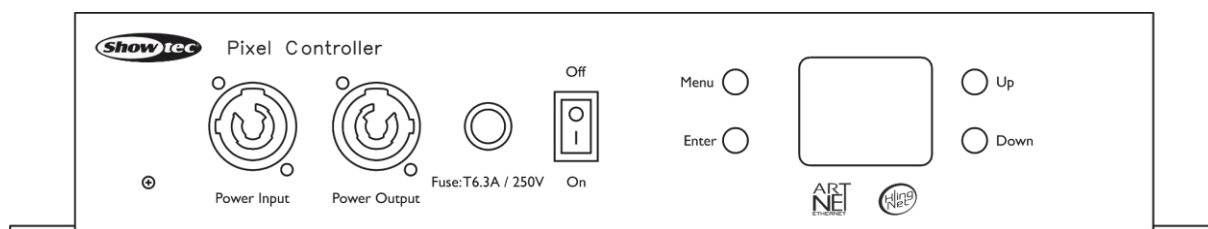




## MANUALE UTENTE



ITALIANO

# Pixel Controller

V2

Codice prodotto: 44510

## Prefazione

---

Grazie per aver acquistato questo prodotto Showtec.

Lo scopo di questo manuale utente è quello di fornire istruzioni per l'uso corretto e sicuro di questo prodotto.

Conservare il manuale utente per riferimenti futuri, dato che costituisce parte integrante del prodotto. Il manuale utente deve essere conservato in un luogo facilmente accessibile.

Questo manuale d'uso contiene informazioni relativamente a:

- Istruzioni di sicurezza
- Uso previsto e non previsto del dispositivo
- Installazione e funzionamento del dispositivo
- Procedure per la manutenzione
- Guida alla risoluzione dei problemi
- Trasporto, stoccaggio e smaltimento del dispositivo

La mancata osservanza delle istruzioni di questo manuale d'uso può provocare gravi lesioni e danni alle cose.

©2021 Showtec. Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte di questo documento può essere copiata, pubblicata o riprodotta in altro modo senza il previo consenso scritto di Highlite International.

Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.

Per la versione più recente di questo documento o per altre versioni linguistiche vi invitiamo a visitare il nostro sito web [www.highlite.com](http://www.highlite.com) oppure a contattarci all'indirizzo [service@highlite.com](mailto:service@highlite.com).

Highlite International e i suoi fornitori di servizi autorizzati non sono responsabili di eventuali lesioni, danno, perdita diretta o indiretta, perdita economica o consequenziale o qualsiasi altra perdita derivante dall'uso, dall'incapacità di usare o dalla fiducia nelle informazioni contenute in questo documento.

## Sommario

<b>1. Introduzione .....</b>	<b>4</b>
1.1. Prima di usare il prodotto .....	4
1.2. Uso previsto .....	4
1.3. Durata di vita del prodotto .....	4
1.4. Convenzioni a livello di testo .....	4
1.5. Simboli e parole chiave .....	5
1.6. Simboli sull'etichetta informativa .....	5
<b>2. Sicurezza .....</b>	<b>6</b>
2.1. Avvertenze e istruzioni di sicurezza .....	6
2.2. Requisiti per l'utente .....	8
<b>3. Descrizione del dispositivo .....</b>	<b>9</b>
3.1. Vista anteriore .....	9
3.2. Vista posteriore .....	9
3.3. Vista laterale .....	10
3.4. Specifiche tecniche del prodotto .....	10
3.5. Compatibilità .....	11
3.6. Software consigliato .....	11
3.7. Dimensioni .....	11
<b>4. Installazione .....</b>	<b>12</b>
4.1. Istruzioni di sicurezza per l'installazione .....	12
4.2. Dispositivi di protezione personale .....	12
4.3. Requisiti del sito di installazione .....	12
4.4. Installazione su traliccio .....	12
4.5. Collegamento del cavo di alimentazione .....	13
4.6. Collegamento di corrente di più dispositivi .....	14
<b>5. Configurazione .....</b>	<b>14</b>
5.1. Avvertenze e precauzioni .....	14
5.2. Connessione DMX: .....	14
5.2.1. Protocollo DMX-512 .....	14
5.2.2. Cavi DMX .....	15
5.2.3. Configurazione Master/Slave .....	16
5.2.4. Collegamento DMX .....	17
5.2.5. Assegnazione degli indirizzi DMX .....	18
5.3. Connessione Ethernet .....	18
5.3.1. Protocolli Art-Net e Kling-Net .....	18
5.3.2. Cavi di rete .....	18
5.3.3. Configurazione Art-Net/Kling-Net .....	19
5.3.4. Impostazioni Art-Net .....	20
5.3.5. Impostazioni Kling-Net .....	20
5.3.6. Numerazione degli universi .....	21
<b>6. Funzionamento .....</b>	<b>22</b>
6.1. Istruzioni di sicurezza per il funzionamento .....	22
6.2. Modalità di controllo .....	22
6.3. Pannello di controllo .....	23
6.4. Avvio .....	23
6.5. Panoramica menu .....	24
6.6. Menu principale Opzioni .....	25
6.6.1. Indirizzo DMX .....	25
6.6.2. Impostazioni di rete .....	26
6.6.2.1. Imposta manuale/DHCP .....	26
6.6.2.2. Imposta indirizzo IP .....	26
6.6.2.3. Imposta maschera di rete .....	26
6.6.3. Modalità di controllo .....	27

6.6.3.1.	Pixel Type .....	27
6.6.3.2.	Imposta output .....	28
6.6.3.3.	DMX.....	28
6.6.3.4.	Art-Net .....	29
6.6.3.5.	Kling-Net.....	29
6.6.3.6.	Slave .....	30
6.6.3.7.	Auto .....	30
6.6.3.8.	Manuale.....	31
6.6.4.	Impostazioni avanzate .....	31
6.6.4.1.	Trattieni Segnale .....	32
6.6.4.2.	Inverti Pixel .....	32
6.6.4.3.	Timeout schermo .....	32
6.6.4.4.	Luminosità dello schermo .....	32
6.6.4.5.	Versione software.....	32
6.6.4.6.	Inverti Display .....	32
6.6.4.7.	Ripristino delle impostazioni di fabbrica .....	32
6.7.	Canali DMX.....	33
6.7.1.	Pixelstrip 20/40 .....	33
6.7.1.1.	7 Canali.....	33
6.7.1.2.	120, 240, 360, 480 canali .....	34
6.7.1.3.	480 Canali (Art-Net) .....	35
6.7.1.4.	960 Canali (Art-Net) .....	36
6.7.1.5.	1440 Canali (Art-Net) .....	37
6.7.1.6.	1920 Canali (Art-Net) .....	38
6.7.2.	Pixeltube 16/32.....	39
6.7.2.1.	7 Canali.....	39
6.7.2.2.	96, 192, 288, 384, 480 Canali .....	40
6.7.2.3.	384 Canali (Art-Net) .....	41
6.7.2.4.	768 Canali (Art-Net) .....	42
6.7.2.5.	1152 Canali (Art-Net) .....	43
6.7.2.6.	1536 Canali (Art-Net) .....	44
6.7.2.7.	1920 Canali (Art-Net) .....	45
6.7.3.	Pixel Dot.....	46
6.7.3.1.	7 Canali.....	46
6.7.3.2.	30, 60, 90, 120 canali.....	47
6.7.3.3.	120 Canali (DMX e Art-Net) .....	48
6.7.3.4.	240 Canali (DMX e Art-Net) .....	49
6.7.3.5.	360 Canali (DMX e Art-Net) .....	50
6.7.3.6.	480 Canali (DMX e Art-Net) .....	51
<b>7.</b>	<b>Guida alla risoluzione dei problemi .....</b>	<b>52</b>
<b>8.</b>	<b>Manutenzione .....</b>	<b>53</b>
8.1.	Istruzioni di sicurezza per la manutenzione .....	53
8.2.	Manutenzione preventiva .....	53
8.2.1.	Istruzioni di base per la pulizia .....	53
8.3.	Manutenzione correttiva .....	53
8.3.1.	Sostituzione del fusibile .....	54
<b>9.</b>	<b>Disinstallazione, trasporto e stoccaggio .....</b>	<b>55</b>
9.1.	Istruzioni per la disinstallazione .....	55
9.2.	Istruzioni per il trasporto .....	55
9.3.	Stoccaggio.....	55
<b>10.</b>	<b>Smaltimento .....</b>	<b>55</b>
<b>11.</b>	<b>Approvazione .....</b>	<b>55</b>

## 1. Introduzione

### 1.1. Prima di usare il prodotto



#### Importante

**Leggere e seguire le istruzioni di questo manuale d'uso prima di installare, far funzionare o eseguire interventi di manutenzione su questo prodotto.**

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale.

Dopo il disimballaggio, controllare il contenuto della confezione. Qualora una delle componenti manchi o sia danneggiata, invitiamo a contattare il proprio rivenditore Highlite International.

La confezione contiene:

- Showtec Pixel Controller
- Cavo di alimentazione da Schuko a Pro (lunghezza: 1,5m)
- Manuale utente

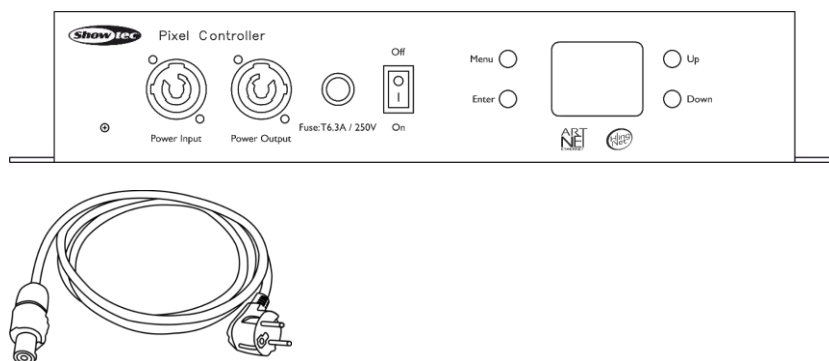


Fig. 01

### 1.2. Uso previsto

Questo dispositivo è destinato all'uso come Pixel Controller. Questo prodotto è adatto unicamente per l'installazione in spazi chiusi. Non è adatto per uso presso abitazioni private.

Qualsiasi altro uso, non menzionato nella sezione "Uso previsto", è ritenuto un uso non previsto e non corretto.

### 1.3. Durata di vita del prodotto

Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Quando non è in funzione, scollegare il dispositivo dall'alimentazione elettrica. Ciò ridurrà l'usura e migliorerà al tempo stesso la durata di vita del dispositivo.

### 1.4. Convenzioni a livello di testo

In tutto il manuale utente vengono utilizzate le seguenti convenzioni di testo:

- Pulsanti: Tutti i nomi dei pulsanti sono in grassetto, per esempio "Premere i pulsanti **UP/DOWN**".
- Riferimenti: I riferimenti ai capitoli e alle parti del dispositivo sono in grassetto, per esempio: "Cfr. il capitolo **2. Sicurezza**", "ruotare la **manopola di regolazione (08)**".
- 0-255: Definisce un range di valori
- Note: **Nota:** (in grassetto) è seguito da informazioni utili o suggerimenti

## 1.5. Simboli e parole chiave

Le note di sicurezza e le avvertenze sono indicate in tutto il manuale utente da segnali di sicurezza. Seguire sempre le istruzioni fornite nel presente manuale utente.

**PERICOLO**

Indica una situazione di pericolo imminente che, se non evitata, provocherà la morte o lesioni gravi.

**AVVERTENZA**

Indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, potrebbe provocare la morte o lesioni gravi.

**ATTENZIONE**

Indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni lievi o moderate.

**Attenzione**

Indica informazioni importanti per il corretto funzionamento e uso del prodotto.

**Importante**

Leggere e osservare le istruzioni contenute in questo documento.

**Rischio elettrico**

Fornisce importanti informazioni in merito allo smaltimento di questo prodotto.

## 1.6. Simboli sull'etichetta informativa

Questo prodotto è dotato di un'etichetta informativa. L'etichetta informativa si trova sul retro del dispositivo.

L'etichetta informativa contiene i seguenti simboli:



Questo dispositivo è stato progettato per essere usato in spazi chiusi.



Questo dispositivo non deve essere trattato come un rifiuto domestico.



Questo dispositivo rientra nella classe di protezione IEC I.



Leggere e osservare le istruzioni contenute nel manuale dell'utente.



Attenzione: Rischio di scossa elettrica. Scollegare l'alimentazione prima dell'apertura.

Avvertenza: Questo apparecchio deve essere messo a terra.

## 2. Sicurezza

**Importante**

**Leggere e seguire le istruzioni di questo manuale d'uso prima di installare, far funzionare o eseguire interventi di manutenzione su questo prodotto.**

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale.

### 2.1. Avvertenze e istruzioni di sicurezza

**PERICOLO****Pericolo per i bambini**

Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. Il dispositivo deve essere installato fuori dalla portata dei bambini.

- Non lasciare i vari componenti dell'imballaggio (sacchetti di plastica, polistirene, chiodi, ecc.) alla portata dei bambini. Il materiale di imballaggio è una potenziale fonte di pericolo per i bambini.

**PERICOLO****Scossa elettrica causata da una tensione pericolosa all'interno**

Ci sono aree all'interno del dispositivo in cui può essere presente una tensione tattile pericolosa.

- Non aprire il dispositivo e non rimuovere nessuna copertura.
- Non azionare il dispositivo se i coperchi o l'alloggiamento sono aperti. Prima dell'uso, verificare che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Scollegare il dispositivo dall'alimentazione elettrica prima di eseguire interventi di servizio e di manutenzione, e quando il dispositivo non è in uso.

**PERICOLO****Scossa elettrica causata da un cortocircuito**

Questo dispositivo rientra nella classe di protezione IEC I.

- Verificare che il dispositivo sia sempre collegato in modo elettrico alla terra! Collegare il dispositivo solo a una presa di corrente con collegamento a terra.
- Non coprire il collegamento a terra.
- Non bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- Non permettere che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi. Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando attenzione.
- Non modificare, piegare, sottoporre a sforzo meccanico, mettere pressione, tirare o riscaldare mai il cavo di alimentazione.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga strozzato o danneggiato. Esaminare a intervalli regolari il cavo di alimentazione per rilevare eventuali difetti.
- Non immergere il dispositivo in acqua o altri liquidi. Non installare il dispositivo in un luogo in cui possono verificarsi allagamenti.
- Non utilizzare il dispositivo durante i temporali. Scollegare immediatamente il dispositivo dall'alimentazione elettrica.



**AVVERTENZA**  
**Rischio di shock epilettico**

L'illuminazione stroboscopica può scatenare crisi nelle persone con problemi di epilessia fotosensibile. Le persone sensibili dovrebbero evitare di guardare le luci stroboscopiche.



**Attenzione**  
**Alimentazione**

- Prima di collegare il dispositivo all'alimentazione, accertarsi che la corrente, la tensione e la frequenza corrispondano alla tensione di ingresso, alla corrente e alla frequenza specificate sull'etichetta informativa del dispositivo.
- Assicuratevi che l'area della sezione trasversale delle prolunghe e dei cavi di alimentazione sia sufficiente per il consumo di energia richiesto dal dispositivo.



**Attenzione**  
**Sicurezza generale**

- Non bloccare le aperture di ventilazione. Senza un'adeguata dissipazione del calore e circolazione dell'aria, i componenti interni potrebbero surriscaldarsi. Ciò può causare conseguenti danni al prodotto.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga colpito, scollegarlo immediatamente dall'alimentazione elettrica.
- Qualora il dispositivo sia esposto a variazioni estreme di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), non accenderlo immediatamente. Lasciare che l'apparecchio raggiunga la temperatura ambiente prima di accenderlo, altrimenti potrebbe venire danneggiato dalla condensa che si forma.
- Qualora il dispositivo non funzioni correttamente, smettere subito di usarlo.



**Attenzione**  
**Questo dispositivo deve essere usato unicamente per gli scopi per cui è stato progettato.**

Questo dispositivo è stato progettato per essere usato come Pixel Controller. Qualsiasi uso scorretto può portare a situazioni pericolose e provocare lesioni e danni materiali.

Questo dispositivo non contiene parti riparabili dall'utente. Le eventuali modifiche non autorizzate al dispositivo ne invalidano la garanzia. Tali modifiche possono causare lesioni e danni materiali.





### Attenzione

**Prima di ogni utilizzo, esaminare visivamente l'apparecchio per individuare eventuali difetti.**

Verificare che:

- tutte le viti utilizzate per installare il dispositivo o le componenti del dispositivo siano ben fissate e non siano corrose.
- Verificare che i dispositivi di sicurezza non siano danneggiati.
- Verificare che non ci siano deformazioni su alloggiamenti, fissaggi e punti di montaggio.
- I connettori RJ45 non sono danneggiati.
- I cavi CAT utilizzati per il collegamento del dispositivo non sono danneggiati e non presentano alcun affaticamento materiale.
- Verificare che i cavi di alimentazione non siano danneggiati e che non presentino segni di affaticamento del materiale.



### Attenzione

**Non esporre il dispositivo a condizioni che superano quelle della classe IP nominale.**

Questo dispositivo è classificato IP20. La classe IP (Ingress Protection) 20 fornisce protezione contro oggetti solidi superiori a 12 mm, come le dita, e nessuna protezione contro l'ingresso dannoso di acqua.

## 2.2. Requisiti per l'utente

Questo prodotto può essere usato da persone normali. La manutenzione può essere effettuata da persone normali. Le operazioni di installazione e manutenzione devono essere eseguite unicamente da persone istruite o qualificate. Contattate il proprio rivenditore Highlite International per ulteriori informazioni in merito.

Le persone istruite sono state istruite e addestrate da una persona esperta, oppure sono supervisionate da una persona esperta, per compiti specifici e attività lavorative associate all'installazione, all'assistenza e alla manutenzione di questo prodotto, in modo da poter identificare i rischi e prendere precauzioni per evitarli.

Le persone qualificate hanno una formazione o un'esperienza che consente loro di riconoscere i rischi e di evitare i pericoli associati all'installazione, al servizio e alla manutenzione di questo prodotto.

Le persone "normali" sono tutte le persone diverse dalle persone istruite e dalle persone qualificate. Le persone "normali" includono non solo gli utenti del prodotto ma anche qualsiasi altra persona che può avere accesso al dispositivo o che può trovarsi nelle vicinanze del dispositivo.

