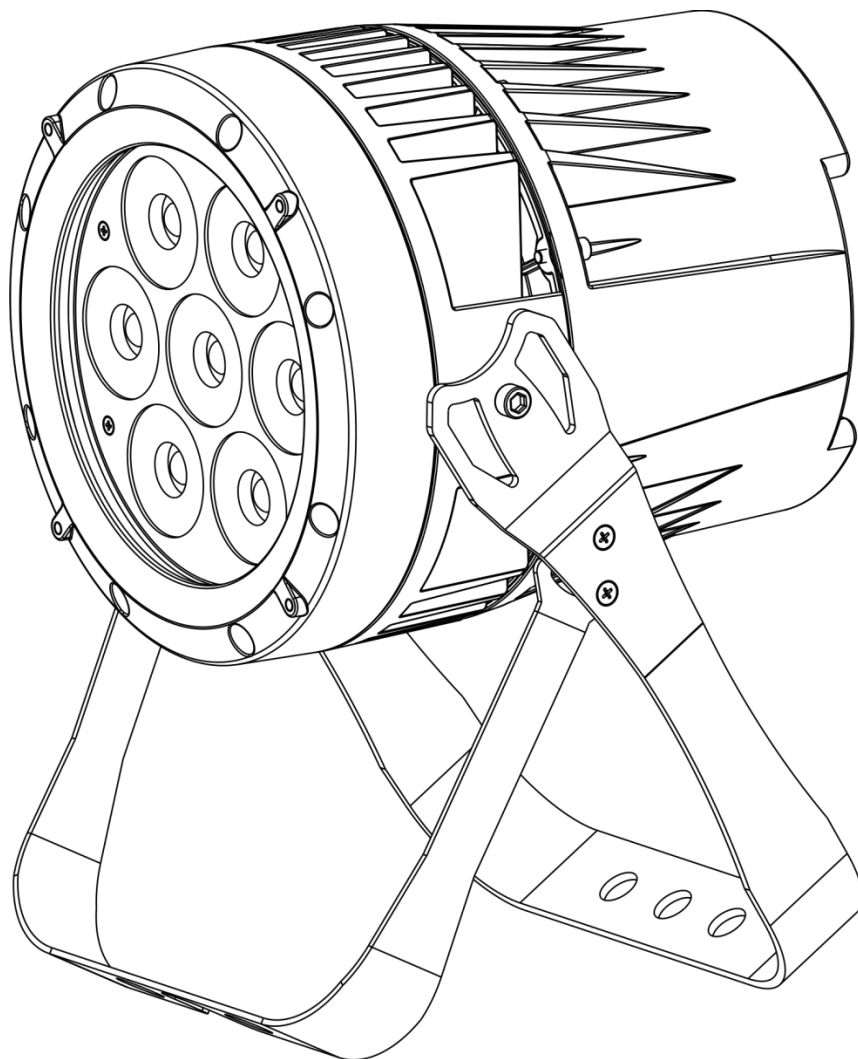




MANUALE



ITALIANO

Spectral M1500 Zoom Q4 MKIII V1

Codice di ordine: 43549

Sommarario

Avvertenza	3
Istruzioni di sicurezza	3
Specifiche di funzionamento	5
Installazione.....	5
Collegamento alla corrente.....	6
Procedura di reso	7
Reclami.....	7
Descrizione del dispositivo	8
Lato anteriore	8
Lato posteriore	9
Installazione	9
Configurazione e funzionamento	9
Modalità di controllo.....	10
Un'unità Spectral (Colori statici)	10
Un'unità Spectral (Programmi integrati)	10
Più unità Spectral (Controllo Master/Slave)	10
Più unità Spectral (Controllo DMX)	11
Collegamento dei dispositivi	12
Cablaggio dati.....	12
Pannello di controllo	13
Modalità di controllo.....	13
Assegnazione degli indirizzi DMX	13
Panoramica menu	14
Menu principale Opzioni	16
1. Colori statici	16
2. Programmi integrati	17
3. Modalità Master/Slave	17
4. Modalità DMX-512.....	17
5. Modalità canale DMX	17
6. Modalità Modifica (Edit)	18
6.1. Come realizzare il proprio programma personale	18
7. Impostazioni.....	19
7.1. Password	19
7.2. Upload.....	19
7.3. Reset	19
7.4. Colore	19
7.5. Dimmer:	20
7.6. Errore DMX	20
7.7. Blocco del menu impostazioni	20
7.8. Preset zoom	20
7.9. Curva	21
8. Impostazioni colore bianco/Calibrazione RGB/Reset calibrazione	21
8.1. Impostazioni del colore bianco.....	21
8.2. Calibrazione RGB	21
8.3. Reset della calibrazione.....	22
9. Calibrazione zoom	22
Canali DMX	22
12 canali (TOUR).....	22
17 canali (TR16)	24
3 canali (ARC1)	26
4 canali (AR1.D)	26
4 canali (ARC.2)	26
5 canali (AR2.D)	27
6 canali (AR2.S)	27

3 canali (HSV)	27
7 canali (AR2.Z)	28
25 canali (FULL)	28
Manutenzione	32
Guida alla risoluzione dei problemi	32
Assenza di luce.....	32
Nessuna risposta al DMX.....	32
Specifiche tecniche del prodotto	34
Dimensioni	36

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

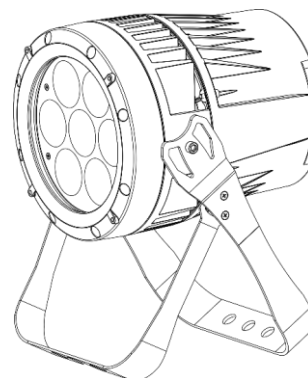


Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- Showtec Spectral M1500 Zoom Q4 MKIII
- Cavo di alimentazione da Schuko a PowerCON True1 (lunghezza: 1,5 m)
- Copertura protettiva del display
- Manuale utente



Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente di luminosità nel corso del tempo. Il CALORE è il fattore dominante che porta all'accelerazione di questo declino. Data la loro vicinanza, i LED raggiungono temperature di funzionamento più elevate rispetto a condizioni d'uso ideali o singole. Ecco perché quando tutti i LED colorati vengono usati al massimo dell'intensità, la durata di vita dei LED viene significativamente ridotta. Se la priorità sta nell'aumentare la durata di vita, vi invitiamo a cercare di favorire temperature di funzionamento più basse. Ciò potrebbe comprendere nello specifico condizioni climatiche-ambientali oltre che la riduzione dell'intensità complessiva di proiezione.



ATTENZIONE!
Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non sollevare mai il dispositivo tenendolo per la testa del proiettore, dato che ciò potrebbe comprometterne il comparto meccanico. Tenere sempre il dispositivo per le maniglie di trasporto.
- Non posizionare mai nessun tipo di materiale sopra alla lente.
- Non guardare mai direttamente la sorgente luminosa.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento (si surriscalda in fase di utilizzo). Lasciar raffreddare il dispositivo per almeno 5 minuti prima di spostarlo.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Usare il dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Servirsi del faro unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo tenendolo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Nel caso in cui la lente sia palesemente danneggiata, sarà opportuno provvedere alla sua sostituzione.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Showtec non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al

- proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. Il dispositivo deve essere installato fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.
- Non cercare in alcun caso di bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo del dispositivo Spectral. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.



ATTENZIONE! LESIONI AGLI OCCHI!!!
Evitare di guardare direttamente la sorgente luminosa
(in particolare per le persone affette da epilessia!!!)



Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 1 metro.
- La temperatura ambiente massima $t_a = 40^\circ\text{C}$ non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di 40°C .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Installazione

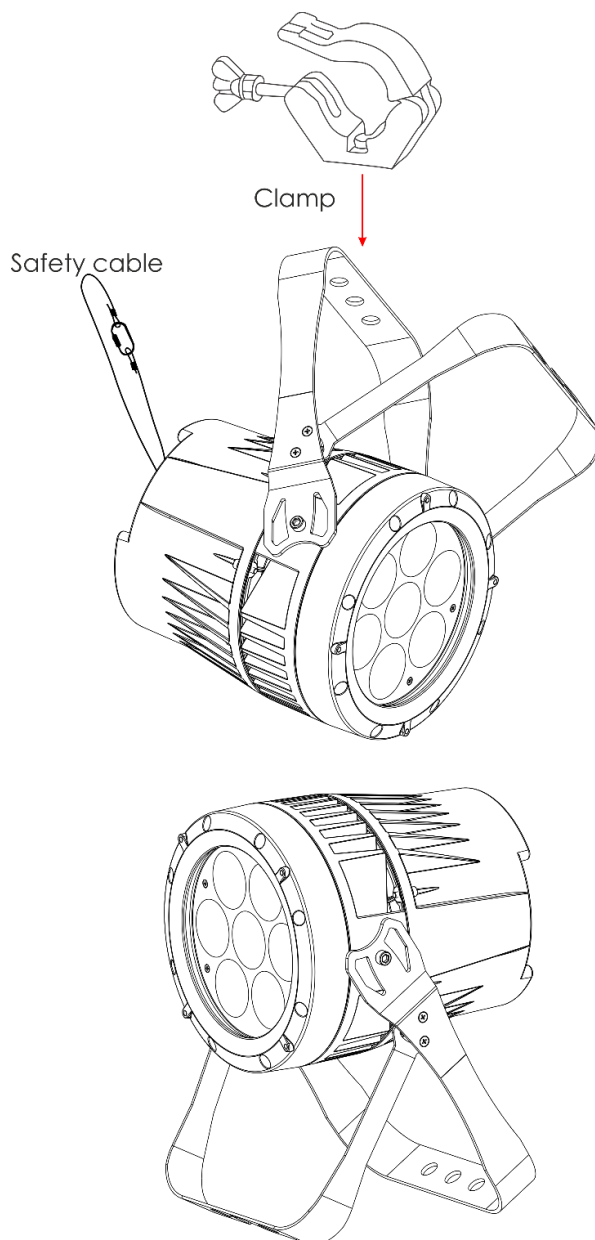
Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza.

