

**DEUTSCH**

**Infinity TF-260C7 Fresnel**

**V1**

**Bestellnummer: 200203  
Firmware Version 1.04**

## Inhaltsverzeichnis

<b>Warnung</b> .....	3
Sicherheitshinweise .....	3
Bestimmungsgemäßer Gebrauch .....	5
Montage .....	6
Netzanschlüsse .....	7
Rückgabe .....	8
Reklamationen .....	8
<b>Beschreibung des Geräts</b> .....	9
Übersicht .....	10
Rückseite .....	11
<b>Installation</b> .....	11
<b>Setup und Betrieb</b> .....	11
Steuerungsmodi .....	12
Ein Infinity Fresnel (Manuelle Steuerung) .....	12
Mehrere Infinity Fresnels (DMX-Steuerung) .....	12
Verbinden der Geräte .....	13
Datenverkabelung .....	13
Bedienfeld .....	14
Kontrollmodus .....	14
DMX-Adresszuweisung .....	14
Menü-Übersicht .....	15
Fokusmodus aktivieren .....	17
Hauptmenü-Optionen .....	17
1. DMX-Konfiguration .....	18
2. DMX-Adresse .....	18
3. Manueller Modus .....	18
3.1 Dimmer .....	18
3.2 Farbtemperatur .....	18
3.3 Farbrad .....	19
3.4 Zoom-Position .....	19
4. Dimmerkurven .....	20
5. Dimmgeschwindigkeit .....	20
6. CCT-Modus .....	21
7. Wolframsimulation .....	21
8. Modus bei verlorenem DMX-Signal .....	22
9. Ventilatormodus .....	22
10. PWM-Frequenz .....	22
11. Kalibrierung .....	22
12. Display .....	22
13. Zoommotor .....	23
13.1 Motor zurücksetzen .....	23
13.2 Encoder .....	23
13.3 Motor aktivieren .....	23
14. Info .....	24
15. Wiederherstellen der Werkseinstellungen .....	24
DMX-Kanäle Überblick .....	25
DMX-Kanäle .....	26
1 Kanal (Basic) .....	26
6 Kanäle (Basic) .....	26
7 Kanäle (Wolfram) .....	28
11 Kanäle (RGB Pro Modus) .....	30
11 Kanäle (CMY Pro-Modus) .....	33
11 Kanäle (HSI Pro-Modus) .....	36
21 Kanäle (RAW-Modus) .....	39

**Wartung** .....42

**Fehlersuche** .....43

    Kein Licht .....43

    Keine Reaktion auf DMX-Signale .....43

**Technische Daten**.....45

**Abmessungen** .....46

**Notizen**.....47

## Warnung



Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,  
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!

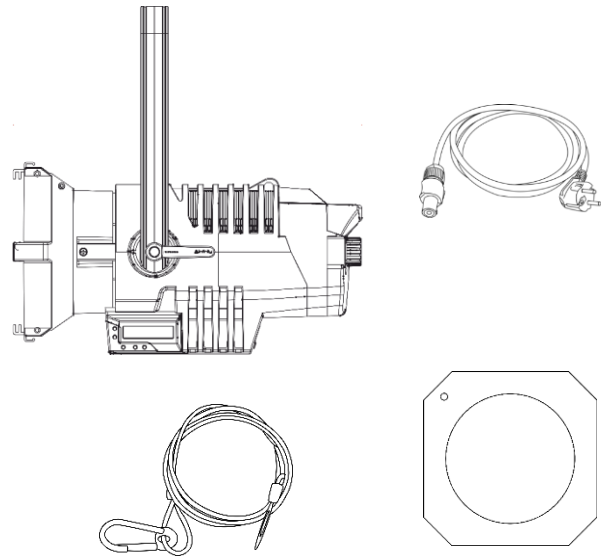


### Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

### Lieferumfang:

- Infinity TF-260C7 Fresnel
- Neutrik Powercon-zu-Schuko-Netz kabel (1,4 m)
- Filterrahmen
- Sicherheitskabel
- Bedienungsanleitung



### Voraussichtliche Nutzungsdauer von LEDs

Die Helligkeit von LEDs lässt mit der Zeit nach. Die hauptsächliche Ursache ist HITZE, da diese den Prozess beschleunigt. Wenn LEDs sehr dicht beieinander angebracht werden, sind sie einer höheren Betriebstemperatur ausgesetzt, als wenn ein idealer Abstand eingehalten wird oder sie unter optimalen Bedingungen, also einzeln, betrieben werden. Aus diesem Grund verringert sich die Nutzungsdauer erheblich, wenn alle Farb-LEDs mit maximaler Helligkeit betrieben werden. Falls eine längere Nutzungsdauer von großer Bedeutung für Sie ist, sollten Sie darauf achten, dass die Betriebstemperatur gering gehalten wird. Dazu können eine klimatisierte Betriebsumgebung und die Verringerung der generellen Leuchtintensität beitragen.



### ACHTUNG!

Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!  
Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!



### Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses Produkt installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.  
Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren  
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!



Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden.

Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen entstehen, keine Haftung übernehmen.

Dieses Produkt enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

### **WICHTIG:**

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem Produkt entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Das Netzkabel darf niemals modifiziert, gebogen, mechanisch belastet, gedrückt, gezogen oder erhitzt werden.
- Der Anschlussstecker des Kabels und die Buchse am Gerät dürfen keinen physischen Belastungen ausgesetzt werden. Das Kabel, mit dem das Gerät angeschlossen ist, muss immer ausreichend lang sein. Wenn das nicht der Fall ist, wird das Kabel eventuell beschädigt, was wiederum erheblichen Schaden verursachen kann.
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Heben Sie das Gerät niemals am Projektionskopf an. Die Mechanik des Geräts könnte dadurch beschädigt werden. Halten Sie das Gerät immer an den Transportgriffen.
- Bedecken Sie die Linse unter keinen Umständen, gleichgültig mit welchem Material.
- Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Verwenden Sie das Gerät niemals während eines Gewitters. Ziehen Sie im Fall eines Gewitters sofort den Netzstecker ab.
- Bestimmte Teile der Verpackung (Plastiktüten, Styropor, Nägel, etc.) müssen außerhalb der Reichweite von Kindern gehalten werden, da es sich dabei um potenzielle Gefahrenquellen handelt.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Öffnen Sie das Gerät auf keinen Fall und nehmen Sie keine Änderungen an ihm vor.
- Schließen Sie dieses Gerät nie an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Lebenszeit des Geräts verkürzt.
- Berühren Sie das Gerät während des Betriebs niemals mit bloßen Händen, da es heiß wird. Lassen Sie das Gerät nach Gebrauch mindestens 5 Minuten lang abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Keinen Erschütterungen aussetzen. Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie das Produkt installieren oder verwenden.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Überprüfen Sie, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und dass alle Schrauben fest angezogen sind, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Verwenden Sie das Produkt erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Öffnen Sie während des Betriebs niemals das Gehäuse.
- Lassen Sie immer zumindest 50 cm Freiraum um das Gerät, um die ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.

- Schützen Sie das Produkt vor extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Stellen Sie sicher, dass die Kabeldurchmesser der eingesetzten Verlängerungs- und Netzkabel ausreichend sind für die Leistungsaufnahme des Geräts.
- Falls die Linse eindeutige Schäden wie Risse oder tiefe Kratzer aufweist, durch die ihre Funktionstüchtigkeit eingeschränkt wird, muss sie ersetzt werden.
- Falls das Anschlusskabel eindeutige Schäden aufweist, muss es ersetzt werden.
- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Produkt von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut verwenden.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Stellen Sie die Nutzung des Geräts umgehend ein, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren Infinity-Händler.
- Nur für die Verwendung durch Erwachsene geeignet. Das Gerät muss außerhalb der Reichweite von Kindern installiert werden. Lassen Sie das angeschaltete Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Versuchen Sie unter keinen Umständen, den Temperaturschalter oder die Sicherungen zu überbrücken.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und den korrekten Betrieb des Geräts. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch Fehlgebrauch oder fehlerhafte Installation verursacht werden.
- Das Gerät fällt unter Schutzklasse I. Deshalb muss es unbedingt mit dem gelbgrünen Kabel geerdet werden.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.



**ACHTUNG! AUGENSCHÄDEN!!!**  
**Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.**  
**(besonders Epileptiker!)**



### Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Geräts.
- Der Mindestabstand zwischen der Lichtquelle und der beleuchteten Fläche beträgt 1 Meter.
- Trennen Sie das Gerät während der Zeiträume, in denen es nicht verwendet wird, vollständig von der Stromversorgung, entweder mit einem Leistungsschalter oder, indem Sie den Stecker aus der Steckdose ziehen. So vermeiden Sie Verschleiß und verlängern Sie die Lebensdauer des Geräts.
- Die maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt  $t_a = 40^\circ\text{C}$  und darf auf keinen Fall überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchtigkeit darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von  $40^\circ\text{C}$  nicht überschreiten.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird, wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, Abstürze, etc.

*Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!*

### Montage

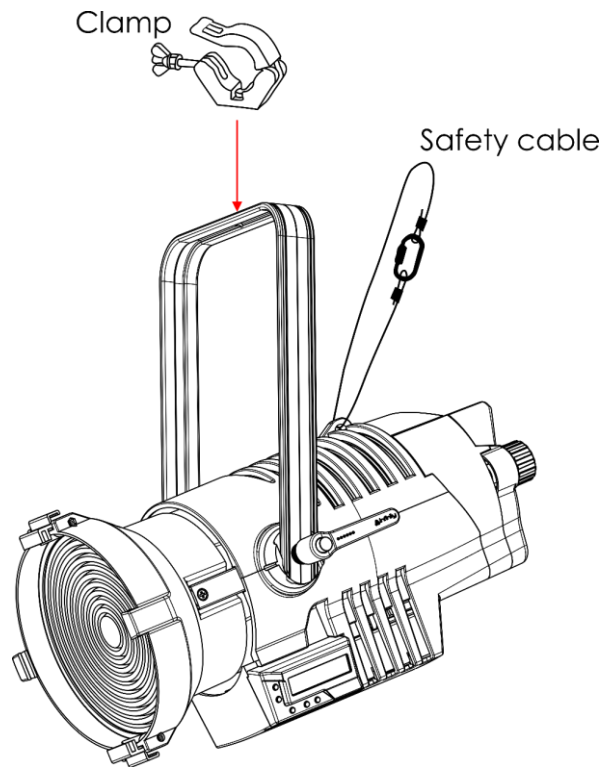
Beachten Sie die europäischen und internationalen Richtlinien zur Montage, dem Anbringen an Traversen und allen weiteren Sicherheitsmaßnahmen.

Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu installieren!

Lassen Sie die Installation immer von einem Vertragshändler vornehmen!

### Verfahrensweise:

- Falls das Gerät von der Decke oder hohen Balken herabgelassen werden soll, muss ein professionelles Traversensystem verwendet werden.
- Verwenden Sie eine Schelle, um das Gerät mithilfe der Montagehalterung an einem Traversenrahmen zu befestigen.
- Das Gerät darf unter keinen Umständen so montiert werden, dass er frei im Raum schwingen kann.
- Das fertig montierte Gerät muss mit einer Sicherheitsvorrichtung, z. B. mit einem geeigneten Sicherheitsnetz oder einem Sicherheitskabel, gesichert werden.
- Stellen Sie immer sicher, dass der Bereich unter dem Gerät gesperrt wird und dass das Betreten dieses Bereichs verboten ist, wenn das Gerät montiert, demontiert oder gewartet wird.




Der Infinity TF-260C7 Fresnel kann auf dem Boden einer flachen Bühne positioniert werden oder mit einer Schelle an einem Traversenrahmen befestigt werden.

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!

**Netzanschlüsse**

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an.  
 Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Poi
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NULL
	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	ERDE

*Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!*

*Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!*







## **Rückgabe**



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rückholen.

Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie ein E-Mail an [aftersales@highlite.com](mailto:aftersales@highlite.com) und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

**Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:**

- 01) Ihr vollständiger Name.
- 02) Ihre Anschrift.
- 03) Ihre Telefonnummer.
- 04) Eine kurze Problembeschreibung.

## **Reklamationen**

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert.

Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

## Beschreibung des Geräts

### Funktionen

Der Infinity Signature TF-260C7 ist perfekt für Theater- und Filmanwendungen ausgestattet. Sie können im Handumdrehen die richtige Farbtemperatur auswählen, eine perfekt kalibrierte Farbe aus dem Menü hinzufügen, den Rolling-Shutter-Effekt kompensieren und die integrierten Wolframsimulationen verwenden. All diese Funktionen verwandeln den TF-260C7 in ein Universalgenie für jede TV-Anwendung. Die Beleuchtung von größeren Bereichen in einer bestimmten Farbe stellt gar kein Problem für den TF-260C7 Fresnel dar. Durch die intelligente RGB-, CMY- und HSI-Steuerung haben Sie die gewünschte Farbe in wenigen Sekunden ausgewählt, ohne sich Gedanken um die bestmögliche Kombination der sieben Farben machen zu müssen. Der Zoom-Fokus-Mechanismus von 15° bis 50° ist ganz einfach sowohl manuell zu bedienen als auch mit DMX anzusteuern.