### 3. Descrizione del dispositivo

Il Pixel Controller è adatto solo per installazioni in interni (ad esempio in hotel o teatri, per creare una buona atmosfera in una hall) e può essere utilizzato solo con i dispositivi Pixelstrip 20 e 40, i dispositivi Pixeltube 16 e 32 o i dispositivi Pixel Dot. Ogni controller può gestire questi dispositivi suddivisi su 4 uscite. Tutti i dispositivi Pixelstrip/Pixeltube/Pixel Dot possono essere facilmente collegati con un collegamento a margherita al Pixel Controller con un cavo CAT. Il Pixel Controller può essere controllato con DMX, Art-Net e Kling-Net. Può anche essere utilizzato come controller stand-alone con programmi integrati. Quando si utilizzano più dispositivi, i programmi integrati possono essere sincronizzati grazie alla funzione master/slave.

#### 3.1. Vista anteriore

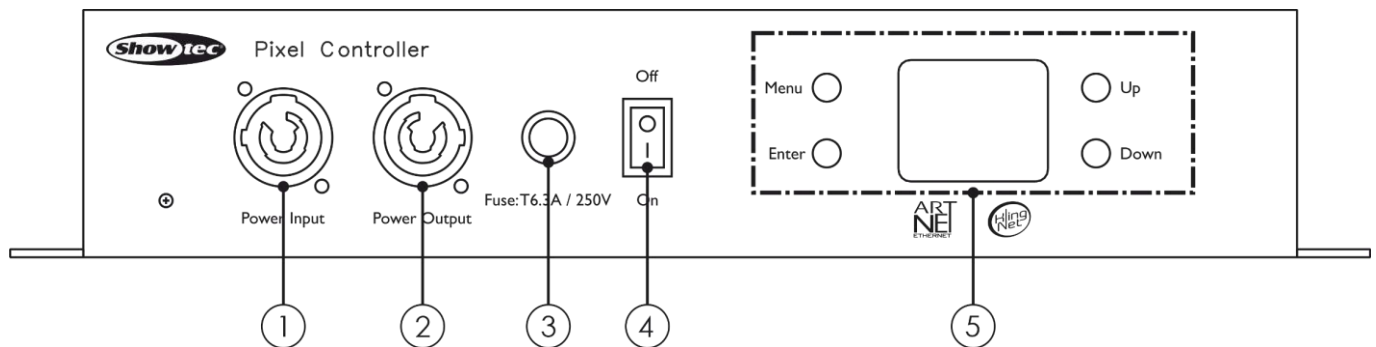


Fig. 02

- 01) INGRESSO (Blu) connettore di alimentazione Pro
- 02) USCITA (Grigio) connettore di alimentazione Pro
- 03) Fusibile T6,3A/250V
- 04) Interruttore di alimentazione ON/OFF
- 05) Display OLED + pulsanti di controllo

#### 3.2. Vista posteriore

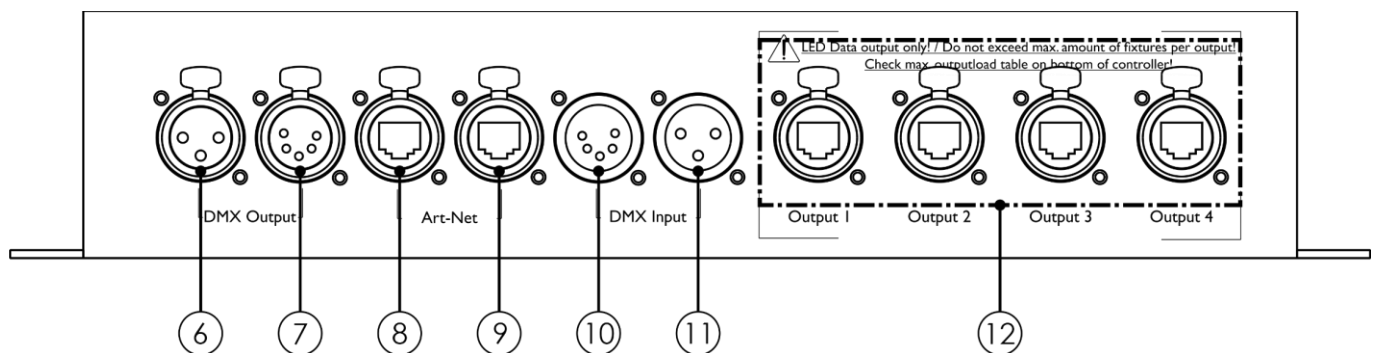


Fig. 03

- 06) USCITA connettore DMX 3-poli
- 07) USCITA connettore DMX 5-poli
- 08) INGRESSO/USCITA Art-Net connettore RJ45
- 09) INGRESSO/USCITA Art-Net connettore RJ45
- 10) INGRESSO connettore DMX 5 poli
- 11) INGRESSO connettore DMX 3 poli
- 12) Connettori RJ45 dedicati Pixelstrip/Pixeltube/Pixel Dot OUT 1-4

### 3.3. Vista laterale

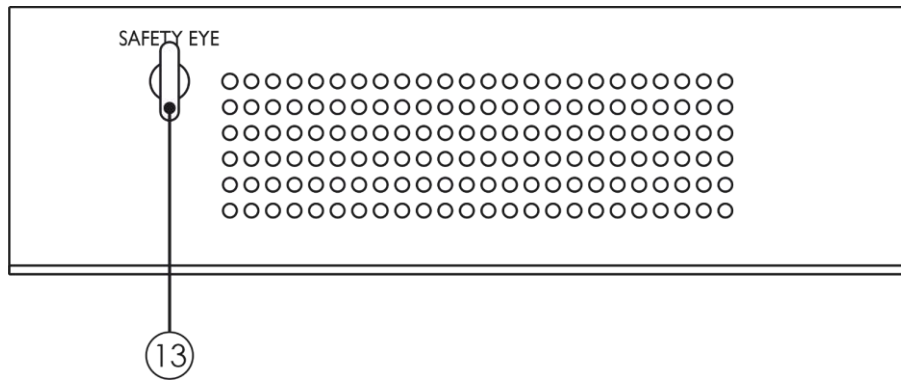


Fig. 04

13) Occhiello di sicurezza

### 3.4. Specifiche tecniche del prodotto

Modello:	Pixel Controller
<b>Sezione elettrica:</b>	
Tensione in ingresso:	100–240 V CA, 50/60 Hz
Consumo di corrente:	230W
Fusibile:	T6,3A/250V
<b>Dati fisici:</b>	
Dimensioni:	342 x 210 x 68 mm (L x P x H)
Peso:	2,03 kg
<b>Funzionamento e controllo:</b>	
Controllo:	Auto, Manuale, Master/Slave, DMX-512, Art-Net, Kling-Net
Canali DMX:	Cfr. <b>6.7. Canali DMX</b> alle pagine 33–51 per ulteriori informazioni in merito.
Protocolli di controllo:	DMX-512, Art-Net, Kling-Net
Pannello di controllo:	Display OLED e pulsanti
<b>Collegamenti:</b>	
Collegamenti di corrente:	INGRESSI/USCITE connettori di alimentazione Pro
Connessioni di ingresso:	INGRESSO connettori DMX 3-poli/5-poli, 2 x connettori INGRESSO/USCITA Art-Net RJ45
Collegamenti in uscita:	USCITA connettori DMX 3-poli/5-poli, 4 x connettori dedicati USCITA RJ45
Lunghezza massima del cavo:	10 m (CAT-5/CAT-6) dal Pixel Controller al dispositivo Pixelstrip/Pixeltube/Pixel Dot
Lunghezza di output massima:	Pixelstrip 20/40: 4 m per output; 16 m per controller Pixeltube 16/32: 5 m per output; 20 m per controller Pixel Dot: 40 x Pixel Dot per output; 160 x Pixel Dot per controller
<b>Costruzione:</b>	
Alloggiamento:	Metallo
Colore:	Nero
Classificazione IP:	IP20
Raffreddamento:	convezione

## Termico:

Temperatura ambiente massima $t_a$ :	40 °C
Temperatura massima dell'alloggiamento $t_c$ :	70 °C

## 3.5. Compatibilità



### Attenzione

**Il Pixel Controller è progettato per essere utilizzato SOLO dispositivi Pixelstrip 20/40, Pixeltube 16/32 or Pixel Dot.**

Il dispositivo Pixel Controller viene fornito senza Pixelstrip/Pixeltube/Pixel Dot. Sarà necessario acquistare questi dispositivi separatamente.

Codice prodotto: [44501](#) (Pixelstrip 20, 50 cm)

Codice prodotto: [44502](#) (Pixelstrip 40, 100 cm)

Codice prodotto: [44520](#) (Pixeltube 32)

Codice prodotto: [44521](#) (Pixeltube 16)

Codice prodotto: [44530](#) (Pixel Dot)

## 3.6. Software consigliato

Codice prodotto: [50180](#) (Arkaos LED Master)

Codice prodotto: [102101](#) (Arkaos Media Master Express 5.0)

Codice prodotto: [102201](#) (Arkaos Media Master Pro 5.0)

## 3.7. Dimensioni

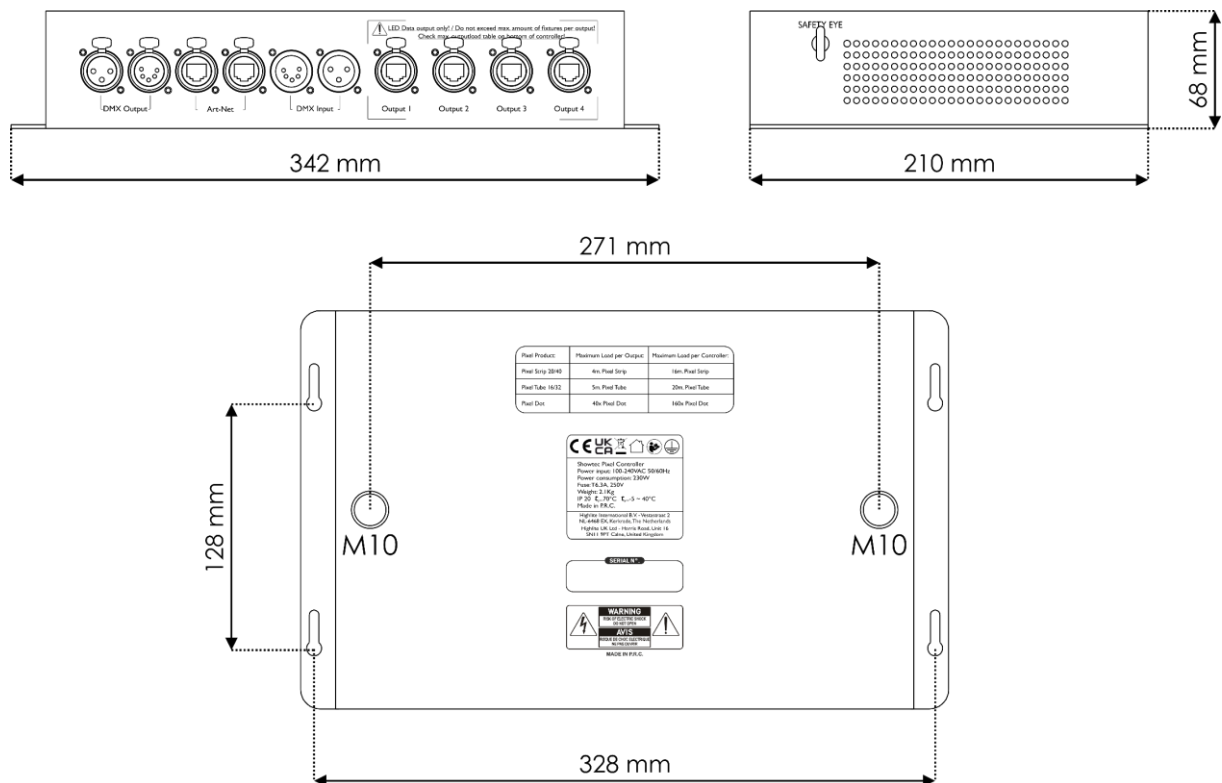


Fig. 05

## 4. Installazione

### 4.1. Istruzioni di sicurezza per l'installazione

**Attenzione**

**Assicurarsi che vi sia spazio sufficiente per la ventilazione intorno al dispositivo.**

- Non bloccare le aperture di ventilazione. Senza un'adeguata dissipazione del calore e circolazione dell'aria, i componenti interni potrebbero surriscaldarsi. Ciò può causare conseguenti danni al prodotto.
- Non installare il dispositivo vicino ad apparecchiature che producono calore, ad esempio amplificatori.

### 4.2. Dispositivi di protezione personale

Durante l'installazione e l'installazione su tralicci, indossare l'equipaggiamento di protezione personale in conformità con le norme nazionali e specifiche del sito.

### 4.3. Requisiti del sito di installazione

- Il dispositivo va installato unicamente in spazi chiusi.
- Il dispositivo può essere posizionato su una superficie piana o montato su qualsiasi tipo di traliccio, con morsetti e/o viti M5/M10 per le installazioni fisse.
- La temperatura ambiente massima  $t_a = 40^\circ\text{C}$  non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di  $40^\circ\text{C}$ .

### 4.4. Installazione su traliccio

Il dispositivo può essere posizionato su una superficie piana o montato su un traliccio o su un'altra struttura di sollevamento. Accertarsi che tutti i carichi rientrino nei limiti prestabiliti della struttura di supporto.

**ATTENZIONE**

**Limitare l'accesso sotto l'area di lavoro durante le operazioni di montaggio e/o smontaggio.**

Per montare il dispositivo, seguire i passaggi indicati qui di seguito:

- 01) Utilizzare morsetti per fissare il dispositivo alla struttura di supporto, come mostrato nella Fig. 06 a pagina 13. Accertarsi che il dispositivo non possa muoversi liberamente.
- 02) Fissare il dispositivo con una sospensione secondaria, ad esempio un cavo di sicurezza. Accertarsi che la sospensione secondaria sia in grado di sostenere 10 volte il peso del dispositivo. Ove possibile, la sospensione secondaria dovrebbe essere fissata a una struttura di supporto indipendente dalla sospensione primaria. Far passare il cavo di sicurezza attraverso l'**occhiello di sicurezza (13)**, come mostrato nella Fig. 06 a pagina 13. È possibile utilizzare il cavo di sicurezza fornito con il dispositivo.
- 03) È anche possibile montare il dispositivo con 4 viti M5. Praticare dei fori nella parete, posizionare il controller sulla parete e stringere le viti.

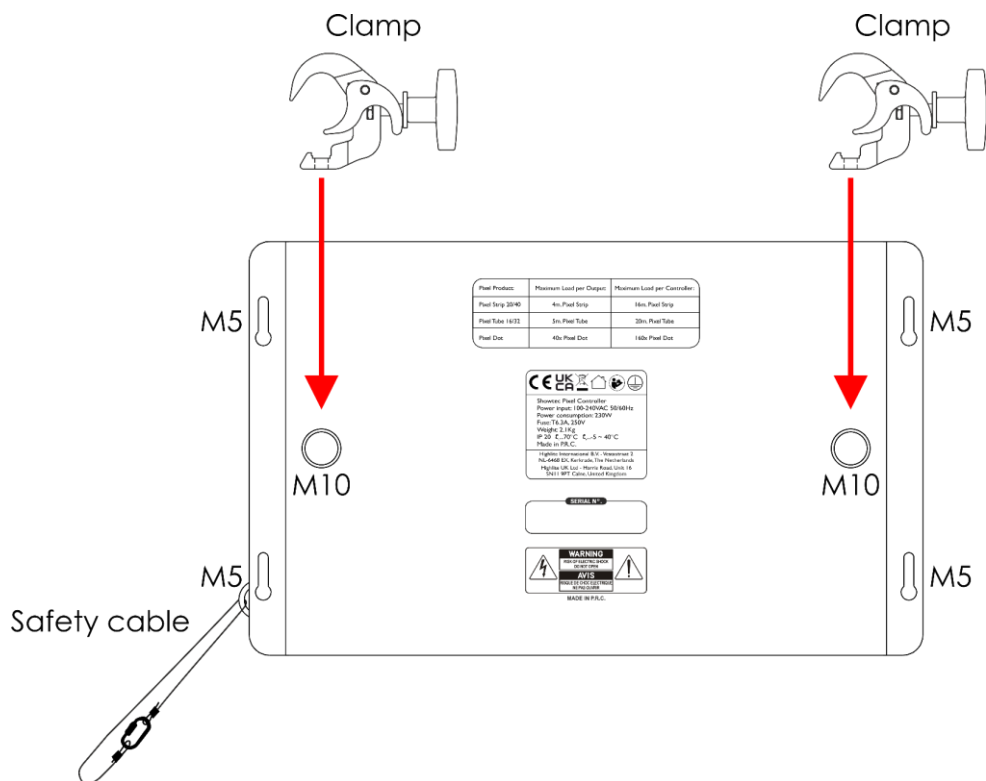


Fig. 06

#### 4.5. Collegamento del cavo di alimentazione



**PERICOLO**  
Scossa elettrica causata da un cortocircuito

Il dispositivo accetta un'alimentazione di rete CA a 100-240 V e 50/60 Hz. Non alimentare il dispositivo con altre tensioni o frequenze.

Questo dispositivo rientra nella classe di protezione IEC I. Assicurarsi che il dispositivo sia sempre collegato elettricamente alla terra (ground).

Prima di collegare il dispositivo alla presa di corrente:

- Accertarsi che l'alimentazione corrisponda alla tensione d'ingresso indicata sull'etichetta informativa del dispositivo.
- Accertarsi che la presa disponga di un collegamento a terra.

Collegare il dispositivo alla presa di uscita con una presa di alimentazione.

## 4.6. Collegamento di corrente di più dispositivi

Il dispositivo supporta il collegamento di corrente di più dispositivi. L'alimentazione può essere ritrasmessa a un altro dispositivo tramite il connettore power OUT. Si prega di notare che i connettori di ingresso e di uscita hanno un design diverso: un tipo di connettore non può essere collegato all'altro tipo di connettore.

Il collegamento dell'alimentazione di più dispositivi deve essere effettuato unicamente da persone istruite o esperte.



### **AVVERTENZA**

**Un collegamento errato dell'alimentazione può portare a un sovraccarico del circuito elettrico e causare gravi lesioni e danni alle cose.**

Al fine di evitare un sovraccarico del circuito elettrico, quando si collegano più dispositivi:

- Usare cavi con una capacità di trasporto di corrente sufficiente. Il cavo di alimentazione fornito con il dispositivo non è adatto al collegamento di più dispositivi.
- Accertarsi che l'assorbimento totale di corrente del dispositivo e di tutti i dispositivi collegati non superi la capacità nominale dei cavi di alimentazione e dell'interruttore automatico.
- Non collegare più dispositivi su un collegamento di alimentazione rispetto al numero massimo consigliato.

