deve essere impostato su un valore compreso fra 7-255 )

0-1	Dissolvenza incrociata 0,1 sec.
1-2	Dissolvenza incrociata 0,2 sec.
2-3	Dissolvenza incrociata 0,3 sec.
	● ● ●
	● ● ●
	● ● ●
252-253	Dissolvenza incrociata 25,3 sec.
253-254	Dissolvenza incrociata 25,4 sec.
254-255	Dissolvenza incrociata 25,5 sec.

Nota: Il tempo di dissolvenza della ruota cromatica è il tempo che deve trascorrere prima che il dispositivo esegua la dissolvenza dal colore 1 al colore 2.

Canale 10 – Zoom

0-255	Regolazione dello zoom graduale, da largo a stretto
-------	---

Canale 11 – Modalità di controllo
(L'applicazione del valore richiede 3 secondi, successivamente la funzione inizierà a funzionare)

0-7	Nessun funzionamento
8-15	Curva del dimmer 1: Lineare
16-23	Curva del dimmer 2: Gamma 2.0
24-31	Curva del dimmer 3: Gamma 2.2
32-39	Curva del dimmer 4: Curva S
40-71	Nessun funzionamento
72-79	Sorgente di simulazione: Tungsteno 575W
80-87	Sorgente di simulazione: Tungsteno 750W

88-95	Sorgente di simulazione: Tungsteno 1000W
96-103	Sorgente di simulazione: Tungsteno 2000W
104-111	Velocità PWM: 1,1 kHz
112-119	Velocità PWM: 1,2 kHz
120-127	Velocità PWM: 1,3 kHz
128-135	Velocità PWM: 1,4 kHz
136-143	Velocità PWM: 1,5 kHz
144-151	Velocità PWM: 1,6 kHz
152-159	Calibrazione disattivata
160-167	Calibrazione attivata
168-175	Modalità ventola: silenziosa
176-183	Modalità ventola: auto
184-191	Modalità ventola: completa
192-199	Display grafico: spegnimento automatico
200-207	Display grafico: acceso
208-215	Modalità CCT: CRI elevato
216-223	Modalità CCT: Elevata emissione luminosa
224-249	Nessun funzionamento
250	Resetta tutto
251-255	Nessun funzionamento

11 Canali (Modalità HSI Pro)

Canale 1 – Master dimmer

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima 0-100%

Canale 2 – Dimmer, regolazione di precisione

0-255 Intensità di precisione del dimmer, da buio a luminosità massima 0-100%

Canale 3 – Otturatore/Strobo

0-5 Chiuso

6-249 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

250-255 Aperto

Canale 4 – Temperatura del colore (CCT) (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra

1-255 e il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 )

0-96 2000K-2800K

97-98 2800K

99-112 2800K-3000K

113-114 3000K

115-126 3000K-3200K

127-129 3200K

130-169 3200K-4000K

170-171 4000K

172-218 4000K-5600K

219-220 5600K

221-226 5600K-6000K

227-228 6000K


229-254 6000K-8000K

255 8000K


Canale 5 – Tinta, valore grezzo (variazioni di colore) (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 e il Canale 7 su un valore compreso fra

1-255 )

0-255 Regolazione graduale Tinta da 0-100%

Canale 6 – Tinta, valore di precisione (variazioni di colore) (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 e il Canale 7 su un valore compreso fra 1-255 )

0-255 Regolazione graduale Tinta valore di precisione, da 0-100%

Canale 7 – Saturazione del colore (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255 e il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 )

0-255 Regolazione saturazione colore graduale, da 0 a 100%

Canale 8 – Ruota cromatica (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255 e il Canale 3 deve essere impostato su un valore compreso fra 6-255 )