Non cercare di installare il prodotto da soli!

Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!

Procedura:

- Nel caso in cui il dispositivo Spectral venga appeso al soffitto o a delle travi, sarà necessario fare ricorso a tralicci professionali.
- Servirsi di un morsetto per installare il dispositivo Spectral, e la relativa staffa di montaggio, al traliccio.
- Il dispositivo Spectral non dovrà mai essere fissato in modo lasco.
- L'installazione dovrà sempre essere messa in stato di sicurezza con gli appositi dispositivi, quali ad esempio reti di sicurezza o cavi di sicurezza.
- In fase di installazione, smontaggio o manutenzione del dispositivo Spectral, verificare sempre che l'area sottostante sia resa sicura. Evitare inoltre che delle persone sostino nell'area interessata.



Il dispositivo Spectral può essere posizionato su palchi piani o installato su qualsiasi tipo di americana servendosi di un apposito morsetto.

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione. Controllare sempre che il cavo del colore giusto sia collegato nella presa giusta.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NEUTRO
⊕	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	PROTEZIONE CON MESSA A TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!



Procedura di reso

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento. Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.com e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il dispositivo Spectral M1500 Zoom Q4 MKIII è un dispositivo LED con un'elevata emissione luminosa e molti effetti straordinari.

- Tensione in ingresso: 100~240VAC, 50/60Hz
- Consumo di corrente: 125W
- Sorgente luminosa: 7 LED RGBW da 20W 4-in-1
- Emissione di luce: Lumen: 2300+; Lux @ 2m: 17936
- Protocollo di controllo: DMX-512
- Canali DMX: 3, 3, 4, 4, 5, 6, 7, 12, 17, 25 canali
- Display LCD a 4 cifre per una facile configurazione
- Frequenza di aggiornamento: 1200Hz
- Dimmer: 0-100%
- Strobo: 0-20Hz
- Angolazione dello zoom: 8-40°
- Controllo: Colori statici, Auto, Master/Slave, DMX-512
- Alloggiamento: Alluminio pressofuso
- Collegamenti: Connettori speciali IP Neutrik PowerCON True1 INGRESSO/USCITA, speciale IP 3-poli XLR INGRESSO/USCITA
- Raffreddamento: convezione
- Classificazione IP: IP-66
- Dimensioni: 255 x 225 x 360 mm (lunghezza x larghezza x altezza)
- Peso: 7,08 kg

Lato anteriore

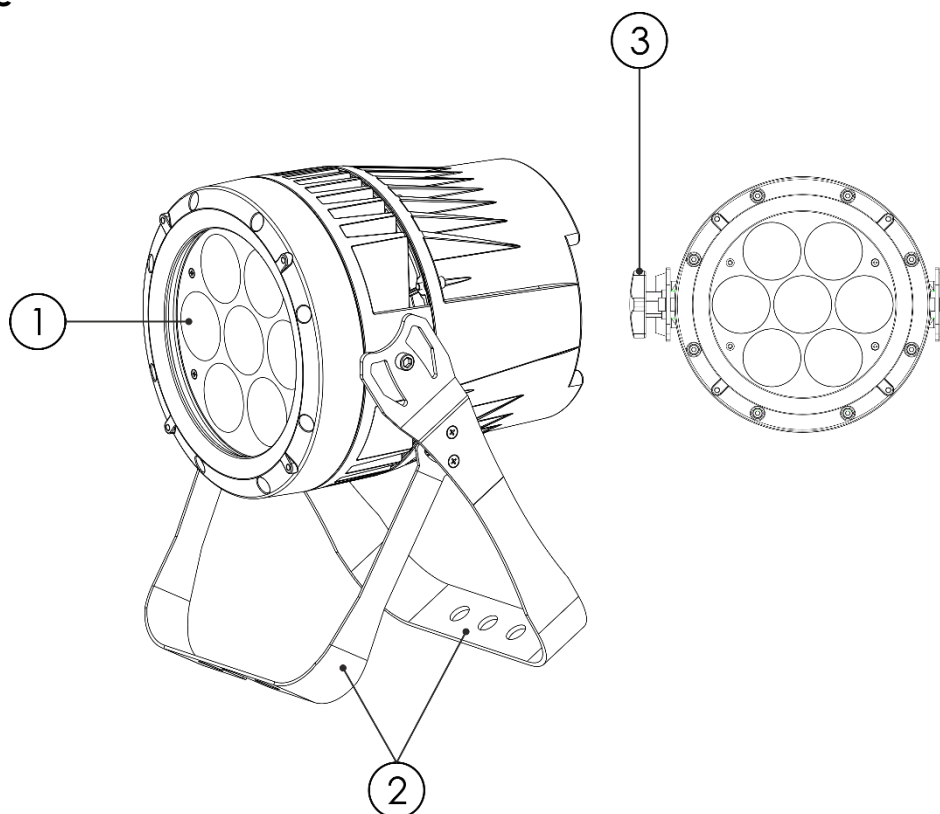


Fig. 01

- 01) 7 LED RGBW 4-in-1
- 02) Staffe di montaggio con vite per regolare l'inclinazione
- 03) Vite di regolazione

Lato posteriore

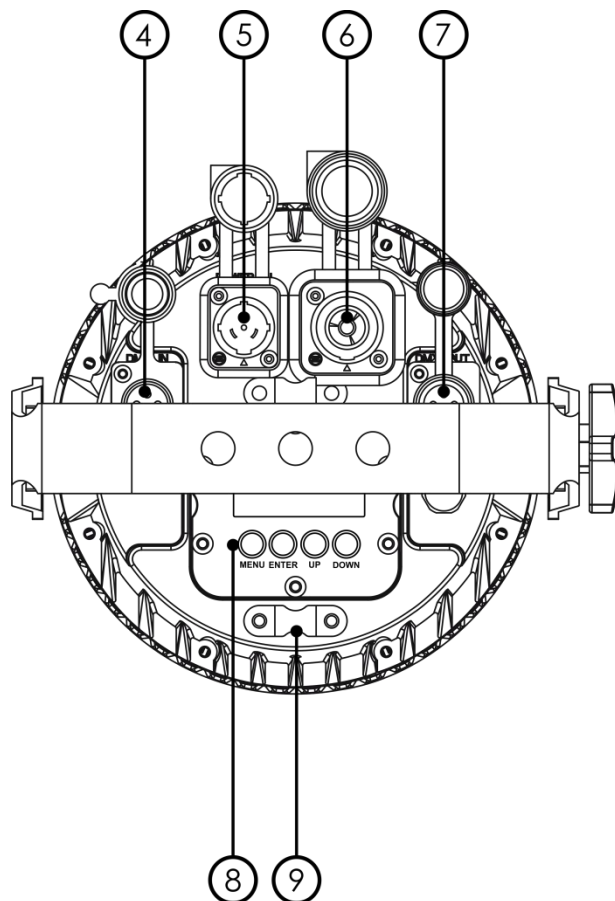


Fig. 02

- 04) INGRESSO speciale IP 3-poli, connettore segnale DMX
- 05) INGRESSO speciale IP powerCON True1 connettore 100-240V
- 06) USCITA speciale IP powerCON True1 connettore 100-240V
- 07) USCITA connettore di segnale DMX 3 poli, speciale IP
- 08) Display LED a 4 cifre + pulsanti menu
- 09) Occhiello di sicurezza

Installazione

Rimuovere tutto il materiale d'imballaggio dal dispositivo Spectral M1500 Zoom Q4 MKIII. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse. Collegare tutti i cavi.

Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.

I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

Collegare il dispositivo alla presa di corrente.

Modalità di controllo

- Ci sono 4 modalità:
- Colori statici (Manuale)
 - Programmi integrati (Auto)
 - Master/Slave
 - DMX-512 (3 Canali, 3 Canali, 4 Canali, 4 Canali, 5 Canali, 6 Canali, 7 Canali, 12 Canali, 17 Canali, 25 Canali)

Un'unità Spectral (Colori statici)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per garantire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice di ordine 70140 / 70141).
- 03) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione elettrica a una presa elettrica di alimentazione adeguata.
- 04) Quando il dispositivo Spectral non è connesso per mezzo di un cavo DMX, funziona come dispositivo indipendente.
Rimandiamo a pagina 16 per ulteriori informazioni sui colori statici.

Un'unità Spectral (Programmi integrati)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per garantire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice di ordine 70140 / 70141).
- 03) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione elettrica a una presa elettrica di alimentazione adeguata.
- 04) Quando il dispositivo Spectral non è connesso con un cavo DMX, funziona come dispositivo indipendente.
Rimandiamo a pagina 17 per ulteriori informazioni sui programmi integrati.

Più unità Spectral (Controllo Master/Slave)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per garantire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice di ordine 70140 / 70141).
- 03) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare i dispositivi Spectral.