Numero massimo raccomandato di dispositivi:

- a 100–120 V: 5 dispositivi
- a 200–240 V: 10 dispositivi

## 5. Configurazione

### 5.1. Avvertenze e precauzioni



### **Attenzione**

**Collegare tutti i cavi dati prima di fornire l'alimentazione  
Scollegare l'alimentazione prima di collegare o scollegare i cavi dati.**

### 5.2. Connessione DMX:

#### 5.2.1. Protocollo DMX-512

È necessario un collegamento dati seriale DMX per eseguire show di luci di uno o più dispositivi utilizzando un controller DMX-512 o per eseguire show sincronizzati di due o più dispositivi impostati in una modalità di funzionamento master/slave.

Il Pixel Controller dispone di connettori di ingresso e uscita del segnale DMX a 3 e 5 pin.

L'assegnazione dei pin è la seguente:

- 3-poli: polo 1 (terra), polo 2 (-), polo 3 (+)
- 5-poli: polo 1 (terra), polo 2 (-), polo 3 (+), polo 4 (N/C), polo 5 (N/C)

I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Il numero di dispositivi che è possibile controllare su un collegamento dati è limitato dal numero combinato dei canali DMX dei dispositivi collegati e dai 512 canali disponibili in un universo DMX.

Per essere conformi allo standard TIA-485, non si dovrebbero collegare più di 32 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Per collegare più di 32 dispositivi su un collegamento dati sarà necessario servirsi di

uno splitter/booster DMX otticamente isolato; in caso contrario si potrebbe verificare un deterioramento del segnale DMX.

**Nota:**

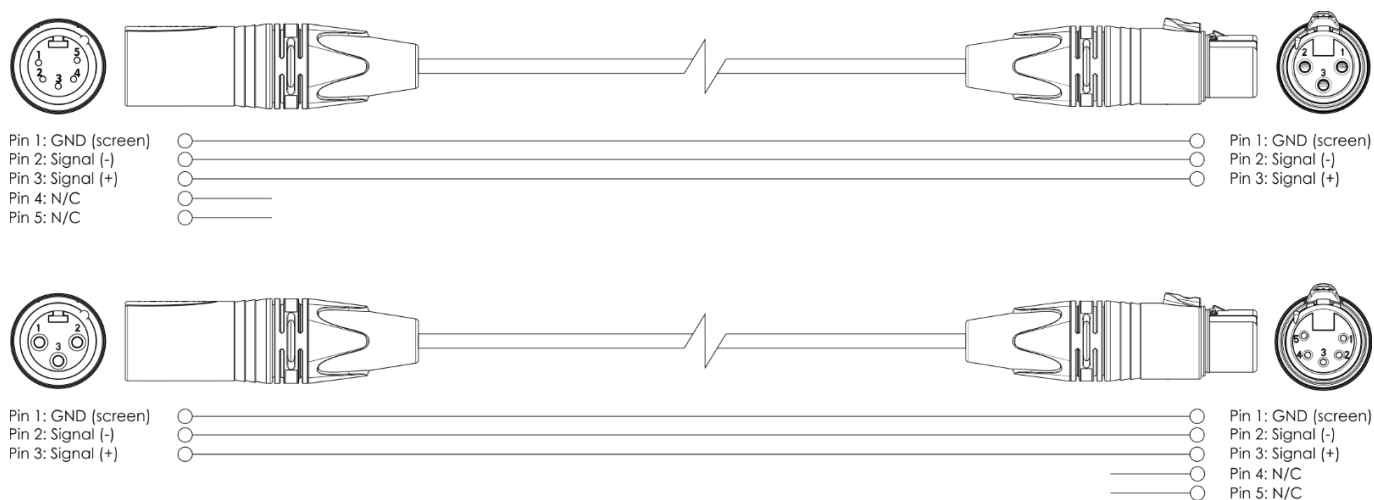
- Distanza massima del collegamento dati DMX: 300 m
- Numero massimo consigliato di dispositivi su un collegamento dati DMX: 32 dispositivi

### 5.2.2. Cavi DMX

Per una connessione DMX affidabile è necessario utilizzare cavi schermati a doppino intrecciato con connettori XLR a 3 poli/5 poli. Sarà possibile acquistare i cavi DMX direttamente dal proprio rivenditore Highlite International o realizzare i propri cavi in autonomia.

Qualora si utilizzino cavi audio XLR per la trasmissione dei dati DMX, questo può portare alla degradazione del segnale e al funzionamento inaffidabile della rete DMX.

Quando realizzate in autonomia i vostri cavi DMX, accertatevi di collegare correttamente i poli e i cavi secondo quanto mostrato nella Fig. 07.



**Fig. 07**



## 5.2.3. Configurazione Master/Slave

Il Pixel Controller supporta la modalità di controllo master/slave. Al Pixel Controller si possono collegare Pixelstrip 20/40 (max. 4 m per uscita), Pixeltube 16/32 (max. 5 m per uscita) o Pixel Dots (max. 40 dispositivi per uscita). Nel seguente esempio, il Pixelstrip 40 è collegato al Pixel Controller.

Per collegare più dispositivi secondo la modalità di configurazione master/slave, attenersi ai seguenti passaggi:

- 01) Collegare il connettore DMX OUT del primo dispositivo al connettore DMX IN del secondo dispositivo con un cavo DMX a 3 poli/5 poli.
- 02) Ripetere il passo 1 per collegare tutti i dispositivi come mostrato nella Fig. 08.
- 03) Collegare un terminatore DMX (resistenza da 120  $\Omega$ ) al connettore DMX OUT dell'ultimo dispositivo del setup.
- 04) Impostare il primo dispositivo sul collegamento dati come dispositivo master. Cfr. **6.6.3.6. Slave** a pagina 30 per ulteriori informazioni in merito.
- 05) Impostare gli altri dispositivi in modalità slave. Cfr. **6.6.3.6. Slave** a pagina 30 per ulteriori informazioni in merito.

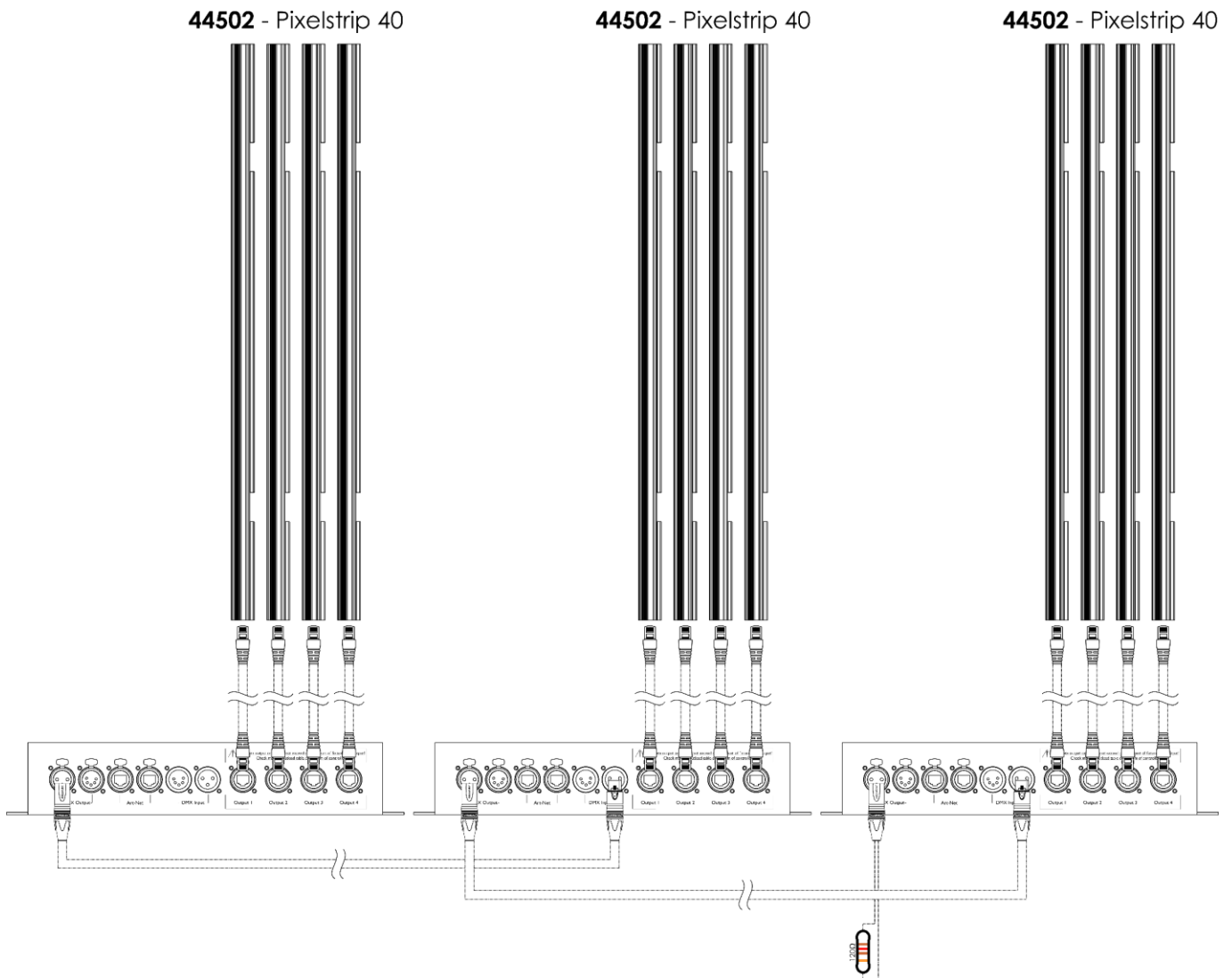


Fig. 08

## 5.2.4. Collegamento DMX

Al Pixel Controller si possono collegare Pixelstrip 20/40 (max. 4 m per uscita), Pixeltube 16/32 (max. 5 m per uscita) o Pixel Dots (max. 40 dispositivi per uscita). Nel seguente esempio, il Pixelstrip 40 è collegato al Pixel Controller.

Per collegare più dispositivi su un collegamento dati DMX, seguire i passaggi indicati qui di seguito:

- 01) Servirsi di un cavo DMX a 3 poli/5 poli per collegare il connettore DMX OUT del controller di illuminazione al connettore DMX IN del primo dispositivo.
- 02) Collegare il connettore DMX OUT del primo dispositivo al connettore DMX IN del secondo dispositivo con un cavo DMX a 3 poli/5 poli.
- 03) Ripetere il passaggio 2 per collegare tutti i dispositivi in un collegamento a margherita come indicato nella Fig. 09.
- 04) Collegare un terminatore DMX (resistenza da 120 Ω) al connettore DMX OUT dell'ultimo dispositivo sul collegamento dati.

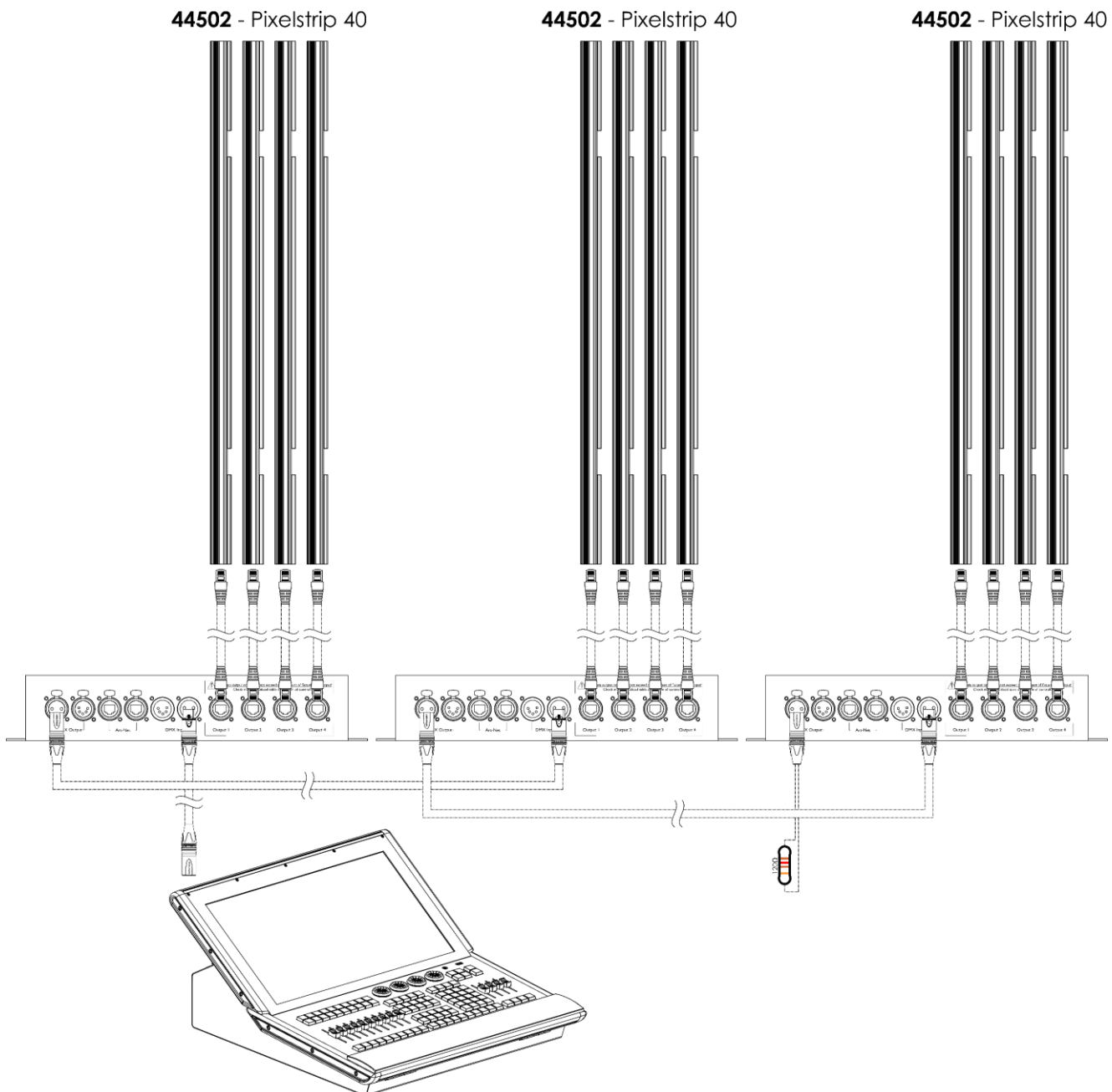


Fig. 09

## 5.2.5. Assegnazione degli indirizzi DMX

In un setup con più dispositivi, accertarsi di impostare correttamente l'indirizzo iniziale DMX di ogni dispositivo. Il Pixel Controller ha diverse personalità, a seconda del dispositivo ad esso collegato: Pixelstrip, Pixeltube o Pixel Dot. Ad esempio, se si desidera collegare più Pixel Controller su un unico collegamento dati e utilizzarli in modalità a 7 canali, seguire la procedura seguente:

- 01) Impostare l'indirizzo iniziale del 1° dispositivo sul collegamento dati a 1 (001).
- 02) Impostare l'indirizzo iniziale del 2° dispositivo sul collegamento dati a 8 (008), dato che  $1 + 7 = 8$ .
- 03) Impostare l'indirizzo iniziale del 3° dispositivo sul collegamento dati a 15 (015), poiché  $8 + 7 = 15$ .
- 04) Continuare l'assegnazione degli indirizzi iniziali dei dispositivi restanti aggiungendo ogni volta 7 al numero precedente.

Accertarsi di non avere canali sovrapposti per poter controllare correttamente ogni unità Pixel Controller. Nel caso in cui due o più dispositivi abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile.

## 5.3. Connessione Ethernet



**Attenzione**  
**Collegare tutti i cavi dati prima di fornire l'alimentazione**  
**Scollegare l'alimentazione prima di collegare o scollegare i cavi dati.**

### 5.3.1. Protocolli Art-Net e Kling-Net

Art-Net è un protocollo che utilizza il TCP/IP per trasferire grandi quantità di dati DMX-512 su una rete Ethernet. Art-Net 4 può supportare fino a 32768 universi. Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

Kling-Net è un protocollo che consente di creare una rete di dispositivi di visualizzazione a LED, che vengono configurati automaticamente. Kling-Net è indipendente dai protocolli DMX-512 o Art-Net. Usa una rete Ethernet standard.

### 5.3.2. Cavi di rete

Per collegare il dispositivo a un computer o a un controller di illuminazione che supporta Art-Net o Kling-Net è possibile utilizzare cavi Ethernet a doppino intrecciato standard (CAT-5/CAT-5E/CAT-6).

Se realizzate in autonomia i vostri cavi di rete, accertatevi di collegare correttamente i poli e i cavi secondo quanto mostrato nella Fig. 10. Utilizzare i connettori RJ45 (8P8C) e collegare i cavi secondo lo standard cromatico T568B.

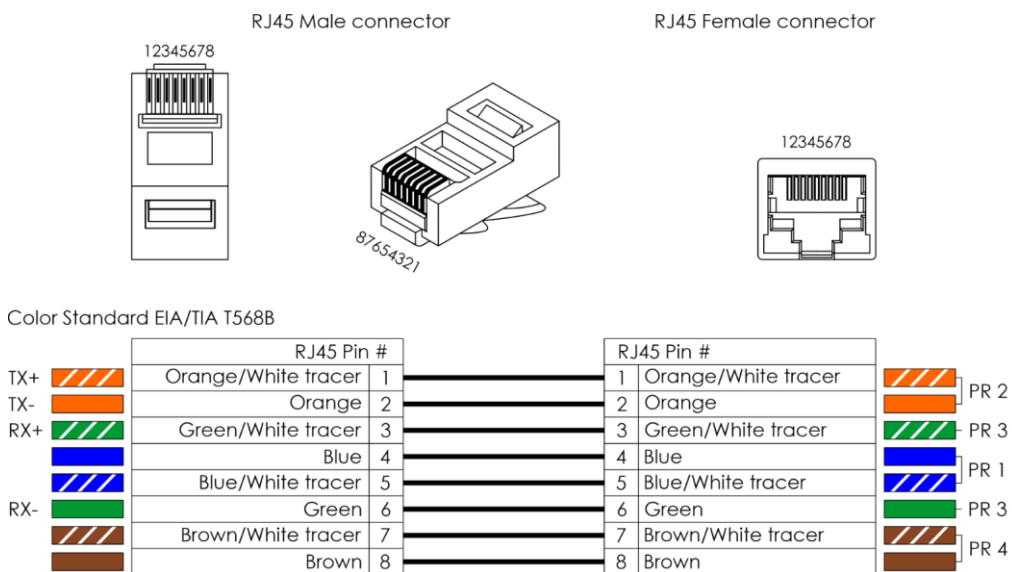


Fig. 10

## 5.3.3. Configurazione Art-Net/Kling-Net

Il Pixel Controller dispone di 2 connettori RJ45. Ognuno dei due connettori può essere utilizzato come ingresso e come through.