0-7	Nessun funzionamento	
8-10	Medium bastard amber	Lee 004
11-13	Fire	Lee 019
14-16	Bright red	Lee 026
17-19	Lavender	Lee 058
20-22	Sky blue	Lee 068
23-25	Just blue	Lee 079
26-28	Lime green	Lee 088
29-31	Dark yellow green	Lee 090
32-34	Spring green	Lee 100
35-37	Yellow	Lee 101
38-40	Light amber	Lee 102
41-43	Straw	Lee 103
44-46	Deep amber	Lee 104
47-49	Orange	Lee 105
50-52	Primary red	Lee 106
53-55	Dark pink	Lee 111
56-58	Magenta	Lee 113
59-61	Peacock blue	Lee 115
62-64	Medium blue green	Lee 116
65-67	Steel blue	Lee 117
68-70	Light blue	Lee 118
71-73	Dark blue	Lee 119
74-76	Deep blue	Lee 120
77-79	Lee green	Lee 121
80-82	Fern green	Lee 122
83-85	Dark green	Lee 124
86-88	Bright pink	Lee 128
89-91	Medium blue	Lee 132
92-94	Golden amber	Lee 134
95-97	Deep golden amber	Lee 135
98-100	Pale lavender	Lee 136
101-103	Special lavender	Lee 137
104-106	Pale green	Lee 138
107-109	Primary green	Lee 139
110-112	Bright blue	Lee 141
113-115	Apricot	Lee 147
116-118	Bright rose	Lee 148
119-121	Pale gold	Lee 152
122-124	Pink	Lee 157
125-127	Deep orange	Lee 158
128-130	Bastard amber	Lee 162
131-133	Flame red	Lee 164
134-136	Daylight blue	Lee 165
137-139	Lilac tint	Lee 169

140-142	Deep lavender	Lee 170
143-145	Lagoon blue	Lee 172
146-148	Chrome orange	Lee 179
149-151	Dark lavender	Lee 180
152-154	Congo blue	Lee 181
155-157	Alice blue	Lee 197
158-160	Full CT blue	Lee 201
161-163	Half CT blue	Lee 202
164-166	Quarter CT Blue	Lee 203
167-169	Full CT orange	Lee 204
170-172	Half CT orange	Lee 205
173-175	Quarter CT orange	Lee 206
176-178	Filter minus green	Lee 247
179-181	Half minus green	Lee 248
182-184	Three quarter CT blue	Lee 281
185-187	Three quarter CT orange	Lee 285
188-190	Follies pink	Lee 328
191-193	Lighter blue	Lee 353
194-196	Millenium gold	Lee 778
197-199	Vanity fair	Lee 793
200-255	Riservato	

Canale 9 – Ruota cromatica Ruota tempo di dissolvenza incrociata della ruota
(Il Canale 8 deve essere impostato su un valore compreso fra 7-255 )

0-1	Dissolvenza incrociata 0,1 sec.
1-2	Dissolvenza incrociata 0,2 sec.
2-3	Dissolvenza incrociata 0,3 sec.
	● ● ●
	● ● ●
	● ● ●
252-253	Dissolvenza incrociata 25,3 sec.
253-254	Dissolvenza incrociata 25,4 sec.
254-255	Dissolvenza incrociata 25,5 sec.

Nota: Il tempo di dissolvenza della ruota cromatica è il tempo che deve trascorrere prima che il dispositivo esegua la dissolvenza dal colore 1 al colore 2.

Canale 10 – Zoom

0-255	Regolazione dello zoom graduale, da largo a stretto
-------	---

Canale 11 – Modalità di controllo
(L'applicazione del valore richiede 3 secondi, successivamente la funzione inizierà a funzionare)

0-7	Nessun funzionamento
8-15	Curva del dimmer 1: Lineare
16-23	Curva del dimmer 2: Gamma 2.0
24-31	Curva del dimmer 3: Gamma 2.2
32-39	Curva del dimmer 4: Curva S
40-71	Nessun funzionamento
72-79	Sorgente di simulazione: Tungsteno 575W
80-87	Sorgente di simulazione: Tungsteno 750W
88-95	Sorgente di simulazione: Tungsteno 1000W
96-103	Sorgente di simulazione: Tungsteno 2000W
104-111	Velocità PWM: 1,1 kHz
112-119	Velocità PWM: 1,2 kHz

120-127	Velocità PWM: 1,3 kHz
128-135	Velocità PWM: 1,4 kHz
136-143	Velocità PWM: 1,5 kHz
144-151	Velocità PWM: 1,6 kHz
152-159	Calibrazione disattivata
160-167	Calibrazione attivata
168-175	Modalità ventola: silenziosa
176-183	Modalità ventola: auto
184-191	Modalità ventola: completa
192-199	Display grafico: spegnimento automatico
200-207	Display grafico: acceso
208-215	Modalità CCT: CRI elevato
216-223	Modalità CCT: Elevata emissione luminosa
224-249	Nessun funzionamento
250	Resetta tutto
251-255	Nessun funzionamento