- 260 W Lumiled LED-Engine mit 7 Farben und eigens designtem Array
- CRI im gesamten CCT-Bereich durchgängig über 96
- Linearitätskompensation für LED- Farbe
- Driftkompensation für LED- Farbe (alle LEDs)
- Farbverschiebungskompensation
- Manuelle und motorisierte Zoomsteuerung 15° -50°
- Farbrad mit 64 passenden Filtergels
- Übergangsloser CCT-Kanal 2000– 8000K
- RGB, CMY & HSI-Farbsteuerung
- Intelligente virtuelle 16-Bit-Dimmung mit hoher Auflösung
- Wolframmodus mit Simulation des natürlichen Farbdrifts & des zeitlichen Verlaufs
- Kein Flackern dank per DMX auswählbarer PWM-Rate
- DMX-Modus mit 1 Kanal ersetzt konventionelle Steuerung
- Eingangsspannung: 100-240 V AC 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: 280 W
- Leistungsfaktor: 0,97
- Lichtquelle: 260 W Lumiled LED mit 7 Farben und eigens designtem Array
- Lichtleistung: 3500 lm
- CRI: Durchgehend >96 (High CRI Modus)
- Farbtemperatur: 2000 - 8000 K
- Strahlungswinkel: 15° - 50°
- Dimmer: 0-100 %
- Stroboskop: 0-20 Hz
- Dimmerkurven: Linear, Gamma 2.0, Gamma 2.2, S-Kurve
- DMX-Kanäle: 1, 6, 7, 11, 11, 11 oder 21 Kanäle
- Umgebungstemperatur: 0°C - 40°C (im Betrieb)
- Temperatur bei Inbetriebnahme: -10° - 45°C
- IP-Schutzart: IP20, nur in Innenräumen
- Ventilatormodus: Geräuscharm, Auto, volle Leistung
- DMX-Steuerung: mit Standard-DMX/RDM-Controller
- Steuerung: DMX-512, Manuelle Steuerung, RDM
- Gehäuse: Schwarzes Aluminium, Blech, spritzgegossene technische Kunststoffe
- Anschlüsse: Neutrik Powercon Ein-/Ausgang, 3-poliger Neutrik XLR-Ein-/Ausgang, 5-poliger Neutrik XLR-Ein-/Ausgang
- Abmessungen: 474 x 322 x 457 mm (LxBxH, einschl. Halterung)
- Gewicht: 8,66 kg

**Hinweis:** Um dieses Gerät richtig bedienen zu können, sind DMX-Kenntnisse erforderlich.

### Optionales Zubehör

[200250](#) – Filterrahmen für Infinity Fresnel

[200251](#) – Flügeltor für Infinity Fresnel

### DMX-Kanalmodi

Dimmermodus, 1CH

Basic-Modus, 6CH

Wolframmodus, 7CH

HSI Pro-Modus, 11CH

RGB Pro-Modus, 11CH

CMY Pro-Modus, 11CH

RAW-Modus, 21CH

Übersicht

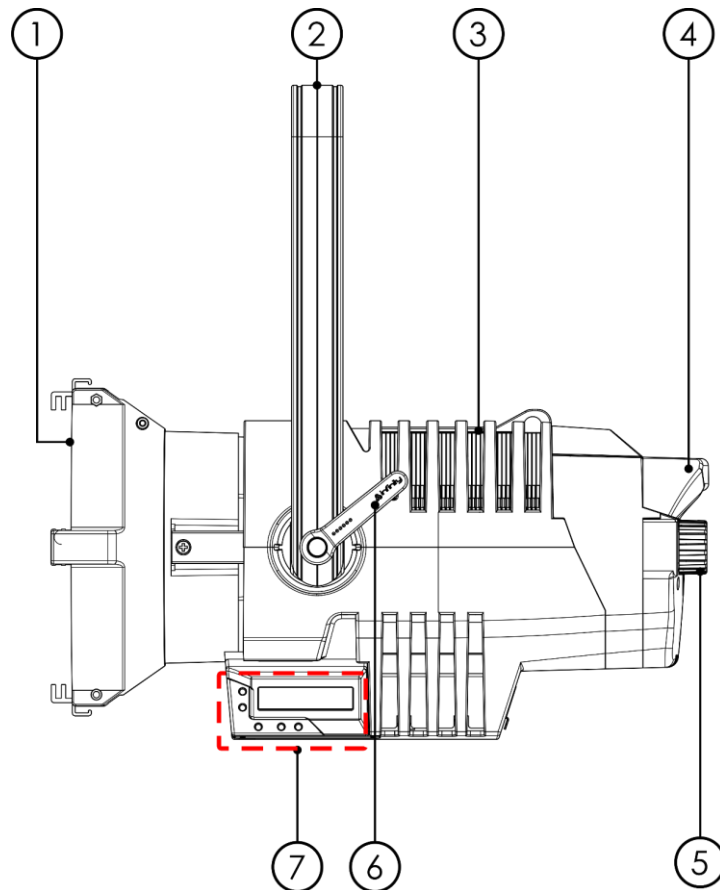


Abb. 02

- 01) 260 W Lumiled LED, 7 Farben
- 02) Halterung
- 03) Sicherheitsring
- 04) Griff auf Rückseite
- 05) Manueller Fokus
- 06) Einstellungshebel
- 07) Steuerungstasten + LC-Display

## Rückseite

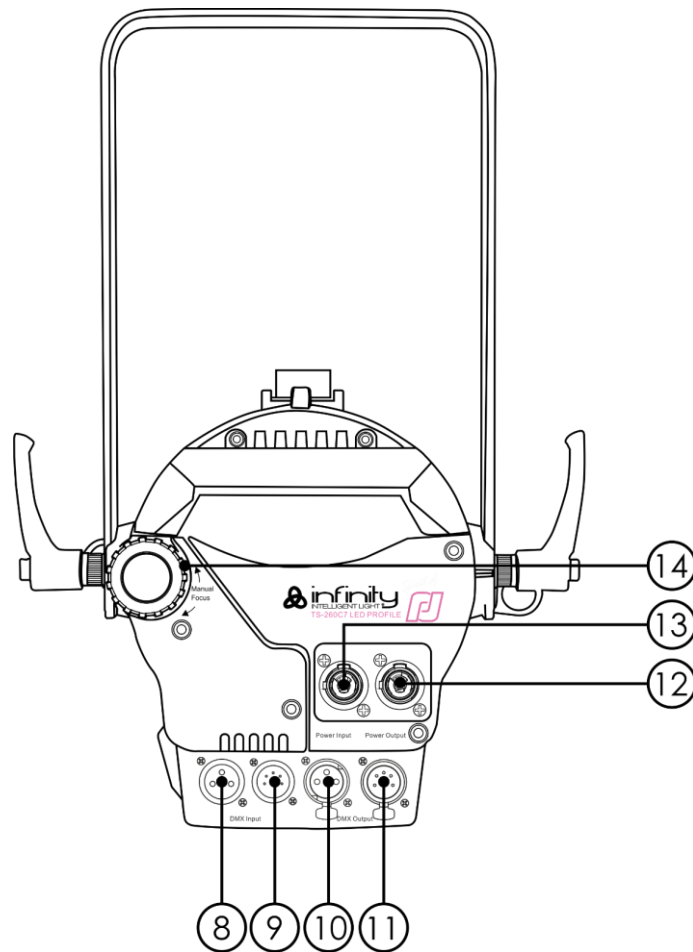


Abb. 03

- 08) Neutrik 3-poliger DMX-Eingang
- 09) Neutrik 5-poliger DMX-Eingang
- 10) Neutrik 3-poliger DMX-Ausgang
- 11) Neutrik 5-poliger DMX-Ausgang
- 12) Neutrik Powercon Ausgang (Grau)
- 13) Neutrik Powercon Eingang (Blau)
- 14) Manueller Fokus

## Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien von Ihrem Infinity TF-260C7 Fresnel. Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

**Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.**

**Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.**

**Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.**

## Setup und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum empfohlenen Betriebsmodus gehören. Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Ein für 120 V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230 V angeschlossen werden und umgekehrt.

## Steuerungsmodi

Es gibt 2 Modi:

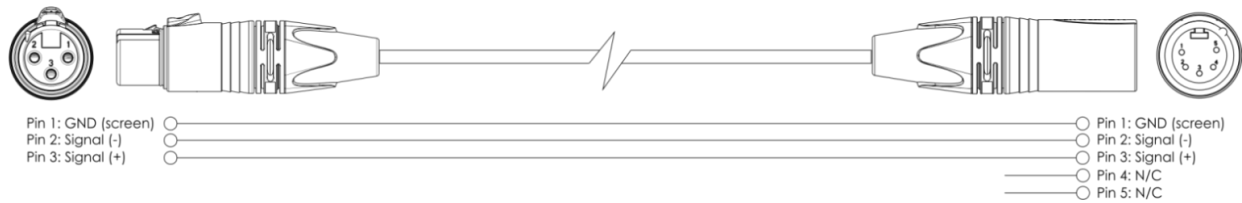
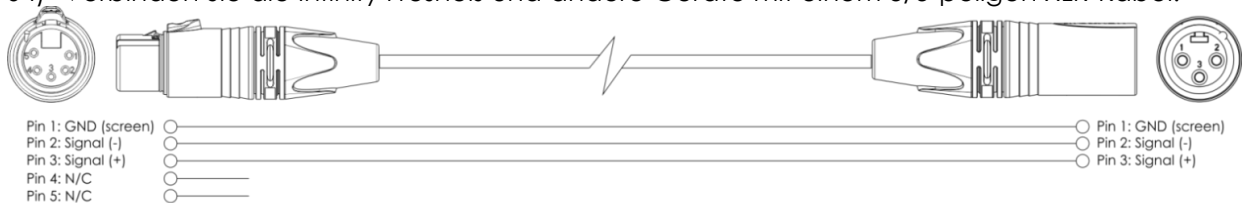
- Manuelle Steuerung
- DMX512 (1CH, 6CH, 7CH, 11CH, 11CH, 11CH oder 21CH)

### Ein Infinity Fresnel (Manuelle Steuerung)

- 01) Bringen Sie den Effektstrahler an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140/70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Der Infinity Fresnel funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist.
- 05) Siehe Seite 18 für mehr Informationen über die manuelle Steuerung.

### Mehrere Infinity Fresnels (DMX-Steuerung)

- 01) Bringen Sie den Effektstrahler an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140/70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Verbinden Sie die Infinity Fresnels und andere Geräte mit einem 3/5-poligen XLR-Kabel.



- 05) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 04 abgebildet. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um den Ausgang (OUT) des ersten Geräts mit dem Eingang (IN) des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden.
- 06) Die Geräte an das Stromnetz anschließen: Schließen Sie je ein Netzkabel an den Powercon-Anschluss aller Geräte an und stecken Sie das andere Ende der Netzkabel in eine geeignete Steckdose. Beginnen Sie mit dem ersten Gerät. Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

### Mehrere Infinity Fresnels (DMX-Setup)

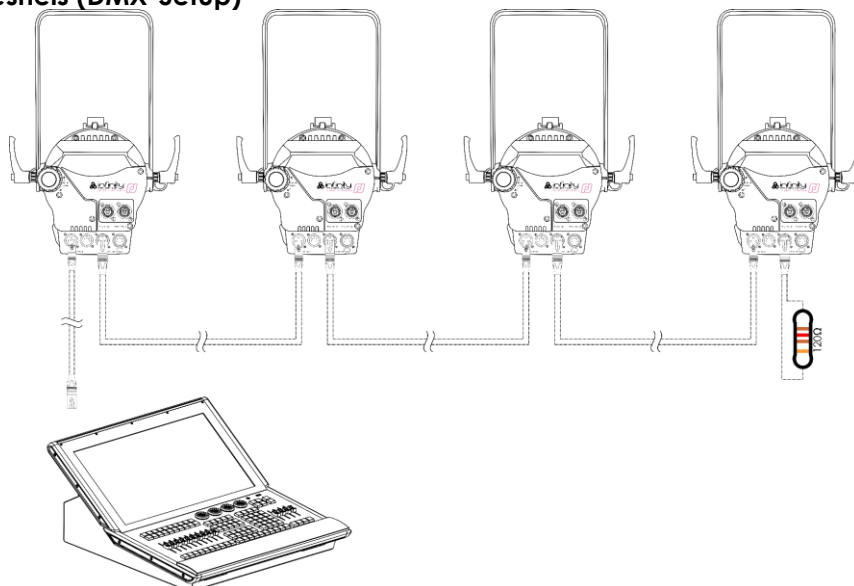


Abb. 04

Hinweis: Verbinden Sie alle Kabel, bevor Sie die Geräte an das Stromnetz anschließen.

## Verbinden der Geräte

Wenn Sie Licht-Shows mit einem oder mehreren Geräten mit einem DMX-512-Controller steuern oder synchronisierte Shows mit zwei oder mehreren Geräten im Master/Slave-Betriebsmodus abspielen wollen, müssen Sie eine serielle Datenübertragungsleitung verwenden. Die Gesamtanzahl der von allen Geräten benötigten Kanäle legt die Zahl der Geräte fest, die die Datenübertragungsleitung unterstützen kann.

### Wichtig:

Die mit einer seriellen Datenübertragungsleitung verbundenen Geräte müssen in Reihe geschaltet sein. Gemäß dem Standard EIA-485 sollten niemals mehr als 30 Geräte an eine Datenübertragungsleitung angeschlossen werden. Wenn Sie dennoch mehr als 30 Geräte an eine serielle Datenübertragungsleitung anschließen, ohne einen Opto-Splitter zu verwenden, verschlechtert sich eventuell die Qualität des DMX-Signals.



Maximale empfohlene Länge der DMX-Datenübertragungsleitung: 100 Meter  
Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einer DMX-Datenübertragungsleitung: 30 Geräte

Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einem Netzkabel @ 120 V: 6 Geräte

Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einem Netzkabel @ 230V: 12 Geräte

## Datenverkabelung

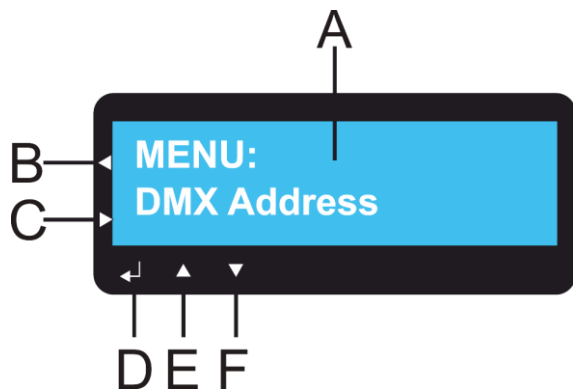
Zur Verbindung der Geräte müssen Datenkabel verwendet werden. Sie können DAP-Audio-zertifizierte DMX-Kabel direkt bei einem Händler erwerben oder Ihr eigenes Kabel herstellen. Wenn Sie selbst ein Kabel herstellen möchten, verwenden Sie bitte ein Datenkabel, das qualitativ hochwertige Signale übertragen kann und relativ resistent gegen elektromagnetische Interferenzen ist.