Al Pixel Controller si possono collegare Pixelstrip 20/40 (max. 4 m per uscita), Pixeltube 16/32 (max. 5 m per uscita) o Pixel Dots (max. 40 dispositivi per uscita). Nel seguente esempio, il Pixelstrip 40 è collegato al Pixel Controller.

Per collegare più dispositivi in una configurazione Art-Net/Kling-Net, seguire la procedura indicata qui di seguito:

- 01) Utilizzare un cavo CAT-5/CAT-5E/CAT-6 per collegare il connettore RJ45 del computer/controller luci a uno dei connettori RJ45 del primo dispositivo.
- 02) Collegare l'altro connettore RJ45 del primo dispositivo al connettore RJ45 del secondo dispositivo con un cavo CAT-5/CAT-5E/CAT-6.
- 03) Ripetere il passo 2 per collegare tutti i dispositivi come mostrato nella Fig. 11.

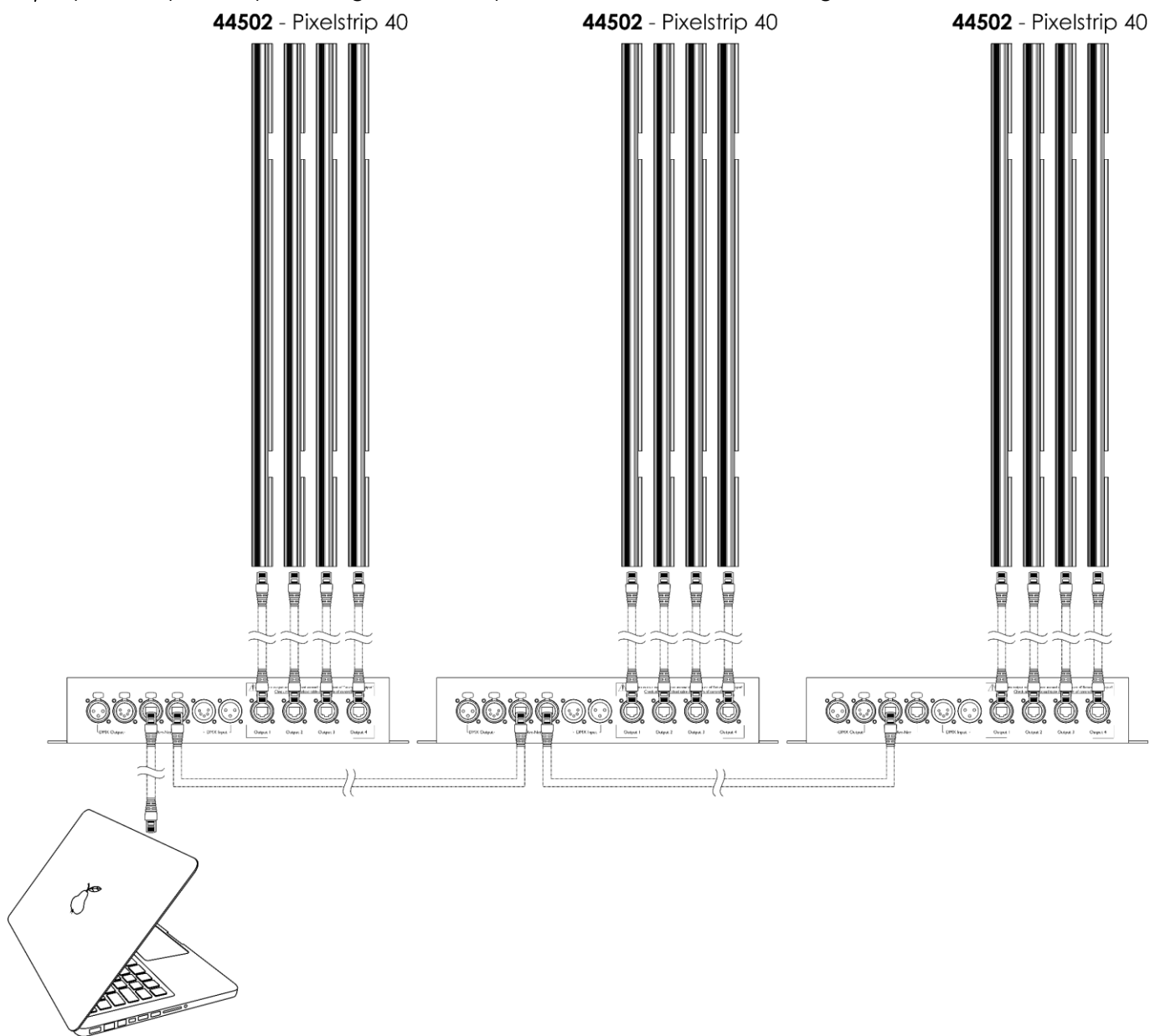


Fig. 11

### 5.3.4. Impostazioni Art-Net

Per far funzionare il dispositivo con il protocollo Art-Net:

- 01) Configurare l'indirizzo di rete del computer/regolatore luci nell'intervallo corretto (IP 2.x.x.x, 10.x.x.x o 192.168.x.x e Subnet 255.0.0.0). Per modificare l'indirizzo IP del dispositivo, consultare **6.6.2.1. Imposta Manuale/DHCP** a pagina 26 e **6.6.2.2. Imposta Indirizzo IP** a pagina 26. Per modificare la Subnet mask, cfr. **6.6.2.3. Imposta maschera di rete** a pagina 26. Assicurarsi che tutti i dispositivi della rete abbiano indirizzi IP univoci.

**Nota:** Art-Net 4 supporta sia l'indirizzamento DHCP che quello statico.

- 02) Configurare le impostazioni Art-Net. Cfr. **6.6.3.4. Art-Net** a pagina 29.
- 03) Impostare l'universo. Cfr. **5.3.6. Numerazione degli universi** a pagina 21.

### 5.3.5. Impostazioni Kling-Net

Per far funzionare il dispositivo utilizzando il protocollo Kling-Net:

- 01) Installare qualsiasi software basato su Kling-Net sul computer.
- 02) Assicurarsi che il computer abbia un indirizzo IP fisso.
- 03) Selezionare l'indirizzo IP nella sezione **6.6.2.1. Impostare Manuale/DHCP** a pagina 26. Il software basato su Kling-Net configurerà automaticamente l'indirizzo IP del dispositivo.
- 04) Configurare le impostazioni Kling-Net. Cfr. **6.6.3.5. Kling-Net** a pagina 29.
- 05) Mappare il dispositivo seguendo le istruzioni sul software basato su Kling-Net.

**5.3.6. Numerazione degli universi**

Se si desidera collegare più di 5 dispositivi su un collegamento dati e utilizzarli in modalità 96 canali, è necessario indirizzarli su universi diversi.

- 01) Impostare l'indirizzo iniziale DMX dei primi 5 dispositivi. Seguire le istruzioni riportate al punto **5.2.5. Assegnazione degli indirizzi DMX** a pagina 18.
- 02) Impostare il numero di universo del 6° dispositivo su 001 e l'indirizzo DMX di partenza su 001.
- 03) Continuare ad assegnare gli indirizzi ai dispositivi, aumentando ogni volta il numero di universo, dopo aver raggiunto il limite di 512 canali per un universo.

Ci sono 512 canali (1-512) in un universo. 16 universi consecutivi (0-15) formano una sottorete. 16 sottoreti (0-15) formano una rete. Ci sono in totale 128 reti (0-127).

**Nota:**

- In Art-Net, gli universi sono chiamati Port Address e hanno un numero che va da 0 a 32767. Ci sono 32768 numeri unici. Questo dispositivo supporta 256 universi (0-255).

15-bit Indirizzo porta	Rete (0-127)	Sottorete (0-15)	Universo (0-15)
0	0	0	0
1	0	0	1
2	0	0	2
...	...	...	...
15	0	0	15
16	0	1	0
17	0	1	1
...	...	...	...
31	0	1	15
32	0	2	0
33	0	2	1
...	...	...	...
255	0	15	15
256	1	0	0
257	1	0	1
...	...	...	...
32766	127	15	14
32767	127	15	15

Accertarsi di non avere canali sovrapposti per poter controllare correttamente ogni unità Pixel Controller. Nel caso in cui due o più dispositivi abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile.

- Nota:** Se si utilizza un controller Art-Net che supporta Art-Net I o Art-Net II, la rete Art-Net deve essere impostata su 0. Il numero di rete è disponibile in Art-Net 3 e nelle versioni successive del protocollo Art-Net.

## 6. Funzionamento

### 6.1. Istruzioni di sicurezza per il funzionamento

**Attenzione**

**Questo dispositivo deve essere usato unicamente per gli scopi per cui è stato progettato.**

Questo dispositivo è destinato all'uso professionale come Pixel Controller. Questo prodotto è adatto unicamente per l'installazione in spazi chiusi. Questo dispositivo non è adatto per uso domestico e per l'illuminazione generale.

Qualsiasi altro uso, non menzionato nella sezione "Uso previsto", è ritenuto un uso non previsto e non corretto.

**Attenzione****Alimentazione**

Prima di collegare il dispositivo all'alimentazione, accertarsi che la corrente, la tensione e la frequenza corrispondano alla tensione di ingresso, alla corrente e alla frequenza specificate sull'etichetta informativa del dispositivo.

### 6.2. Modalità di controllo

Il Pixel Controller supporta le seguenti modalità di controllo:

- Modalità indipendente - Stand-alone: Auto, Manuale
- Master/Slave
- DMX-512 Cfr. **6.7. Canali DMX** alle pagine 33–51 per ulteriori informazioni in merito.
- Art-Net, Kling-Net Cfr. **6.7. Canali DMX** alle pagine 35–38, 41–45 e 48–51 per ulteriori informazioni in merito.

Per ulteriori informazioni su come collegare i dispositivi, fare riferimento a **5. Configurazione** alle pagine 14-21.

Per far funzionare il dispositivo manualmente come dispositivo stand-alone oppure in una configurazione master/slave:

- 01) Regolare i livelli per rosso, verde, blu e strobo nel menu Manuale. Cfr. **6.6.3.8. Manuale** a pagina 31 per ulteriori informazioni in merito.

Per eseguire uno dei programmi integrati in modalità di funzionamento automatico senza un controller DMX:

- 01) Selezionare uno dei 30 programmi integrati nel menu Auto. Cfr. **6.6.3.7. Auto** a pagina 30 per ulteriori informazioni in merito.
- 02) Impostare la velocità della sequenza effetti integrata nel menu Auto. Cfr. **6.6.3.7. Auto** a pagina 30 per ulteriori informazioni in merito.

Per far funzionare il dispositivo con un controller DMX:

- 01) Impostare l'indirizzo di partenza DMX del dispositivo nel menu Indirizzo DMX. Cfr. **5.2.5. Assegnazione degli indirizzi DMX** a pagina 18 e **6.6.1. Indirizzo DMX** a pagina 25.
- 02) Selezionare la modalità del canale DMX. Cfr. **6.6.3.3. DMX** a pagina 28 per ulteriori informazioni in merito. Cfr. **6.7. Canali DMX** alle pagine 33-51 per una panoramica completa di tutti i canali DMX.

### 6.3. Pannello di controllo

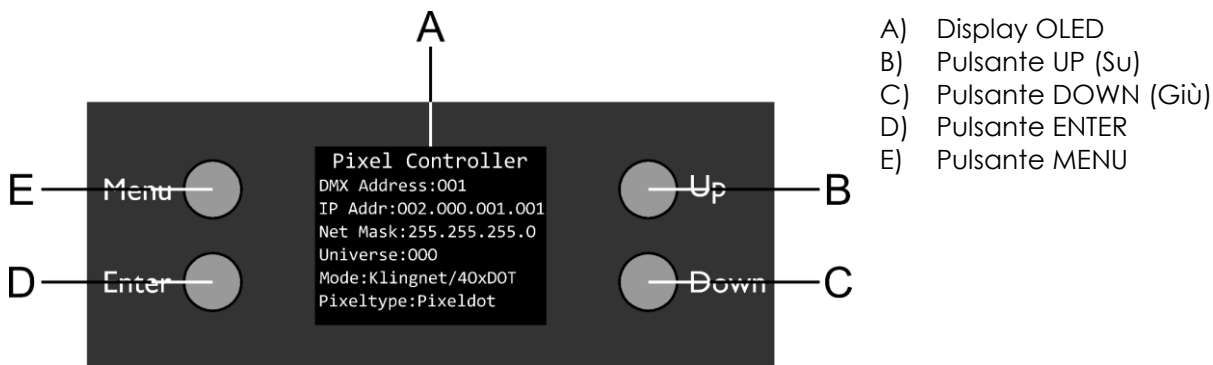


Fig. 12

- Utilizzare il pulsante **MENU** per uscire dal sottomenu corrente, per tornare al menu principale e per tornare alla schermata iniziale.
- Utilizzare i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi nei menu oppure per aumentare/ridurre i valori numerici.
- Usare il pulsante **ENTER** per aprire il menu desiderato, per confermare la scelta o per impostare il valore attualmente selezionato.

### 6.4. Avvio

All'avvio, il display visualizza la seguente schermata:

```
Pixel Controller
DMX Address:001
IP Addr:002.000.001.001
Net Mask:255.255.255.0
Universe:000
Mode:Klingnet/40xDOT
Pixeltype:Pixeldot
```

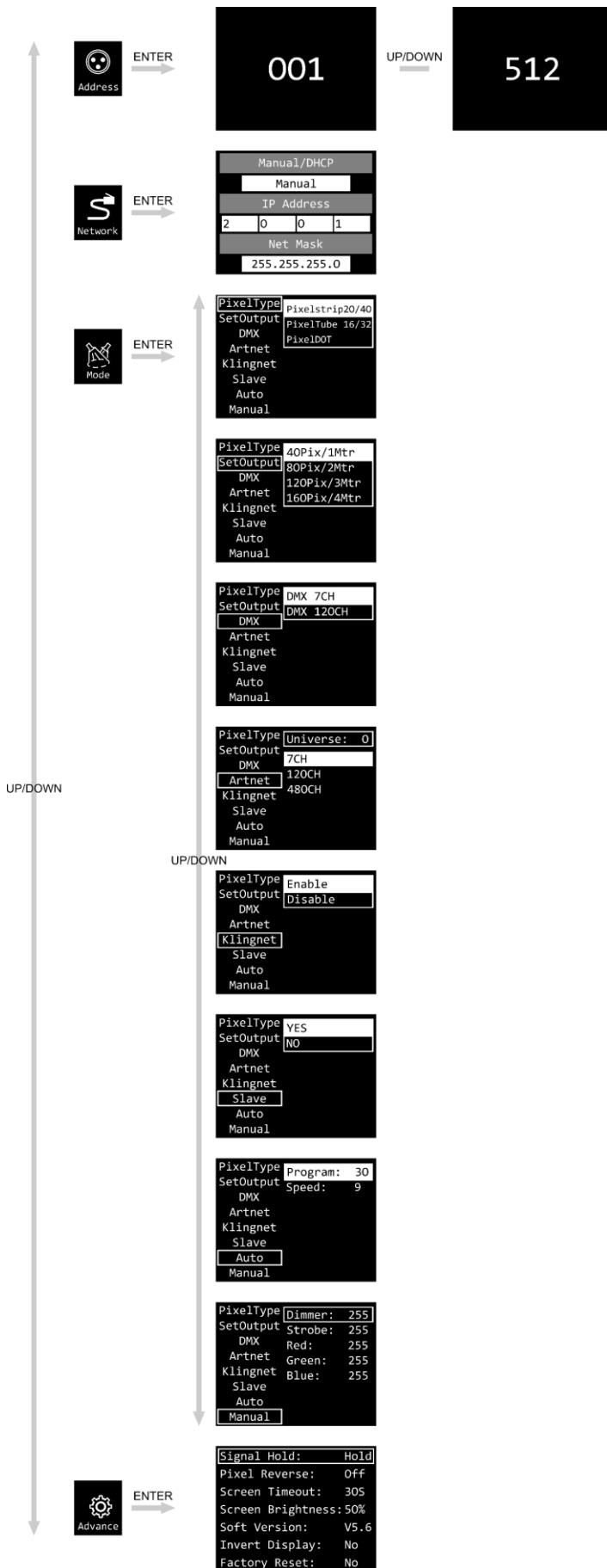
Quando si preme il pulsante **MENU**, il Pixel Controller mostrerà il menu principale:



**Nota:** Se non viene premuto nessun pulsante il display si spegne. Premere qualsiasi pulsante per accendere il display. Cfr. **6.6.4.3. Timeout schermo** a pagina 32 per ulteriori informazioni in merito.



### 6.5. Panoramica menu



## 6.6. Menu principale Opzioni

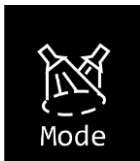
Il menu principale ha le seguenti opzioni:



Indirizzo DMX



Impostazioni di rete



Tipo di pixel / Imposta uscita / DMX / Art-Net / Kling-Net / Slave / Auto / Manuale



Trattieni segnale / Inverti Pixel / Timeout schermo / Luminosità dello schermo / Versione Software / Inverti Display / Ripristino delle impostazioni di fabbrica

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi all'interno del menu principale.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire i sottomenu.
- 03) Premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata precedente.

### 6.6.1. Indirizzo DMX

In questo menu sarà possibile impostare l'indirizzo di partenza DMX del dispositivo.



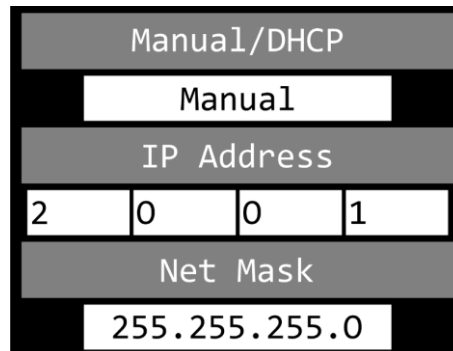
- 01) Nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare **Address**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per confermare e aprire questo menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare l'indirizzo DMX iniziale. Il range di selezione è 001-512.
- 04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la selezione.

