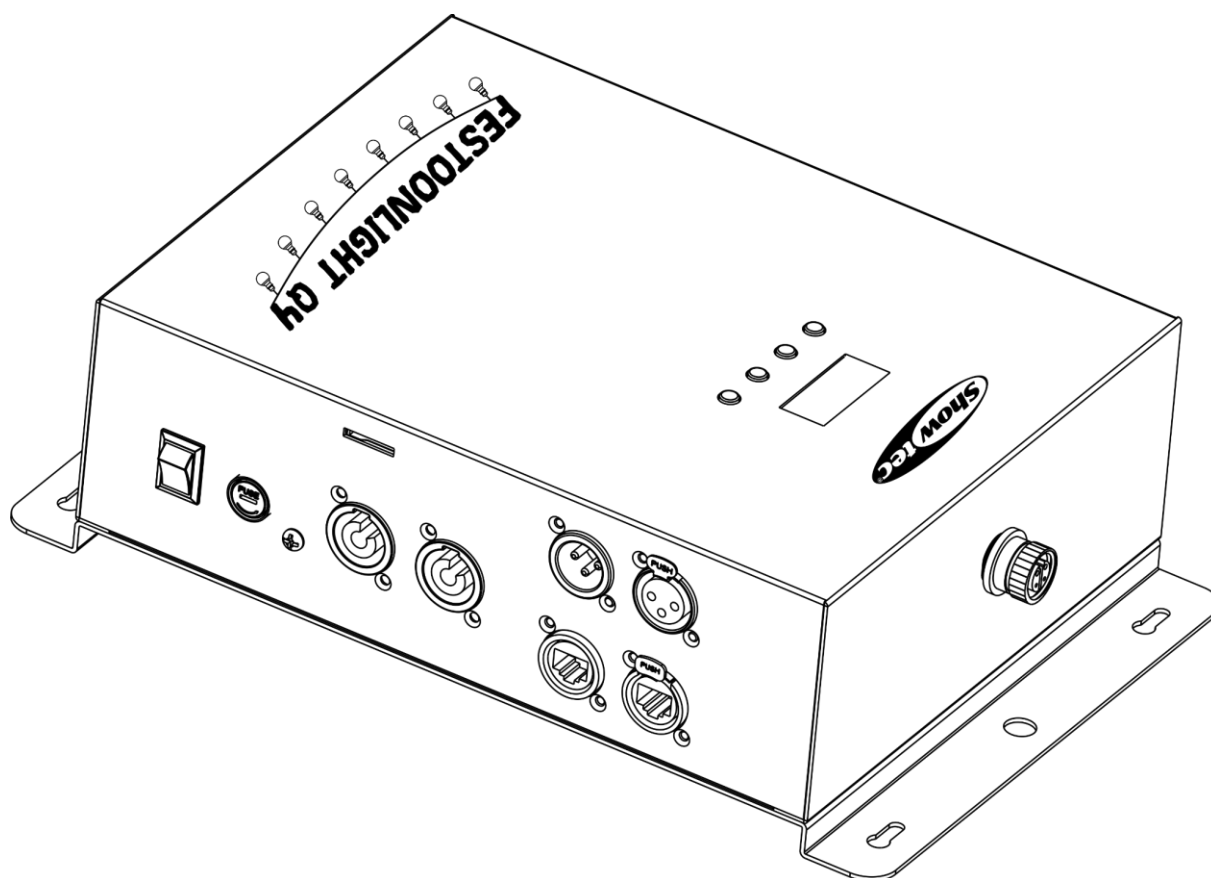




MANUEL D'UTILISATION



FRANÇAIS

Festoonlight Q4 Controller

V2

Code de produit : 41750
Version du micrologiciel : 1.0.5

Table des matières

Avertissement	3
Consignes de sécurité	3
Conditions d'utilisation.....	5
Fixation	5
Branchement sur la prise secteur	5
Instructions de renvoi	6
Réclamations.....	6
Description de l'appareil	7
Vue supérieure	8
Vue latérale	8
Installation	9
Configuration avec 1 - 3 guirlandes Festoonlight Q4.....	9
Configuration avec 4 - 6 guirlandes Festoonlight Q4.....	10
Configuration et fonctionnement	11
Alimentation entre plusieurs appareils	11
Modes de contrôle.....	11
Un contrôleur Festoonlight (programmes intégrés)	11
Plusieurs contrôleurs Festoonlight (contrôle maître / esclave)	12
Plusieurs contrôleurs Festoonlight (contrôle DMX).....	13
Plusieurs contrôleurs Festoonlight (contrôle Art-Net)	14
Connexion à un réseau	15
Réglages Art-Net.....	15
Comment fabriquer un câble de transmission des données	16
Connexion de l'appareil	17
Câblage des données.....	17
Panneau de commande	18
Adressage DMX.....	18
Vue d'ensemble du menu.....	19
Démarrage.....	20
Options du menu principal	20
1. Programmes	20
2. Art-Net.....	21
3. DMX-IN	21
4. Réglages	21
4.1. Verrouillage de l'écran	22
4.2. Adresse IP	22
4.3. Modes de canaux.....	22
4.4. Paramètres d'usine par défaut	23
5. Informations	23
6. Test des lampes.....	23
Canaux DMX	24
4 canaux (Basic)	24
4 canaux (RGBW)	25
8 canaux (Impair/Pair)	25
8 canaux (Party)	26
80 canaux (20 Pixels)	27
480 canaux (Full Pixel)	27
Maintenance	29
Remplacement d'un fusible	29
Résolution des problèmes	29
Absence de lumière.....	29
Absence de réponse au DMX.....	29