### DMX Datenkabel

- DAP Kabel, 110 Ohm, mit digitaler Signalübertragung. **Bestellnummer** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- DAP Datenkabel FL08 DMX/AES-EBU, XLR/M 5-polig > XLR/F 5-polig. **Bestellnummer** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- DAP DMX-Adapter: 5 Pole > 3 Pole. **Bestellnummer** FLA29.
- DAP DMX-Adapter: 3 Pole > 5 Pole. **Bestellnummer** FLA30.
- DAP DMX-Endstecker, 3-polig. **Bestellnummer** FLA42.
- DAP DMX-Endstecker, 5-polig. **Bestellnummer** FLA43.

Der Infinity TF-260C7 Fresnel kann im **Steuermodus** mit einem Controller angesteuert oder im **selbstständigen Modus** ohne Controller betrieben werden.

## Bedienfeld



- A) LC-Display
- B) HOME-Taste
- C) RETURN-Taste
- D) ENTER-Taste
- E) UP-Taste
- F) DOWN-Taste

Abb. 05

## Kontrollmodus

Den Geräten werden individuelle Adressen an einer Datenübertragungsleitung zugewiesen, die mit einem Controller verbunden ist.

Die Geräte reagieren auf das vom Controller ausgegebene DMX-Signal. (Wenn Sie eine DMX-Adresse auswählen und speichern, zeigt der Controller die gespeicherte Adresse das nächste Mal an.)

## DMX-Adresszuweisung

Mit dem Bedienfeld können Sie dem Gerät eine DMX-Adresse zuweisen. Das ist der erste Kanal, über den der Infinity Fresnel vom Controller angesteuert wird.

Achten Sie bei der Verwendung eines Controllers darauf, dass das Gerät **21** Kanäle hat.

Die DMX-Adresse muss unbedingt richtig eingestellt werden, wenn Sie mehrere Infinity Fresnels verwenden.

Daher sollte die DMX-Adresse des ersten Infinity Fresnel **1(001)** sein. Die DMX-Adresse des zweiten Infinity Fresnel sollte **1+21=22 (022)** und die DMX-Adresse des dritten Infinity Fresnel sollte **22+21=43 (043)** sein, etc. Stellen Sie sicher, dass sich die Kanäle nicht überschneiden, damit jedes einzelne Gerät korrekt angesteuert werden kann. Wenn zwei oder mehreren Infinity Fresnels ähnliche Adressen zugewiesen werden, reagieren sie entsprechend ähnlich.

## Steuerung:

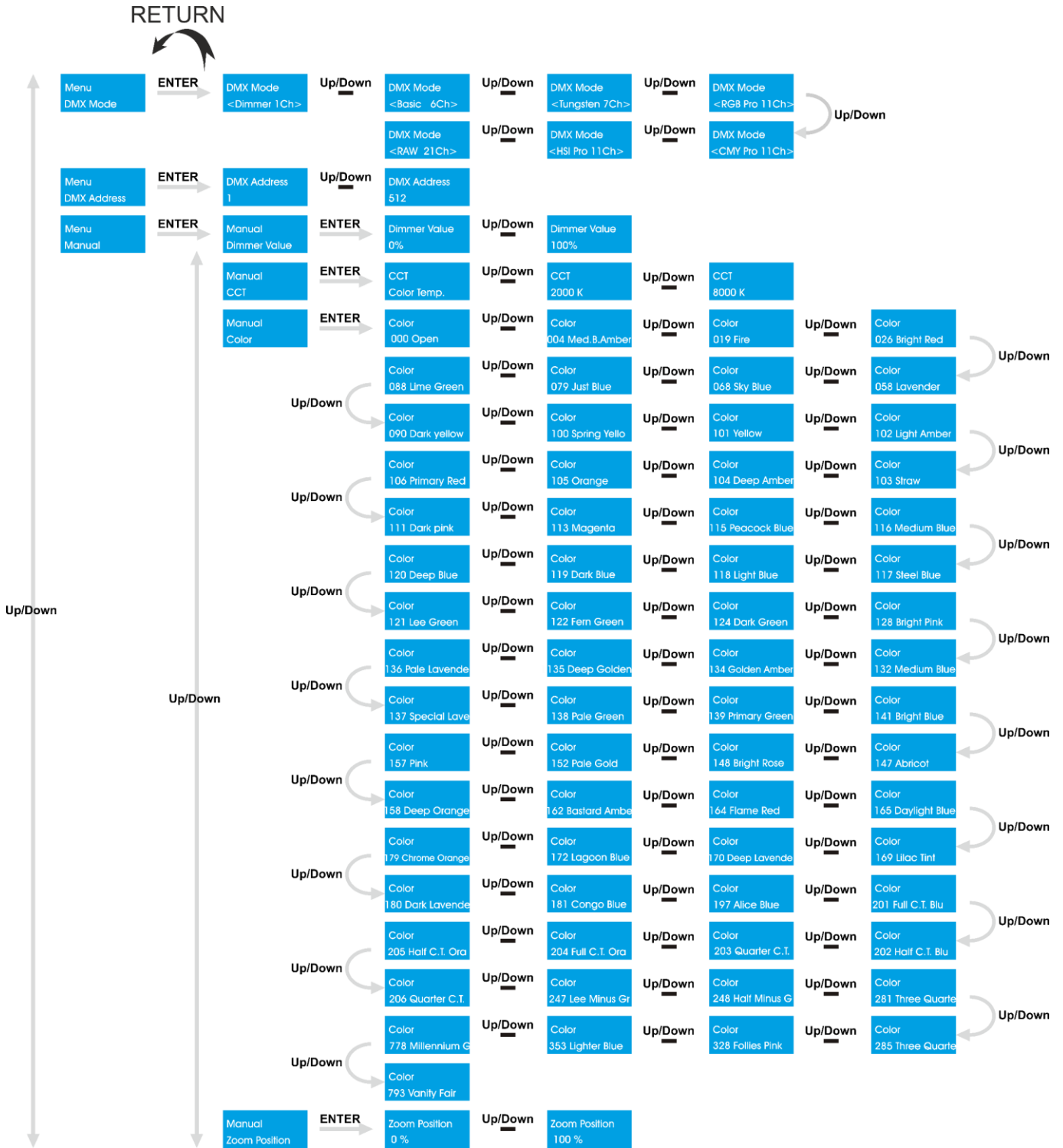
Nachdem Sie allen Infinity Fresnels eine Adresse zugewiesen haben, können Sie sie nun mit Ihrem Lichtpult steuern.

**Hinweis:** Beim Einschalten erkennt der Infinity Fresnel automatisch, ob er DMX-512-Daten empfängt. Falls keine Daten empfangen werden, könnte eines der folgenden Probleme vorliegen:

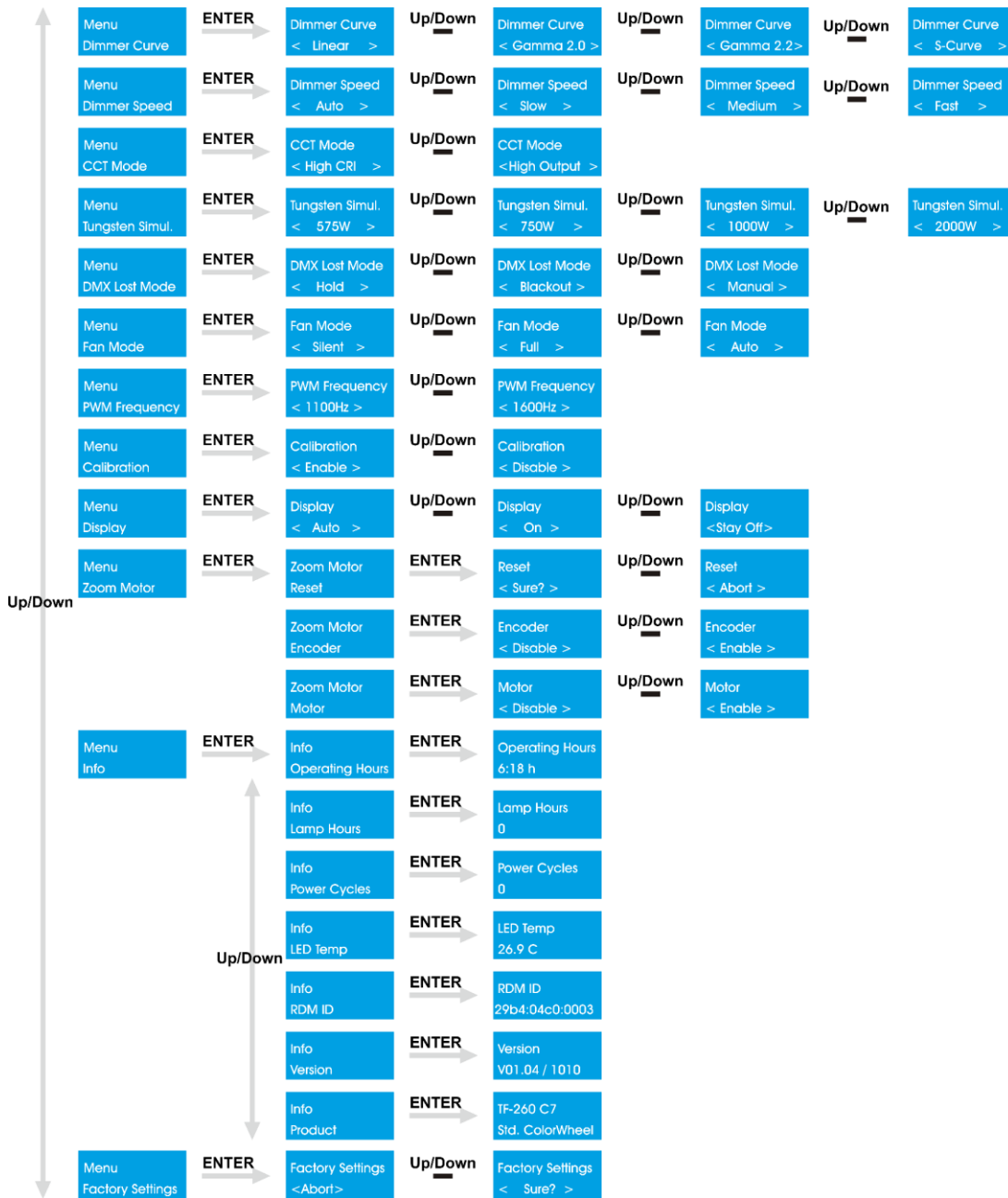
- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den entsprechenden Eingang des Geräts angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder funktioniert nicht richtig, das Kabel oder der Stecker funktionieren nicht richtig oder die Pole im Eingangsstecker sind vertauscht.

**Hinweis:** Am letzten Gerät muss ein XLR-Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm angebracht werden, um die korrekte Steuerung über die DMX-Datenübertragungsleitung zu gewährleisten.

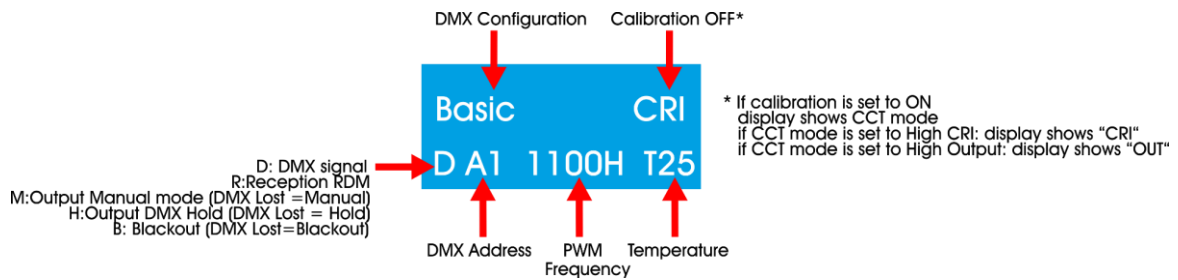
# Menü-Übersicht







## Beim Hochfahren des Infinity TF-260C7 erscheint die folgende Anzeige!



Drücken Sie die **HOME-Taste** (B), um zwischen dem Info-Bildschirm und dem aktuellen Menümodus zu wechseln.

Drücken Sie **RETURN** (C), um zum Hauptmenü zurückzukehren.

## Fokusmodus aktivieren

Halten Sie die **HOME-Taste** (B) 2 Sekunden lang gedrückt. Der Lichtausgabe ist jetzt 3200 K, Weiß/geöffnet (Fokusmodus). Das Gerät wechselt nach 3 Minuten automatisch zurück in den normalen Modus. Sie können auch durch erneutes Drücken der **HOME-Taste** in den normalen Modus zurückkehren.

## Hauptmenü-Optionen

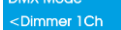

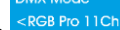
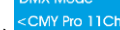
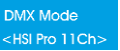

Menu DMX Mode	DMX-Konfiguration
Menu DMX Address	DMX-Adresse
Menu Manual	Manueller Modus
Menu Dimmer Curve	Dimmerkurven
Menu Dimmer Speed	Dimmgeschwindigkeit
Menu CCT Mode	CCT-Modus
Menu Tungsten Simul.	Wolframsimulation
Menu DMX Lost Mode	Modus bei verlorenem DMX-Signal
Menu Fan Mode	Ventilatormodus
Menu PWM Frequency	PWM-Frequenz
Menu Calibration	Kalibrierung
Menu Display	Display
Menu Zoom Motor	Zoommotor
Menu Info	Info
Menu Factory Settings	Wiederherstellen der Werkseinstellungen

## 1. DMX-Konfiguration

In diesem Menü können Sie eine DMX-Konfiguration auswählen.

01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display  angezeigt wird.

02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.