## 6.6.2. Impostazioni di rete

In questo menu è possibile configurare le impostazioni di rete.



- 01) Nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per confermare. Sul display compare:



### 6.6.2.1. Imposta manuale/DHCP

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare MANUAL/DHCP.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare una delle 2 opzioni:
  - MANUALE: Sarà possibile inserire l'indirizzo IP e la maschera di rete desiderati.
  - DHCP: Il dispositivo riceverà le impostazioni di rete da un server DHCP. **Se si sceglie questa opzione, non sarà possibile regolare nessuna impostazione in questo menu.**
- 04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

### 6.6.2.2. Imposta indirizzo IP

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare IP ADDRESS.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per regolare la 1° sezione dell'indirizzo IP.
- 04) Premere il pulsante **ENTER** per salvare le modifiche.
- 05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare la 2° sezione dell'indirizzo IP.
- 06) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 07) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per regolare la 2° sezione dell'indirizzo IP.
- 08) Premere il pulsante **ENTER** per salvare le modifiche.
- 09) Ripetere la procedura per regolare le altre 2 sezioni dell'indirizzo IP.

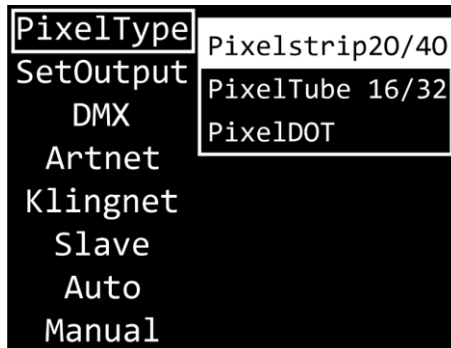
### 6.6.2.3. Imposta maschera di rete

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare NET MASK.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 3 opzioni net mask:
  - 255.0.0.0
  - 255.255.0.0
  - 255.255.255.0
- 04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

## 6.6.3. Modalità di controllo



- 01) Nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare  
02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:

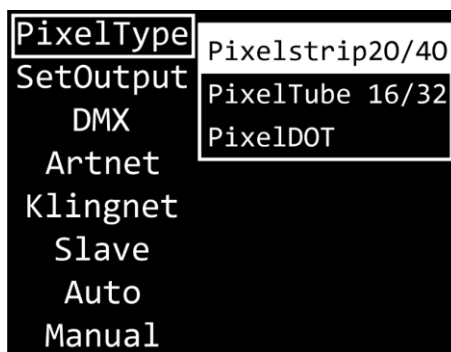


- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare una delle 8 modalità:
- PIXEL TYPE
  - SET OUTPUT
  - DMX
  - ART-NET
  - KLING-NET
  - SLAVE
  - AUTO
  - MANUAL
- 04) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu desiderato.

### 6.6.3.1. Pixel Type

In questo menu è possibile definire quale dispositivo è collegato al Pixel Controller.

- 01) Quando il display mostra PIXELTYPE, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



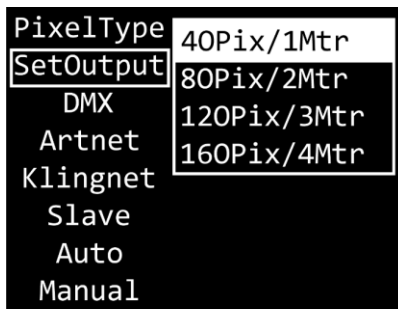
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare uno dei 3 dispositivi:
- Pixelstrip 20/40
  - Pixeltube 16/32
  - Pixel Dot
- 03) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta. Il Pixel Controller resetterà e caricherà le opzioni necessarie per il corretto funzionamento del dispositivo selezionato.

**Nota:** Non combinare contemporaneamente Pixelstrips, Pixeltubes e Pixel Dots sullo stesso Pixel Controller. I dispositivi non funzioneranno correttamente. Collegare solo uno di questi 3 dispositivi alla volta.

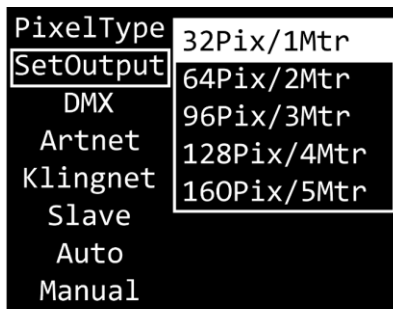
### 6.6.3.2. Imposta output

In questo menu è possibile impostare la modalità di uscita.

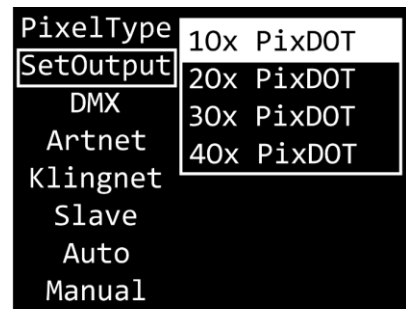
01) Quando il display mostra SETOUTPUT, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Il display mostra le opzioni di uscita disponibili, a seconda del dispositivo scelto in **6.6.3.1. Pixel Type** a pagina 27:



Pixelstrip 20/40



Pixeltube 16/32



PixelDot

02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare una delle modalità di uscita disponibili.

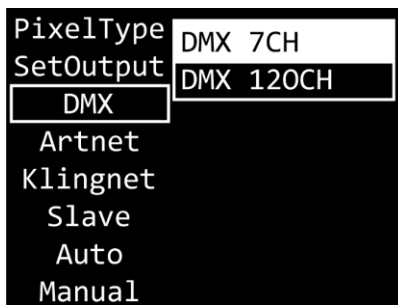
**Nota:** Al Pixel Controller si possono collegare Pixelstrip 20/40 (max. 4 m per uscita), Pixeltube 16/32 (max. 5 m per uscita) o Pixel Dots (max. 40 dispositivi per uscita). La modalità di uscita selezionata deve corrispondere al numero e/o alla lunghezza totale dei dispositivi collegati.

03) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

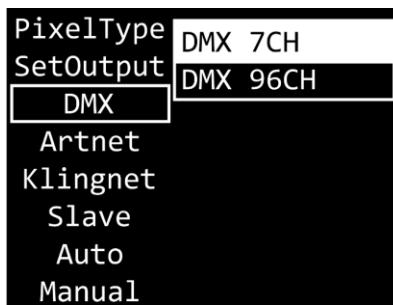
### 6.6.3.3. DMX

In questo menu sarà possibile impostare la modalità canale DMX desiderata.

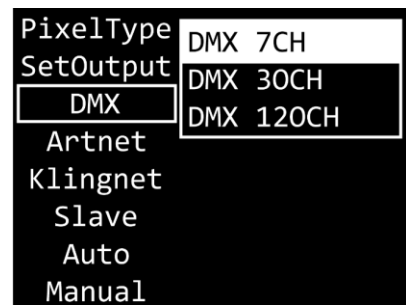
01) Quando il display mostra DMX, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Il display mostrerà le modalità di canale disponibili, a seconda delle opzioni scelte in **6.6.3.1. Pixel Type** a pagina 27 e in **6.6.3.2. Imposta Output** a pagina 28:



Pixelstrip 20/40



Pixeltube 16/32



PixelDot

02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare una delle modalità di canale disponibili. Cfr. **6.7. Canali DMX** alle pagine 33–51 per ulteriori informazioni in merito.

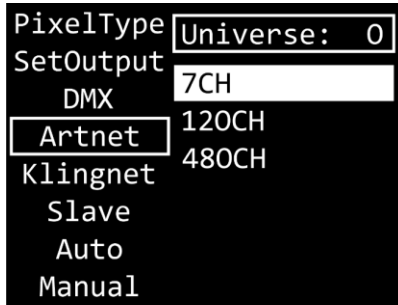
03) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

**Nota:** Il Pixel Controller non rileva automaticamente se il segnale dati DMX è ricevuto o meno. Attivare il controllo DMX.

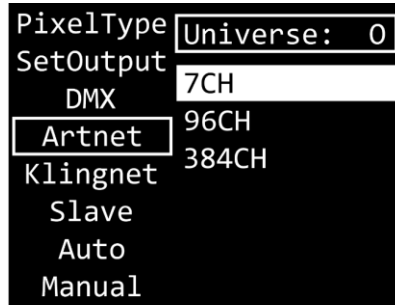
## 6.6.3.4. Art-Net

In questo menu sarà possibile configurare le impostazioni Art-Net.

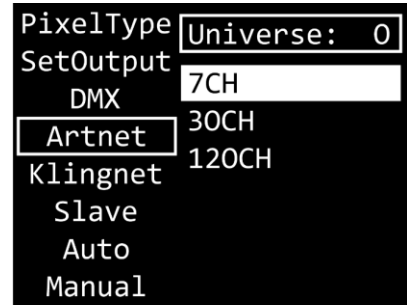
- 01) Quando il display mostra ARTNET, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Il display visualizza le opzioni Art-Net disponibili, a seconda delle opzioni scelte in **6.6.3.1. Pixel Type** a pagina 27 e in **6.6.3.2. Imposta Output** a pagina 28:



Pixelstrip 20/40



Pixeltube 16/32



PixelDot

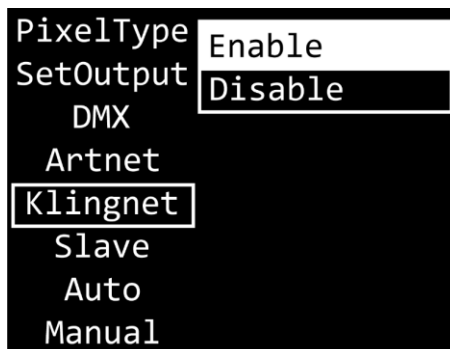
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare UNIVERSE e premere il pulsante **ENTER** per confermare.  
 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare l'universo. Il range di regolazione varia da 0 a 255.  
 04) Premere il pulsante **ENTER** per salvare le modifiche.  
 05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare il campo di selezione modalità canale e premere il pulsante **ENTER** per confermare.  
 06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare una delle modalità di canale disponibili (a seconda del dispositivo scelto in **6.6.3.1. Pixel Type** a pagina 27).  
 07) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

**Nota:** Il Pixel Controller non rileva automaticamente se il segnale dati Art-Net è ricevuto o meno. Attivare il controllo Art-Net.

## 6.6.3.5. Kling-Net

In questo menu è possibile attivare le impostazioni Kling-Net.

- 01) Quando il display mostra KLINGNET, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



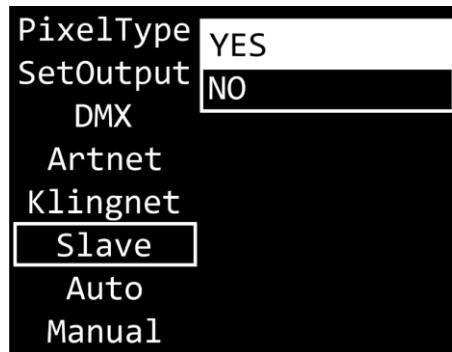
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare ENABLE oppure DISABLE. Se viene scelta l'opzione ENABLE, il protocollo Kling-Net sarà attivo.  
 03) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

**Nota:** Il Pixel Controller non rileva automaticamente se il segnale dati Kling-Net viene ricevuto o meno. Attivare il controllo Kling-Net.

### 6.6.3.6. Slave

Con questo menu sarà possibile impostare il dispositivo come slave.

01) Quando il display mostra SLAVE, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



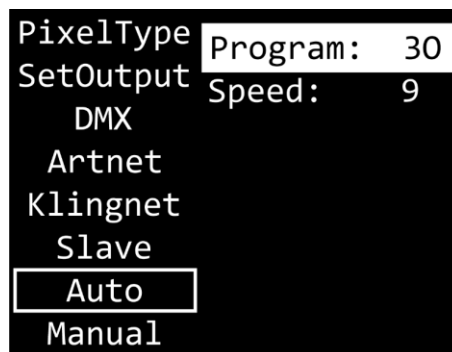
02) Premendo i pulsanti **UP/DOWN** si seleziona SI o NO. Se si sceglie SI, il dispositivo reagisce come il dispositivo master.

03) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

### 6.6.3.7. Auto

In questo menu sarà possibile eseguire i programmi integrati desiderati.

01) Quando il display mostra AUTO, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare PROGRAM e premere il pulsante **ENTER** per confermare.

03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare uno dei 30 programmi integrati.

04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare SPEED e premere il pulsante **ENTER** per confermare.

06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la velocità del programma. L'intervallo di regolazione va da 1 a 9, da lento a veloce.

07) Premere il pulsante **ENTER** per salvare le modifiche.

## 6.6.3.8. Manuale

In questo menu è possibile eseguire la modalità Manuale.

01) Quando il display mostra MANUAL, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:

PixelType	Dimmer:	255
SetOutput	Strobe:	255
DMX	Red:	255
Artnet	Green:	255
Klingnet	Blue:	255
Slave		
Auto		
Manual		

02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare una delle 5 opzioni:

- DIMMER: Luminosità dimmer (Da 0 a 255, da buio a luminosità massima)
- STROBE (strobo): Frequenza dello strobo (0–4, strobo OFF; 5–255, frequenza da bassa ad alta)
- RED (rosso): Luminosità del colore rosso (da 0 a 255, da buio a luminosità massima)
- GREEN (verde): Luminosità del colore verde (da 0 a 255, da buio a luminosità massima)
- BLUE (blu): Luminosità del colore blu (da 0 a 255, da buio a luminosità massima)

03) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu desiderato.

04) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per regolare i valori.

05) Premere il pulsante **ENTER** per salvare le modifiche.

**Nota:** Sarà possibile combinare i colori ROSSO, VERDE e BLU per creare una gamma infinita di colori.

## 6.6.4. Impostazioni avanzate



01) Nel menu principale, premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare

02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:

Signal Hold:	Hold
Pixel Reverse:	Off
Screen Timeout:	30S
Screen Brightness:	50%
Soft Version:	V5.6
Invert Display:	No
Factory Reset:	No

03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare una delle 7 opzioni:

- SIGNAL HOLD
- PIXEL REVERSE
- SCREEN TIMEOUT
- SCREEN BRIGHTNESS
- SOFTWARE VERSION (V5.6)
- INVERT DISPLAY
- FACTORY RESET

04) Premere il pulsante **ENTER** per aprire l'opzione desiderata.

05) Servirsi dei pulsanti **UP/DOWN** per modificare le impostazioni.

06) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.



### 6.6.4.1. Trattieni Segnale

In questo menu è possibile determinare il comportamento del Pixel Controller in caso di guasto DMX.

- 01) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare una delle 2 opzioni:
  - NERO: Se il segnale DMX viene perso, il dispositivo oscura l'output.
  - TRATTIENI: In caso di perdita del segnale DMX, utilizzerà l'ultimo segnale DMX ricevuto con successo e continuerà a utilizzarlo fino a quando non verrà ripristinata la ricezione del segnale DMX, in modo da garantire prestazioni ininterrotte.
- 03) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

### 6.6.4.2. Inverti Pixel

In questo menu è possibile impostare la direzione dei pixel.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare una delle 2 opzioni:
  - ON: L'inversione della direzione dei pixel è abilitata.
  - OFF: L'inversione della direzione dei pixel è disabilitata.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

### 6.6.4.3. Timeout schermo

In questo menu è possibile impostare il tempo dopo il quale il display si spegne, quando non viene premuto alcun pulsante.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare una delle 3 opzioni: 30 secondi/60 secondi/MAI.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

### 6.6.4.4. Luminosità dello schermo

In questo menu è possibile impostare la luminosità dello schermo.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare una delle 4 opzioni: 25/50/75/100 %, da buio a luminosità massima.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

### 6.6.4.5. Versione software

Questo menu mostra la versione del software attualmente installato.

### 6.6.4.6. Inverti Display

In questo menu sarà possibile impostare l'inversione del display.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare una delle 2 opzioni:
  - SÌ: L'inversione del display è attivata.
  - NO: L'inversione del display è disattivata.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

### 6.6.4.7. Ripristino delle impostazioni di fabbrica

Con questo menu sarà possibile ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare una delle 2 opzioni:
  - SÌ: Ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica.
  - NO: Mantenere le impostazioni correnti.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

## 6.7. Canali DMX

Le modalità dei canali DMX disponibili dipendono dal dispositivo collegato al Pixel Controller (cfr. **6.6.3.1. Pixel Type** a pagina 27) e dalla modalità di uscita selezionata (cfr. **6.6.3.2. Imposta Output** a pagina 28).