Spécifications du produit31

Dimensions.....32

Remarques.....33

Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

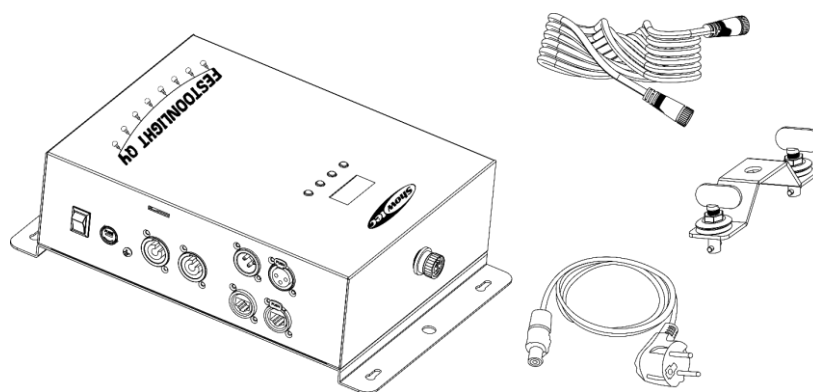


Consignes de déballage

Dès réception du produit, ouvrir la boîte en carton avec précaution et en vérifier le contenu. Veiller à ce que toutes les pièces s'y trouvent et soient en bon état. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou si le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, en informer aussitôt le revendeur et conserver le matériel d'emballage pour vérification. Conserver la boîte en carton et tous les matériaux d'emballage. S'il est nécessaire de renvoyer l'appareil à l'usine, veiller à utiliser la boîte en carton et les matériaux d'emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- Showtec Festoonlight Q4 Controller
- Câble d'extension (10 m)
- Câble d'alimentation Pro power vers Schuko (1,5 m)
- Support de montage avec Quick-locks
- Manuel d'utilisation



ATTENTION!
Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !



Consignes de sécurité

Toute personne participant à l'installation, au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez le revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et vous assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable que vous suiviez les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. S'adresser exclusivement à des techniciens qualifiés pour l'entretien.

IMPORTANT :

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ni par toutes modifications interdites de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles reliés au courant secteur avec une extrême prudence !
- Ne retirez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements de l'unité.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas cet appareil à un variateur d'intensité.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Vous pourriez nuire à sa longévité.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci. Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- N'utilisez l'appareil qu'une fois vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'appareil pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas endommagé et ne comporte aucune éraflure. Vérifiez régulièrement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement de la prise. Pour des raisons de sécurité, faites inspecter l'équipement par un technicien qualifié avant de le réutiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. Le projecteur doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'appareil fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du contrôleur. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Les réparations, maintenances et branchements électriques doivent être effectués par un technicien qualifié.
- GARANTIE : d'un (1) an à compter de la date d'achat.

Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La température ambiante maximale $t_a = 40\text{ °C}$ ne devra jamais être dépassée.
- Pour éliminer l'usure et améliorer la durée de vie de l'appareil, prenez soin de le débrancher complètement de l'alimentation pendant les périodes de non utilisation, soit via le disjoncteur, soit en le débranchant directement.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40 °C .
- Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, un accident, etc.

L'utilisateur met non seulement sa propre sécurité en péril, mais également celle des autres !

Fixation

Veillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !

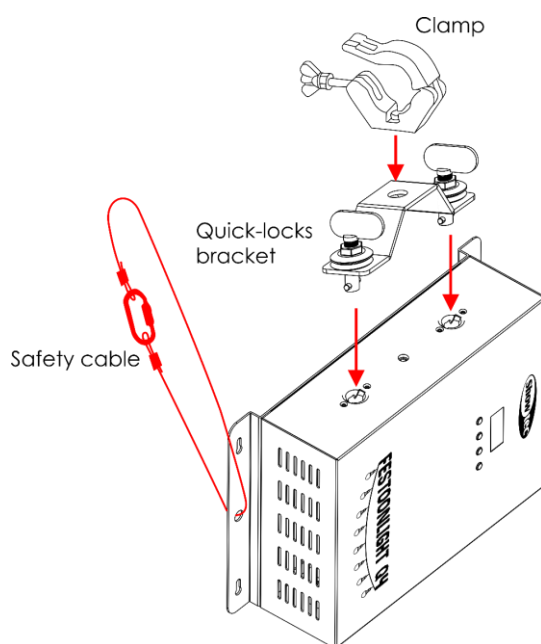


Schéma 01

Le contrôleur peut être placé sur une surface plate ou monté sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier et de verrouillages rapides.

Branchement sur la prise secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil dans la prise secteur. Veillez à toujours connecter le câble de la bonne couleur au bon endroit.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !



Instructions de renvoi



S'acquitter de l'affranchissement postal de la marchandise renvoyée avant de l'expédier et utiliser les matériaux d'emballage d'origine ; aucun timbre de retour prépayé ne sera fourni. Étiqueter clairement l'emballage à l'aide du numéro d'autorisation de renvoi (RMA – Return Authorization Number). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite déclinera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contacter Highlite par téléphone, au +31 (0)455 667 723, ou par e-mail, à l'adresse aftersales@highlite.com et demander un numéro RMA avant d'expédier l'appareil. L'utilisateur doit être prêt à fournir le numéro de modèle, le numéro de série ainsi qu'une brève description des raisons du renvoi. Veiller à bien emballer l'appareil, car tous les dommages subis durant le transport et résultant d'un emballage inadéquat seront à la charge du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le ou les produits, à sa propre discrétion. Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage UPS approprié ou une double boîte.

Remarque : si l'appareil est accompagné d'un numéro RMA, inclure les informations suivantes sur un bout de papier et le placer dans la boîte :

- 01) Votre nom
- 02) Votre adresse
- 03) Votre numéro de téléphone
- 04) Une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client est tenu de vérifier les marchandises livrées dès leur réception, afin de détecter tout problème ou défaut visible potentiel. Ces vérifications peuvent également avoir lieu après que nous l'ayons averti de la mise à disposition des marchandises. Le transporteur est responsable de tous les dommages ayant eu lieu durant le transport ; par conséquent, les dommages doivent être signalés au transporteur à réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Signaler les dommages résultant du transport dans un délai d'un (1) jour suivant la réception de la livraison.