I poli:



- | | |
|-------------|---|
| 01) Terra | - |
| 02) Segnale | - |
| 03) Segnale | + |

- 04) Collegare le unità come indicato nella Fig. 03. Collegare la presa DMX "out" della prima unità alla presa DMX "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale DMX. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
Sarà possibile usare le stesse funzioni sul dispositivo master secondo quanto descritto alle pagine 16-17 (Colori statici o Programmi integrati). Ciò significa che sul dispositivo master sarà possibile impostare la modalità di funzionamento desiderata e che tutti i dispositivi slave risponderanno esattamente come il dispositivo master.

Più unità Spectral (Controllo Master/Slave)

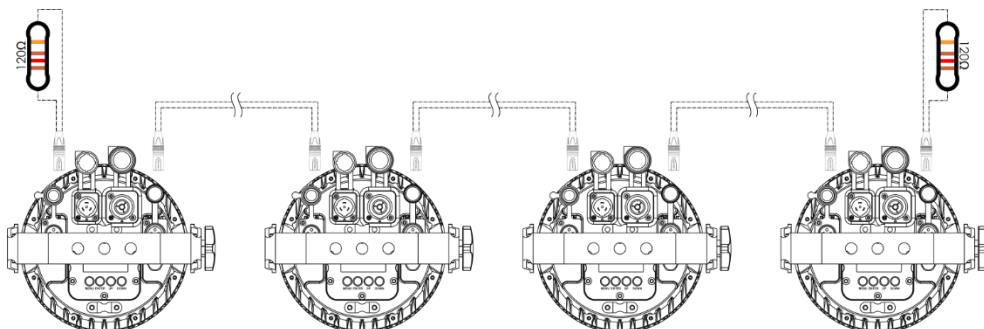
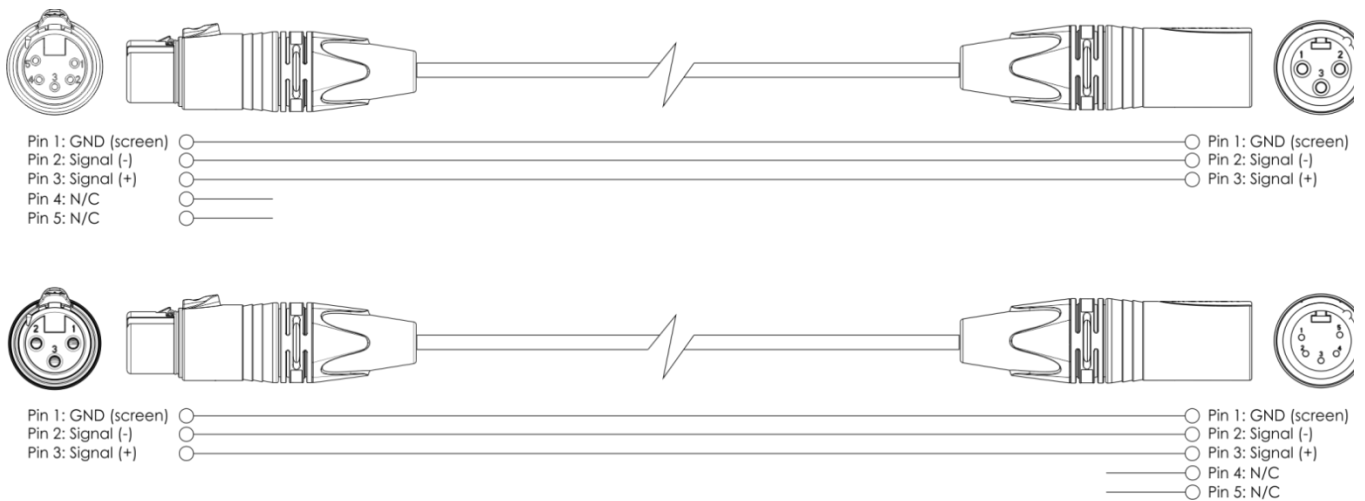


Fig. 03

Più unità Spectral (Controllo DMX)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per garantire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice di ordine 70140 / 70141).
- 03) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare i vari dispositivi Spectral e altri dispositivi.



- 04) Collegare le unità come indicato nella Fig. 04. Collegare la presa DMX "out" della prima unità alla presa DMX "in" della seconda unità, servendosi di un cavo di segnale DMX. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
- 05) Fornire alimentazione: Collegare il cavo di alimentazione alla presa Neutrik PowerCON True1 di ciascun dispositivo, quindi collegare l'altra estremità del cavo elettrico a prese di corrente adeguate, iniziando dalla prima unità. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Configurazione DMX di più unità Spectral

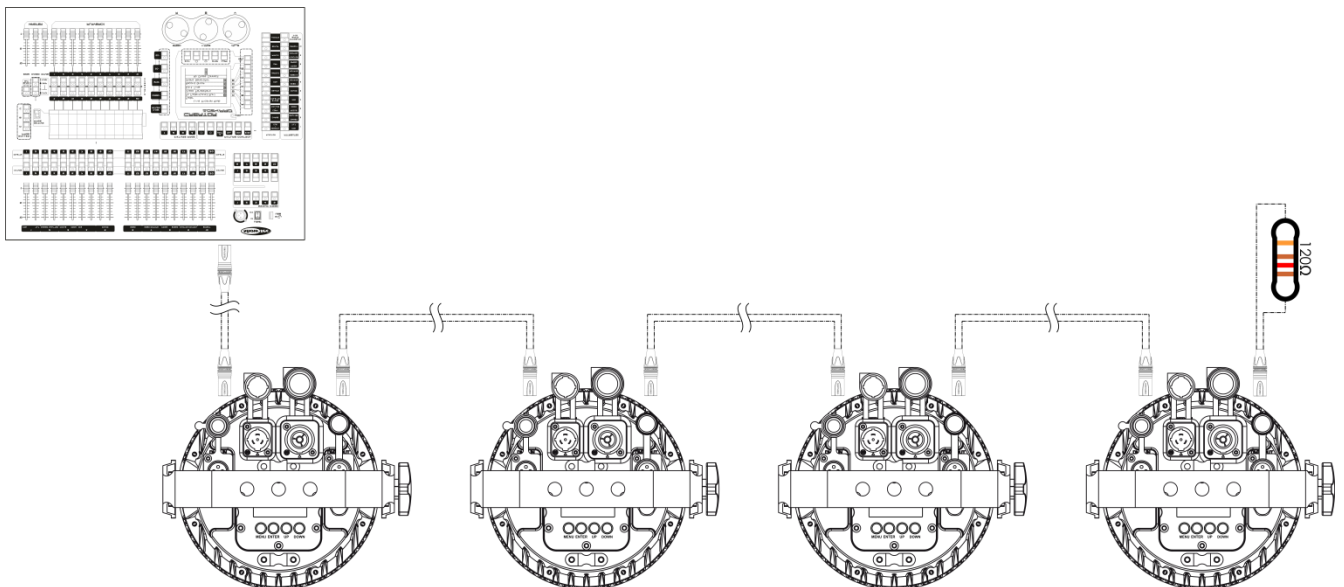


Fig. 04

Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente

Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare.

Importante: I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.



Distanza massima del collegamento dati DMX: 100 metri

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati DMX: 30 dispositivi

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati di corrente: @110V: 6 dispositivi

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati di corrente: @240V: 12 dispositivi

Cablaggio dati

Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

Cavi dati DMX DAP Audio

- Cavo microfónico DAP Audio Basic multiuso. Bilanciato. XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice di ordine** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cavo dati di tipo X, DAP Audio XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice d'ordine** FLX0175 (lunghezza: 0,75 m), FLX01150 (lunghezza: 1,5 m), FLX013 (lunghezza: 3 m), FLX016 (lunghezza: 6 m), FLX0110 (lunghezza: 10 m).
- Cavo DAP Audio per l'utente esigente, con qualità audio eccezionali e connettore realizzato da Neutrik®. **Codice d'ordine** FL71150 (lunghezza: 1,5 m), FL713 (lunghezza: 3 m), FL716 (lunghezza: 6 m), FL7110 (lunghezza: 10 m).
- Cavo DAP Audio per l'utente esigente, con qualità audio eccezionali e connettore realizzato da Neutrik®. **Codice d'ordine** FL7275 (lunghezza: 0,75 m), FL72150 (lunghezza: 1,5 m), FL723 (lunghezza: 3 m), FL726 (lunghezza: 6 m), FL7210 (lunghezza: 10 m).
- Cavo DAP Audio da 110 Ohm con trasmissione del segnale digitale. **Codice d'ordine** FL0975 (lunghezza: 0,75 m), FL09150 (lunghezza: 1,5 m), FL093 (lunghezza: 3 m), FL096 (lunghezza: 6 m), FL0910 (lunghezza: 10 m), FL0915 (lunghezza: 15 m), FL0920 (lunghezza: 20 m).

Nota: collegare le unità Spectral con i cavi XLR speciali dedicati per essere usati all'esterno.