### 6.7.1. Pixelstrip 20/40

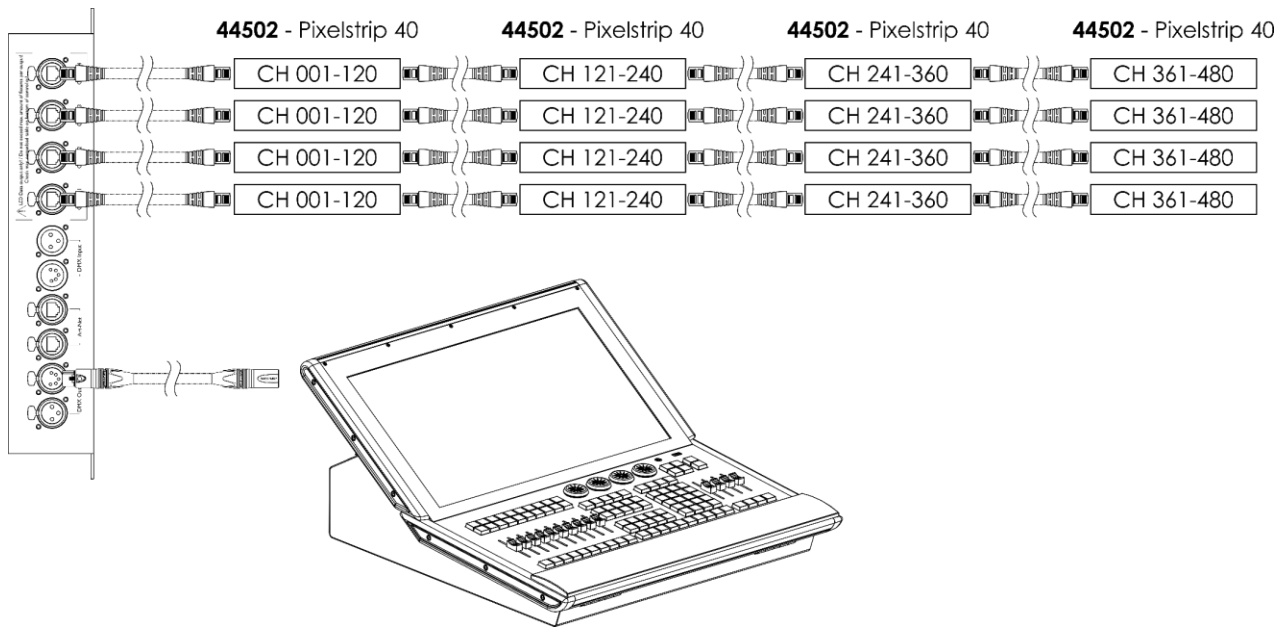
#### 6.7.1.1. 7 Canali

7 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	<b>Dimmer Master</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
2	<b>Strobo</b>	000–004	Strobo SPENTO
		005–255	Frequenza da bassa ad alta
3	<b>Rosso</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
4	<b>Verde</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
5	<b>Blu</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
6	<b>Programmi integrati</b>	000–015	Non in funzione
		016–023	Programma 1
		024–031	Programma 2
		032–039	Programma 3
		040–047	Programma 4
		048–055	Programma 5
		056–063	Programma 6
		064–071	Programma 7
		072–079	Programma 8
		080–087	Programma 9
		088–095	Programma 10
		096–103	Programma 11
		104–111	Programma 12
		112–119	Programma 13
		120–127	Programma 14
		128–135	Programma 15
		136–143	Programma 16
		144–151	Programma 17
		152–159	Programma 18
		160–167	Programma 19
		168–175	Programma 20
		176–183	Programma 21
		184–191	Programma 22
		192–199	Programma 23
		200–207	Programma 24
		208–215	Programma 25
		216–223	Programma 26
		224–231	Programma 27
232–239	Programma 28		
240–247	Programma 29		
248–255	Programmi 1-29		
7	<b>Velocità Programma</b>	000–255	Da lento a veloce

**Nota:** Accertarsi che il canale Master Dimmer sia aperto per vedere l'emissione luminosa.

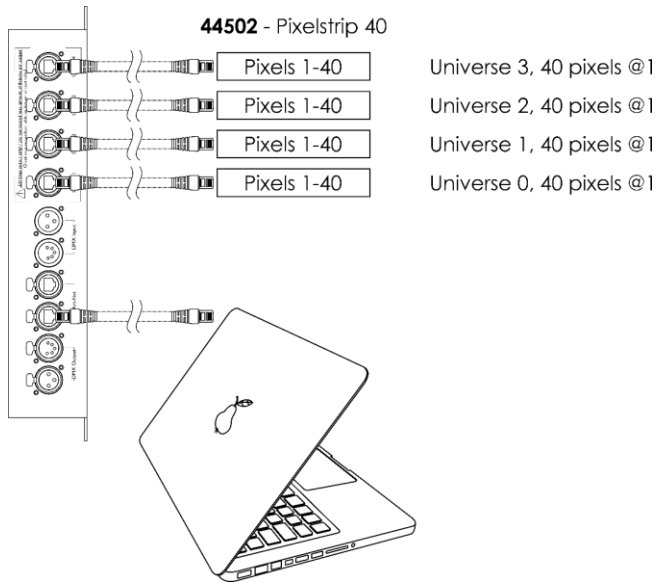
**Nota:** Assicurarsi che il canale Programmi integrati sia chiuso per poter utilizzare i canali Rosso, Verde e Blu.

**6.7.1.2. 120, 240, 360, 480 canali**



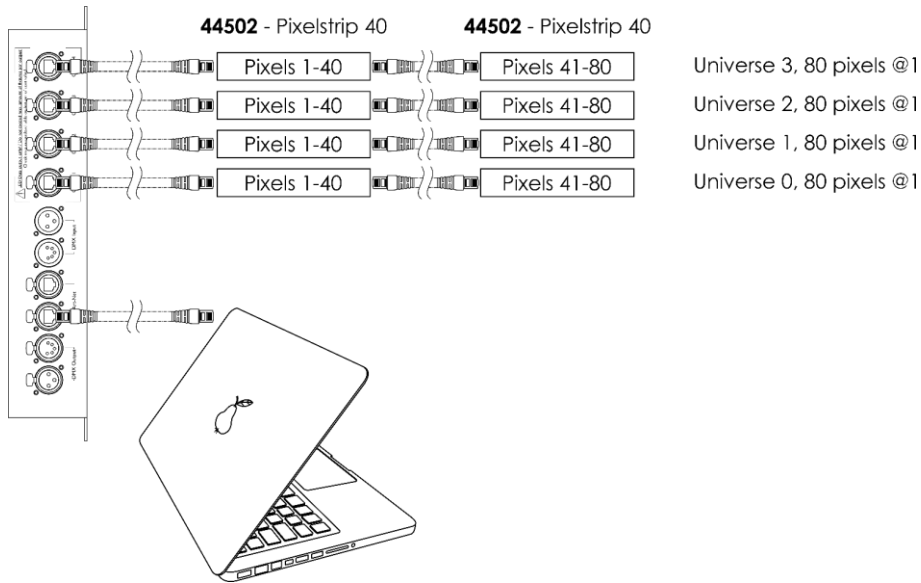
120 CH	240 CH	360 CH	480 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	1	1	1	<b>Rosso (pixel 1)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
2	2	2	2	<b>Verde (pixel 1)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
3	3	3	3	<b>Blu (pixel 1)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
4	4	4	4	<b>Rosso (pixel 2)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
5	5	5	5	<b>Verde (pixel 2)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
6	6	6	6	<b>Blu (pixel 2)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
7	7	7	7	<b>Rosso (pixel 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
8	8	8	8	<b>Verde (pixel 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
9	9	9	9	<b>Blu (pixel 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
10	10	10	10	<b>Rosso (pixel 4)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
11	11	11	11	<b>Verde (pixel 4)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
12	12	12	12	<b>Blu (pixel 4)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
...	...	...	...			
	118	118	118	<b>Rosso (pixel 40)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	119	119	119	<b>Verde (pixel 40)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	120	120	120	<b>Blu (pixel 40)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	...	...	...			
	238	238	238	<b>Rosso (pixel 80)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	239	239	239	<b>Verde (pixel 80)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	240	240	240	<b>Blu (pixel 80)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	...	...	...			
	358	358	358	<b>Rosso (pixel 120)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	359	359	359	<b>Verde (pixel 120)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	360	360	360	<b>Blu (pixel 120)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	...	...	...			
	478	478	478	<b>Rosso (pixel 160)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	479	479	479	<b>Verde (pixel 160)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	480	480	480	<b>Blu (pixel 160)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)

## 6.7.1.3. 480 Canali (Art-Net)



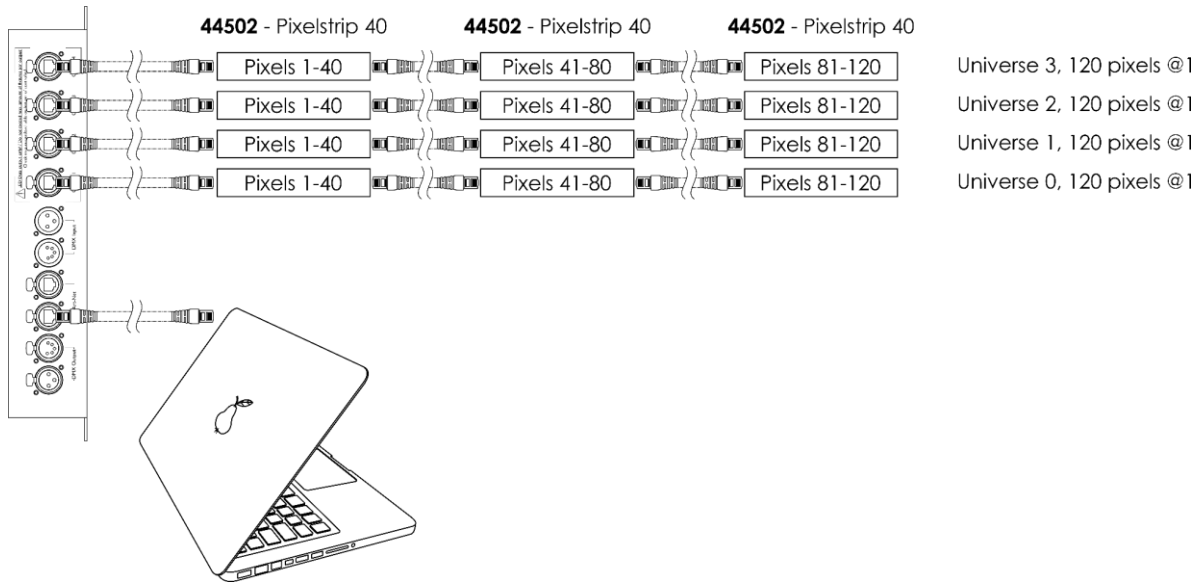
480 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	<b>Rosso (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
2	<b>Verde (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
3	<b>Blu (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
4	<b>Rosso (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
5	<b>Verde (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
6	<b>Blu (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
7	<b>Rosso (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
8	<b>Verde (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
9	<b>Blu (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
10	<b>Rosso (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
11	<b>Verde (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
12	<b>Blu (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
...			
478	<b>Rosso (pixel 40, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
479	<b>Verde (pixel 40, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
480	<b>Blu (pixel 40, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)

## 6.7.1.4. 960 Canali (Art-Net)



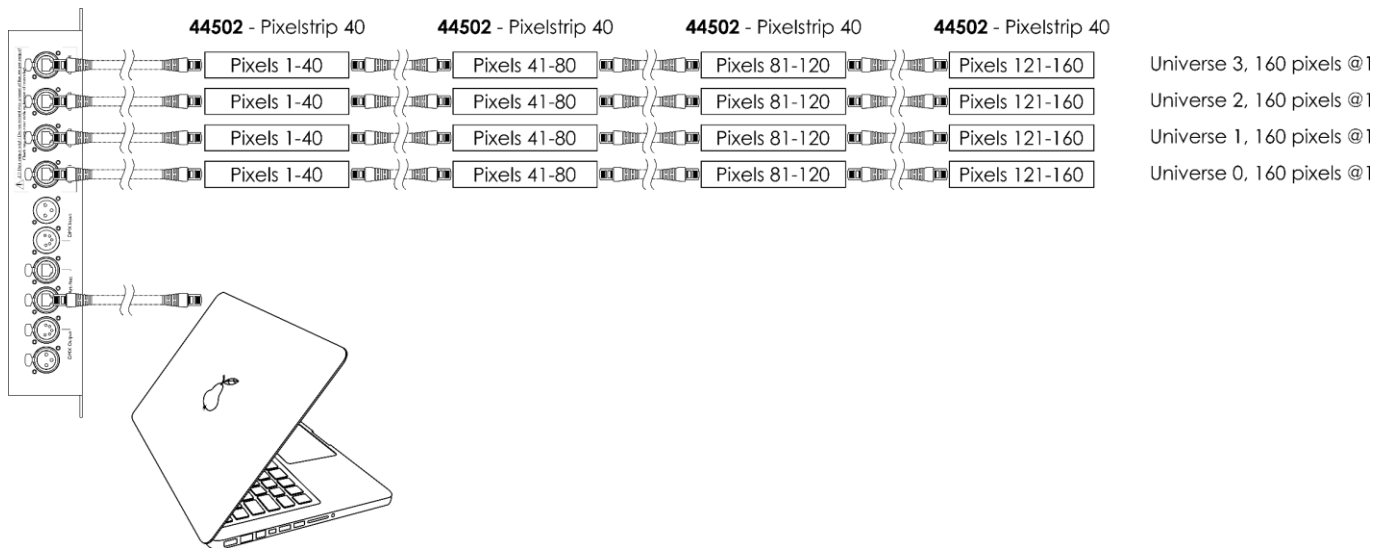
960 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	<b>Rosso (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
2	<b>Verde (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
3	<b>Blu (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
4	<b>Rosso (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
5	<b>Verde (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
6	<b>Blu (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
7	<b>Rosso (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
8	<b>Verde (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
9	<b>Blu (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
10	<b>Rosso (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
11	<b>Verde (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
12	<b>Blu (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
...			
958	<b>Rosso (pixel 80, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
959	<b>Verde (pixel 80, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
960	<b>Blu (pixel 80, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)

**6.7.1.5. 1440 Canali (Art-Net)**



1440 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	<b>Rosso (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
2	<b>Verde (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
3	<b>Blu (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
4	<b>Rosso (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
5	<b>Verde (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
6	<b>Blu (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
7	<b>Rosso (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
8	<b>Verde (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
9	<b>Blu (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
10	<b>Rosso (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
11	<b>Verde (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
12	<b>Blu (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
...			
1438	<b>Rosso (pixel 120, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
1439	<b>Verde (pixel 120, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
1440	<b>Blu (pixel 120, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)

## 6.7.1.6. 1920 Canali (Art-Net)



1920 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	<b>Rosso (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
2	<b>Verde (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
3	<b>Blu (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
4	<b>Rosso (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
5	<b>Verde (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
6	<b>Blu (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
7	<b>Rosso (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
8	<b>Verde (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
9	<b>Blu (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
10	<b>Rosso (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
11	<b>Verde (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
12	<b>Blu (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
...			
1918	<b>Rosso (pixel 160, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
1919	<b>Verde (pixel 160, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
1920	<b>Blu (pixel 160, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)



## 6.7.2. Pixeltube 16/32

## 6.7.2.1. 7 Canali

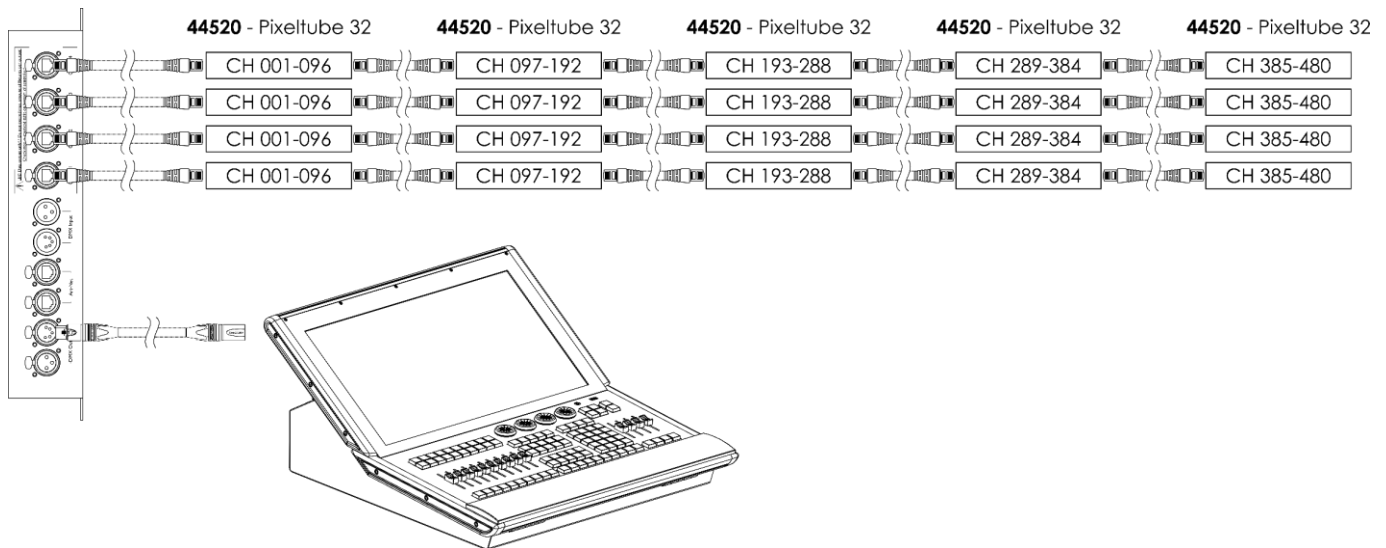
7 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	<b>Dimmer Master</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
2	<b>Strobo</b>	000–004	Strobo SPENTO
		005–255	Frequenza da bassa ad alta
3	<b>Rosso</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
4	<b>Verde</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
5	<b>Blu</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
6	<b>Programmi integrati</b>	000–015	Non in funzione
		016–023	Programma 1
		024–031	Programma 2
		032–039	Programma 3
		040–047	Programma 4
		048–055	Programma 5
		056–063	Programma 6
		064–071	Programma 7
		072–079	Programma 8
		080–087	Programma 9
		088–095	Programma 10
		096–103	Programma 11
		104–111	Programma 12
		112–119	Programma 13
		120–127	Programma 14
		128–135	Programma 15
		136–143	Programma 16
		144–151	Programma 17
		152–159	Programma 18
		160–167	Programma 19
		168–175	Programma 20
		176–183	Programma 21
		184–191	Programma 22
		192–199	Programma 23
		200–207	Programma 24
		208–215	Programma 25
		216–223	Programma 26
		224–231	Programma 27
		232–239	Programma 28
240–247	Programma 29		
248–255	Programmi 1-29		
7	<b>Velocità Programma</b>	000–255	Da lento a veloce