03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** einen der 7 Kanalmodi , , , , ,  oder .

04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.

## 2. DMX-Adresse

In diesem Menü können Sie die DMX-Adresse zuweisen.

01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display  angezeigt wird.

02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.

03) Drücken Sie **UP/DOWN**, um die DMX-Startadresse für das Gerät einzustellen. Der Einstellbereich umfasst die Werte   .

04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.





## 3. Manueller Modus

In diesem Menü können Sie manuelle Einstellungen für den Infinity Fresnel vornehmen.

01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display  angezeigt wird.

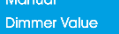
02) Drücken Sie **ENTER**, um das Untermenü aufzurufen.

03) Drücken Sie **UP/DOWN**, um zwischen diesen 4 Optionen zu wechseln:




	Dimmer
	Farbtemperatur
	Farbrad
	Zoom-Position

04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.

### 3.1 Dimmer

01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis  auf dem Display angezeigt wird.

02) Drücken Sie **ENTER**, um das Untermenü aufzurufen.

03) Stellen Sie mit **UP/DOWN** den Dimmwert ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte   .

04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.

### 3.2 Farbtemperatur

01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis  auf dem Display angezeigt wird.

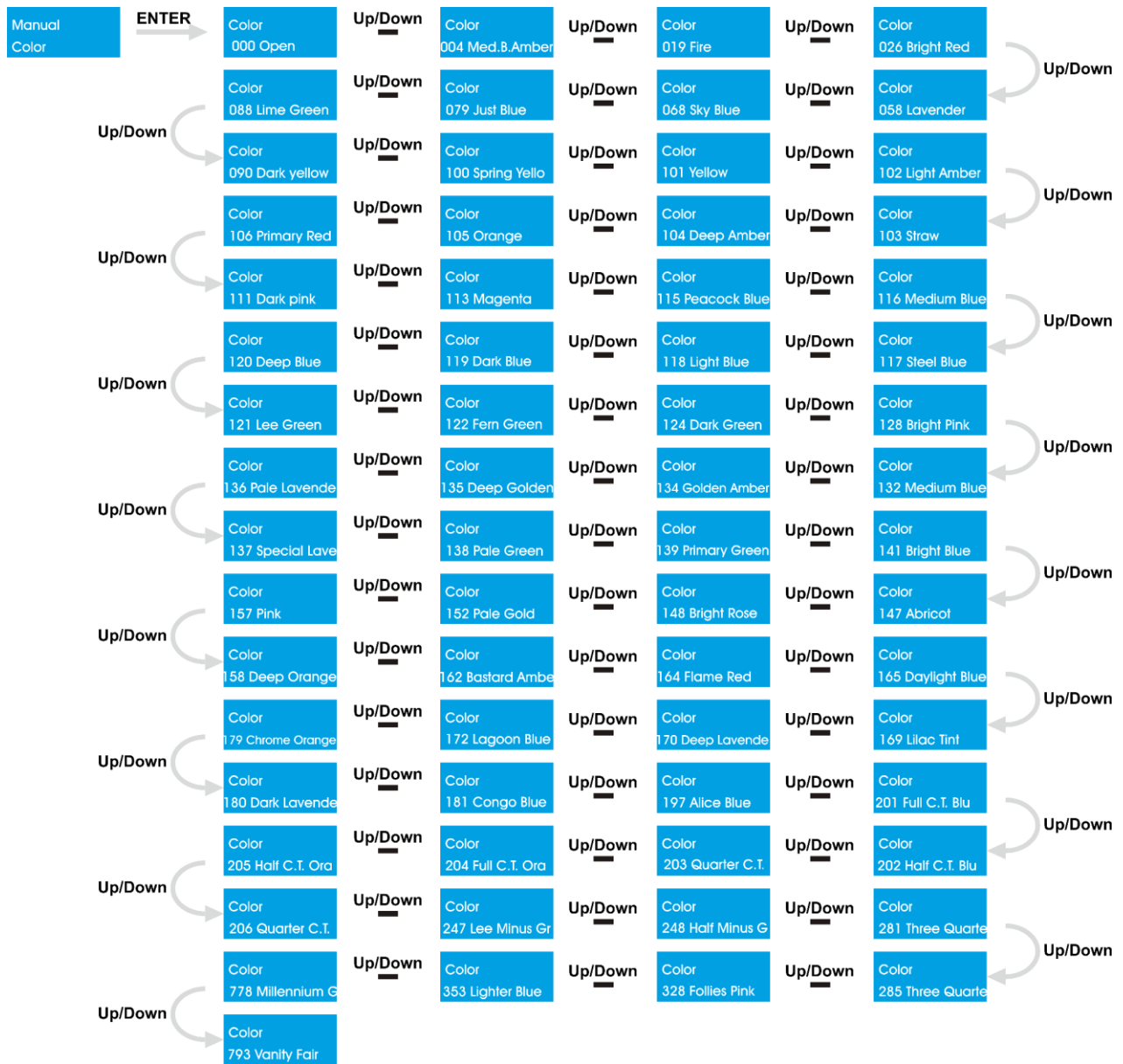
02) Drücken Sie **ENTER**, um das Untermenü aufzurufen.

03) Stellen Sie die Farbtemperatur mit **UP/DOWN** ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte    in 10 Hz-Schritten.

04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.

3.3 Farbrad

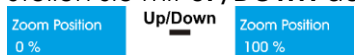
- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis Manual Color auf dem Display angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Untermenü aufzurufen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 64 voreingestellten Farben oder Weiß aus:



- 04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.

3.4 Zoom-Position

- 05) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis Manual Zoom Position auf dem Display angezeigt wird.
- 06) Drücken Sie **ENTER**, um das Untermenü aufzurufen.
- 07) Stellen Sie mit **UP/DOWN** den Dimmwert ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte

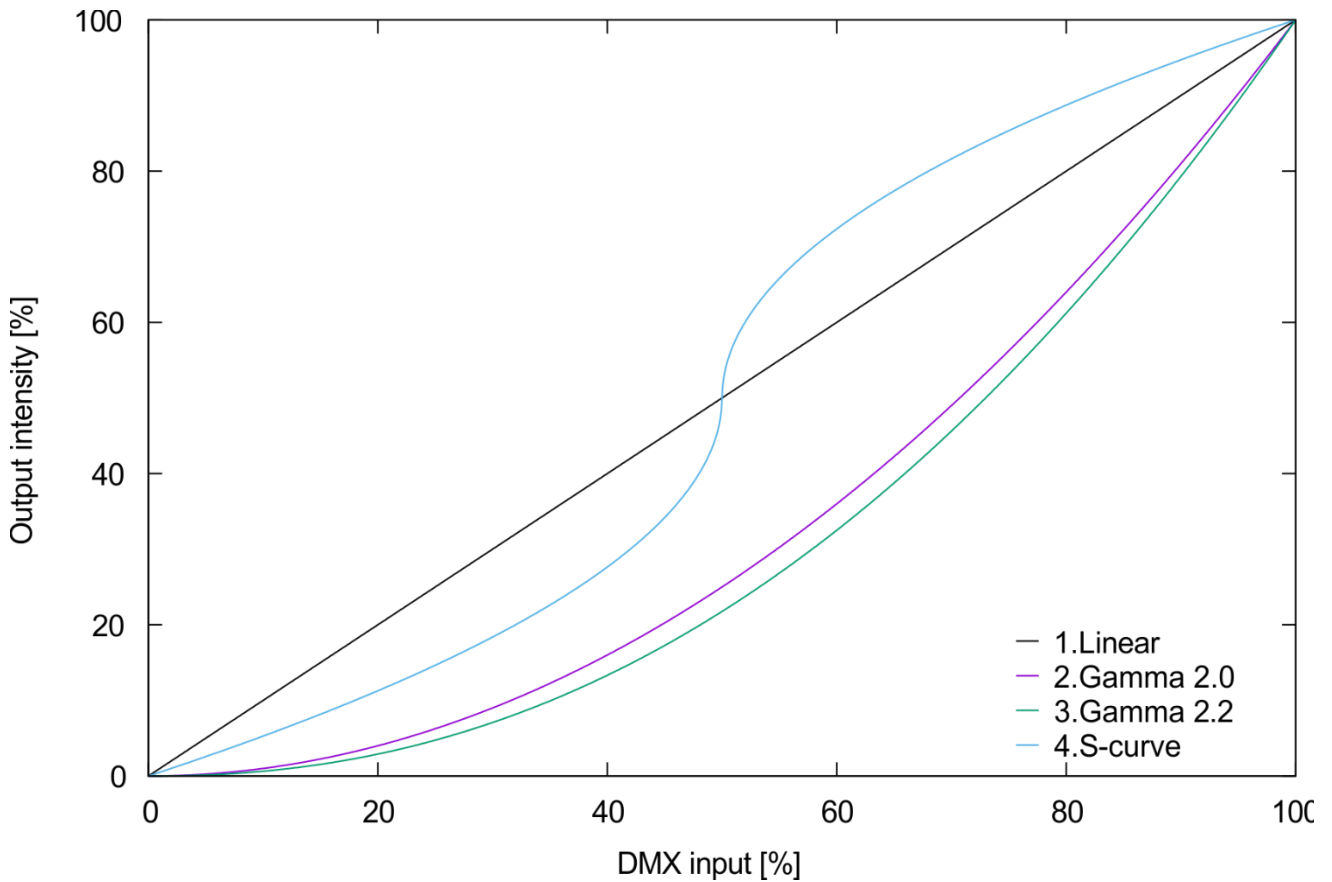


- 08) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.

#### 4. Dimmerkurven

In diesem Menü können Sie eine Dimmerkurve auswählen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display Menu Dimmer Curve angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 4 verfügbaren Optionen aus:



- 04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.

#### 5. Dimmgeschwindigkeit

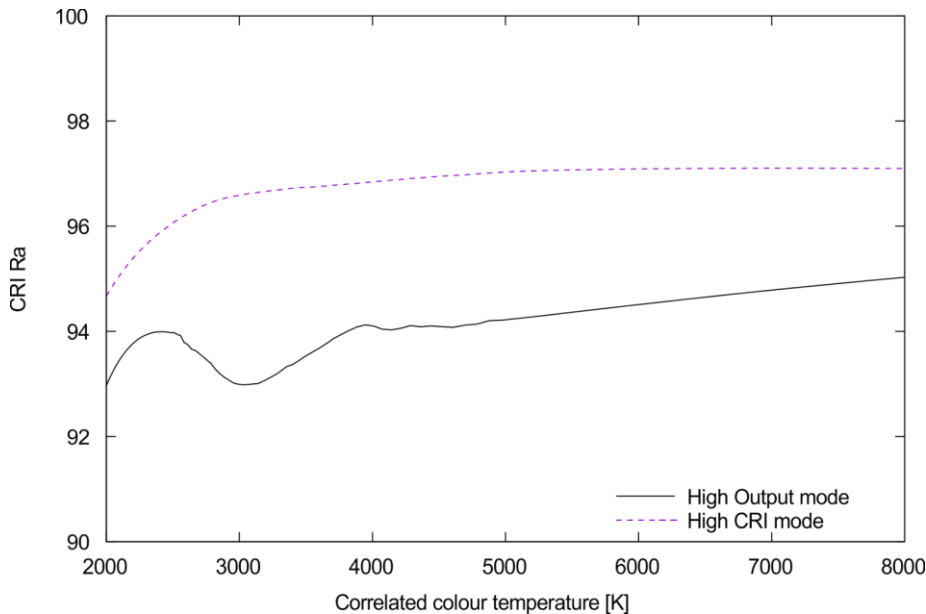
In diesem Menü können Sie die Dimmgeschwindigkeit einstellen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display Menu Dimmer Speed angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Stellen Sie mit **UP/DOWN** die Dimmgeschwindigkeit ein. Wählen Sie eine der 4 Optionen Dimmer Speed < Auto > Up/Down Dimmer Speed < Slow > Up/Down Dimmer Speed < Medium > Up/Down Dimmer Speed < Fast > aus.
- 04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.

## 6. CCT-Modus

In diesem Menü können Sie zwischen verschiedenen Ausgabeleistungen im CCT-Modus auswählen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display Menu  
CCT Mode angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** CCT Mode  
< High CRI > oder CCT Mode  
<High Output > aus.
- 04) Wenn Sie CCT Mode  
< High CRI > auswählen, wird der Farbwiedergabeindex auf Kosten der Leistung maximiert. Das Gerät erreicht einen CRI zwischen 96 und 97,7. Der Maximalwert liegt bei ca. 3000 K.
- 05) Wenn Sie CCT Mode  
<High Output > auswählen, wird die Lichtausgabe auf Kosten der Farbwiedergabe maximiert. Je nach Farbtemperatur kann eine um 20 bis 30 % gesteigerte Helligkeit erzielt werden, wobei der CRI auf 93 oder niedriger absinkt.
- 06) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.



## 7. Wolframsimulation


In diesem Menü können Sie verschiedene Effekte eines Wolframscheinwerfers simulieren.

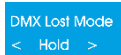
- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display Menu  
Tungsten Simul. angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** die gewünschte Ausgabe aus. Wählen Sie eine der 4 Optionen Tungsten Simul.  
< 575W > Up/Down Tungsten Simul.  
< 750W > Up/Down Tungsten Simul.  
< 1000W > Up/Down Tungsten Simul.  
< 2000W > aus.
- 04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.
- 05) Im Wolframmodus verwendet das Gerät eine eigene spezielle Dimmerkurve. Daher können Sie keine Dimmerkurven aus dem Hauptmenü verwenden. Diese funktionieren im Wolframmodus nicht.
- 06) Im Wolframmodus verwendet das Gerät außerdem ein eigenes Dimmer-Timing, sodass auch die Einstellung der Dimmgeschwindigkeit nicht funktioniert.

## 8. Modus bei verlorenem DMX-Signal

In diesem Menü können Sie festlegen, wie der Infinity Fresnel reagieren soll, wenn er keine DMX-Signale mehr erhält.