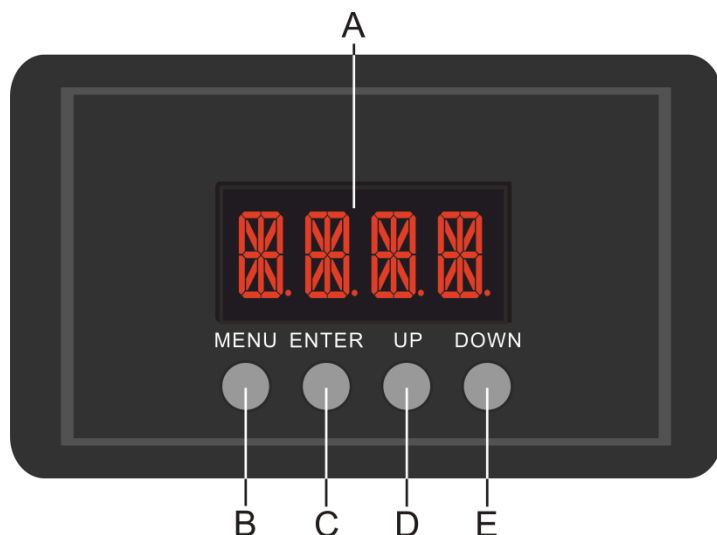
[FL73150](#) 1,5 m IP65 XLR/Maschio 3poli. > XLR/Femmina 3 poli Neutrik

[FL733](#) 3,0 m IP65 XLR/Maschio 3poli. > XLR/Femmina 3 poli Neutrik

[FL736](#) 6,0 m IP65 XLR/Maschio 3poli. > XLR/Femmina 3 poli Neutrik

[FL7310](#) 10 m IP65 XLR/Maschio 3poli. > XLR/Femmina 3 poli Neutrik

Il dispositivo Spectral M1500 Zoom Q4 MKIII può essere usato con un controller in **modalità di controllo** o senza il controller **modalità indipendente**.

Pannello di controllo

- A) Display LED
- B) Pulsante MENU
- C) Pulsante ENTER
- D) Pulsante UP
- E) Pulsante DOWN

Fig. 05**Modalità di controllo**

I fari hanno un indirizzo individuale su un collegamento dati e sono collegati al controller. I fari rispondono al segnale DMX proveniente dal controller. (Quando viene selezionato e salvato l'indirizzo DMX, il controller, la volta successiva, visualizzerà l'indirizzo DMX salvato).

Assegnazione degli indirizzi DMX

Il pannello di controllo ubicato sul lato anteriore della base consente di assegnare al faretto l'indirizzo DMX, ovvero il primo canale a partire dal quale il dispositivo Spectral risponderà al controller.

Si prega di notare che, quando si usa il controller, l'unità dispone di **25** canali.

In fase di utilizzo di più dispositivi Spectral, verificare di aver impostato correttamente gli indirizzi DMX. Quindi, l'indirizzo DMX del primo dispositivo Spectral dovrebbe essere **1(d001)**; l'indirizzo DMX del secondo dispositivo Spectral dovrebbe essere **1+25=26 (d026)**; l'indirizzo DMX del terzo dispositivo Spectral dovrebbe essere **26+25=51 (d051)**, ecc. Si prega di verificare che non vi siano canali sovrapposti per controllare correttamente ogni singolo dispositivo Spectral. Nel caso in cui due o più dispositivi Spectral abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile.

Controllo:

Dopo aver impostato i canali di tutti i dispositivi Spectral, sarà possibile iniziare a servirsene tramite il proprio controller luci.

Nota: Dopo l'accensione, il dispositivo Spectral rileverà automaticamente se i dati DMX 512 vengono ricevuti o meno.

Qualora non vengano ricevuti dati all'ingresso DMX, il "LED" sul pannello di controllo non lampeggerà. Se ciò non avviene, il problema può essere:

- Il cavo XLR dal controller non è collegato con l'ingresso dell'unità Spectral M1500 Zoom Q4 MKIII.
- Il controller è spento o difettoso, il cavo o il connettore è difettoso oppure i cavi del segnale sono invertiti nel connettore di ingresso.

Nota: Sarà necessario inserire un connettore di terminazione XLR (120 Ohm) nell'ultimo faretto al fine di garantire una corretta trasmissione del collegamento dati DMX.

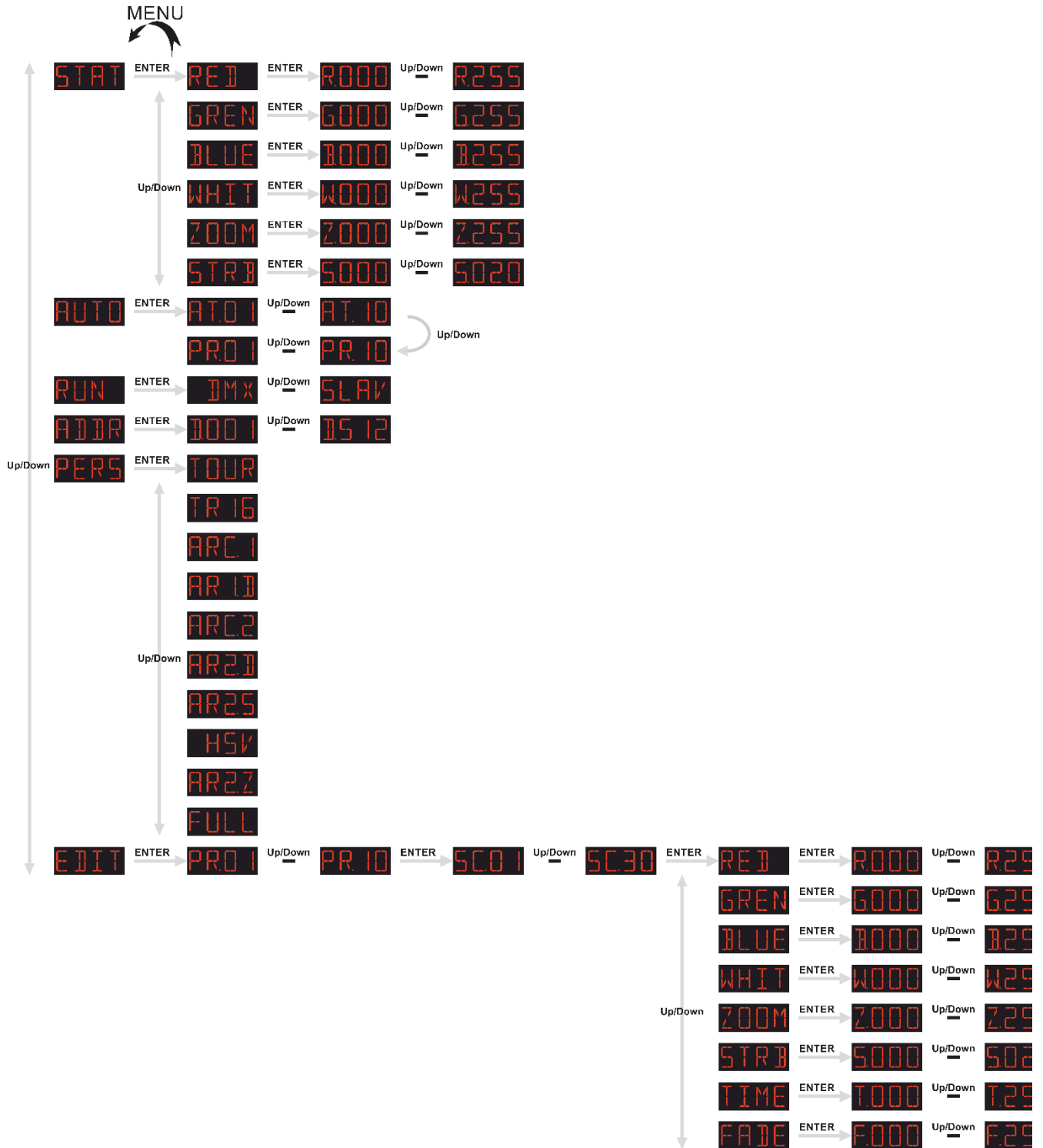
**Spegnimento del display dopo 30 secondi**

Se non viene premuto nessun pulsante per 30 secondi, il display si spegne.

Per accendere il display sarà necessario premere il pulsante MENU, ENTER, UP o DOWN.

Dopo aver premuto il pulsante, il display si illumina.

Panoramica menu





Il dispositivo Spectral M1500 Zoom Q4 MKIII indicherà il proprio numero di versione solo all'avvio!



Menu principale Opzioni

STAT	Colori statici
AUTO	Programmi integrati
RUN	Modalità Master/Slave
ADDR	Modalità DMX-512
PERS	Modalità canale DMX (configurazioni)
EDIT	Modalità Modifica (Edit)
SET	Impostazioni
CAL	Impostazioni colore bianco/Calibrazione RGB/Reset calibrazione
ZOOM	Calibrazione zoom

1. Colori statici

Con questo menu sarà possibile impostare i colori statici.



- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **STAT**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra i colori statici (Rosso, Verde, Blu, Bianco), Zoom e Strobo.
- 04) Dopo aver scelto il colore desiderato premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per regolare la luminosità dei LED. La gamma di regolazione per ogni colore varia da 0-255, da buio a luminosità massima.
- 06) Quando sul display compare **ZOOM**, premere il pulsante **ENTER** per aprire le impostazioni dello Zoom.
- 07) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare il fattore di zoom. La gamma di regolazione è compresa fra 0 e 255, da OFF a ZOOM COMPLETO.
- 08) Quando sul display compare **STRB**, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 09) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per aumentare/ridurre la frequenza dello strobo. La gamma di regolazione è compresa fra **5000** ^{Up/Down} **5020**, da SPENTA a frequenza strobo elevata.
- 10) Sarà possibile combinare i colori ROSSO, VERDE, BLU e BIANCO per creare una gamma infinita di colori (0-255).