Toujours s'acquitter de l'affranchissement postal des biens retournés. Accompagner les marchandises renvoyées d'une lettre définissant les raisons du renvoi. Les renvois qui n'ont pas été prépayés seront refusés, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Une fois cette période écoulée, les réclamations ne seront plus traitées.

Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le contrôleur Festoonlight Q4 est conçu pour être utilisé avec les guirlandes Festoonlight Q4. Il permet de contrôler totalement les pixels de 3 guirlandes max. Pour étendre la configuration à un maximum de 6 guirlandes, vous aurez besoin du booster Festoonlight Q4 en option.

- Alimentation : 100 – 240 V C.A., 50 / 60 Hz
- Consommation : 110 W (max. à pleine puissance)
- Protocole de contrôle : DMX-512, Art-Net
- Programmes intégrés : 30 programmes
- Canaux DMX : Basic (4 canaux), RGBW (4 canaux), Impair/Pair (8 canaux), Party (8 canaux), 20 Pixels (80 canaux), Full Pixel (480 canaux)
- Connecteurs : Connecteurs d'alimentation Pro Power entrée / sortie, connecteurs DMX à 3 broches entrée / sortie, connecteurs RJ45 entrée / sortie, connecteur dédié à la guirlande Festoonlight Q4
- Modes de contrôle : Programmes intégrés, Maître / esclave, DMX, Art-Net
- Nombre maximal de guirlandes : 3 sans booster (6 avec booster)
- Longueur maximale : 90 m
- Refroidissement : convection
- Indice de protection : IP20
- Fusible : T2 A / 250 V
- Dimensions : 315 x 200 x 93 mm (L x l x h)
- Poids : 2,3 kg (sans support de montage)



Le contrôleur Festoonlight Q4 est conçu pour être utilisé avec la guirlande Festoonlight Q4.

Remarque : Le contrôleur Festoonlight Q4 est livré sans les guirlandes Festoonlight. Vous devez acheter les guirlandes Festoonlight séparément. Vous pouvez connecter jusqu'à 3 guirlandes au contrôleur sans booster. Avec un booster, vous pourrez étendre la configuration jusqu'à un maximum de 6 guirlandes.

[41751](#) – Guirlande Festoonlight Q4

[41752](#) – Booster Festoonlight Q4

Vue supérieure

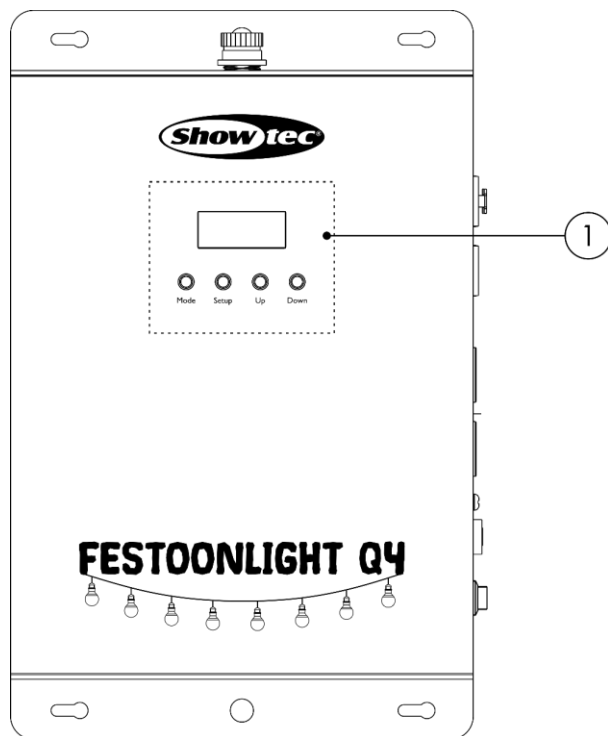


Schéma 02

01) Panneau de commande : Écran LCD et boutons

Vue latérale

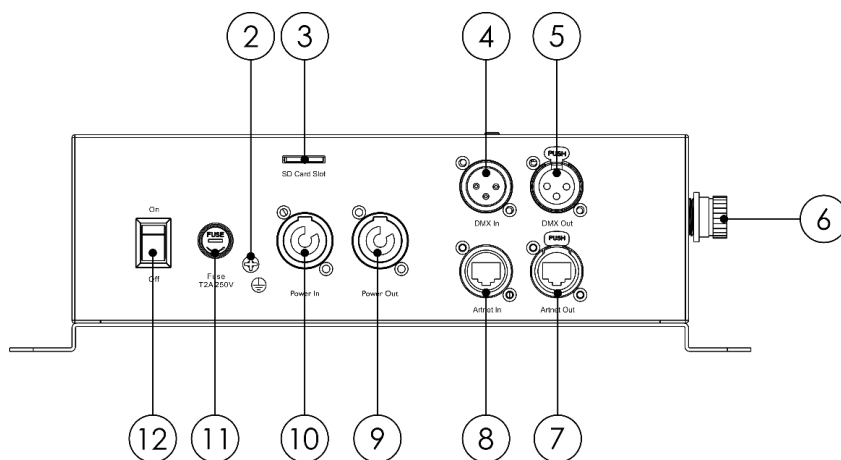


Schéma 03

02) Connexion de mise à la terre
03) Fente pour carte SD avec carte mini-SD



Ne retirez pas la carte mini-SD de la fente pour carte SD ! Les programmes intégrés sont enregistrés sur la carte mini-SD.

04) Entrée du connecteur DMX à 3 broches
05) Sortie du connecteur DMX à 3 broches
06) Connecteur dédié pour guirlande Festoonlight
07) Connecteur RJ45
08) Connecteur RJ45
09) Sortie (grise) du connecteur d'alimentation professionnel
10) Entrée (bleue) du connecteur d'alimentation professionnel
11) Fusible T2 A / 250 V
12) Interrupteur d'alimentation ON/OFF

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du contrôleur Festoonlight Q4. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés.



Le contrôleur Festoonlight Q4 doit être installé à l'intérieur.