Das Display blinkt (nur wenn die Funktion „Auto Off“ aktiviert ist).

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display  angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 3 Optionen aus:



Das Gerät kehrt zum letzten ordnungsgemäß funktionierenden DMX-Signal vor dem Fehler zurück. Dadurch wird die Show nicht unterbrochen.



Das Gerät unterbricht die Ausgabe bei einem DMX-Ausfall (Blackout).



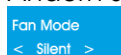
Das Gerät greift auf die letzte funktionierende Einstellung aus dem manuellen Modus zurück.

- 04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.

## 9. Ventilatormodus

In diesem Menü können Sie die Geschwindigkeit des Ventilators steuern.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display  angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Ändern Sie die Geschwindigkeit des Ventilators mit **UP/DOWN**. Wählen Sie eine der 3 Optionen



**Up/Down**



**Up/Down**




aus.

- 04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.

## 10. PWM-Frequenz

In diesem Menü können Sie die PWM-Frequenz einstellen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display  angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Stellen Sie die PWM-Frequenz des Geräts mit **UP/DOWN** ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte



**Up/Down**



in 10 Hz-Schritten.

- 04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.

## 11. Kalibrierung

In diesem Menü können Sie die Software zur Farbkalibrierung aktivieren oder deaktivieren.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display  angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.


- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN**  oder  aus.

- 04) Wenn Sie  auswählen, wird die Software zur Farbkalibrierung aktiviert (empfohlen).

- 05) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.

## 12. Display

In diesem Menü können Sie die Hintergrundbeleuchtung des Displays einstellen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display  angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 3 Optionen aus:



Das Display wird nach 60 Sekunden ausgeschaltet.



Das Display bleibt durchgehend eingeschaltet.






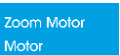
Das Display wird ausgeschaltet.

04) Drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.

### 13. Zoommotor






In diesem Menü können Sie manuelle Einstellungen am Zoommotor vornehmen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display  angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Untermenü aufzurufen.
- 03) Drücken Sie **UP/DOWN**, um zwischen diesen 3 Optionen zu wechseln:

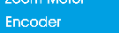



	Zurücksetzen des Motors
	Encoder
	Motor aktivieren

04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.

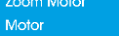


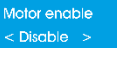
#### 13.1 Motor zurücksetzen

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis  auf dem Display angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Untermenü aufzurufen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN**  oder  aus.
- 04) Drücken Sie **ENTER**, um das Zurücksetzen des Motors zu bestätigen. Auf dem Display erscheint .
- 05) Wenn Sie  auswählen, wird der Motor nicht zurückgesetzt.

#### 13.2 Encoder

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis  auf dem Display angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Untermenü aufzurufen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN**  oder  aus.
- 04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.
- 05) Wenn Sie  auswählen, werden in der Software keine Motorfehler angezeigt, wenn etwas den Motor blockiert oder wenn Sie den Zoomregler manuell bewegen, während sich das Gerät im DMX-Modus befindet.


#### 13.3 Motor aktivieren










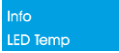

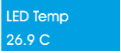


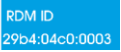






- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis  auf dem Display angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Untermenü aufzurufen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN**  oder  aus.
- 04) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.
- 05) Wenn Sie  auswählen, wird der elektrische Teil des Motors vollständig ausgeschaltet, sodass Sie den Zoom nur noch manuell steuern können.



### 14. Info

In diesem Menü finden Sie verschiedene Informationen über das Gerät.

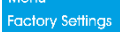
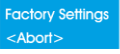

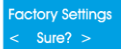
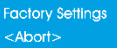
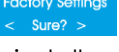
- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display  angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Auf dem Display erscheint:

			Betriebsstunden des Geräts
			Tatsächliche Betriebsstunden der Lampe
			Häufigkeit, in der das Gerät eingeschaltet wurde
			LED-Temperatur
			RDM-Identifikationsnummer
			Aktuelle Softwareversion
			Produktname

- 04) Scrollen Sie mit **UP/DOWN** durch die Optionen.
- 05) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.

### 15. Wiederherstellen der Werkseinstellungen

In diesem Menü können Sie das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display  angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der Optionen    aus.
- 04) Drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.
- 05) Wenn Sie  auswählen, werden die Werkseinstellungen nicht wiederhergestellt.
- 06) Wenn Sie  auswählen, drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.
- 07) Die Werkseinstellungen des Geräts werden jetzt wiederhergestellt.

## DMX-Kanäle Überblick

<b>Infinity TF-260C7</b>	Dimmer	Basic	Wolfram	RGB Pro	CMY Pro	HSI Pro	RAW
<b>7 Farbprofile</b>	Modus (1CH)	Modus (6CH)	Modus (7CH)	Modus (11CH)	Modus (11CH)	Modus (11CH)	Modus (21CH)
Masterdimmer	1	1	1	1	1	1	1
Dimmer, fein			2	2	2	2	2
Stroboskop		2	3	3	3	3	3
CCT		3		4	4	4	
Farbrad		4	4	8	8	8	18
CW Crossfade		5	5	9	9	9	19
Farbe, grob						5	
Farbe, fein						6	
Sättigung						7	
Red, grob				5			4
Red, fein							5
Green, grob				6			10
Green, fein							11
Blue, grob				7			14
Blue, fein							15
Cyan, grob					5		12
Cyan, fein							13
Magenta					6		
Yellow					7		
Amber, grob							6
Amber, fein							7
Lime, grob							8
Lime, fein							9
Deep Blue, grob							16
Deep Blue, fein							17
Steuerung			7	11	11	11	21
Zoom-Menü		6	6	10	10	10	20

**DMX-Kanäle****1 Kanal (Basic)****Kanal 1 – Masterdimmer**

0-255 Dimmerhelligkeit, von Schwarz bis maximale Helligkeit 0-100 %

**6 Kanäle (Basic)****Kanal 1 – Masterdimmer**

0-255 Dimmerhelligkeit, von Schwarz bis maximale Helligkeit 0-100 %

**Kanal 2 – Shutter/Stroboskop**

0-5 Geschlossen

6-249 Stroboskopfrequenz, von niedrig nach hoch

250-255 Offen

**Kanal 3 – Farbtemperatur (CCT) (CH1 muss zwischen 1-255 und CH2 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-96 2000 K-2800 K

97-98 2800K

99-112 2800 K-3000 K

113-114 3000 K

115-126 3000 K-3200 K

127-129 3200 K

130-169 3200 K-4000 K

170-171 4000K

172-218 4000 K-5600 K

219-220 5600 K

221-226 5600K-6000K

227-228 6000K

229-254 6000K-8000K

255 8000K

**Kanal 4 – Farbrad (CH1 muss zwischen 1-255 und CH2 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-7 Keine Funktion

8-10 Medium bastard amber Lee 004

11-13 Fire Lee 019

14-16 Bright red Lee 026

17-19 Lavender Lee 058

20-22 Sky blue Lee 068

23-25 Just blue Lee 079

26-28 Lime green Lee 088

29-31 Dark yellow green Lee 090

32-34 Spring green Lee 100

35-37 Yellow Lee 101

38-40 Light amber Lee 102

41-43 Straw Lee 103

44-46 Deep amber Lee 104

47-49 Orange Lee 105

50-52 Primary red Lee 106

53-55 Dark pink Lee 111

56-58 Magenta Lee 113

59-61 Peacock blue Lee 115

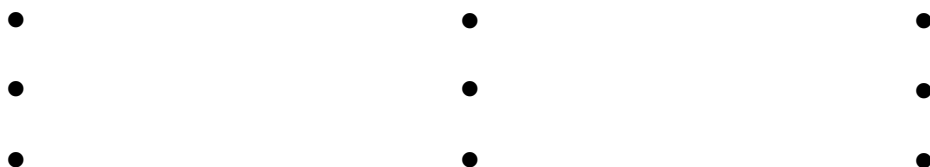
62-64 Medium blue green Lee 116

65-67 Steel blue Lee 117

68-70	Hellblau	Lee 118
71-73	Dark blue	Lee 119
74-76	Deep blue	Lee 120
77-79	Lee green	Lee 121
80-82	Fern green	Lee 122
83-85	Dark green	Lee 124
86-88	Bright pink	Lee 128
89-91	Medium blue	Lee 132
92-94	Golden amber	Lee 134
95-97	Deep golden amber	Lee 135
98-100	Pale lavender	Lee 136
101-103	Special lavender	Lee 137
104-106	Pale green	Lee 138
107-109	Primary green	Lee 139
110-112	Bright blue	Lee 141
113-115	Apricot	Lee 147
116-118	Bright rose	Lee 148
119-121	Pale gold	Lee 152
122-124	Pink	Lee 157
125-127	Deep orange	Lee 158
128-130	Bastard amber	Lee 162
131-133	Flame red	Lee 164
134-136	Daylight blue	Lee 165
137-139	Lilac tint	Lee 169
140-142	Deep lavender	Lee 170
143-145	Lagoon blue	Lee 172
146-148	Chrome orange	Lee 179
149-151	Dark lavender	Lee 180
152-154	Congo blue	Lee 181
155-157	Alice blue	Lee 197
158-160	Full CT blue	Lee 201
161-163	Half CT blue	Lee 202
164-166	Quarter CT Blue	Lee 203
167-169	Full CT orange	Lee 204
170-172	Half CT orange	Lee 205
173-175	Quarter CT orange	Lee 206
176-178	Filter minus green	Lee 247
179-181	Half minus green	Lee 248
182-184	Three quarter CT blue	Lee 281
185-187	Three quarter CT orange	Lee 285
188-190	Follies pink	Lee 328
191-193	Lighter blue	Lee 353
194-196	Millenium gold	Lee 778
197-199	Vanity fair	Lee 793
200-255	Reserviert	

**Kanal 5 – Farbrad Crossfade-Dauer (CH4 muss zwischen 7-255 eingestellt sein )**

0-1	0,1 Sek. Crossfade
1-2	0,2 Sek. Crossfade
2-3	0,3 Sek. Crossfade



252-253	25,3 Sek. Crossfade
253-254	25,4 Sek. Crossfade
254-255	25,5 Sek. Crossfade

**Hinweis:** Die Crossfade-Dauer für das Farbrad ist die Zeitspanne, bevor das Gerät von Farbe 1 zu Farbe 2 wechselt.

## 7 Kanäle (Wolfram)

### Kanal 1 – Masterdimmer

0-255	Dimmerhelligkeit, von Schwarz bis maximale Helligkeit 0-100 %
-------	---------------------------------------------------------------

### Kanal 2 - Dimmer, Feineinstellung

0-255	Dimmer Feineinstellung, von Schwarz bis maximale Helligkeit 0-100 %
-------	---------------------------------------------------------------------

### Kanal 3 – Shutter/Stroboskop

0-5	Geschlossen
6-249	Stroboskopfrequenz, von niedrig nach hoch
250-255	Offen

### Kanal 4 – Farbrad (CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )

0-7	Keine Funktion	
8-10	Medium bastard amber	Lee 004
11-13	Fire	Lee 019
14-16	Bright red	Lee 026
17-19	Lavender	Lee 058
20-22	Sky blue	Lee 068
23-25	Just blue	Lee 079
26-28	Lime green	Lee 088
29-31	Dark yellow green	Lee 090
32-34	Spring green	Lee 100
35-37	Yellow	Lee 101
38-40	Light amber	Lee 102
41-43	Straw	Lee 103
44-46	Deep amber	Lee 104
47-49	Orange	Lee 105
50-52	Primary red	Lee 106
53-55	Dark pink	Lee 111
56-58	Magenta	Lee 113
59-61	Peacock blue	Lee 115
62-64	Medium blue green	Lee 116
65-67	Steel blue	Lee 117
68-70	Hellblau	Lee 118
71-73	Dark blue	Lee 119
74-76	Deep blue	Lee 120
77-79	Lee green	Lee 121
80-82	Fern green	Lee 122
83-85	Dark green	Lee 124
86-88	Bright pink	Lee 128
89-91	Medium blue	Lee 132
92-94	Golden amber	Lee 134
95-97	Deep golden amber	Lee 135
98-100	Pale lavender	Lee 136
101-103	Special lavender	Lee 137
104-106	Pale green	Lee 138
107-109	Primary green	Lee 139

110-112	Bright blue	Lee 141
113-115	Apricot	Lee 147
116-118	Bright rose	Lee 148
119-121	Pale gold	Lee 152
122-124	Pink	Lee 157
125-127	Deep orange	Lee 158
128-130	Bastard amber	Lee 162
131-133	Flame red	Lee 164
134-136	Daylight blue	Lee 165
137-139	Lilac tint	Lee 169
140-142	Deep lavender	Lee 170
143-145	Lagoon blue	Lee 172
146-148	Chrome orange	Lee 179
149-151	Dark lavender	Lee 180
152-154	Congo blue	Lee 181
155-157	Alice blue	Lee 197
158-160	Full CT blue	Lee 201
161-163	Half CT blue	Lee 202
164-166	Quarter CT Blue	Lee 203
167-169	Full CT orange	Lee 204
170-172	Half CT orange	Lee 205
173-175	Quarter CT orange	Lee 206
176-178	Filter minus green	Lee 247
179-181	Half minus green	Lee 248
182-184	Three quarter CT blue	Lee 281
185-187	Three quarter CT orange	Lee 285
188-190	Follies pink	Lee 328
191-193	Lighter blue	Lee 353
194-196	Millenium gold	Lee 778
197-199	Vanity fair	Lee 793
200-255	Reserviert	

## Kanal 5 – Farbrad Crossfade-Dauer (CH4 muss zwischen 7-255 eingestellt sein )

0-1	0,1 Sek. Crossfade			
1-2	0,2 Sek. Crossfade			
2-3	0,3 Sek. Crossfade			
		●	●	●
		●	●	●
		●	●	●
252-253	25,3 Sek. Crossfade			
253-254	25,4 Sek. Crossfade			
254-255	25,5 Sek. Crossfade			