2. Programmi integrati

Con questo menu sarà possibile impostare i Programmi integrati.



- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a quando il display mostra **AUTO** e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere uno dei 0 programmi integrati non editabili (AT.01-AT.10) e dei 10 preset (PR.01-PR.10) che possono essere impostati in modalità Edit (cfr. pagina 18).
- 03) Premere il tasto **ENTER** per attivare.
- 04) Il dispositivo eseguirà ora il programma integrato.

3. Modalità Master/Slave

Con questo menu sarà possibile impostare il dispositivo su slave.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **RUN**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere il pulsante **UP/DOWN** per spostarsi fra le 2 seguenti opzioni:
 - DMX** Modalità di controllo DMX/Master
 - SLAV** Modalità Slave

- 04) Quando il display mostra **DMX**, il dispositivo sta funzionando in modalità DMX/Master.
- 05) Quando il display mostra **SLAV**, il dispositivo sta funzionando in modalità Slave. Significa che reagisce esattamente come il dispositivo master.

4. Modalità DMX-512

Con questo menu sarà possibile impostare l'indirizzo DMX.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **ADDR**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere l'indirizzo DMX desiderato. Ci sono 512 indirizzi DMX disponibili tra cui scegliere.

5. Modalità canale DMX

Con questo menu sarà possibile impostare la modalità canale (configurazione) DMX desiderata.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **PERS**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le seguenti modalità canale DMX:

TOUR: 12 canali	AR21: 5 canali
TR 16: 17 canali	AR25: 6 canali
ARC 1: 3 canali	HSV: 3 canali
AR 13: 4 canali	AR27: 7 canali
ARC 2: 4 canali	FULL: 25 canali

6. Modalità Modifica (Edit)

Con questo menu sarà possibile creare i propri show personalizzati.



- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **EDIT**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere il programma personalizzato desiderato. PR.01 – PR.10.
- 04) Premere il pulsante **ENTER** per procedere alla scelta della scena. Ogni programma personalizzato ha 30 scene che possono essere modificate.
- 05) Una volta scelta la scena desiderata, premere il tasto **ENTER** per entrare nelle impostazioni.
- 06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le opzioni ROSSO, VERDE, BLU, BIANCO, ZOOM, STROBO, TEMPO PASSO e DISSOLVENZA.
- 07) Quando il display mostra ROSSO, VERDE, BLU e BIANCO, premere il tasto **ENTER** per aprire il menu e premere i tasti **UP/DOWN** per aumentare/diminuire la luminosità dei LED. La gamma di regolazione è compresa fra 0 e 255, da OFF a PIENA POTENZA.
- 08) Quando il display mostra ZOOM, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu e premere i pulsanti **UP/DOWN** per aumentare/diminuire il fattore di zoom. La gamma di regolazione è compresa fra 0 e 255, da OFF a ZOOM COMPLETO.
- 09) Quando sul display compare la dicitura STRB, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu e premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la frequenza dello strobo. La gamma di regolazione è compresa fra 0 e 20, da OFF a frequenza strobo elevata.
- 10) Quando sul display compare la dicitura TIME, premere il tasto **ENTER** per aprire il menu e premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare la durata di una scena. La gamma di regolazione è compresa fra 0-255, da 0 a 255 secondi.
- 11) Quando sul display compare la dicitura FADE, premere il tasto **ENTER** per aprire il menu e premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare il tempo di dissolvenza tra particolari scene. La gamma di regolazione è compresa fra 0-255, da 0 a 255 secondi.

6.1. Come realizzare il proprio programma personale

- 01) Iniziate prima con PR.01 e aggiungete le impostazioni desiderate nella scena 1 (SC.01), poi nella scena 2 (SC.02), ecc.
- 02) In questo modo sarà possibile aggiungere un massimo di 30 scene.
- 03) Quindi sarà possibile iniziare con PR.02 e creare un massimo di 30 scene.
- 04) Sarà possibile ripetere questi passaggi fino a raggiungere PR.10, passo 30.
- 05) Sarà possibile creare 300 scene separate.

7. Impostazioni

Con questo menu sarà possibile regolare le impostazioni del dispositivo.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **SET**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Ora è necessario inserire la password per accedere al menu.
- 04) Premere i seguenti pulsanti in quest'ordine: **UP>DOWN>UP>DOWN** e premere il pulsante **ENTER** per confermare.

7.1. Password

Con questo menu sarà possibile impostare se il display si blocca dopo essere rimasto inattivo per 30 secondi.

- 01) Se il display visualizza **KEY**, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra ON e OFF.
- 03) Qualora sia stato scelto ON, premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 04) A questo punto sono necessari 30 secondi perché il dispositivo si blocchi.
- 05) Se questa opzione rimane attiva, il dispositivo chiederà sempre la password all'avvio.
- 06) Per sbloccare il dispositivo, premere i seguenti pulsanti nel seguente ordine: **UP>DOWN>UP>DOWN** e confermare premendo il tasto **ENTER**.

7.2. Upload

Con questo menu è possibile esportare i programmi attuali dal dispositivo master ai dispositivi slave connessi.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **UPL**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Inserire la password: **UP>DOWN>UP>DOWN** e premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 04) Sul display compare **SEND**.
- 05) Premere nuovamente il pulsante **ENTER** per confermare.
- 06) In fase di **esportazione**, i dispositivi slave si illumineranno di colore **giallo**.
- 07) Qualora vi siano eventuali **problemi in fase di esportazione**, i dispositivi master e slave si illumineranno di colore **rosso**.
- 08) Qualora l'operazione sia stata **completata con successo**, i dispositivi master e slave si illumineranno di **verde**.

7.3. Reset

Con questo menu sarà possibile resettare i programmi personalizzati.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **REST**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Inserire la password: **UP>DOWN>UP>DOWN** e premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 04) I programmi personalizzati verranno ora resettati.

7.4. Colore

Con questo menu è possibile regolare le funzioni di calibrazione colore.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **COLR**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere il pulsante **UP/DOWN** per spostarsi fra le 3 seguenti opzioni:
 - UC** Uscita regolata
 - OFF** Off
 - RGBW** Da RGB a Bianco
- 04) Quando sul display compare **UC**, l'uscita RGB viene regolata su un colore universale preimpostato standard. In questo modo, le diverse versioni di Spectral sono bilanciate a livello di colore, per essere in linea tra loro.

- 05) Quando sul display compare **OFF**, le impostazioni RGB sono: 255, 255, 255. I valori RGB non vengono regolati e l'uscita è più potente.
- 06) Quando il display mostra **RGBW**, la funzionalità "Da RGB a Bianco" è attiva. Ciò significa RGB = 255, 255, 255. Il colore visualizzato è il colore specifico che avete calibrato nel menu **CAL → RGB.W**.

7.5. Dimmer:

Con questo menu è possibile regolare il dimmer.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **DIMX**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 4 opzioni di velocità del dimmer (DIM1-DIM4, da veloce a lento) e OFF.
- 04) Se si sceglie OFF, allora RGBW e il dimmer master sono lineari.
- 05) Le impostazioni del dimmer non hanno alcuna influenza sulle prestazioni del dispositivo in modalità DMX **TOUR**. Le impostazioni DMX hanno la precedenza sulle impostazioni del dimmer.

7.6. Errore DMX

Con questo menu sarà possibile determinare il comportamento del dispositivo in caso di errore segnale DMX.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **DERR**.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le 2 opzioni:
BLAK Blackout
SAVE Salvataggio dati DMX
- 03) Se sul display compare **BLAK**, il dispositivo Spectral azzererà l'output, nel caso di errore segnale DMX.
- 04) Se sul display compare **SAVE**, il dispositivo Spectral tornerà all'ultimo segnale DMX *funzionante*, il che garantirà delle prestazioni ininterrotte.

7.7. Blocco del menu impostazioni

Con questo menu sarà possibile bloccare l'accesso alle impostazioni.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **SLCK**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere fra ON e OFF.
- 04) Se è stata scelta l'opzione ON, sarà necessario inserire la password (**UP>DOWN>UP>DOWN**), ogni volta che si desidera accedere al menu delle impostazioni.

7.8. Preset zoom

Con questo menu sarà possibile impostare le posizioni dello zoom.

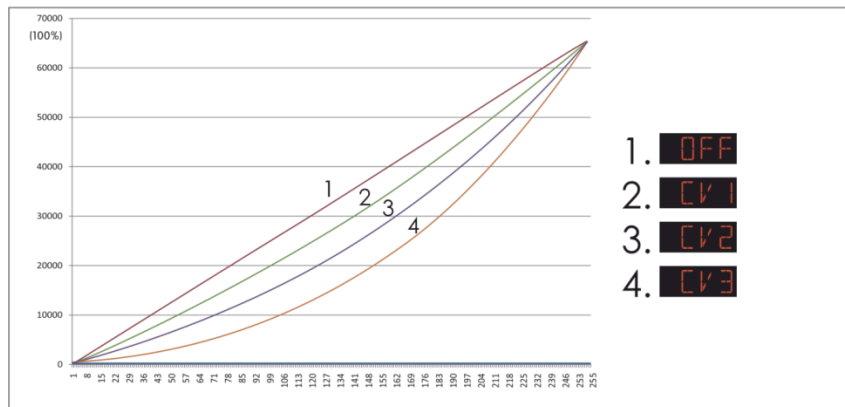
- 01) Se il display visualizza **ZOOM**, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere uno dei 3 preset di zoom: **BASE**, **POS1** e **POS2**.