Les guirlandes Festoonlight Q4 peuvent être installées à l'extérieur. Cependant, elles ne sont pas conçues pour une utilisation permanente en extérieur.



Terminez toujours l'extrémité ouverte de la guirlande Festoonlight Q4 lorsqu'elle est installée à l'extérieur.

Configuration avec 1 - 3 guirlandes Festoonlight Q4

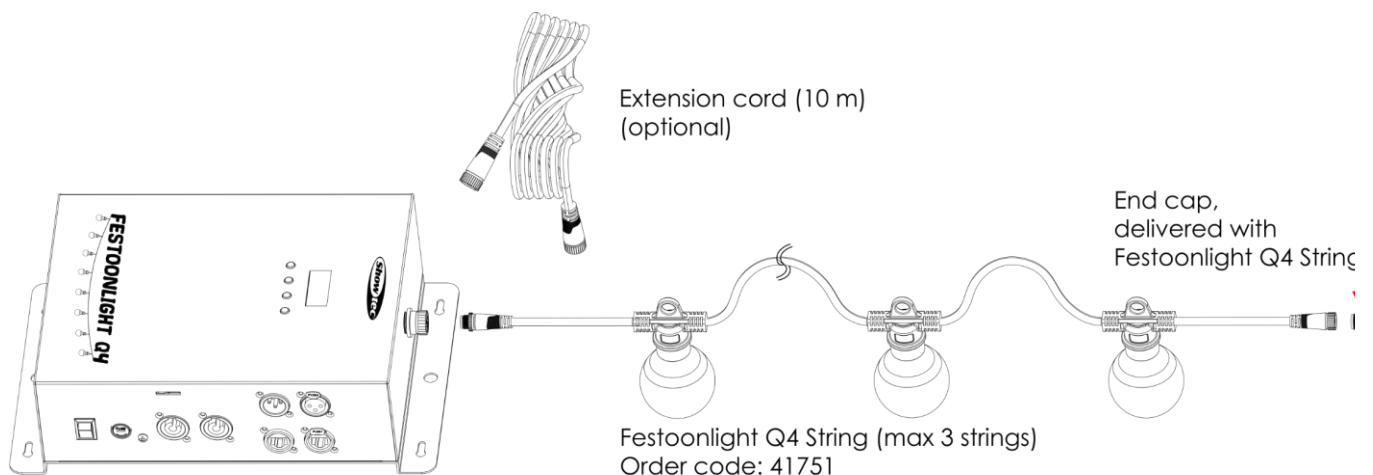
- 01) Connectez la guirlande Festoonlight Q4 au connecteur dédié **(06)** du contrôleur Festoonlight Q4.
- 02) Utilisez le câble d'extension fourni, si nécessaire.

Remarque : N'utilisez pas plus d'un câble d'extension pour chaque contrôleur de l'installation.

- 03) Connectez les 2^e et 3^e guirlandes Festoonlight Q4 en ligne continue à la 1^{re} guirlande Festoonlight Q4.

Remarque : Vous pouvez connecter jusqu'à 3 guirlandes Festoonlight Q4 au contrôleur sans booster.

- 04) Terminez l'extrémité ouverte de la dernière guirlande de la ligne avec l'embout livré avec la guirlande Festoonlight Q4.



Festoonlight Q4 Controller
Order code: 41750

Schéma 04

Configuration avec 4 - 6 guirlandes Festoonlight Q4

- 01) Suivez les étapes 1 à 3 de la section **Configuration avec 1 - 3 guirlandes Festoonlight Q4** pour connecter les 3 premières guirlandes.
- 02) Connectez le câble répartiteur du booster Festoonlight Q4 à la 3^e guirlande.
- 03) Connectez la 4^e guirlande au câble répartiteur du booster.
- 04) Connectez les 5^e et 6^e guirlandes en ligne continue à la 4^e guirlande.

Remarque : Vous pouvez connecter jusqu'à 6 guirlandes Festoonlight Q4 si vous utilisez un booster.

- 05) Terminez l'extrémité ouverte de la dernière guirlande de la ligne avec l'embout livré avec la guirlande Festoonlight Q4.