**Hinweis:** Die Crossfade-Dauer für das Farbrad ist die Zeitspanne, bevor das Gerät von Farbe 1 zu Farbe 2 wechselt.

## Kanal 6 – Zoom

0-255	Schrittweise Zoomeinstellung, von groß zu klein
-------	-------------------------------------------------

**Kanal 7 – Steuerungsmodus**

**(Halten Sie den DMX-Wert 3 Sekunden lang gedrückt, damit die Funktion aktiviert wird)**

0-7	Keine Funktion
8-15	Dimmerkurve 1: Linear
16-23	Dimmerkurve 2: Gamma 2.0
24-31	Dimmerkurve 3: Gamma 2.2
32-39	Dimmerkurve 4: S-Kurve
40-71	Keine Funktion
72-79	Simulationsquelle: Wolfram 575 W
80-87	Simulationsquelle: Wolfram 750 W
88-95	Simulationsquelle: Wolfram 1000 W
96-103	Simulationsquelle: Wolfram 2000 W
104-111	PWM-Geschwindigkeit: 1,1 kHz
112-119	PWM-Geschwindigkeit: 1,2 kHz
120-127	PWM-Geschwindigkeit: 1,3 kHz
128-135	PWM-Geschwindigkeit: 1,4 kHz
136-143	PWM-Geschwindigkeit: 1,5 kHz
144-151	PWM-Geschwindigkeit: 1,6 kHz
152-159	Kalibrierung deaktiviert
160-167	Kalibrierung aktiviert
168-175	Ventilatormodus: lautlos
176-183	Ventilatormodus: automatisch
184-191	Ventilatormodus: maximal
192-199	Grafikdisplay: Auto Off
200-207	Grafikdisplay: On
208-215	CCT-Modus: Hoher CRI
216-223	CCT-Modus: Hohe Lichtleistung
224-249	Keine Funktion
250	Alles zurücksetzen
251-255	Keine Funktion

**11 Kanäle (RGB Pro Modus)**

**Kanal 1 – Masterdimmer**

0-255	Dimmerhelligkeit, von Schwarz bis maximale Helligkeit 0-100 %
-------	---------------------------------------------------------------

**Kanal 2 - Dimmer, Feineinstellung**

0-255	Dimmer Feineinstellung, von Schwarz bis maximale Helligkeit 0-100 %
-------	---------------------------------------------------------------------

**Kanal 3 – Shutter/Stroboskop**


0-5	Geschlossen
6-249	Stroboskopfrequenz, von niedrig nach hoch
250-255	Offen

**Kanal 4 – Farbtemperatur (CCT) (CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-96	2000 K-2800 K
97-98	2800 K
99-112	2800 K-3000 K
113-114	3000 K
115-126	3000 K-3200 K
127-129	3200 K
130-169	3200 K-4000 K
170-171	4000 K
172-218	4000 K-5600 K
219-220	5600 K
221-226	5600 K-6000 K


227-228	6000 K
229-254	6000 K-8000 K
255	8000 K

**Kanal 5 – Red Dimmer, Grobeinstellung**

**(CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**


0-255	Schrittweise Roteinstellung von 0-100 %
-------	-----------------------------------------

**Kanal 6 – Green Dimmer, Grobeinstellung**

**(CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-255	Schrittweise Grüneinstellung von 0-100 %
-------	------------------------------------------

**Kanal 7 – Blue Dimmer, Grobeinstellung**

**(CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-255	Schrittweise Blaueinstellung von 0-100 %
-------	------------------------------------------

**Kanal 8 – Farbrad (CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-7	Keine Funktion	
8-10	Medium bastard amber	Lee 004
11-13	Fire	Lee 019
14-16	Bright red	Lee 026
17-19	Lavender	Lee 058
20-22	Sky blue	Lee 068
23-25	Just blue	Lee 079
26-28	Lime green	Lee 088
29-31	Dark yellow green	Lee 090
32-34	Spring green	Lee 100
35-37	Yellow	Lee 101
38-40	Light amber	Lee 102
41-43	Straw	Lee 103
44-46	Deep amber	Lee 104
47-49	Orange	Lee 105
50-52	Primary red	Lee 106
53-55	Dark pink	Lee 111
56-58	Magenta	Lee 113
59-61	Peacock blue	Lee 115
62-64	Medium blue green	Lee 116
65-67	Steel blue	Lee 117
68-70	Hellblau	Lee 118
71-73	Dark blue	Lee 119
74-76	Deep blue	Lee 120
77-79	Lee green	Lee 121
80-82	Fern green	Lee 122
83-85	Dark green	Lee 124
86-88	Bright pink	Lee 128
89-91	Medium blue	Lee 132
92-94	Golden amber	Lee 134
95-97	Deep golden amber	Lee 135
98-100	Pale lavender	Lee 136
101-103	Special lavender	Lee 137
104-106	Pale green	Lee 138
107-109	Primary green	Lee 139
110-112	Bright blue	Lee 141
113-115	Apricot	Lee 147
116-118	Bright rose	Lee 148



119-121	Pale gold	Lee 152
122-124	Pink	Lee 157
125-127	Deep orange	Lee 158
128-130	Bastard amber	Lee 162
131-133	Flame red	Lee 164
134-136	Daylight blue	Lee 165
137-139	Lilac tint	Lee 169
140-142	Deep lavender	Lee 170
143-145	Lagoon blue	Lee 172
146-148	Chrome orange	Lee 179
149-151	Dark lavender	Lee 180
152-154	Congo blue	Lee 181
155-157	Alice blue	Lee 197
158-160	Full CT blue	Lee 201
161-163	Half CT blue	Lee 202
164-166	Quarter CT Blue	Lee 203
167-169	Full CT orange	Lee 204
170-172	Half CT orange	Lee 205
173-175	Quarter CT orange	Lee 206
176-178	Filter minus green	Lee 247
179-181	Half minus green	Lee 248
182-184	Three quarter CT blue	Lee 281
185-187	Three quarter CT orange	Lee 285
188-190	Follies pink	Lee 328
191-193	Lighter blue	Lee 353
194-196	Millenium gold	Lee 778
197-199	Vanity fair	Lee 793
200-255	Reserviert	

**Kanal 9 – Farbrad Crossfade-Dauer (CH4 muss zwischen 7-255 eingestellt sein )**

0-1	0,1 Sek. Crossfade
1-2	0,2 Sek. Crossfade
2-3	0,3 Sek. Crossfade
	● ● ●
	● ● ●
	● ● ●
252-253	25,3 Sek. Crossfade
253-254	25,4 Sek. Crossfade
254-255	25,5 Sek. Crossfade

**Hinweis:** Die Crossfade-Dauer für das Farbrad ist die Zeitspanne, bevor das Gerät von Farbe 1 zu Farbe 2 wechselt.

**Kanal 10 – Zoom**

0-255	Schrittweise Zoomeinstellung, von groß zu klein
-------	-------------------------------------------------

**Kanal 11 – Steuerungsmodus**

**(Halten Sie den DMX-Wert 3 Sekunden lang gedrückt, damit die Funktion aktiviert wird)**

0-7	Keine Funktion
8-15	Dimmerkurve 1: Linear
16-23	Dimmerkurve 2: Gamma 2.0
24-31	Dimmerkurve 3: Gamma 2.2
32-39	Dimmerkurve 4: S-Kurve
40-71	Keine Funktion

72-79	Simulationsquelle: Wolfram 575W
80-87	Simulationsquelle: Wolfram 750W
88-95	Simulationsquelle: Wolfram 1000W
96-103	Simulationsquelle: Wolfram 2000 W
104-111	PWM-Geschwindigkeit: 1,1 kHz
112-119	PWM-Geschwindigkeit: 1,2 kHz
120-127	PWM-Geschwindigkeit: 1,3 kHz
128-135	PWM-Geschwindigkeit: 1,4 kHz
136-143	PWM-Geschwindigkeit: 1,5 kHz
144-151	PWM-Geschwindigkeit: 1,6 kHz
152-159	Kalibrierung deaktiviert
160-167	Kalibrierung aktiviert
168-175	Ventilatormodus: lautlos
176-183	Ventilatormodus: automatisch
184-191	Ventilatormodus: maximal
192-199	Grafikdisplay: Auto Off
200-207	Grafikdisplay: On
208-215	CCT-Modus: Hoher CRI
216-223	CCT-Modus: Hohe Lichtleistung
224-249	Keine Funktion
250	Alles zurücksetzen
251-255	Keine Funktion

**11 Kanäle (CMY Pro-Modus)**

**Kanal 1 – Masterdimmer**

0-255	Dimmerhelligkeit, von Schwarz bis maximale Helligkeit 0-100 %
-------	---------------------------------------------------------------

**Kanal 2 - Dimmer, Feineinstellung**

0-255	Dimmer Feineinstellung, von Schwarz bis maximale Helligkeit 0-100 %
-------	---------------------------------------------------------------------


**Kanal 3 – Shutter/Stroboskop**

0-5	Geschlossen
6-249	Stroboskopfrequenz, von niedrig nach hoch
250-255	Offen


**Kanal 4 – Farbtemperatur (CCT) (CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-96	2000 K-2800 K
97-98	2800 K
99-112	2800 K-3000 K
113-114	3000 K
115-126	3000 K-3200 K
127-129	3200 K
130-169	3200 K-4000 K
170-171	4000 K
172-218	4000 K-5600 K
219-220	5600 K
221-226	5600 K-6000 K
227-228	6000 K
229-254	6000 K-8000 K
255	8000 K


**Kanal 5 – Cyan Dimmer, Grobeinstellung**

(CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )

0-255	Schrittweise Cyaneinstellung von 0-100 %
-------	------------------------------------------

**Kanal 6 – Magenta Intensität (CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-255 Schrittweise MagentaEinstellung, von 0-100 %


**Kanal 7 – Yellow Intensität (CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-255 Schrittweise Gelbeinstellung, von 0-100 %

**Kanal 8 – Farbrad (CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-7	Keine Funktion	
8-10	Medium bastard amber	Lee 004
11-13	Fire	Lee 019
14-16	Bright red	Lee 026
17-19	Lavender	Lee 058
20-22	Sky blue	Lee 068
23-25	Just blue	Lee 079
26-28	Lime green	Lee 088
29-31	Dark yellow green	Lee 090
32-34	Spring green	Lee 100
35-37	Yellow	Lee 101
38-40	Light amber	Lee 102
41-43	Straw	Lee 103
44-46	Deep amber	Lee 104
47-49	Orange	Lee 105
50-52	Primary red	Lee 106
53-55	Dark pink	Lee 111
56-58	Magenta	Lee 113
59-61	Peacock blue	Lee 115
62-64	Medium blue green	Lee 116
65-67	Steel blue	Lee 117
68-70	Hellblau	Lee 118
71-73	Dark blue	Lee 119
74-76	Deep blue	Lee 120
77-79	Lee green	Lee 121
80-82	Fern green	Lee 122
83-85	Dark green	Lee 124
86-88	Bright pink	Lee 128
89-91	Medium blue	Lee 132
92-94	Golden amber	Lee 134
95-97	Deep golden amber	Lee 135
98-100	Pale lavender	Lee 136
101-103	Special lavender	Lee 137
104-106	Pale green	Lee 138
107-109	Primary green	Lee 139
110-112	Bright blue	Lee 141
113-115	Apricot	Lee 147
116-118	Bright rose	Lee 148
119-121	Pale gold	Lee 152
122-124	Pink	Lee 157
125-127	Deep orange	Lee 158
128-130	Bastard amber	Lee 162
131-133	Flame red	Lee 164
134-136	Daylight blue	Lee 165
137-139	Lilac tint	Lee 169
140-142	Deep lavender	Lee 170
143-145	Lagoon blue	Lee 172

146-148	Chrome orange	Lee 179
149-151	Dark lavender	Lee 180
152-154	Congo blue	Lee 181
155-157	Alice blue	Lee 197
158-160	Full CT blue	Lee 201
161-163	Half CT blue	Lee 202
164-166	Quarter CT Blue	Lee 203
167-169	Full CT orange	Lee 204
170-172	Half CT orange	Lee 205
173-175	Quarter CT orange	Lee 206
176-178	Filter minus green	Lee 247
179-181	Half minus green	Lee 248
182-184	Three quarter CT blue	Lee 281
185-187	Three quarter CT orange	Lee 285
188-190	Follies pink	Lee 328
191-193	Lighter blue	Lee 353
194-196	Millenium gold	Lee 778
197-199	Vanity fair	Lee 793
200-255	Reserviert	

**Kanal 9 – Farbrad Crossfade-Dauer (CH8 muss zwischen 7-255 eingestellt sein )**

0-1	0,1 Sek. Crossfade			
1-2	0,2 Sek. Crossfade			
2-3	0,3 Sek. Crossfade			
		●	●	●
		●	●	●
		●	●	●
252-253	25,3 Sek. Crossfade			
253-254	25,4 Sek. Crossfade			
254-255	25,5 Sek. Crossfade			

**Hinweis:** Die Crossfade-Dauer für das Farbrad ist die Zeitspanne, bevor das Gerät von Farbe 1 zu Farbe 2 wechselt.

**Kanal 10 – Zoom**

0-255	Schrittweise Zoomeinstellung, von groß zu klein
-------	-------------------------------------------------

**Kanal 11 – Steuerungsmodus**

**(Halten Sie den DMX-Wert 3 Sekunden lang gedrückt, damit die Funktion aktiviert wird)**

0-7	Keine Funktion
8-15	Dimmerkurve 1: Linear
16-23	Dimmerkurve 2: Gamma 2.0
24-31	Dimmerkurve 3: Gamma 2.2
32-39	Dimmerkurve 4: S-Kurve
40-71	Keine Funktion
72-79	Simulationsquelle: Wolfram 575W
80-87	Simulationsquelle: Wolfram 750W
88-95	Simulationsquelle: Wolfram 1000W
96-103	Simulationsquelle: Wolfram 2000 W
104-111	PWM-Geschwindigkeit: 1,1 kHz
112-119	PWM-Geschwindigkeit: 1,2 kHz
120-127	PWM-Geschwindigkeit: 1,3 kHz
128-135	PWM-Geschwindigkeit: 1,4 kHz
136-143	PWM-Geschwindigkeit: 1,5 kHz