7.9. Curva

Con questo menu sarà possibile regolare la forma della curva di dissolvenza.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **CURV**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere la curva di oscuramento desiderata (CV1-CV3-OFF), da veloce a lenta e OFF.

Dimming curves



8. Impostazioni colore bianco/Calibrazione RGB/Reset calibrazione

Con questo menu, sarà possibile regolare le caratteristiche del colore bianco o impostare la calibrazione RGB.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** fino a che sul display non compare **CAL**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Inserire la password: **UP>DOWN>UP>DOWN** e premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 04) Premere il pulsante **UP/DOWN** per spostarsi fra le 3 seguenti opzioni:

CAL1

Impostazioni bianco

CAL2

Calibrazione RGB

CALR

Reset della calibrazione

8.1. Impostazioni del colore bianco

Con questo menu è possibile regolare la temperatura dei preset colore bianco integrati.

- 01) Se il display visualizza **CAL1**, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere uno dei 11 preset colore bianco: **WHD1** ^{Up/Down} **WH11**.
- 03) Dopo aver scelto il preset desiderato, premere il pulsante **ENTER** per aprire il sottomenu.
- 04) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra ROSSO, VERDE, BLU e BIANCO.
- 05) Premere il tasto **ENTER** per aprire le impostazioni di luminosità del colore desiderato.
- 06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per aumentare/ridurre la luminosità del colore. La gamma di regolazione per ogni colore è compresa fra 0-255, da buio a luminosità massima.

8.2. Calibrazione RGB

Con questo menu sarà possibile regolare la temperatura del colore bianco.

- 01) Se il display visualizza **CAL2**, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Ora sarà possibile regolare l'intensità dei colori RGB. Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra RED, GREEN e BLUE.
- 03) Premere il tasto **ENTER** per aprire le impostazioni di luminosità del colore desiderato.
- 04) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per aumentare/ridurre la luminosità del colore. La gamma di regolazione per ogni colore è compresa fra 0-255, da buio a luminosità massima.

8.3. Reset della calibrazione

- 01) Se il display visualizza **CALR**, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Inserire la password: **UP>DOWN>UP>DOWN** e premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 03) Le impostazioni, regolate in precedenza, verranno resettate e il display mostrerà la dicitura OK.

9. Calibrazione zoom

Con questo menu sarà possibile impostare le posizioni dello zoom.

- 01) Se il display visualizza **ZOOM**, premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per passare tra le 2 preimpostazioni dello zoom: **POS1** e **POS2**.
- 03) Premere il tasto **ENTER** per aprire le impostazioni del preset scelto.
- 04) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per impostare il fattore di zoom. L'intervallo di regolazione è compreso tra **P000** ^{Up/Down} **P255**, da OFF a zoom completo.

Canali DMX

12 canali (TOUR)

Canale 1 – Intensità Dimmer

0-255 Regolazione graduale da buio a luminosità massima, 0 – -100%

Canale 2 – Rosso (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

Canale 2 – Tempo passo (Il Canale 8 deve essere impostato su un valore compreso fra 141 e 255)

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

Canale 3 – Verde (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

Canale 3 – Tempo di dissolvenza

(Il Canale 8 deve essere impostato su un valore compreso fra 1 e 255)

0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

Canale 4 – Blu (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%


Canale 5 – Bianco (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

Canale 6 – Macro (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255)

0-10	Non in funzione
11-30	Rosso 100% / Verde Su / Blu 0%
31-50	Rosso Giù / Verde 100% / Blu 0%
51-70	Rosso 0% / Verde 100% / Blu Su
71-90	Rosso 0% / Verde Giù / Blu 100%
91-110	Rosso Su / Verde 0% / Blu 100%
111-130	Rosso 100% / Verde 0% / Blu Giù
131-150	Rosso 100% / Verde Su / Blu Su
151-170	Rosso Giù / Verde Giù / Blu 100%
171-200	Rosso 100% / Verde 100% / Blu 100% / Bianco 100%
201-205	Bianco 1: 3200 K
206-210	Bianco 2: 3400 K
211-215	Bianco 3: 4200 K

216-220	Bianco 4: 4900 K
221-225	Bianco 5: 5600 K
226-230	Bianco 6: 5900 K
231-235	Bianco 7: 6500 K
236-240	Bianco 8: 7200 K
241-245	Bianco 9: 8000 K
246-250	Bianco 10: 8500 K
251-255	Bianco 11: 10000 K

Canale 7 – Strobo (Il Canale 1 e il Canale 2, Canale 3, Canale 4, Canale 5 devono essere impostati su un livello compreso fra 001 e 255 )

0-9	Non in funzione
10-255	Frequenza dei lampeggiamenti dello strobo, da lento a veloce

Canale 7 – Strobo (SOLO se il Canale 6 è impostato su un valore compreso fra 11 e 255 )

0-10	Non in funzione
11-255	Frequenza dei lampeggiamenti dello strobo, da lento a veloce

Nota: Lo strobo non funziona in combinazione con il Canale 8!

Canale 8 – Programmi integrati/Programmi personalizzati

(Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )


0-40	Non in funzione
41-50	Auto 1
51-60	Auto 2
61-70	Auto 3
71-80	Auto 4
81-90	Auto 5
91-100	Auto 6
101-110	Auto 7
111-120	Auto 8
121-130	Auto 9
131-140	Auto 10
141-150	Personalizzato 1
151-160	Personalizzato 2
161-170	Personalizzato 3
171-180	Personalizzato 4
181-190	Personalizzato 5
191-200	Personalizzato 6
201-210	Personalizzato 7
211-220	Personalizzato 8
221-230	Personalizzato 9
231-255	Personalizzato 10

Canale 9 – Velocità Auto (Il Canale 8 deve essere impostato su un valore compreso fra 41 e 140 )

0-255	Regolazione velocità, da lenta a veloce
-------	---

Canale 10 – Velocità del Dimmer

0-9	Velocità del dimmer preimpostata dal menu del dispositivo
10-29	Dimmer lineare
30-69	Dimmer non lineare 1 (più veloce)
70-129	Dimmer non lineare 2
130-189	Dimmer non lineare 3
190-255	Dimmer non lineare 4 (più lento)

Canale 11 – Zoom (Per fare in modo che la funzione zoom funzioni in combinazione con il Canale 8, impostare lo zoom poi impostare il Canale 8 su 0 e poi riportare il Canale 8 al suo valore originale. Ora sarà visibile lo zoom regolato )

0-255 Regolazione dello zoom graduale, da OFF a FULL

Canale 12 – Reset dello Zoom

0-200 Non in funzione

201-220 Reset dello zoom

221-255 Non in funzione

17 canali (TR16)

Canale 1 – Intensità Dimmer

0-255 Regolazione graduale da buio a luminosità massima, 0 – -100%

Canale 2 – Dimmer di precisione

0-255 Regolazione del dimmer di precisione, da buio a luminosità massima, 0 - 100%

Canale 3 – Rosso (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

Canale 4 – Rosso di precisione

(Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

Canale 5 – Verde (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

Canale 6 – Verde di precisione

(Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

Canale 7 – Blu (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

Canale 8 – Blu di precisione

(Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

Canale 9 – Bianco (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

Canale 10 – Bianco di precisione

(Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

Canale 11 – Macro (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-10 Non in funzione

11-30 Rosso 100% / Verde Su / Blu 0%

31-50 Rosso Giù / Verde 100% / Blu 0%

51-70 Rosso 0% / Verde 100% / Blu Su

71-90 Rosso 0% / Verde Giù / Blu 100%

91-110 Rosso Su / Verde 0% / Blu 100%

111-130	Rosso 100% / Verde 0% / Blu Giù
131-150	Rosso 100% / Verde Su / Blu Su
151-170	Rosso Giù / Verde Giù / Blu 100%
171-200	Rosso 100% / Verde 100% / Blu 100% / Bianco 100%
201-205	Bianco 1: 3200 K
206-210	Bianco 2: 3400 K
211-215	Bianco 3: 4200 K
216-220	Bianco 4: 4900 K
221-225	Bianco 5: 5600 K
226-230	Bianco 6: 5900 K
231-235	Bianco 7: 6500 K
236-240	Bianco 8: 7200 K
241-245	Bianco 9: 8000 K
246-250	Bianco 10: 8500 K
251-255	Bianco 11: 10000 K

Canale 12 – Strobo (Il Canale 1 or Canale 2 e Canale 3, Canale 4, Canale 5, Canale 6, Canale 7, Canale 8, Canale 9 oppure il Canale 10 devono essere impostati su un valore compreso fra 001 e 255 e

il Canale 11 deve essere impostato su un valore compreso fra 11 e 255 

0-9	Non in funzione
10-255	Frequenza dei lampeggiamenti dello strobo, da lento a veloce

Canale 12 – (SOLO se il Canale 11 è impostato su un valore compreso fra 11 e 255 

0-10	Non in funzione
11-255	Frequenza dei lampeggiamenti dello strobo, da lento a veloce

Nota: Lo strobo non funziona in combinazione con il Canale 8!