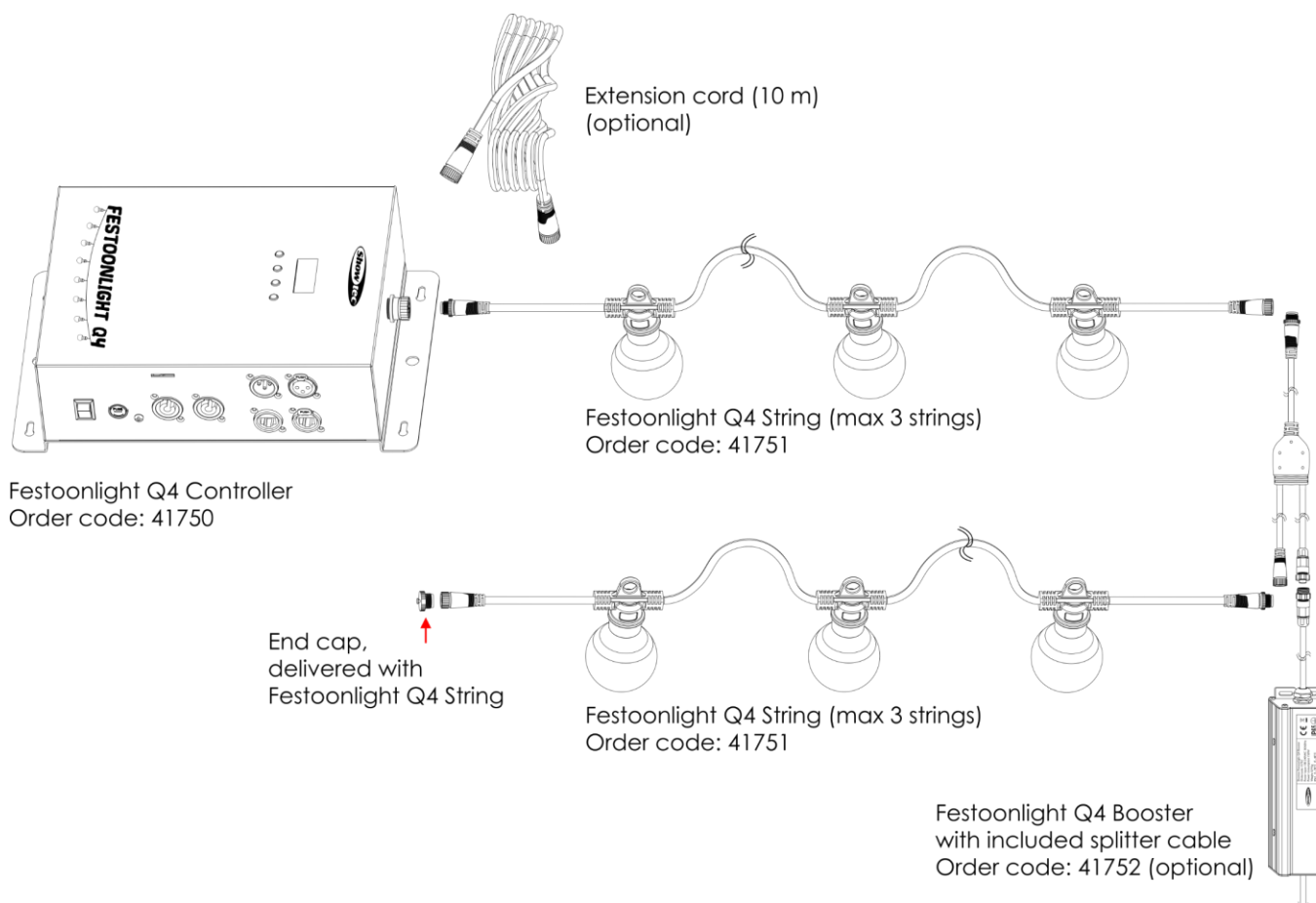


Schéma 05

**N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.
Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.
Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.**

Configuration et fonctionnement

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode d'utilisation choisi.

Avant de brancher l'appareil, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond bien à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit fonctionnant en 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Connectez l'appareil à la source d'alimentation.

Alimentation entre plusieurs appareils

Le contrôleur Festoonlight Q4 supporte la liaison d'alimentation. L'alimentation peut être relayée vers un autre appareil via le connecteur d'alimentation de sortie. Notez que les connecteurs d'entrée et de sortie sont de conception différente : un type ne peut pas être connecté à l'autre.

Pour relier les appareils en chaîne, il faut utiliser un câble à usage intensif avec une gaine de câble appropriée. Les câbles de liaison électrique sont disponibles à l'achat auprès de Highlite International. Pour éviter toute surcharge et tout dommage à l'appareil, ne reliez pas plus de projecteurs que recommandé dans une chaîne. Lorsque vous avez atteint le nombre maximum d'appareils, utilisez une nouvelle prise de courant.



Pour les configurations avec 3 guirlandes Festoonlight Q4

Nombre maximum d'appareils recommandé sur une liaison d'alimentation en 110 V : 7.

Nombre maximum d'appareils recommandé sur une liaison d'alimentation en 240 V : 15.

Modes de contrôle

- 3 modes sont proposés :
- Autonome (programmes intégrés)
 - Maître / esclave (programmes intégrés)
 - DMX-512 / Art-Net : Basic (4 canaux), RGBW (4 canaux), Impair/Pair (8 canaux), Party (8 canaux), 20 Pixels (80 canaux), Full Pixel (480 canaux)

Un contrôleur Festoonlight (programmes intégrés)

- 01) Fixez le contrôleur à une structure solide ou posez-le sur une surface plane. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air. Voir la section **Fixation** à la page 5.
- 02) Connectez la/les guirlande(s) Festoonlight Q4. Veuillez consulter les pages 9 - 10 pour de plus amples informations.
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Lorsque l'appareil n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
- 05) Veuillez consulter **1. Programmes** (page 20) pour en savoir plus.

Plusieurs contrôleurs Festoonlight (contrôle maître / esclave)

- 01) Fixez le contrôleur à une structure solide ou posez-le sur une surface plane. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air. Voir la section **Fixation** à la page 5.
- 02) Connectez la/les guirlande(s) Festoonlight Q4. Veuillez consulter les pages 9 - 10 pour de plus amples informations.
- 03) Utilisez un câble DMX à 3 broches pour connecter les contrôleurs.

Les broches :



- 01) Terre
- 02) Signal -
- 03) Signal +

- 04) Reliez les appareils conformément au schéma 06. Connectez la prise sortie (out) de la première unité DMX à la prise entrée (in) de la deuxième unité avec un câble DMX. Répétez l'opération pour relier les unités voulues.
- 05) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique à la prise d'entrée (IN) de chaque système, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur, en commençant par le premier système. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.
- 06) Réglez les dispositifs esclaves en mode Full Pixel (480 canaux) et définissez DMX-512 comme protocole de communication. Reportez-vous à la section **4.3. Modes de canaux** à la page 22 et à la section **3. DMX-IN** à la page 21 pour en savoir plus.
- 07) Démarrez un des programmes intégrés sur le dispositif maître. Reportez-vous à la section **1. Programmes** à la page 20 pour en savoir plus. Tous les appareils esclaves connectés joueront le programme intégré sélectionné sur le dispositif maître.