144-151	PWM-Geschwindigkeit: 1,6 kHz
152-159	Kalibrierung deaktiviert
160-167	Kalibrierung aktiviert
168-175	Ventilatormodus: lautlos
176-183	Ventilatormodus: automatisch
184-191	Ventilatormodus: maximal
192-199	Grafikdisplay: Auto Off
200-207	Grafikdisplay: On
208-215	CCT-Modus: Hoher CRI
216-223	CCT-Modus: Hohe Lichtleistung
224-249	Keine Funktion
250	Alles zurücksetzen
251-255	Keine Funktion

**11 Kanäle (HSI Pro-Modus)**

**Kanal 1 – Masterdimmer**

0-255	Dimmerhelligkeit, von Schwarz bis maximale Helligkeit 0-100 %
-------	---------------------------------------------------------------

**Kanal 2 - Dimmer, Feineinstellung**

0-255	Dimmer Feineinstellung, von Schwarz bis maximale Helligkeit 0-100 %
-------	---------------------------------------------------------------------

**Kanal 3 – Shutter/Stroboskop**

0-5	Geschlossen
6-249	Stroboskopfrequenz, von niedrig nach hoch
250-255	Offen

**Kanal 4 – Farbtemperatur (CCT) (CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**


0-96	2000 K-2800 K
97-98	2800K
99-112	2800 K-3000 K
113-114	3000K
115-126	3000 K-3200 K
127-129	3200K
130-169	3200 K-4000 K
170-171	4000K
172-218	4000 K-5600 K
219-220	5600K
221-226	5600 K-6000 K
227-228	6000 K
229-254	6000 K-8000 K
255	8000 K

**Kanal 5 – Farbe, Grobeinstellung (Farbvariationen)**


**(CH1 muss zwischen 1-255, CH3 zwischen 6-255 und CH7 zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255	Schrittweise Farbanpassung, von 0-100 %
-------	-----------------------------------------

**Kanal 6 – Farbton Feineinstellung (Farbvariationen)**

**(CH1 muss zwischen 1-255, CH3 zwischen 6-255 und CH7 zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255	Schrittweise Feineinstellung des Farbtons, von 0-100 %
-------	--------------------------------------------------------

**Kanal 7 – Farbsättigung (CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-255	Schrittweise Einstellung der Farbsättigung von 0-100 %
-------	--------------------------------------------------------

**Kanal 8 – Farbrad (CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-7	Keine Funktion	
8-10	Medium bastard amber	Lee 004
11-13	Fire	Lee 019
14-16	Bright red	Lee 026
17-19	Lavender	Lee 058
20-22	Sky blue	Lee 068
23-25	Just blue	Lee 079
26-28	Lime green	Lee 088
29-31	Dark yellow green	Lee 090
32-34	Spring green	Lee 100
35-37	Yellow	Lee 101
38-40	Light amber	Lee 102
41-43	Straw	Lee 103
44-46	Deep amber	Lee 104
47-49	Orange	Lee 105
50-52	Primary red	Lee 106
53-55	Dark pink	Lee 111
56-58	Magenta	Lee 113
59-61	Peacock blue	Lee 115
62-64	Medium blue green	Lee 116
65-67	Steel blue	Lee 117
68-70	Hellblau	Lee 118
71-73	Dark blue	Lee 119
74-76	Deep blue	Lee 120
77-79	Lee green	Lee 121
80-82	Fern green	Lee 122
83-85	Dark green	Lee 124
86-88	Bright pink	Lee 128
89-91	Medium blue	Lee 132
92-94	Golden amber	Lee 134
95-97	Deep golden amber	Lee 135
98-100	Pale lavender	Lee 136
101-103	Special lavender	Lee 137
104-106	Pale green	Lee 138
107-109	Primary green	Lee 139
110-112	Bright blue	Lee 141
113-115	Apricot	Lee 147
116-118	Bright rose	Lee 148
119-121	Pale gold	Lee 152
122-124	Pink	Lee 157
125-127	Deep orange	Lee 158
128-130	Bastard amber	Lee 162
131-133	Flame red	Lee 164
134-136	Daylight blue	Lee 165
137-139	Lilac tint	Lee 169
140-142	Deep lavender	Lee 170
143-145	Lagoon blue	Lee 172
146-148	Chrome orange	Lee 179
149-151	Dark lavender	Lee 180
152-154	Congo blue	Lee 181
155-157	Alice blue	Lee 197
158-160	Full CT blue	Lee 201
161-163	Half CT blue	Lee 202
164-166	Quarter CT Blue	Lee 203
167-169	Full CT orange	Lee 204



170-172	Half CT orange	Lee 205
173-175	Quarter CT orange	Lee 206
176-178	Filter minus green	Lee 247
179-181	Half minus green	Lee 248
182-184	Three quarter CT blue	Lee 281
185-187	Three quarter CT orange	Lee 285
188-190	Follies pink	Lee 328
191-193	Lighter blue	Lee 353
194-196	Millenium gold	Lee 778
197-199	Vanity fair	Lee 793
200-255	Reserviert	

**Kanal 9 – Farbrad Crossfade-Dauer (CH8 muss zwischen 7-255 eingestellt sein )**

0-1	0,1 Sek. Crossfade			
1-2	0,2 Sek. Crossfade			
2-3	0,3 Sek. Crossfade			
		●	●	●
		●	●	●
		●	●	●
252-253	25,3 Sek. Crossfade			
253-254	25,4 Sek. Crossfade			
254-255	25,5 Sek. Crossfade			

**Hinweis:** Die Crossfade-Dauer für das Farbrad ist die Zeitspanne, bevor das Gerät von Farbe 1 zu Farbe 2 wechselt.

**Kanal 10 – Zoom**

0-255	Schrittweise Zoomeinstellung, von groß zu klein
-------	-------------------------------------------------

**Kanal 11 – Steuerungsmodus**

**(Halten Sie den DMX-Wert 3 Sekunden lang gedrückt, damit die Funktion aktiviert wird)**

0-7	Keine Funktion
8-15	Dimmerkurve 1: Linear
16-23	Dimmerkurve 2: Gamma 2.0
24-31	Dimmerkurve 3: Gamma 2.2
32-39	Dimmerkurve 4: S-Kurve
40-71	Keine Funktion
72-79	Simulationsquelle: Wolfram 575W
80-87	Simulationsquelle: Wolfram 750W
88-95	Simulationsquelle: Wolfram 1000W
96-103	Simulationsquelle: Wolfram 2000 W
104-111	PWM-Geschwindigkeit: 1,1 kHz
112-119	PWM-Geschwindigkeit: 1,2 kHz
120-127	PWM-Geschwindigkeit: 1,3 kHz
128-135	PWM-Geschwindigkeit: 1,4 kHz
136-143	PWM-Geschwindigkeit: 1,5 kHz
144-151	PWM-Geschwindigkeit: 1,6 kHz
152-159	Kalibrierung deaktiviert
160-167	Kalibrierung aktiviert
168-175	Ventilatormodus: lautlos
176-183	Ventilatormodus: automatisch
184-191	Ventilatormodus: maximal
192-199	Grafikdisplay: Auto Off
200-207	Grafikdisplay: On

208-215	CCT-Modus: Hoher CRI
216-223	CCT-Modus: Hohe Lichtleistung
224-249	Keine Funktion
250	Alles zurücksetzen
251-255	Keine Funktion

**21 Kanäle (RAW-Modus)**

**Kanal 1 – Masterdimmer**

0-255 Dimmerhelligkeit, von Schwarz bis maximale Helligkeit 0-100 %

**Kanal 2 - Dimmer, Feineinstellung**

0-255 Dimmer Feineinstellung, von Schwarz bis maximale Helligkeit 0-100 %

**Kanal 3 – Shutter/Stroboskop**


0-5 Geschlossen  
 6-249 Stroboskopfrequenz, von niedrig nach hoch  
 250-255 Offen

**Kanal 4 – Red Dimmer, Grobeinstellung**

**(CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-255 Schrittweise Roteinstellung von 0-100 %

**Kanal 5 – Red Dimmer, Feineinstellung**

**(CH2 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-255 Schrittweise Feineinstellung für Rot von 0-100 %

**Kanal 6 – Amber Dimmer**

**(CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-255 Schrittweise Gelbeinstellung von 0-100 %

**Kanal 7 – Amber Dimmer, Feineinstellung**

**(CH2 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**


0-255 Schrittweise Feineinstellung für Gelb von 0-100 %

**Kanal 8 – Lime Dimmer**

**(CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-255 Schrittweise Lime-Anpassung von 0-100 %

**Kanal 9 – Lime Dimmer, Feineinstellung**

**(CH2 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**


0-255 Schrittweise Lime Feineinstellung von 0-100 %

**Kanal 10 – Green Dimmer, Grobeinstellung**

**(CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-255 Schrittweise Grüneinstellung von 0-100 %


**Kanal 11 – Green Dimmer, Feineinstellung**

**(CH2 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-255 Schrittweise Feineinstellung für Grün von 0-100 %



**Kanal 12 – Cyan Dimmer, Grobeinstellung**

**(CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**


0-255 Schrittweise Cyaneinstellung von 0-100 %

**Kanal 13 – Cyan Dimmer, Feineinstellung**

**(CH2 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-255 Schrittweise Cyan Feineinstellung von 0-100 %

**Kanal 14 – Blue Dimmer, Grobeinstellung**

**(CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**


0-255 Schrittweise Blaeinstellung von 0-100 %

**Kanal 15 – Blue Dimmer, Feineinstellung**

**(CH2 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**


0-255 Schrittweise Feineinstellung Blau von 0-100 %

**Kanal 16 – Deep Blue Dimmer**

**(CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-255 Schrittweise Dunkelblau Einstellung von 0-100 %

**Kanal 17 – Deep Blue Dimmer, Feineinstellung**

**(CH2 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-255 Schrittweise Feineinstellung Deep Blue von 0-100 %

**Kanal 18 – Farbrad (CH1 muss zwischen 1-255 und CH3 zwischen 6-255 eingestellt sein )**

0-7	Keine Funktion	
8-10	Medium bastard amber	Lee 004
11-13	Fire	Lee 019
14-16	Bright red	Lee 026
17-19	Lavender	Lee 058
20-22	Sky blue	Lee 068
23-25	Just blue	Lee 079
26-28	Lime green	Lee 088
29-31	Dark yellow green	Lee 090
32-34	Spring green	Lee 100
35-37	Yellow	Lee 101
38-40	Light amber	Lee 102
41-43	Straw	Lee 103
44-46	Deep amber	Lee 104
47-49	Orange	Lee 105
50-52	Primary red	Lee 106
53-55	Dark pink	Lee 111
56-58	Magenta	Lee 113
59-61	Peacock blue	Lee 115
62-64	Medium blue green	Lee 116
65-67	Steel blue	Lee 117
68-70	Hellblau	Lee 118
71-73	Dark blue	Lee 119
74-76	Deep blue	Lee 120
77-79	Lee green	Lee 121
80-82	Fern green	Lee 122
83-85	Dark green	Lee 124
86-88	Bright pink	Lee 128
89-91	Medium blue	Lee 132

92-94	Golden amber	Lee 134
95-97	Deep golden amber	Lee 135
98-100	Pale lavender	Lee 136
101-103	Special lavender	Lee 137
104-106	Pale green	Lee 138
107-109	Primary green	Lee 139
110-112	Bright blue	Lee 141
113-115	Apricot	Lee 147
116-118	Bright rose	Lee 148
119-121	Pale gold	Lee 152
122-124	Pink	Lee 157
125-127	Deep orange	Lee 158
128-130	Bastard amber	Lee 162
131-133	Flame red	Lee 164
134-136	Daylight blue	Lee 165
137-139	Lilac tint	Lee 169
140-142	Deep lavender	Lee 170
143-145	Lagoon blue	Lee 172
146-148	Chrome orange	Lee 179
149-151	Dark lavender	Lee 180
152-154	Congo blue	Lee 181
155-157	Alice blue	Lee 197
158-160	Full CT blue	Lee 201
161-163	Half CT blue	Lee 202
164-166	Quarter CT Blue	Lee 203
167-169	Full CT orange	Lee 204
170-172	Half CT orange	Lee 205
173-175	Quarter CT orange	Lee 206
176-178	Filter minus green	Lee 247
179-181	Half minus green	Lee 248
182-184	Three quarter CT blue	Lee 281
185-187	Three quarter CT orange	Lee 285
188-190	Follies pink	Lee 328
191-193	Lighter blue	Lee 353
194-196	Millenium gold	Lee 778
197-199	Vanity fair	Lee 793
200-255	Reserviert	

**Kanal 19 – Farbrad Crossfade-Dauer (CH4 muss zwischen 7-255 eingestellt sein )**

0-1	0,1 Sek. Crossfade			
1-2	0,2 Sek. Crossfade			
2-3	0,3 Sek. Crossfade			
		●	●	●
		●	●	●
		●	●	●
252-253	25,3 Sek. Crossfade			
253-254	25,4 Sek. Crossfade			
254-255	25,5 Sek. Crossfade			

**Hinweis:** Die Crossfade-Dauer für das Farbrad ist die Zeitspanne, bevor das Gerät von Farbe 1 zu Farbe 2 wechselt.

**Kanal 20 – Zoom**

0-255	Schrittweise Zoomeinstellung, von groß zu klein
-------	-------------------------------------------------

**Kanal 21 – Steuerungsmodus (Halten Sie den DMX-Wert 3 Sekunden lang gedrückt, damit die Funktion aktiviert wird)**

0-7	Keine Funktion
8-15	Dimmerkurve 1: Linear
16-23	Dimmerkurve 2: Gamma 2.0
24-31	Dimmerkurve 3: Gamma 2.2
32-39	Dimmerkurve 4: S-Kurve
40-71	Keine Funktion
72-79	Simulationsquelle: Wolfram 575W
80-87	Simulationsquelle: Wolfram 750W
88-95	Simulationsquelle: Wolfram 1000W
96-103	Simulationsquelle: Wolfram 2000 W
104-111	PWM-Geschwindigkeit: 1,1 kHz
112-119	PWM-Geschwindigkeit: 1,2 kHz
120-127	PWM-Geschwindigkeit: 1,3 kHz
128-135	PWM-Geschwindigkeit: 1,4 kHz
136-143	PWM-Geschwindigkeit: 1,5 kHz
144-151	PWM-Geschwindigkeit: 1,6 kHz
152-159	Kalibrierung deaktiviert
160-167	Kalibrierung aktiviert
168-175	Ventilatormodus: lautlos
176-183	Ventilatormodus: automatisch
184-191	Ventilatormodus: maximal
192-199	Grafikdisplay: Auto Off
200-207	Grafikdisplay: On
208-215	CCT-Modus: Hoher CRI
216-223	CCT-Modus: Hohe Lichtleistung
224-249	Keine Funktion
250	Alles zurücksetzen
251-255	Keine Funktion

**Wartung**

Der Infinity TF-260C7 Fresnel von Showtec ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden. Falls das Gerät nicht regelmäßig gereinigt wird, verringert sich seine Ausgabeleistung mit der Zeit erheblich. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Da Nebelfluid generell Rückstände hinterlässt und so die Lichtleistung schnell verringert, sollte die Glasscheibe auf der Vorderseite einmal in der Woche gereinigt werden. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit.

Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie den DMX- und den Audio-Eingang mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:

- 01) Alle Schrauben, die für die Installation des Produkts oder von Teilen des Produkts verwendet werden, müssen festsitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 02) Weder Gehäuse noch Befestigungen oder die Stellen, an denen das Produkt befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
- 03) Mechanisch bewegte Bauteile wie Achsen, Linsen, etc. dürfen keinerlei Verschleißspuren aufweisen.
- 04) Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

## Fehlersuche

---

### Kein Licht

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen.

Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die unten stehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.

Der Lichteffekt funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.

Es gibt vier mögliche Fehlerquellen: Wiederherstellung der Werkseinstellungen, die Stromversorgung, die LEDs, die interne Sicherung.

- 01) Versuchen Sie zuerst, die Werkseinstellungen wiederherzustellen  
(**15. Werkseinstellungen wiederherstellen** siehe Seite 25).
- 02) Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob das Gerät an eine geeignete Stromversorgung angeschlossen ist.
- 03) Die LEDs. Geben Sie den Infinity Fresnel an Ihren Infinity-Händler zurück.
- 04) Die interne Sicherung. Geben Sie den Infinity Fresnel an Ihren Infinity-Händler zurück.
- 05) Wenn alle erwähnten Bestandteile in einem ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheinen, verbinden Sie das Gerät wieder mit dem Netz.
- 06) Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall das Gerät, da es Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
- 07) Geben Sie das Gerät an Ihren Infinity-Händler zurück.

### Keine Reaktion auf DMX-Signale

Die Fehlerquellen könnten das DMX-Kabel oder die Anschlussteile, ein defekter Controller oder eine defekte DMX-Karte für die Lichteffekte sein.

- 01) Überprüfen Sie die DMX-Einstellungen. Versichern Sie sich, dass die DMX-Adressen korrekt zugewiesen sind.
- 02) Überprüfen Sie das DMX-Kabel: Ziehen Sie den Netzstecker ab, wechseln Sie das DMX-Kabel aus und stecken Sie den Netzstecker erneut an. Probieren Sie erneut, ob das Gerät nun auf DMX-Signale reagiert.
- 03) Stellen Sie fest, ob der Controller oder das Lichteffektgerät defekt ist. Funktioniert der Controller ordnungsgemäß mit anderen DMX-Produkten? Falls das nicht der Fall ist, lassen Sie ihn reparieren. Falls der Controller funktioniert, bringen Sie das DMX-Kabel und das Lichteffektgerät zu einem qualifizierten Techniker.

Problem	Mögliche Ursache(n)	Lösung
Ein oder mehrere Geräte funktionieren überhaupt nicht	Das Gerät erhält keinen Strom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist und ob die Kabel angeschlossen sind.</li> </ul>
	Hauptsicherung durchgebrannt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geben Sie das Gerät an Ihren Infinity-Händler zurück.</li> </ul>
Die Geräte starten korrekt neu, aber sie reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Der Controller ist nicht angeschlossen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schließen Sie den Controller an</li> </ul>
	Der 3/5-polige XLR-Ausgang des Controllers passt nicht zum XLR-Eingang des ersten Geräts an der Datenübertragungsleitung (d. h., die Polarität ist vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schalten Sie einen Phasendreher zwischen den Controller und das erste Gerät an der Datenübertragungsleitung.</li> </ul>
Die Geräte starten korrekt neu, aber einige reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Schlechte Signalqualität	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Signalqualität. Falls Sie weit unter 100 % liegt, könnte das Problem eine minderwertige Datenübertragungsleitung, minderwertige oder gebrochene Kabel, ein fehlender Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Datenübertragung stört</li> </ul>
	Schlechte Verbindung der Datenübertragungsleitung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Korrigieren Sie schlechte Verbindungen. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel</li> </ul>
	Die Datenübertragung wird nicht mit einem 120-Ohm-Endstecker beendet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bringen Sie an der Ausgangsbuchse des letzten Geräts an der Datenleitung einen Endstecker an.</li> </ul>
	Fehlerhafte Adresszuweisung der Geräte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Adresseinstellung</li> </ul>
	Eines der Geräte an der Datenübertragungsleitung funktioniert nicht korrekt und stört die Datenübertragung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überbrücken Sie eine Verbindung nach der anderen, bis die Funktionsfähigkeit wieder hergestellt ist: Ziehen Sie beide Stecker heraus und verbinden Sie sie direkt miteinander</li> <li>Lassen Sie das defekte Gerät von einem qualifizierten Techniker warten</li> </ul>
	3-polige XLR-Ausgänge an den Geräten passen nicht zueinander (Pol 2 und 3 vertauscht).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schalten Sie einen Phasendreher zwischen die Geräte oder tauschen Sie Pol 2 und Pol 3 an dem nicht ordnungsgemäß funktionierendem Gerät aus</li> </ul>
Kein Licht oder LEDs fallen zeitweise aus	Das Gerät ist zu heiß geworden	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lassen Sie das Gerät abkühlen</li> <li>Reinigen Sie den Ventilator</li> <li>Überprüfen Sie, dass die Belüftungsschlitze nicht blockiert sind</li> <li>Stellen Sie die Klimaanlage kälter</li> </ul>
	LEDs beschädigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trennen Sie alle Verbindungen des Geräts und geben Sie es an Ihren Händler zurück</li> </ul>
	Die Stromversorgungseinstellungen passen nicht zur örtlichen Netzspannung und Frequenz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf</li> </ul>

## Technische Daten

Modell:	Infinity TF-260C7 Fresnel
Eingangsspannung:	100-240 V AC 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	280 W
Leistungsfaktor:	0,97
DMX-Verbindung:	30pcs
Abmessungen:	474 x 322 x 457 mm (LxBxH, einschl. Halterung)
Gewicht:	8,66 kg
<b>Bedienung und Programmierung:</b>	
Ausgabepole:	Pol 1 Erdung, Pol 2 (-), Pol 3 (+)
DMX-Modus:	1, 6, 7, 11, 11, 11 oder 21 Kanäle
Signaleingang:	3/5-poliger XLR-Eingang
Signalausgang:	3/5-poliger XLR-Ausgang
<b>Elektromechanische Effekte:</b>	
Lichtquelle:	260 W Lumiled LED, 7 Farben
Lichtleistung:	3500 lm
CRI:	Durchgehend > 96% (High CRI Modus)
Farbtemperatur:	Übergangsloser CCT-Kanal 2000 K-8000 K
Strahlungswinkel:	Manuelle und motorisierte Zoomsteuerung 15° -50°
Dimmer:	0-100%
Stroboskop:	0-20Hz
Dimmerkurven:	Linear, Gamma 2.0, Gamma 2.2, S-Kurve
Gehäuse:	Aluminium, Blech, spritzgegossene technische Kunststoffe
Farbe:	Schwarz
IP-Schutzart:	IP20
Umgebungstemperatur:	0° - 40 ° (im Betrieb)
Temperatur bei Inbetriebnahme:	-10° - 45°C
DMX-Steuerung:	mit Standard-DMX-/RDM-Controller
Eigenschaften:	LC-Display
Steuerung:	DMX-512, Manuelle Steuerung, RDM
Anschlüsse:	Neutrik Powercon Ein-/Ausgang, 3-poliger Neutrik XLR-Ein-/Ausgang, 5-poliger Neutrik XLR-Ein-/Ausgang
Leistung einer 1-kW-Wolfram-Halogenlampe bei einem Verbrauch von nur 280 W	
Farbrad simuliert 64 passende Filtergels	
Linearitätskompensation für LED- Farbe	
Driftkompensation für LED- Farbtemperatur (alle LEDs)	
Farbverschiebungskompensation	
Ventilatormodus: Geräuscharm, Auto, volle Leistung	
RGB, CMY & HSI-Farbsteuerung	
Intelligente virtuelle 16-Bit-Dimmung mit hoher Auflösung	
Gleichbleibende Farben, unabhängig von der Lichtintensität.	
Wolframmodus, Farbwechsel & Timing für Simulation von Wolfram-Lichtquelle	
Kein Flackern dank DMX-auswählbarer PWM-Rate	
IP-Schutzart: IP20, nur in Innenräumen	
DMX-Modus mit 1 Kanal ersetzt konventionelle Steuerung	
Max. Umgebungstemperatur (bei Betrieb) $t_a$ :	0° - 40°C
Temperatur bei Inbetriebnahme:	-10° - 45°C
Max. Gehäusetemperatur $t_b$ :	80°C
<b>Mindestabstand:</b>	
Mindestabstand zu brennbaren Oberflächen:	0,5 m
Mindestabstand zum beleuchteten Objekt:	1,5 m

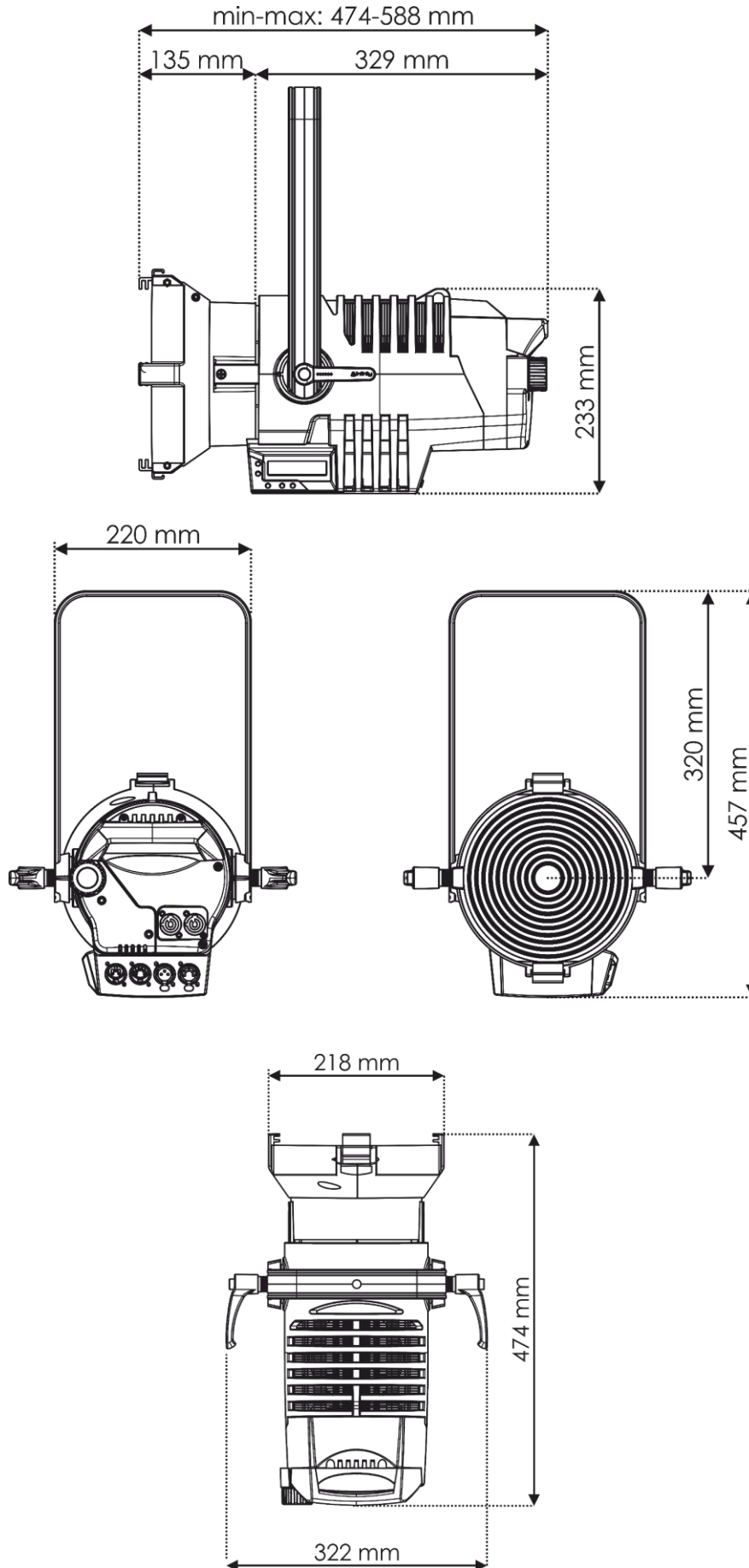
Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.



Website: [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)  
E-Mail: [service@highlife.com](mailto:service@highlife.com)



## Abmessungen









©2019 Infinity