Canale 13 – Programmi integrati/Programmi personalizzati

(Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 


0-40	Non in funzione
41-50	Auto 1
51-60	Auto 2
61-70	Auto 3
71-80	Auto 4
81-90	Auto 5
91-100	Auto 6
101-110	Auto 7
111-120	Auto 8
121-130	Auto 9
131-140	Auto 10
141-150	Personalizzato 1
151-160	Personalizzato 2
161-170	Personalizzato 3
171-180	Personalizzato 4
181-190	Personalizzato 5
191-200	Personalizzato 6
201-210	Personalizzato 7
211-220	Personalizzato 8
221-230	Personalizzato 9
231-255	Personalizzato 10

Canale 14 – Velocità Auto (Il Canale 13 deve essere impostato su un valore compreso fra 41 e 140 

0-255	Regolazione velocità, da lenta a veloce
-------	---

Canale 15 – Velocità del Dimmer

0-9	Velocità del dimmer preimpostata dal menu del dispositivo
10-29	Dimmer lineare
30-69	Dimmer non lineare 1 (più veloce)
70-129	Dimmer non lineare 2
130-189	Dimmer non lineare 3
190-255	Dimmer non lineare 4 (più lento)

Canale 16 – Zoom (Per fare in modo che la funzione zoom funzioni in combinazione con il Canale 13, impostare lo zoom poi impostare il Canale 13 su 0 e poi riportare il Canale 13 al suo valore originale. Ora sarà visibile lo zoom regolato )

0-255	Regolazione dello zoom graduale, da OFF a FULL
-------	--

Canale 17 – Reset dello Zoom

0-200	Non in funzione
201-220	Reset dello zoom
221-255	Non in funzione

3 canali (ARC1)**Canale 1 – Rosso**

0-255	Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%
-------	---

Canale 2 – Verde

0-255	Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%
-------	---

Canale 3 – Blu

0-255	Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%
-------	--

4 canali (AR1.D)**Canale 1 – Intensità Dimmer**

0-255	Regolazione graduale da buio a luminosità massima, 0 – -100%
-------	--

Canale 2 – Rosso (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255	Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%
-------	---

Canale 3 – Verde (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255	Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%
-------	---

Canale 4 – Blu (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255	Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%
-------	--

4 canali (ARC.2)**Canale 1 – Rosso**

0-255	Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%
-------	---

Canale 2 – Verde

0-255	Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%
-------	---

Canale 3 – Blu

0-255	Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%
-------	--

Canale 4 – Bianco

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

5 canali (AR2.D)**Canale 1 – Intensità Dimmer**

0-255 Regolazione graduale da buio a luminosità massima, 0 – -100%

Canale 2 – Rosso (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

Canale 3 – Verde (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

Canale 4 – Blu (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

Canale 5 – Bianco (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

6 canali (AR2.S)**Canale 1 – Intensità Dimmer**

0-255 Regolazione graduale da buio a luminosità massima, 0 – -100%

Canale 2 – Rosso (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

Canale 3 – Verde (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

Canale 4 – Blu (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

Canale 5 – Bianco (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

Canale 6 – Strobo (Il Canale 001 e il Canale 2, Canale 3, Canale 4 o il Canale 5 devono essere impostati su un valore compreso fra 1 e 255 )

0-9 Non in funzione

10-255 Frequenza dei lampeggiamenti dello strobo, da lento a veloce

3 canali (HSV)**Canale 1 – Tinta (Variazioni di colore)**

0-255 Regolazione graduale della tinta, da 0-100%

Canale 2 – Saturazione Colore Rosso

0-255 Regolazione graduale, da 0 a 100%

Canale 3 – Valore (dimmer)

0-255 Regolazione graduale dimmer, da buio a luminosità massima

7 canali (AR2.Z)

Canale 1 – Intensità Dimmer

0-255 Regolazione graduale da buio a luminosità massima, 0 – -100%

Canale 2 – Rosso (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

Canale 3 – Verde (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

Canale 4 – Blu (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

Canale 5 – Bianco (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

Canale 6 – Zoom

0-255 Regolazione dello zoom graduale, da OFF a FULL

Canale 7 – Reset dello Zoom

0-200 Non in funzione

201-220 Reset dello zoom

221-255 Non in funzione

25 canali (FULL)

Canale 1 – Intensità Dimmer

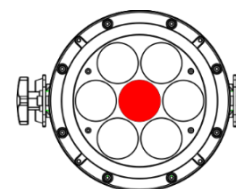
0-255 Regolazione graduale da buio a luminosità massima, 0 – -100%

Canale 2 – Dimmer di precisione

0-255 Regolazione del dimmer di precisione, da buio a luminosità massima, 0 - 100%

Canale 3 – Rosso (punto centrale) (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%



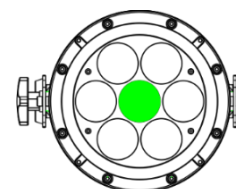
Canale 4 – Rosso di precisione (punto centrale)

(Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Rosso, regolazione di precisione, da 0 a 100%

Canale 5 – Verde (punto centrale) (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%



Canale 6 – Verde di precisione (punto centrale)

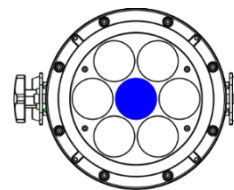
(Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 )

0-255 Verde, regolazione di precisione, da 0 a 100%

Canale 7 – Blu (punto centrale) (Il Canale 1 deve essere impostato su

un valore compreso fra 001 e 255 ⚠)

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%



Canale 8 – Blu di precisione (punto centrale)

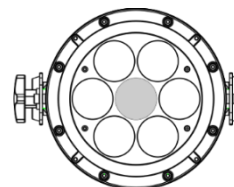
(Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 ⚠)

0-255 Blu, regolazione di precisione, da 0 a 100%

Canale 9 – Bianco (punto centrale) (Il Canale 1 deve essere impostato

su un valore compreso fra 001 e 255 ⚠)

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%



Canale 10 – Bianco di precisione (punto centrale)

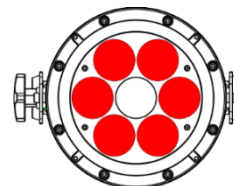
(Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 ⚠)

0-255 Bianco, regolazione di precisione, da 0 a 100%

Canale 11 – Rosso (cerchio esterno) (Il Canale 1 deve essere impostato

su un valore compreso fra 001 e 255 ⚠)

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%



Canale 12 – Rosso di precisione (cerchio esterno)

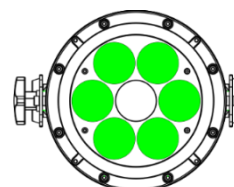
(Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 ⚠)

0-255 Rosso, regolazione di precisione, da 0 a 100%

Canale 13 – Verde (cerchio esterno) (Il Canale 1 deve essere

impostato su un valore compreso fra 001 e 255 ⚠)

0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%



Canale 14 – Verde di precisione (cerchio esterno)

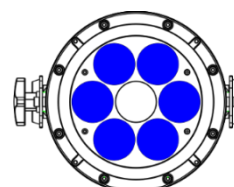
(Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 ⚠)

0-255 Verde, regolazione di precisione, da 0 a 100%

Canale 15 – Blu (cerchio esterno) (Il Canale 1 deve essere impostato su

un valore compreso fra 001 e 255 ⚠)

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%



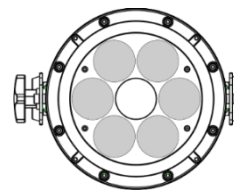
Canale 16 – Blu di precisione (cerchio esterno)

(Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 001-255 ⚠)

0-255 Blu, regolazione di precisione, da 0 a 100%

Canale 17 – Bianco (cerchio esterno) (Il Canale 1 deve essere**impostato su un valore compreso fra 001 e 255** 

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

**Canale 18 – Bianco di precisione (cerchio esterno)****(Il Canale 2 deve essere impostato su un valore compreso fra 001-255** 

0-255 Bianco, regolazione di precisione, da 0 a 100%

Canale 19 – Macro (Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 

0-10 Non in funzione

11-30 Rosso 100% / Verde Su / Blu 0%

31-50 Rosso Giù / Verde 100% / Blu 0%

51-70 Rosso 0% / Verde 100% / Blu Su

71-90 Rosso 0% / Verde Giù / Blu 100%

91-110 Rosso Su / Verde 0% / Blu 100%

111-130 Rosso 100% / Verde 0% / Blu Giù

131-150 Rosso 100% / Verde Su / Blu Su

151-170 Rosso Giù / Verde Giù / Blu 100%

171-200 Rosso 100% / Verde 100% / Blu 100% / Bianco 100%

201-205 Bianco 1: 3200 K

206-210 Bianco 2: 3400 K

211-215 Bianco 3: 4200 K

216-220 Bianco 4: 4900 K

221-225 Bianco 5: 5600 K

226-230 Bianco 6: 5900 K

231-235 Bianco 7: 6500 K

236-240 Bianco 8: 7200 K

241-245 Bianco 9: 8000 K

246-250 Bianco 10: 8500 K

251-255 Bianco 11: 10000 K

Canale 20 – Strobo (Il Canale 1- Canale 18 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255 e il Canale 19 deve essere impostato su un valore compreso fra 11 e 255 e il Canale 21 deve essere**impostato su un valore compreso fra 41 e 140** 

0-9 Non in funzione

10-255 Frequenza dei lampeggiamenti dello strobo, da lento a veloce

Canale 21 – Programmi integrati/Programmi personalizzati**(Il Canale 1 deve essere impostato su un valore compreso fra 001 e 255** 

0-40 Non in funzione

41-50 Auto 1

51-60 Auto 2

61-70 Auto 3

71-80 Auto 4

81-90 Auto 5

91-100 Auto 6

101-110 Auto 7

111-120 Auto 8

121-130 Auto 9

131-140 Auto 10

141-150 Personalizzato 1

151-160 Personalizzato 2

161-170 Personalizzato 3

171-180	Personalizzato 4
181-190	Personalizzato 5
191-200	Personalizzato 6
201-210	Personalizzato 7
211-220	Personalizzato 8
221-230	Personalizzato 9
231-255	Personalizzato 10

Canale 22 – Velocità Auto (Il Canale 21 deve essere impostato su un valore compreso fra 41 e 140 )
0-255 Regolazione velocità, da lenta a veloce

Canale 23 – Velocità del Dimmer

0-9	Velocità del dimmer preimpostata dal menu del dispositivo
10-29	Dimmer lineare
30-69	Dimmer non lineare 1 (più veloce)
70-129	Dimmer non lineare 2
130-189	Dimmer non lineare 3
190-255	Dimmer non lineare 4 (più lento)

Canale 24 – Zoom

0-255	Regolazione dello zoom graduale, da OFF a FULL
-------	--

Canale 25 – Reset dello Zoom

0-200	Non in funzione
201-220	Reset dello zoom
221-255	Non in funzione

Manutenzione

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
- 04) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Il dispositivo Spectral M1500 Zoom Q4 MKIII richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita.