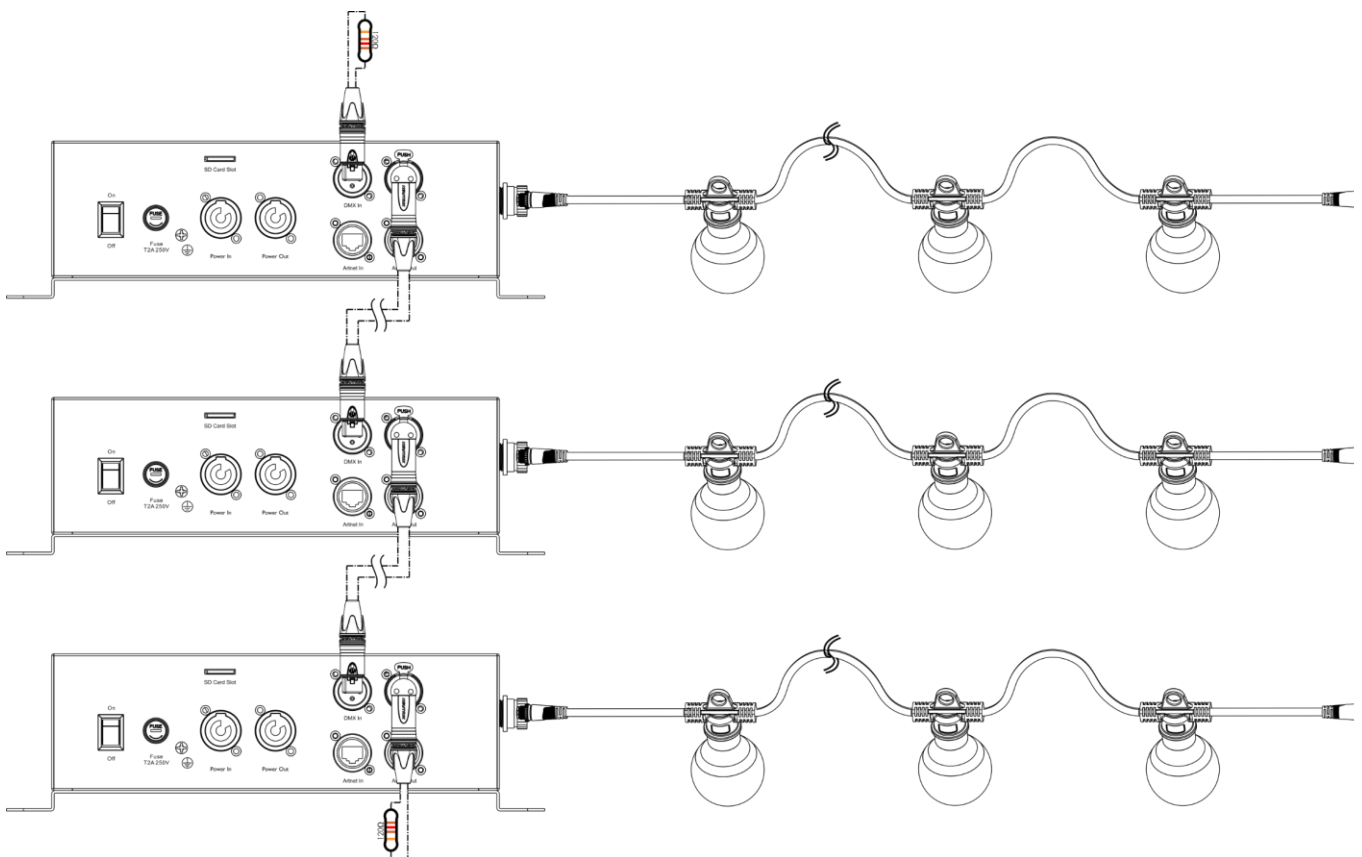


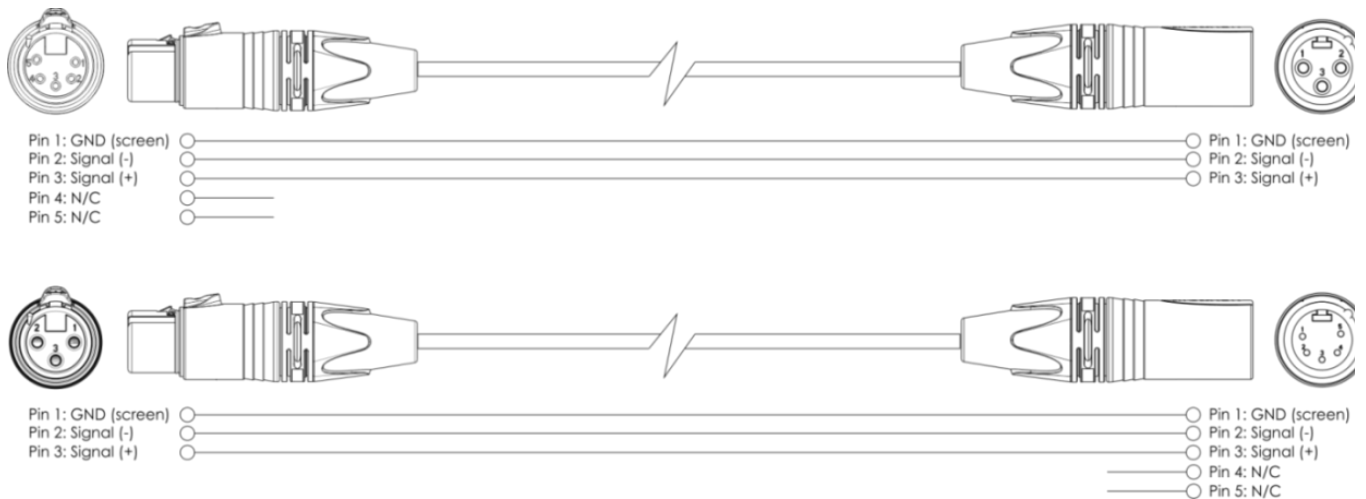
Schéma 06

Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

Remarque : Veuillez noter que les versions 1.0.4 et antérieures du micrologiciel **ne prennent pas en charge** le contrôle maître / esclave. Vérifiez la version du micrologiciel de votre appareil avant de configurer une connexion maître / esclave. Reportez-vous à la section **5. Informations** à la page 23 pour en savoir plus.