**Nota:** Accertarsi che il canale Master Dimmer sia aperto per vedere l'emissione luminosa.

**Nota:** Assicurarsi che il canale Programmi integrati sia chiuso per poter utilizzare i canali Rosso, Verde e Blu.

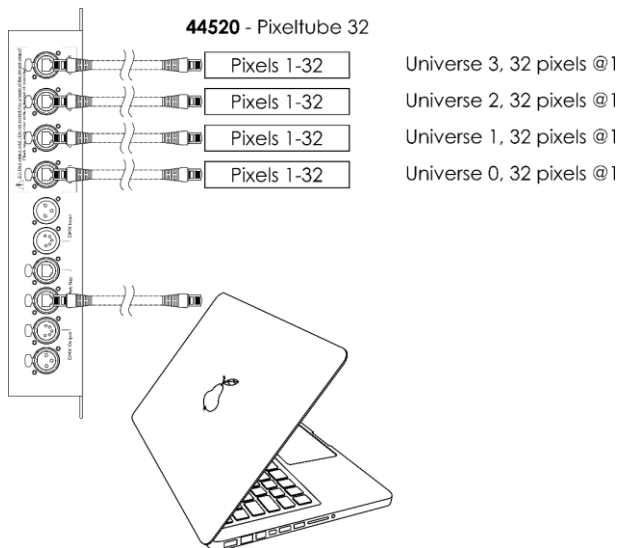


**6.7.2.2. 96, 192, 288, 384, 480 Canali**



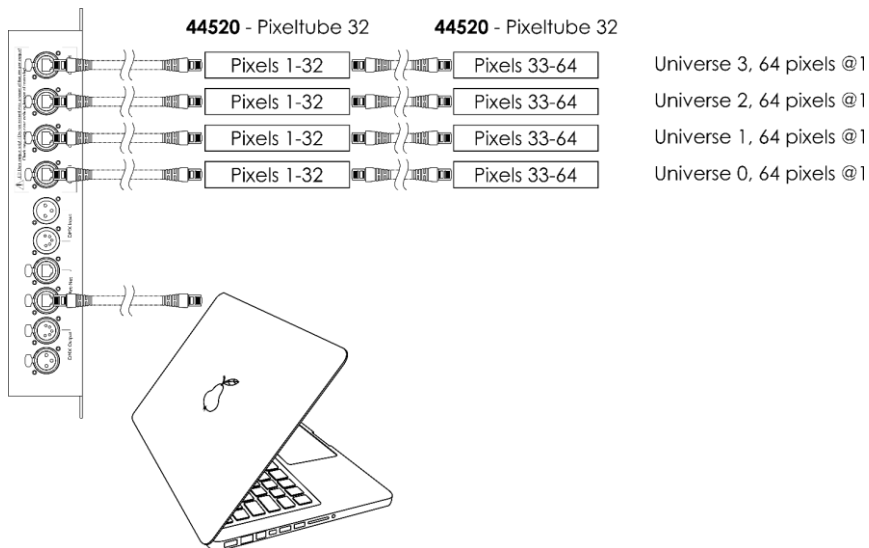
96 CH	192 CH	288 CH	384 CH	480 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	1	1	1	1	<b>Rosso (pixel 1)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
2	2	2	2	2	<b>Verde (pixel 1)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
3	3	3	3	3	<b>Blu (pixel 1)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
4	4	4	4	4	<b>Rosso (pixel 2)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
5	5	5	5	5	<b>Verde (pixel 2)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
6	6	6	6	6	<b>Blu (pixel 2)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
7	7	7	7	7	<b>Rosso (pixel 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
8	8	8	8	8	<b>Verde (pixel 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
9	9	9	9	9	<b>Blu (pixel 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
10	10	10	10	10	<b>Rosso (pixel 4)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
11	11	11	11	11	<b>Verde (pixel 4)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
12	12	12	12	12	<b>Blu (pixel 4)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
...	...	...	...	...			
	94	94	94	94	<b>Rosso (pixel 32)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	95	95	95	95	<b>Verde (pixel 32)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	96	96	96	96	<b>Blu (pixel 32)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	...	...	...	...		000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	190	190	190	190	<b>Rosso (pixel 64)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	191	191	191	191	<b>Verde (pixel 64)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	192	192	192	192	<b>Blu (pixel 64)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	...	...	...	...			
		286	286	286	<b>Rosso (pixel 96)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
		287	287	287	<b>Verde (pixel 96)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
		288	288	288	<b>Blu (pixel 96)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
		...	...	...			
			382	382	<b>Rosso (pixel 128)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
			383	383	<b>Verde (pixel 128)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
			384	384	<b>Blu (pixel 128)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
			...	...			
				478	<b>Rosso (pixel 160)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
				479	<b>Verde (pixel 160)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
				480	<b>Blu (pixel 160)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)

## 6.7.2.3. 384 Canali (Art-Net)



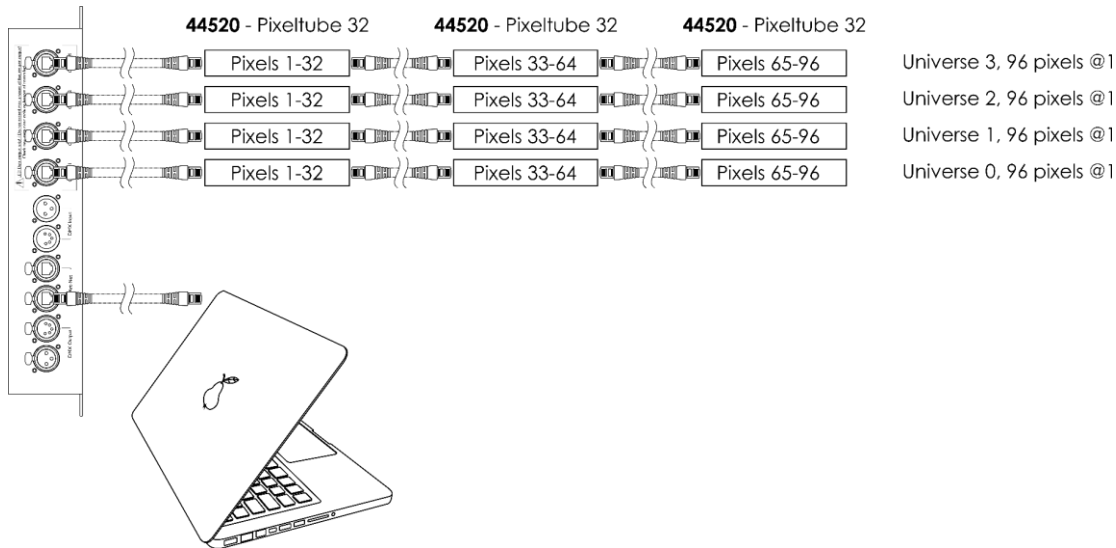
384 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	<b>Rosso (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
2	<b>Verde (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
3	<b>Blu (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
4	<b>Rosso (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
5	<b>Verde (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
6	<b>Blu (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
7	<b>Rosso (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
8	<b>Verde (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
9	<b>Blu (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
10	<b>Rosso (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
11	<b>Verde (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
12	<b>Blu (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
...			
382	<b>Rosso (pixel 32, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
383	<b>Verde (pixel 32, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
384	<b>Blu (pixel 32, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)

## 6.7.2.4. 768 Canali (Art-Net)



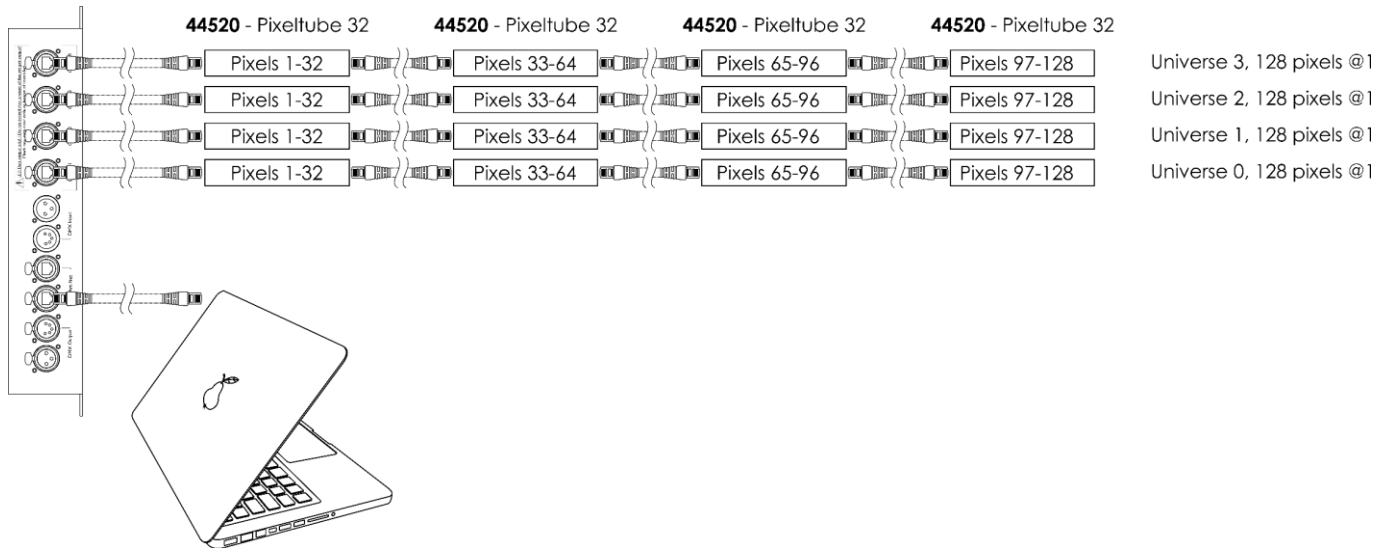
768 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	<b>Rosso (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
2	<b>Verde (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
3	<b>Blu (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
4	<b>Rosso (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
5	<b>Verde (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
6	<b>Blu (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
7	<b>Rosso (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
8	<b>Verde (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
9	<b>Blu (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
10	<b>Rosso (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
11	<b>Verde (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
12	<b>Blu (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
...		000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
766	<b>Rosso (pixel 64, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
767	<b>Verde (pixel 64, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
768	<b>Blu (pixel 64, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)

**6.7.2.5. 1152 Canali (Art-Net)**



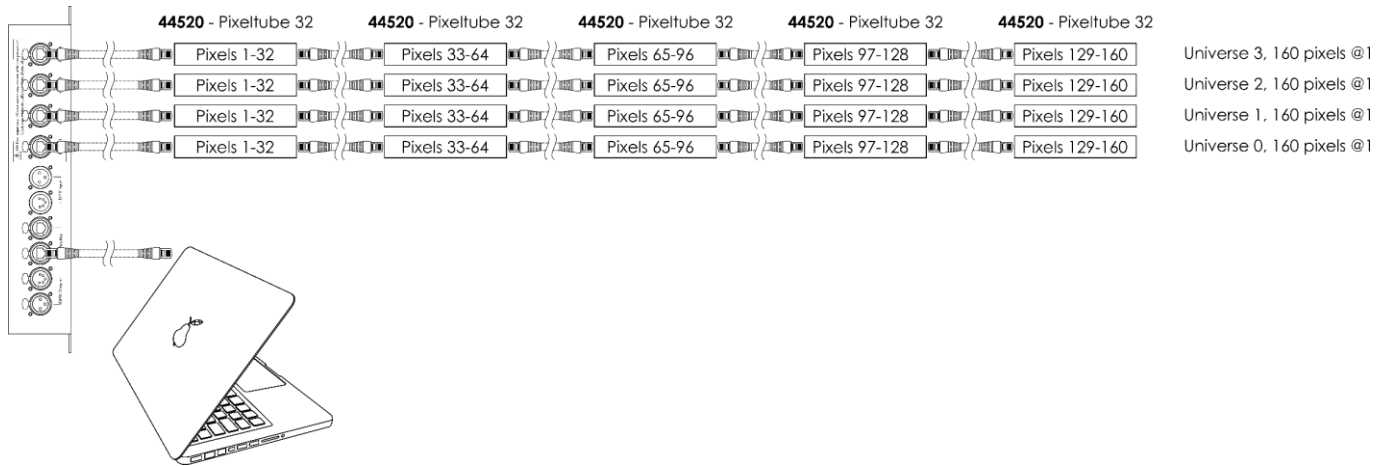
1152 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	<b>Rosso (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
2	<b>Verde (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
3	<b>Blu (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
4	<b>Rosso (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
5	<b>Verde (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
6	<b>Blu (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
7	<b>Rosso (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
8	<b>Verde (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
9	<b>Blu (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
10	<b>Rosso (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
11	<b>Verde (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
12	<b>Blu (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
...		000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
1150	<b>Rosso (pixel 96, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
1151	<b>Verde (pixel 96, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
1152	<b>Blu (pixel 96, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)

**6.7.2.6. 1536 Canali (Art-Net)**



1536 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	<b>Rosso (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
2	<b>Verde (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
3	<b>Blu (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
4	<b>Rosso (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
5	<b>Verde (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
6	<b>Blu (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
7	<b>Rosso (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
8	<b>Verde (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
9	<b>Blu (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
10	<b>Rosso (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
11	<b>Verde (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
12	<b>Blu (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
...		000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
1534	<b>Rosso (pixel 128, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
1535	<b>Verde (pixel 128, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
1536	<b>Blu (pixel 128, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)

## 6.7.2.7. 1920 Canali (Art-Net)



1920 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	<b>Rosso (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
2	<b>Verde (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
3	<b>Blu (pixel 1, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
4	<b>Rosso (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
5	<b>Verde (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
6	<b>Blu (pixel 2, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
7	<b>Rosso (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
8	<b>Verde (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
9	<b>Blu (pixel 3, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
10	<b>Rosso (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
11	<b>Verde (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
12	<b>Blu (pixel 4, universo 0)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
...		000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
1918	<b>Rosso (pixel 160, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
1919	<b>Verde (pixel 160, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
1920	<b>Blu (pixel 160, universo 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)

**6.7.3. Pixel Dot**
**6.7.3.1. 7 Canali**

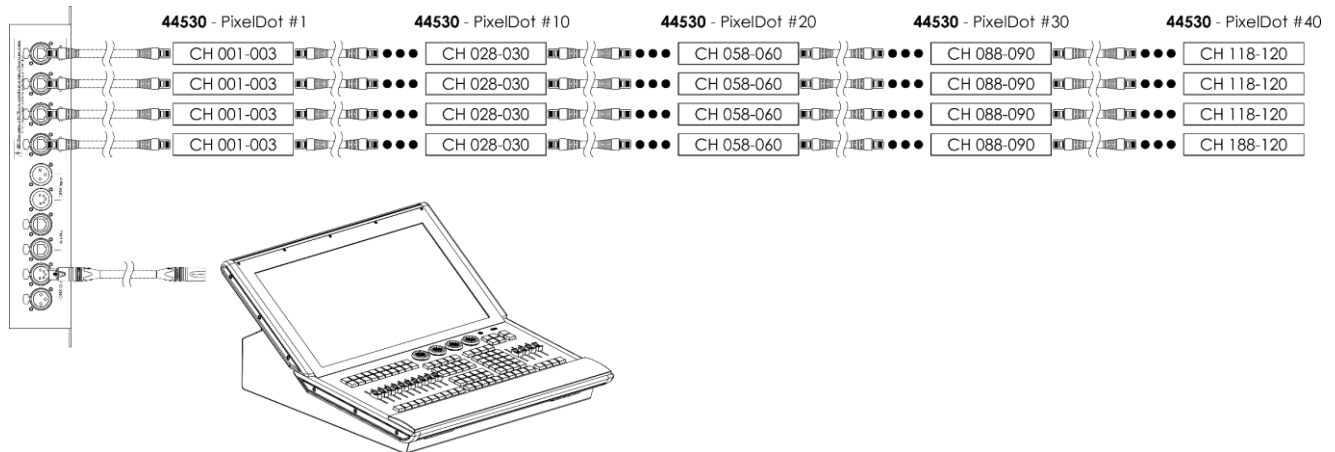
7 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	<b>Dimmer Master</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
2	<b>Strobo</b>	000–004	Strobo SPENTO
		005–255	Frequenza da bassa ad alta
3	<b>Rosso</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
4	<b>Verde</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
5	<b>Blu</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
6	<b>Programmi integrati</b>	000–015	Non in funzione
		016–023	Programma 1
		024–031	Programma 2
		032–039	Programma 3
		040–047	Programma 4
		048–055	Programma 5
		056–063	Programma 6
		064–071	Programma 7
		072–079	Programma 8
		080–087	Programma 9
		088–095	Programma 10
		096–103	Programma 11
		104–111	Programma 12
		112–119	Programma 13
		120–127	Programma 14
		128–135	Programma 15
		136–143	Programma 16
		144–151	Programma 17
		152–159	Programma 18
		160–167	Programma 19
		168–175	Programma 20
		176–183	Programma 21
		184–191	Programma 22
		192–199	Programma 23
		200–207	Programma 24
		208–215	Programma 25
		216–223	Programma 26
		224–231	Programma 27
		232–239	Programma 28
240–247	Programma 29		
248–255	Programmi 1-29		
7	<b>Velocità Programma</b>	000–255	Da lento a veloce

**Nota:** Accertarsi che il canale Master Dimmer sia aperto per vedere l'emissione luminosa.

**Nota:** Assicurarsi che il canale Programmi integrati sia chiuso per poter utilizzare i canali Rosso, Verde e Blu.



## 6.7.3.2. 30, 60, 90, 120 canali



30 CH	60 CH	90 CH	120 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	1	1	1	<b>Rosso (Pixel Dot 1)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
2	2	2	2	<b>Verde (Pixel Dot 1)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
3	3	3	3	<b>Blu (Pixel Dot 1)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
4	4	4	4	<b>Rosso (Pixel Dot 2)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
5	5	5	5	<b>Verde (Pixel Dot 2)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
6	6	6	6	<b>Blu (Pixel Dot 2)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
7	7	7	7	<b>Rosso (Pixel Dot 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
8	8	8	8	<b>Verde (Pixel Dot 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
9	9	9	9	<b>Blu (Pixel Dot 3)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
...	...	...	...			
28	28	28	28	<b>Rosso (Pixel Dot 10)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
29	29	29	29	<b>Verde (Pixel Dot 10)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
30	30	30	30	<b>Blu (Pixel Dot 10)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	...	...	...		000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	58	58	58	<b>Rosso (Pixel Dot 20)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	59	59	59	<b>Verde (Pixel Dot 20)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
	60	60	60	<b>Blu (Pixel Dot 20)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
		...	...			
		88	88	<b>Rosso (Pixel Dot 30)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
		89	89	<b>Verde (Pixel Dot 30)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
		90	90	<b>Blu (Pixel Dot 30)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
			...			
			118	<b>Rosso (Pixel Dot 40)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
			119	<b>Verde (Pixel Dot 40)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)
			120	<b>Blu (Pixel Dot 40)</b>	000-255	Intensità, da bassa ad alta (0-100 %)

**Nota:** L'opzione 30 canali è disponibile quando nel menu è stata selezionata l'opzione 10xPixDOT.

**Nota:** L'opzione 60 canali è disponibile quando nel menu è stata selezionata l'opzione 20xPixDOT.

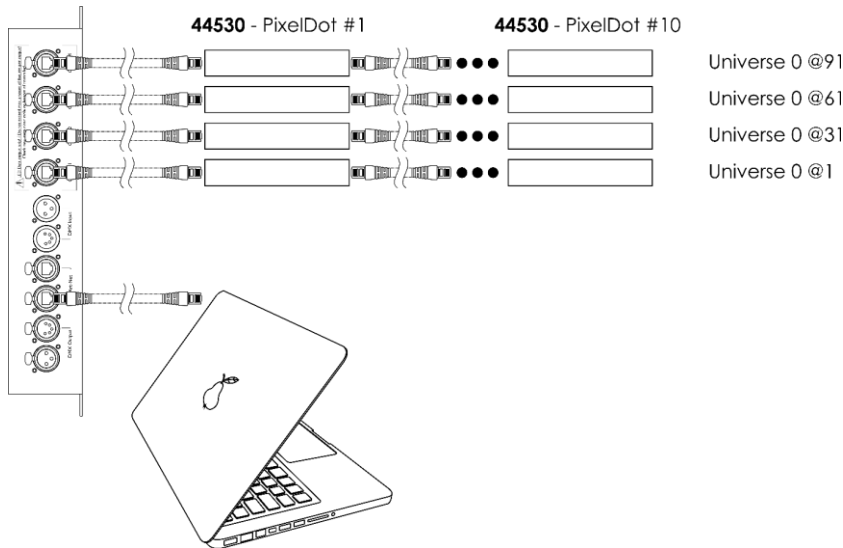
**Nota:** L'opzione 90 canali è disponibile quando nel menu è stata selezionata l'opzione 30xPixDOT.