21 Canali (Modalità RAW)

Canale 1 – Master dimmer

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima 0-100%

Canale 2 – Dimmer, regolazione di precisione

0-255 Intensità di precisione del dimmer, da buio a luminosità massima 0-100%

Canale 3 – Otturatore/Strobo

0-5 Chiuso

6-249 Frequenza strobo, da frequenza bassa ad alta

250-255 Aperto

Canale 4 – Dimmer rosso, valore grezzo (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255)

0-255 Regolazione graduale Rosso da 0-100%

Canale 5 – Dimmer Rosso, valore di precisione (Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255)

0-255 Regolazione graduale Rosso valore di precisione, da 0-100%

Canale 6 – Dimmer Ambra (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il

Canale 3 su un valore compreso fra 6-255)

0-255 Regolazione graduale Ambra, da 0-100%

Canale 7 – Dimmer Ambra, valore di precisione (Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255)

0-255 Regolazione graduale Ambra, di precisione, da 0 a 100%

Canale 8 – Dimmer Lime (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255)

0-255 Regolazione graduale Lime, da 0 a 100%

Canale 9 – Dimmer Lime, valore di precisione (Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255)

0-255 Regolazione graduale Lime, di precisione, da 0 a 100%

Canale 10 – Dimmer Verde, valore grezzo (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 ⚠)
 0-255 Regolazione graduale Verde da 0-100%

Canale 11 – Dimmer Verde, valore di precisione (Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 ⚠)
 0-255 Regolazione graduale Verde valore di precisione, da 0-100%

Canale 12 – Dimmer Ciano, valore grezzo (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 ⚠)
 0-255 Regolazione graduale Ciano da 0-100%

Canale 13 – Dimmer Ciano, valore di precisione (Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 ⚠)
 0-255 Regolazione graduale Ciano valore di precisione, da 0-100%

Canale 14 – Dimmer Blu, valore grezzo (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 ⚠)
 0-255 Regolazione graduale Blu da 0-100%

Canale 15 – Dimmer Blu, valore di precisione (Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 ⚠)
 0-255 Regolazione graduale Blu, valore di precisione, da 0-100%

Canale 16 – Dimmer Blu intenso (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 ⚠)
 0-255 Regolazione graduale Blu intenso, da 0 a 100%

Canale 17 – Dimmer Blu intenso, valore di precisione (Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255, il Canale 3 su un valore compreso fra 6-255 ⚠)
 0-255 Regolazione graduale Blu intenso, di precisione, da 0 a 100%

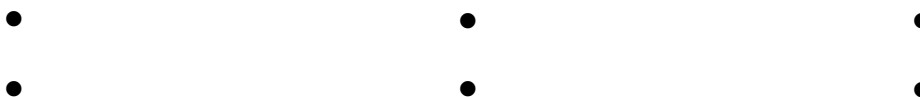
Canale 18 – Ruota cromatica (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 1-255 e il Canale 3 deve essere impostato su un valore compreso fra 6-255 ⚠)

0-7	Nessun funzionamento	
8-10	Medium bastard amber	Lee 004
11-13	Fire	Lee 019
14-16	Bright red	Lee 026
17-19	Lavender	Lee 058
20-22	Sky blue	Lee 068
23-25	Just blue	Lee 079
26-28	Lime green	Lee 088
29-31	Dark yellow green	Lee 090
32-34	Spring green	Lee 100
35-37	Yellow	Lee 101
38-40	Light amber	Lee 102
41-43	Straw	Lee 103
44-46	Deep amber	Lee 104
47-49	Orange	Lee 105
50-52	Primary red	Lee 106
53-55	Dark pink	Lee 111
56-58	Magenta	Lee 113
59-61	Peacock blue	Lee 115