Plusieurs contrôleurs Festoonlight (contrôle DMX)

- 01) Fixez le contrôleur à une structure solide ou posez-le sur une surface plane. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air. Voir la section **Fixation** à la page 5.
- 02) Connectez la/les guirlande(s) Festoonlight Q4. Veuillez consulter les pages 9 - 10 pour de plus amples informations.
- 03) Utilisez un câble DMX à 3 broches pour connecter les contrôleurs.



- 04) Reliez les appareils conformément au schéma 07. Connectez avec un câble DMX une console d'éclairage à l'entrée de la première unité DMX. Connectez la prise sortie (out) de la première unité à la prise entrée (in) de la deuxième unité avec un câble DMX. Répétez l'opération pour relier les unités voulues.
- 05) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique à la prise d'entrée (IN) de chaque système, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur, en commençant par le premier système. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

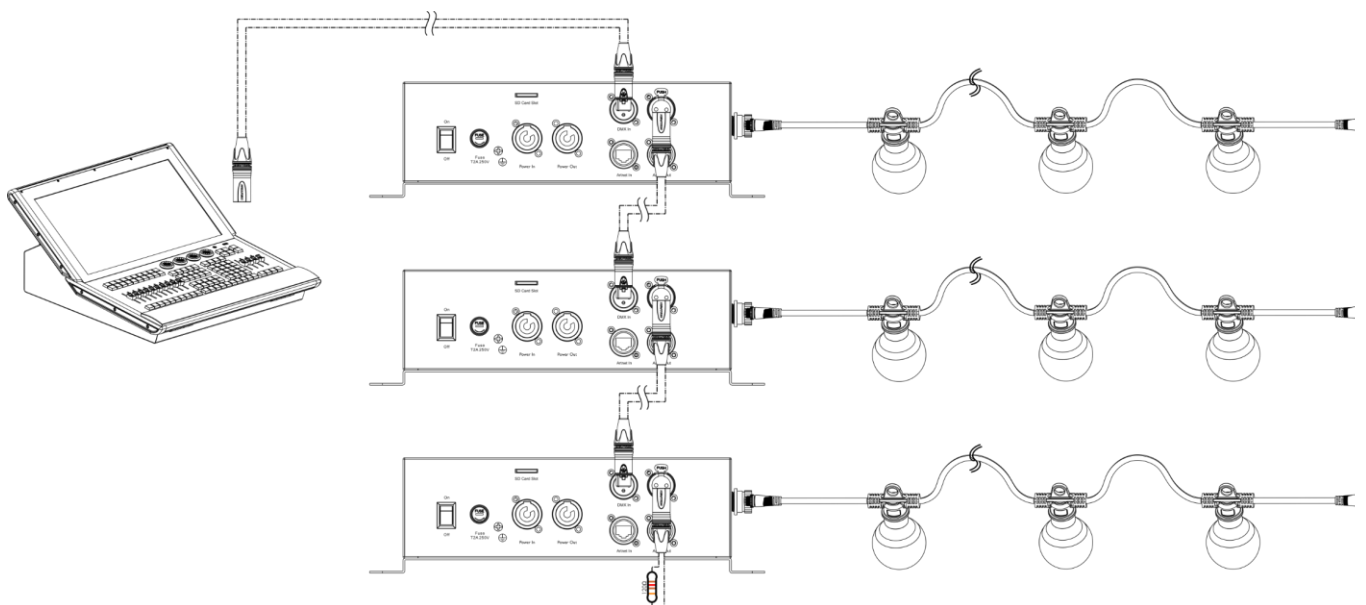


Schéma 07

Remarque : Reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

Plusieurs contrôleurs Festoonlight (contrôle Art-Net)

- 01) Fixez le contrôleur à une structure solide ou posez-le sur une surface plane. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air. Voir la section **Fixation** à la page 5.
- 02) Connectez la/les guirlande(s) Festoonlight Q4. Veuillez consulter les pages 9 - 10 pour de plus amples informations.
- 03) Utilisez un câble CAT-5/ CAT-6 pour connecter les contrôleurs.
- 04) Connectez votre ordinateur avec un logiciel Art-Net installé à la première prise d'entrée RJ45 de l'appareil.
- 05) Reliez les appareils conformément au schéma 08. Raccordez la prise sortie RJ45 (out) de l'unité avec la prise entrée (in) de la deuxième unité à l'aide d'un câble CAT-5/CAT-6. Répétez l'opération pour relier les unités voulues.
- 06) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique à la prise d'entrée (IN) de chaque système, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur, en commençant par le premier système. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