In caso contrario, l'emissione luminosa del faro potrebbe subire una diminuzione significativa. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Pulire la lente con un detergente per vetri e un panno morbido. Non usare alcol o solventi.

La lente anteriore richiede una pulizia settimanale, dato che il liquido usato per la produzione del fumo da spettacolo tende a formare residui, riducendo così la resa luminosa molto rapidamente.

Pulire le componenti interne una volta l'anno con una spazzola delicata e un aspirapolvere.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti DMX con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Guida alla risoluzione dei problemi

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici.

Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Assenza di luce

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento.

Ipotizzare due potenziali aree di problema: l'alimentazione e i LED.

- 01) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 02) I LED. Restituire il dispositivo Spectral al proprio rivenditore Showtec.
- 03) Nel caso in cui entrambi i summenzionati punti sembrino essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 04) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo Spectral; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 05) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

Nessuna risposta al DMX

Ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel controller o nel faro. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

Problema	Possibile causa (Possibili cause)	Soluzione
Uno o più fari non funzionano per niente	Il dispositivo non riceve alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati.
	Fusibile interno bruciato.	<ul style="list-style-type: none"> • Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec di zona.
Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller.	Il controller non è collegato.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare il controller.
	L'uscita XLR a 3 poli / 5 poli del controller non coincide con l'uscita XLR del primo dispositivo della catena (il segnale è invertito).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena.
Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.	Qualità dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.
	Collegamento della catena dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.
	Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena.
	Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare l'impostazione dell'indirizzo.
	Uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sulla catena.	<ul style="list-style-type: none"> • Bypassare un faro alla volta fino a che non viene ripristinato il normale funzionamento; scollegare entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme. • Rivolgersi a un tecnico qualificato per riparare il faro difettoso
	L'uscita XLR a 3 poli / 5 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo che manifesta questo comportamento anomalo
Assenza di luce oppure i LED si spengono a intermittenza	Il dispositivo è troppo caldo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lasciar raffreddare il dispositivo • Pulire la ventola • Verificare che le prese d'aria, il pannello di controllo e la lente anteriore non siano ostruite. • Alzare l'aria condizionata
	LED danneggiati	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il dispositivo e restituirlo al proprio rivenditore
	Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario

Specifiche tecniche del prodotto

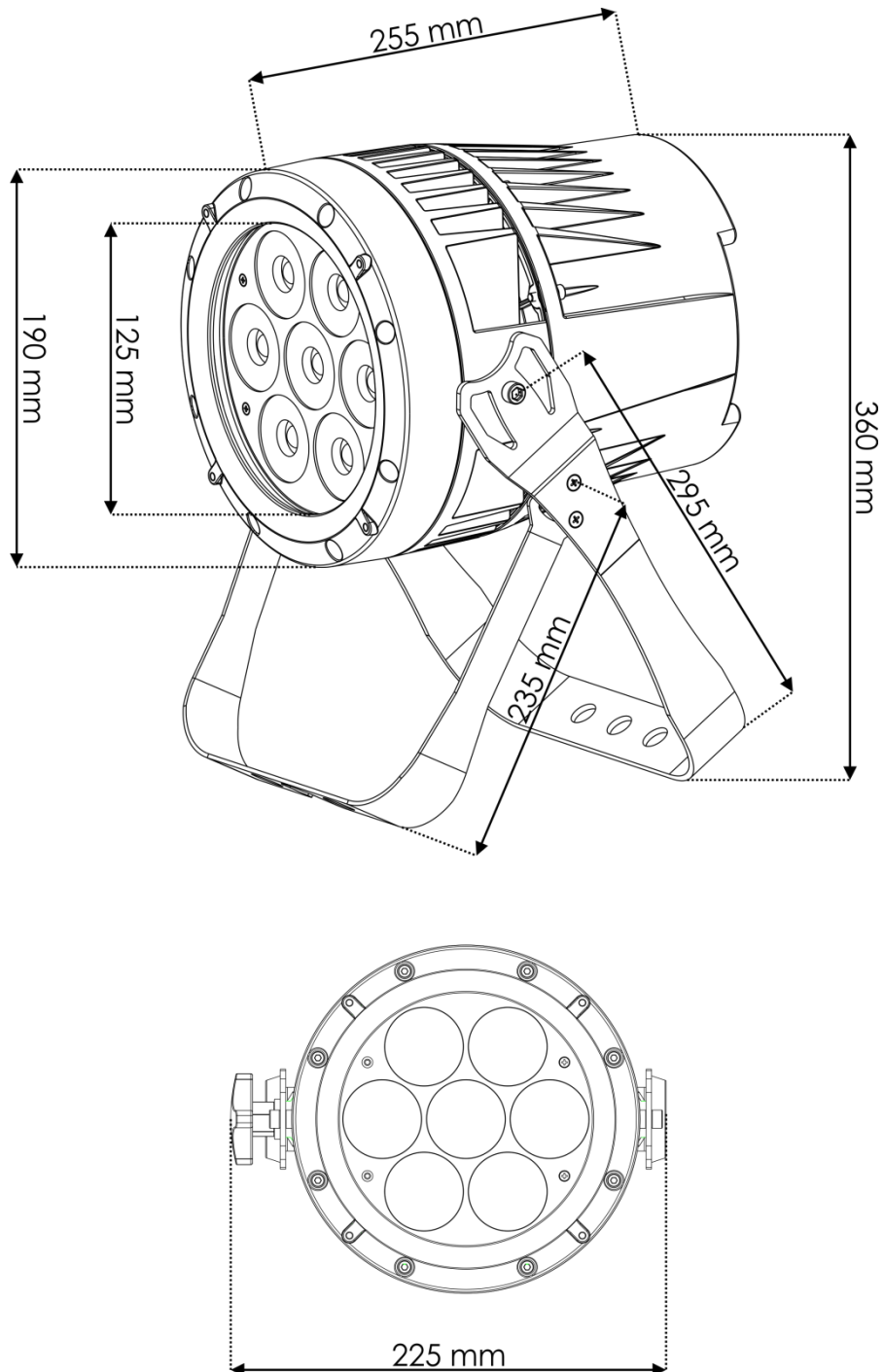
Modello:	Showtec Spectral M1500 Zoom Q4 MKIII
Tensione in ingresso:	100-240 VAC, 50/60 Hz
Consumo di corrente:	125W (piena potenza)
Collegamento DMX:	30 pezzi
Collegamento di corrente @240V:	12pcs
Dimensioni:	255 x 225 x 360 mm (lunghezza x larghezza x altezza)
Peso:	7,08 kg
Funzionamento e programmazione:	
USCITA polo segnale:	Polo 1 (terra), polo 2 (-), polo 3 (+)
Modalità DMX:	3, 3, 4, 4, 5, 6, 7, 12, 17, 25 canali
Ingresso segnale:	INGRESSO DMX a 3 poli
Uscita segnale:	USCITA DMX a 3 poli
Effetti elettro-meccanici:	
Sorgente luminosa:	7 LED RGBW da 20W 4-in-1
Emissione di luce:	2300+; Lux @ 2m: 17936
Miscelazione cromatica:	RGBW
Angolazione dello zoom:	8-40°
Dimmer:	0-100%
Strobo:	0-20Hz
Frequenza di aggiornamento:	1200Hz
Alloggiamento:	Alluminio pressofuso
Controllo DMX:	Tramite controller DMX standard
Onboard:	Display LCD a 4 cifre per una facile configurazione
Controllo:	Colori statici, Auto, Master/Slave, DMX-512
Collegamenti:	Connettori speciali di INGRESSO/USCITA IP Neutrik PowerCON True1, speciali connettori INGRESSO/USCITA XLR IP 3-poli
Raffreddamento:	Convezione
Classificazione IP:	IP-66
Temperatura ambiente massima t_a :	40 °C
Temperatura massima dell'alloggiamento t_B :	80 °C
Distanza minima:	
Distanza minima da superfici infiammabili:	0,5 m
Distanza minima rispetto a un oggetto illuminato:	1 m

Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Showtec.info
E-mail: service@highlite.com

Dimensioni





©2022 Showtec