**Nota:** L'opzione 120 canali è disponibile quando nel menu è stata selezionata l'opzione 40xPixDOT.

Cfr. **6.6.3.2. Imposta Output** e **6.6.3.3. DMX** a pagina 28 per ulteriori informazioni in merito.



**6.7.3.3. 120 Canali (DMX e Art-Net)**

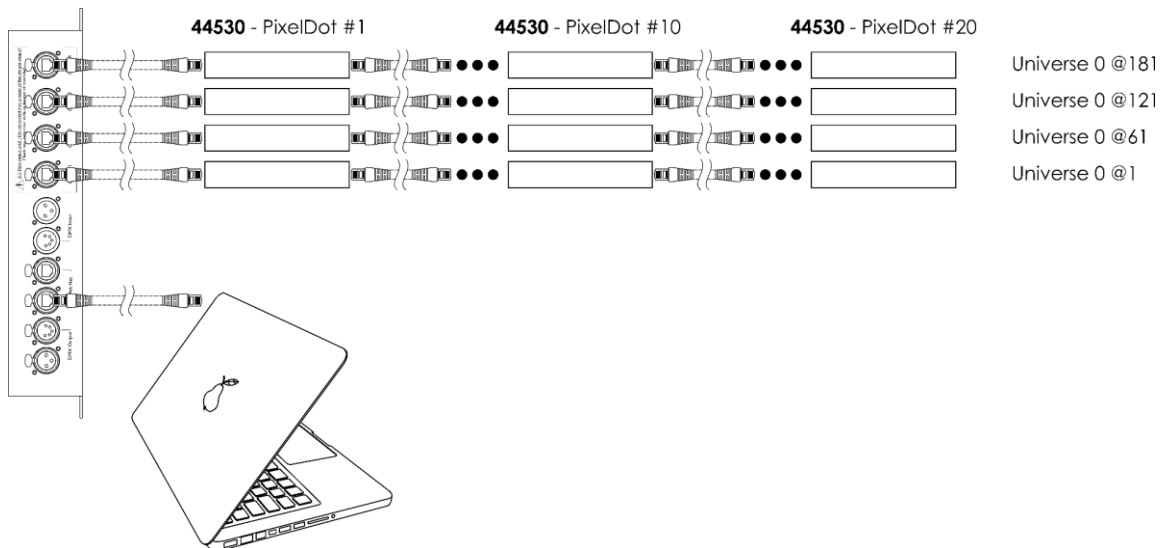


120 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	<b>Red (Pixel Dot 1, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
2	<b>Verde (Pixel Dot 1, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
3	<b>Blu (Pixel Dot 1, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
4	<b>Rosso (Pixel Dot 2, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
5	<b>Verde (Pixel Dot 2, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
6	<b>Blu (Pixel Dot 2, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
7	<b>Rosso (Pixel Dot 3, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
8	<b>Verde (Pixel Dot 3, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
9	<b>Blu (Pixel Dot 3, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
...			
118	<b>Rosso (Pixel Dot 10, output 4)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
119	<b>Verde (Pixel Dot 10, output 4)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
120	<b>Blu (Pixel Dot 10, output 4)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)

**Nota:** L'opzione 120 canali è disponibile quando nel menu è stata selezionata l'opzione 10xPixDOT.

Cfr. **6.6.3.2. Imposta Output** e **6.6.3.3. DMX** a pagina 28 per ulteriori informazioni in merito.

**6.7.3.4. 240 Canali (DMX e Art-Net)**

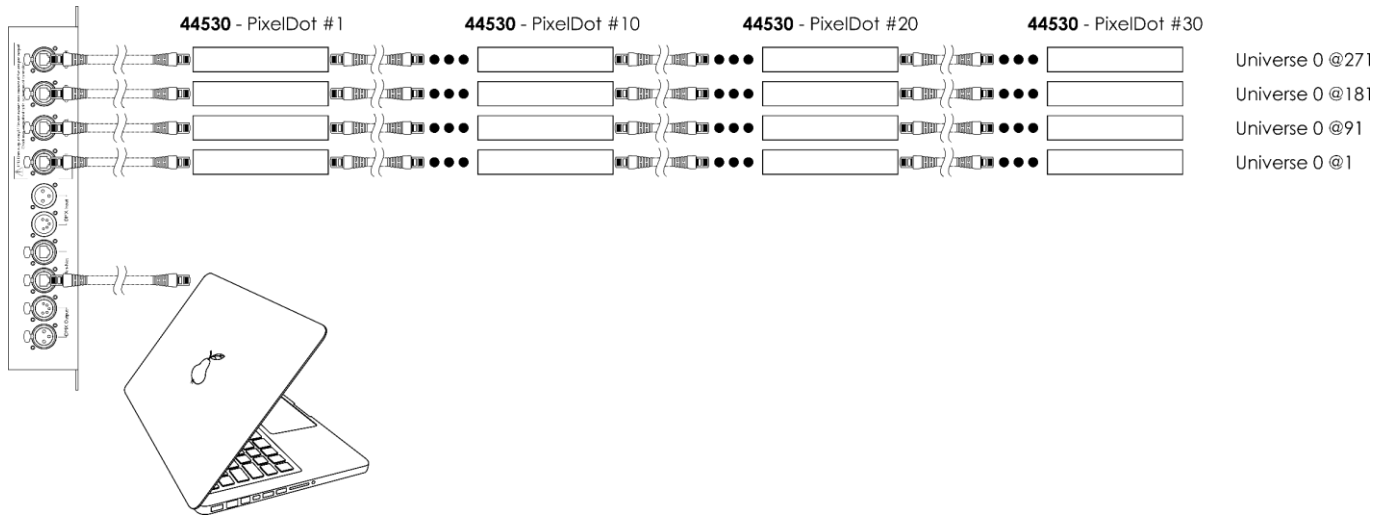


240 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	Red (Pixel Dot 1, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
2	Verde (Pixel Dot 1, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
3	Blu (Pixel Dot 1, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
4	Rosso (Pixel Dot 2, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
5	Verde (Pixel Dot 2, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
6	Blu (Pixel Dot 2, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
7	Rosso (Pixel Dot 3, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
8	Verde (Pixel Dot 3, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
9	Blu (Pixel Dot 3, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
...			
238	Rosso (Pixel Dot 20, output 4)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
239	Verde (Pixel Dot 20, output 4)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
240	Blue (Pixel Dot 20, output 4)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)

**Nota:** L'opzione 240 canali è disponibile quando nel menu è stata selezionata l'opzione 20xPixDOT.

Cfr. **6.6.3.2. Imposta Output** e **6.6.3.3. DMX** a pagina 28 per ulteriori informazioni in merito.

**6.7.3.5. 360 Canali (DMX e Art-Net)**

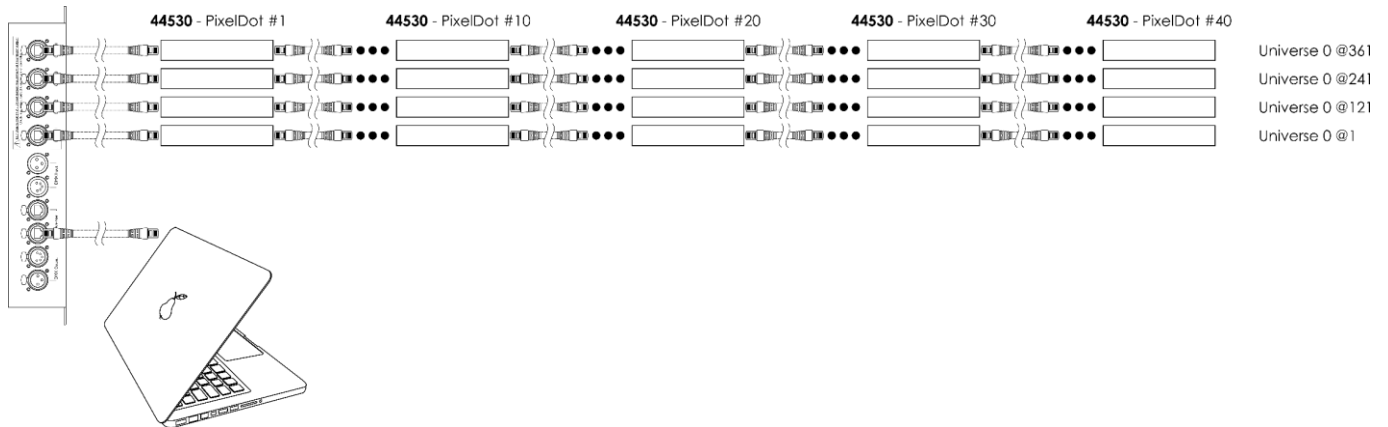


360 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	<b>Red (Pixel Dot 1, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
2	<b>Verde (Pixel Dot 1, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
3	<b>Blu (Pixel Dot 1, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
4	<b>Rosso (Pixel Dot 2, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
5	<b>Verde (Pixel Dot 2, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
6	<b>Blu (Pixel Dot 2, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
7	<b>Rosso (Pixel Dot 3, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
8	<b>Verde (Pixel Dot 3, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
9	<b>Blu (Pixel Dot 3, output 1)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
...			
358	<b>Rosso (Pixel Dot 30, output 4)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
359	<b>Verde (Pixel Dot 30, output 4)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
360	<b>Blu (Pixel Dot 30, output 4)</b>	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)

**Nota:** L'opzione 360 canali è disponibile quando nel menu è stata selezionata l'opzione 30xPixDOT.

Cfr. **6.6.3.2. Imposta Output** e **6.6.3.3. DMX** a pagina 28 per ulteriori informazioni in merito.

## 6.7.3.6. 480 Canali (DMX e Art-Net)



480 CH	Funzione	Valore	Impostazione
1	Red (Pixel Dot 1, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
2	Verde (Pixel Dot 1, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
3	Blu (Pixel Dot 1, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
4	Rosso (Pixel Dot 2, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
5	Verde (Pixel Dot 2, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
6	Blu (Pixel Dot 2, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
7	Rosso (Pixel Dot 3, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
8	Verde (Pixel Dot 3, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
9	Blu (Pixel Dot 3, output 1)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
...			
478	Rosso (Pixel Dot 40, output 4)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
479	Verde (Pixel Dot 40, output 4)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)
480	Blu (Pixel Dot 40, output 4)	000–255	Intensità, da bassa ad alta (0–100 %)

**Nota:** L'opzione 480 canali è disponibile quando nel menu è stata selezionata l'opzione 40xPixDOT.

Cfr. **6.6.3.2. Imposta Output** e **6.6.3.3. DMX** a pagina 28 per ulteriori informazioni in merito.

## 7. Guida alla risoluzione dei problemi

Questa guida alla risoluzione dei problemi contiene soluzioni a problemi che possono essere risolti da una persona normale. Questo dispositivo non contiene componenti riparabili dall'utente.

Le eventuali modifiche non autorizzate al dispositivo ne invalidano la garanzia. Tali modifiche possono causare lesioni e danni materiali.

Affidare la manutenzione a persone istruite o qualificate. Contattare il proprio rivenditore Highlite International nel caso in cui la soluzione non sia descritta nella tabella.

Problema	Possibile causa (Possibili cause)	Soluzione
Il dispositivo non funziona per niente	Non c'è corrente al dispositivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati.</li> </ul>
	Il fusibile principale è bruciato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostituire il fusibile. Cfr. <b>8.3.1. Sostituzione del fusibile</b> a pagina 54</li> </ul>
Il dispositivo non risponde al controllo DMX	Il controller non è collegato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare il controller</li> </ul>
	Il segnale è invertito. L'uscita DMX 3-poli/5-poli del controller non corrisponde all'ingresso DMX del dispositivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installare un cavo con inversione di fase tra il controller e il dispositivo</li> </ul>
	Il controller è difettoso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare a utilizzare un altro controller</li> </ul>
Il dispositivo risponde in modo errato	Le impostazioni di fabbrica del dispositivo sono cambiate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripristinare i parametri del dispositivo alle impostazioni di fabbrica predefinite. Cfr. <b>6.6.4.7. Ripristino delle impostazioni di fabbrica</b> a pagina 32</li> </ul>
Il dispositivo risponde in modo errato al controllo DMX	Collegamento della catena dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare le connessioni e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati</li> </ul>
	Il collegamento dati non è terminato con una spina di terminazione da 120 Ω	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire una spina di terminazione nel connettore DMX OUT dell'ultimo dispositivo del collegamento</li> </ul>
	Assegnazione errata degli indirizzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare le impostazioni dell'indirizzo e correggere, ove necessario</li> </ul>
	Nel caso di un setup con più dispositivi, uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sul link	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per individuare il dispositivo difettoso, bypassare un dispositivo alla volta fino al ripristino del normale funzionamento.</li> </ul>
Assenza di luce oppure il LED si spegne a intermittenza	I LED sono danneggiati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scollegare i dispositivi Pixelstrip, Pixeltube oppure Pixel Dot e contattare il proprio rivenditore internazionale Highlite International</li> </ul>
	Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scollegare il dispositivo. Controllare le impostazioni e correggere, ove necessario</li> </ul>

## 8. Manutenzione

### 8.1. Istruzioni di sicurezza per la manutenzione



**PERICOLO**

Scossa elettrica causata da una tensione pericolosa all'interno

### 8.2. Manutenzione preventiva



**Attenzione**

Prima di ogni utilizzo, esaminare visivamente l'apparecchio per individuare eventuali difetti.

Verificare che:

- tutte le viti utilizzate per installare il dispositivo o le componenti del dispositivo siano ben fissate e non siano corrose.
- Verificare che non ci siano deformazioni su alloggiamenti, fissaggi e punti di montaggio.
- Verificare che i cavi di alimentazione non siano danneggiati e che non presentino segni di affaticamento del materiale.

#### 8.2.1. Istruzioni di base per la pulizia

Per pulire il dispositivo, seguire i passaggi indicati qui di seguito:

- 01) Scollegare il dispositivo dall'alimentazione elettrica.
- 02) Lasciare raffreddare il dispositivo per 5 minuti.
- 03) Pulire il dispositivo con un panno asciutto e senza pelucchi.



**Attenzione**

- Non immergere il dispositivo in un liquido.
- Non usare alcol o solventi.
- Accertarsi che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare il dispositivo all'alimentazione e ad altri dispositivi.

### 8.3. Manutenzione correttiva

Questo dispositivo non contiene componenti riparabili dall'utente. Non aprire il dispositivo e non modificarlo.

Affidare le riparazioni e la manutenzione a persone istruite o qualificate. Contattate il proprio rivenditore Highlite International per ulteriori informazioni in merito.

### 8.3.1. Sostituzione del fusibile



**PERICOLO**  
**Scossa elettrica causata da un cortocircuito**

- Non bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.

Sbalzi di tensione, cortocircuiti o alimentazione elettrica errata possono causare la bruciatura di un fusibile. Se il fusibile si brucia, il dispositivo non funzionerà più. Qualora ciò si verifichi, attenersi ai seguenti passaggi.

- 01) Scollegare il dispositivo dall'alimentazione elettrica.
- 01) Lasciare raffreddare il dispositivo per 5 minuti.
- 02) Allentare il coperchio del fusibile con un cacciavite e rimuovere il portafusibile.
- 03) Se il fusibile è marrone o poco chiaro, è bruciato. Rimuovere il vecchio fusibile.
- 04) Inserire un nuovo fusibile nel portafusibile. Accertarsi che il tipo e la portata del fusibile di ricambio siano gli stessi di quelli specificati sull'etichetta informativa del prodotto.
- 05) Riposizionare il portafusibile nell'apertura e serrare il coperchio del fusibile.

## 9. Disinstallazione, trasporto e stoccaggio

---

### 9.1. Istruzioni per la disinstallazione



**AVVERTENZA**

**Un installazione errata potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!**

- Lasciare raffreddare il dispositivo prima di smontarlo.
- Scollegare l'alimentazione prima della disinstallazione.
- In fase di disinstallazione e smontaggio del dispositivo osservare sempre le norme nazionali e specifiche del luogo.
- Indossare l'equipaggiamento di protezione personale in conformità con le norme nazionali e specifiche del sito.

### 9.2. Istruzioni per il trasporto

- Utilizzare l'imballaggio originale per trasportare il dispositivo, ove possibile.
- Osservare sempre le istruzioni di manipolazione stampate sulla scatola di cartone esterna, per esempio: "Maneggiare con cura", "Questo lato su", "Fragile".

### 9.3. Stoccaggio

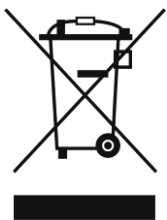
- Pulire il dispositivo prima di riporlo. Seguire le istruzioni di pulizia nel capitolo **8.2.1. Istruzioni di base per la pulizia** a pagina 53.
- Conservare il dispositivo nell'imballaggio originale, se possibile.

## 10. Smaltimento

---

### Corretto smaltimento di questo prodotto

Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche



Questo simbolo sul prodotto, sulla confezione o sui documenti indica che il prodotto non deve essere trattato come rifiuto domestico. Smaltire questo prodotto consegnandolo al rispettivo punto di raccolta per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Ciò serve per evitare danni ambientali o lesioni personali dovuti allo smaltimento incontrollato dei rifiuti. Per informazioni più dettagliate sul riciclaggio di questo prodotto rimandiamo alle autorità locali o al rivenditore autorizzato.

## 11. Approvazione

---



Controllare la pagina del rispettivo prodotto sul sito web di Highlite International ([www.highlite.com](http://www.highlite.com)) per una dichiarazione di conformità disponibile.











©2021 Showtec