62-64	Medium blue green	Lee 116
65-67	Steel blue	Lee 117
68-70	Light blue	Lee 118
71-73	Dark blue	Lee 119
74-76	Deep blue	Lee 120
77-79	Lee green	Lee 121
80-82	Fern green	Lee 122
83-85	Dark green	Lee 124
86-88	Bright pink	Lee 128
89-91	Medium blue	Lee 132
92-94	Golden amber	Lee 134
95-97	Deep golden amber	Lee 135
98-100	Pale lavender	Lee 136
101-103	Special lavender	Lee 137
104-106	Pale green	Lee 138
107-109	Primary green	Lee 139
110-112	Bright blue	Lee 141
113-115	Apricot	Lee 147
116-118	Bright rose	Lee 148
119-121	Pale gold	Lee 152
122-124	Pink	Lee 157
125-127	Deep orange	Lee 158
128-130	Bastard amber	Lee 162
131-133	Flame red	Lee 164
134-136	Daylight blue	Lee 165
137-139	Lilac tint	Lee 169
140-142	Deep lavender	Lee 170
143-145	Lagoon blue	Lee 172
146-148	Chrome orange	Lee 179
149-151	Dark lavender	Lee 180
152-154	Congo blue	Lee 181
155-157	Alice blue	Lee 197
158-160	Full CT blue	Lee 201
161-163	Half CT blue	Lee 202
164-166	Quarter CT Blue	Lee 203
167-169	Full CT orange	Lee 204
170-172	Half CT orange	Lee 205
173-175	Quarter CT orange	Lee 206
176-178	Filter minus green	Lee 247
179-181	Half minus green	Lee 248
182-184	Three quarter CT blue	Lee 281
185-187	Three quarter CT orange	Lee 285
188-190	Follies pink	Lee 328
191-193	Lighter blue	Lee 353
194-196	Millenium gold	Lee 778
197-199	Vanity fair	Lee 793
200-255	Riservato	

Canale 19 – Ruota cromatica tempo di dissolvenza incrociata della ruota (Il Canale 4 deve essere impostato su un valore compreso fra 7-255 )

0-1	Dissolvenza incrociata 0,1 sec.
1-2	Dissolvenza incrociata 0,2 sec.
2-3	Dissolvenza incrociata 0,3 sec.



252-253	Dissolvenza incrociata 25,3 sec.
253-254	Dissolvenza incrociata 25,4 sec.
254-255	Dissolvenza incrociata 25,5 sec.

Nota: Il tempo di dissolvenza della ruota cromatica è il tempo che deve trascorrere prima che il dispositivo esegua la dissolvenza dal colore 1 al colore 2.

Canale 20 – Zoom

0-255	Regolazione dello zoom graduale, da largo a stretto
-------	---

Canale 21 – Modalità di controllo

(L'applicazione del valore richiede 3 secondi, successivamente la funzione inizierà a funzionare)

0-7	Nessun funzionamento
8-15	Curva del dimmer 1: Lineare
16-23	Curva del dimmer 2: Gamma 2.0
24-31	Curva del dimmer 3: Gamma 2.2
32-39	Curva del dimmer 4: Curva S
40-71	Nessun funzionamento
72-79	Sorgente di simulazione: Tungsteno 575W
80-87	Sorgente di simulazione: Tungsteno 750W
88-95	Sorgente di simulazione: Tungsteno 1000W
96-103	Sorgente di simulazione: Tungsteno 2000W
104-111	Velocità PWM: 1,1 kHz
112-119	Velocità PWM: 1,2 kHz
120-127	Velocità PWM: 1,3 kHz
128-135	Velocità PWM: 1,4 kHz
136-143	Velocità PWM: 1,5 kHz
144-151	Velocità PWM: 1,6 kHz
152-159	Calibrazione disattivata
160-167	Calibrazione attivata
168-175	Modalità ventola: silenziosa
176-183	Modalità ventola: auto
184-191	Modalità ventola: completa
192-199	Display grafico: spegnimento automatico
200-207	Display grafico: acceso
208-215	Modalità CCT: CRI elevato
216-223	Modalità CCT: Elevata emissione luminosa
224-249	Nessun funzionamento
250	Resetta tutto
251-255	Nessun funzionamento

Manutenzione

Il dispositivo Showtec Infinity TF-260C7 Fresnel richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. In caso contrario, l'emissione luminosa del faro potrebbe subire una diminuzione significativa. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Il pannello in vetro anteriore richiede una pulizia settimanale, dato che il liquido usato per la produzione del fumo da spettacolo tende a formare residui, riducendo così la resa luminosa molto rapidamente. Non immergere in liquidi.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire le prese DMX e audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
- 04) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Guida alla risoluzione dei problemi

Assenza di luce

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici.

Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento.

Ipotizzare quattro potenziali aree di problema: reset di fabbrica, alimentazione, LED e il fusibile interno.

- 01) Come prima cosa cercare di resettare il dispositivo alle impostazioni originali di fabbrica.
(**15. Reset delle impostazioni di fabbrica** - cfr. pagina 24).
- 02) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 03) I LED. Riportare il dispositivo Infinity Fresnel al proprio rivenditore Infinity.
- 04) Il fusibile interno. Riportare il dispositivo Infinity Fresnel al proprio rivenditore Infinity.
- 05) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 06) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo Infinity Fresnel; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 07) Riportare il dispositivo al proprio rivenditore Infinity.

Nessuna risposta al DMX

Ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel controller o nel faro. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

Problema	Possibile causa (Possibili cause)	Soluzione
Uno o più fari non funzionano per niente	Il dispositivo non riceve alimentazione Fusibile interno bruciato.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati. • Riportare il dispositivo Infinity al proprio rivenditore Infinity
Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller.	Il controller non è collegato. L'uscita XLR a 3 poli / 5 poli del controller non coincide con l'ingresso XLR del primo dispositivo della catena (il segnale è invertito).	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare il controller • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena.
Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.	Qualità dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.
	Collegamento della catena dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.
	Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena.
	Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare l'impostazione dell'indirizzo.
	Uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sulla catena.	<ul style="list-style-type: none"> • Bypassare un faro alla volta fino a che non viene ripristinato il normale funzionamento; scollegare entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme • Rivolgersi a un tecnico qualificato per riparare il faro difettoso
	L'uscita XLR a 3 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo che manifesta questo comportamento anomalo
Assenza di luce oppure il LED si spegne a intermittenza	Il dispositivo è troppo caldo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lasciar raffreddare il dispositivo • Pulire la ventola. • Verificare che le prese di ventilazione non siano ostruite • Alzare l'aria condizionata
	LED danneggiati	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il dispositivo e riportarlo al proprio rivenditore
	Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario

Specifiche tecniche del prodotto

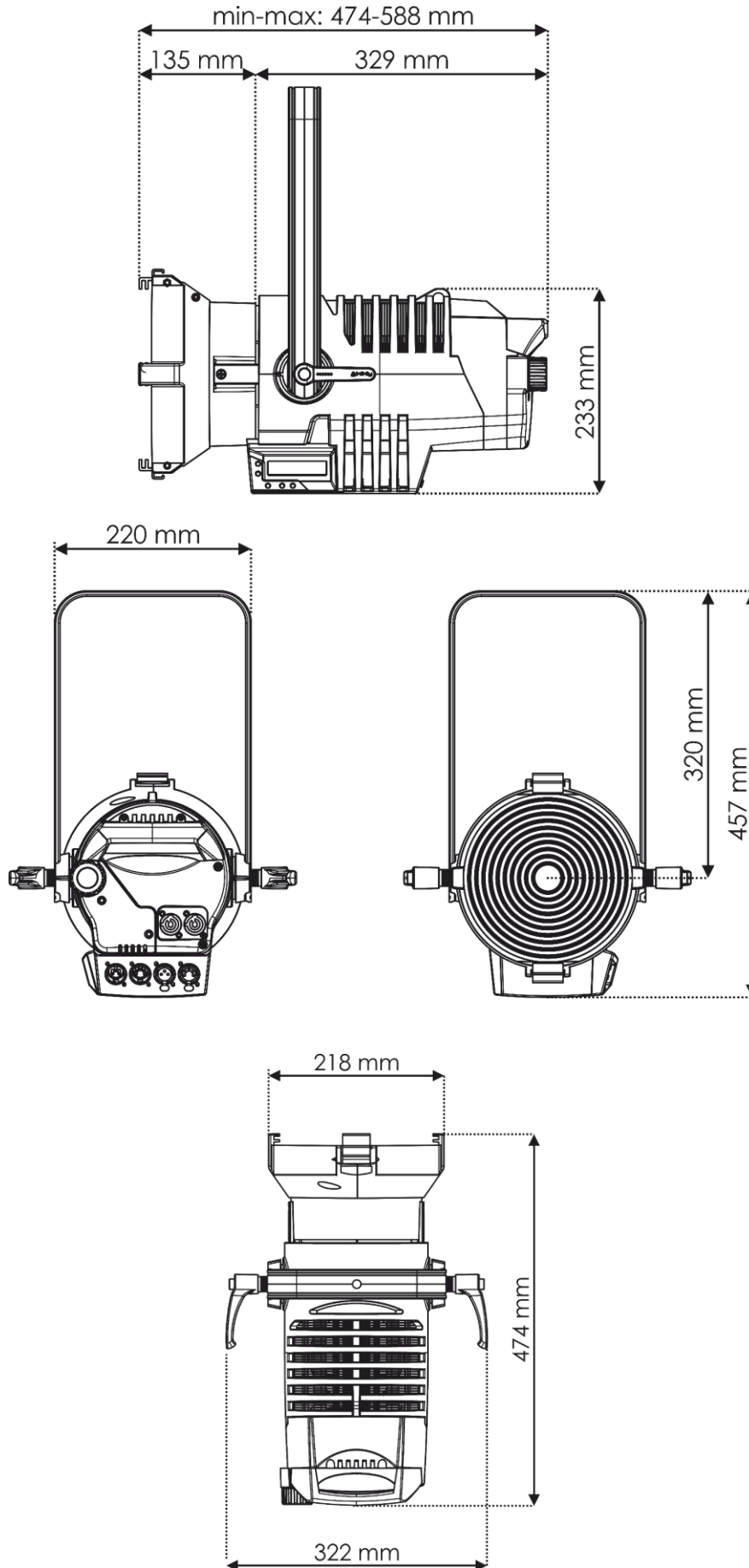
Modello:	Infinity TF-260C7 Fresnel
Tensione in ingresso:	100-240V CA, 50/60Hz
Consumo di corrente:	280W
Fattore di potenza:	0,97
Collegamento DMX:	30 pezzi
Dimensioni:	474 x 322 x 457 mm (LxPxA) (staffa inclusa)
Peso:	8,66 kg
Funzionamento e programmazione:	
USCITA polo segnale:	Polo 1 (terra), polo 2 (-), polo 3 (+)
Modalità DMX:	1, 6, 7, 11, 11, 11 o 21 canali
Ingresso segnale:	INGRESSO XLR a 3-poli/5-poli
Uscita segnale:	USCITA XLR, 3-poli/5-poli
Effetti elettro-meccanici:	
Sorgente luminosa:	260W LED a 7 colori Lumiled
Emissione luminosa:	3500lm
CRI:	In modo uniforme >96% (Modalità CRI elevato)
Temperatura del colore:	2000K-8000K Canale CCT invisibile
Angolazione del fascio:	Controllo dello zoom 15° -50° manuale e motorizzato
Dimmer:	0-100%
Strobo:	0-20Hz
Curve del dimmer:	Lineare, Gamma 2.0, Gamma 2.2, Curva S
Alloggiamento:	Alluminio, foglio in metallo, plastica ingegneristica stampata
Color (Colore):	Nero
Classificazione IP:	IP20
Temperatura ambiente:	0°-40° (funzionamento)
Temperatura di avvio:	-10°-45°
Controllo DMX:	Tramite controller DMX/RDM standard
Onboard:	Display LC
Controllo:	DMX-512, Controllo manuale, RDM
Collegamenti:	INGRESSO/USCITA PowerCON Neutrik, INGRESSO/USCITA dati XLR Neutrik 3-poli, INGRESSO/USCITA dati XLR Neutrik 5-poli
Prestazioni di un'unità alogena al tungsteno, 1KW, con un consumo di 280W	
Ruota cromatica che simula delle gelatine-filtro dello spettro cromatico, 64 colori abbinati	
Comprensione della linearità colore LED	
Compensazione della deriva della temperatura del colore LED (su tutti i LED)	
Compensazione spostamento colore delle ottiche	
Modalità ventola: Silenziosa, Auto, Completa	
Controllo del colore in modalità RGB, CMY e HSI	
Dimmeraggio virtuale intelligente, ad alta risoluzione, 16 bit	
Colore uniforme, e prescindere dall'intensità dell'emissione	
Modalità Tungsteno, Deriva colore & simulazione del timing della sorgente luminosa tungsteno	
Senza sfarfallio, con PWM selezionabile tramite DMX	
Classificazione IP: IP20, unicamente per uso all'interno	
Modalità DMX a 1 canale per sostituzione tradizionale	
Temperatura ambiente massima (funzionamento) t_a :	0°-40°C
Temperatura di avvio:	-10°-45°C
Temperatura alloggiamento t_b massima:	80°C
Distanza minima:	
Distanza minima dalle superfici infiammabili:	0,5 m
Distanza minima rispetto all'oggetto illuminato:	1,5 m

Il design e le specifiche del prodotto sono soggetti a variazione senza preavviso.



Sito web: www.Showtec.info
E-mail: service@highlife.com

Dimensioni





©2019 Infinity