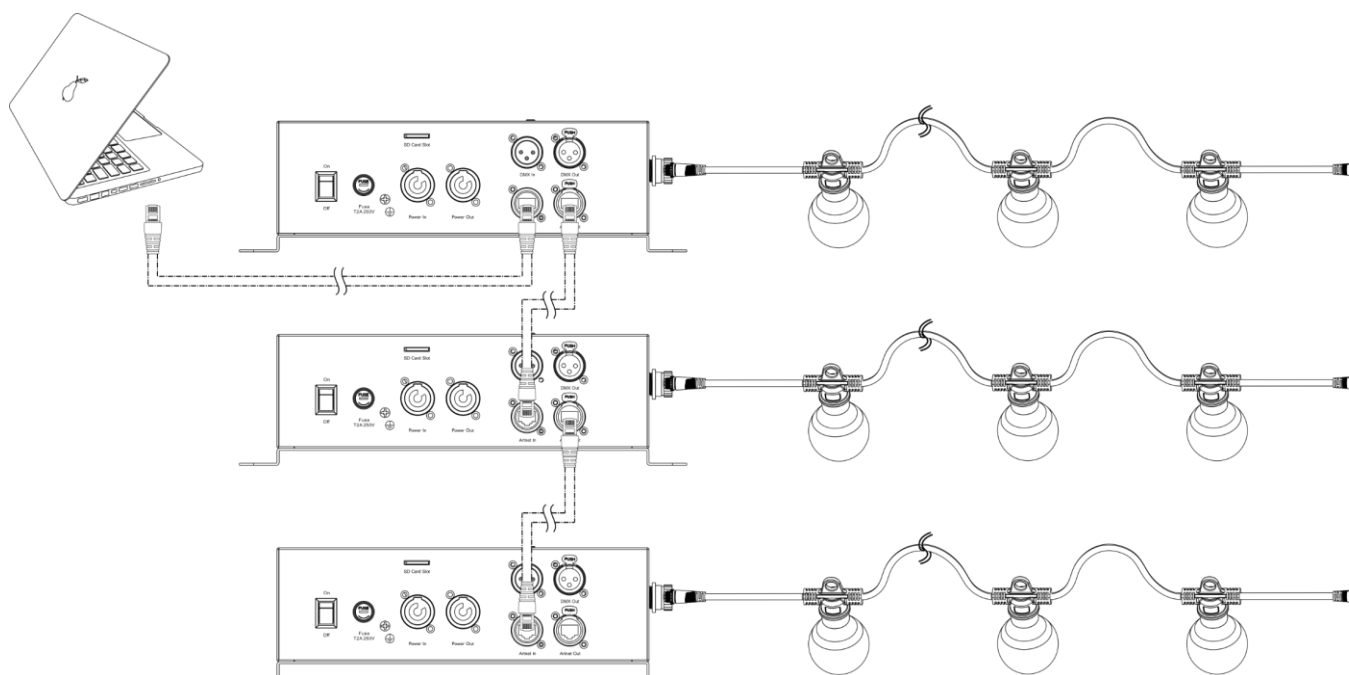


Schéma 08

Remarque : Reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

Connexion à un réseau

Réglages Art-Net

- 01) Connectez le connecteur RJ45 de l'appareil au connecteur RJ45 de la console d'éclairage / de l'ordinateur à l'aide d'un câble CAT-5/CAT-6.
- 02) Réglez l'adresse IP de votre ordinateur / console de contrôle d'éclairage sur **2.x.x.x.** ou **10.x.x.x.** selon les paramètres Art-Net.
- 03) Réglez le masque de sous-réseau sur **255.0.0.0** sur tous les appareils.
- 04) Assurez-vous que ces-derniers ont une **adresse IP unique.**
- 05) Si vous souhaitez connecter plus d'appareils, veuillez suivre l'exemple ci-dessous.

Remarque : Lorsque vous créez de grandes configurations, il est recommandé d'utiliser un commutateur Ethernet 16 bits à haute vitesse pour distribuer le signal de données Art-Net.

Exemple de réglages :

Si vous souhaitez connecter plusieurs contrôleurs Festoonlight Q4 en utilisant le protocole Art-Net, procédez comme suit :

- 01) Réglez l'adresse DMX de départ du 1^{er} contrôleur Festoonlight Q4 sur **1.**
- 02) Si vous souhaitez faire fonctionner le contrôleur Festoonlight Q4 en mode DMX 8 canaux, par exemple, réglez l'adresse DMX de départ du 2^e contrôleur Festoonlight Q4 sur **9**, du 3^e sur **17**, etc. Consultez **Adressage DMX** à la page 18 pour plus d'informations.
- 03) Lorsque vous avez atteint la limite de 512 adresses DMX, réglez le port du contrôleur Festoonlight Q4 suivant sur **1.** Ainsi, il y a à nouveau 512 canaux DMX disponibles et vous pouvez connecter plus d'appareils.
- 04) Lorsque vous atteignez le port **15**, pour le contrôleur Festoonlight Q4 suivant, réglez le sous-réseau sur **1** et le port sur **0.** Continuez à connecter des appareils, en insérant à chaque fois des numéros croissants pour le port et le sous-réseau.
- 05) Pour les installations plus importantes, lorsque vous atteignez le sous-réseau 15 et le port 15, réglez le réseau sur **1.** Vous pouvez continuer à connecter des appareils jusqu'à atteindre la limite de 128 réseaux.

Il y a 512 canaux dans un univers. Le numéro de l'univers est composé des numéros de sous-réseau et de port (sub:port). Ainsi, le numéro du 1^{er} univers sera 0:0, le numéro du 2^e - 0:1, etc. Il y a 256 univers dans un réseau. Le dernier univers du réseau portera le numéro 15:15. Il y a 128 réseaux, ou 32768 univers au total.

Remarque : Le comptage commence à 0.

Adressage d'univers

Univers	Réseau	Sous-réseau	Port
1	0	0	0
2	0	0	1
3	0	0	2
...
17	0	1	0
...
256	0	15	15
257	1	0	0
...
32768	127	15	15

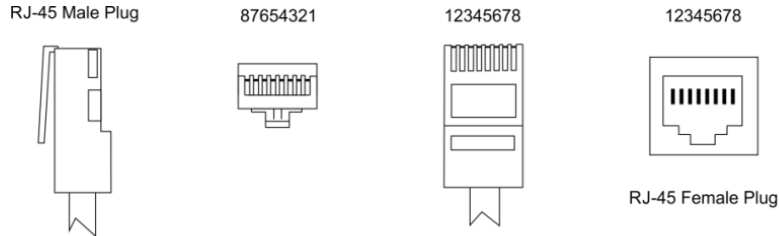
Art-Net est un protocole qui utilise le TCP/IP pour transférer une grande quantité de données DMX-512 sur un réseau Ethernet. Art-Net 4 peut prendre en charge jusqu'à 32 768 univers. Art-Net™ conception et droits d'auteur détenus par Artistic Licence Holdings Ltd.

Comment fabriquer un câble de transmission des données

Un câble Ethernet standard peut être utilisé pour remplacer le câble de transmission des données chargé de transmettre les informations.

Veillez suivre les instructions ci-dessous pour fabriquer un câble réseau de qualité supérieure.

Prenez un câble réseau standard (CAT 5/5E/6) et branchez-le sur un connecteur RJ45 identique à celui de la photo ci-dessous (schéma 09). La couleur des fils devrait correspondre au schéma suivant :



Color Standard EIA/TIA T568A

Ethernet Patch Cable

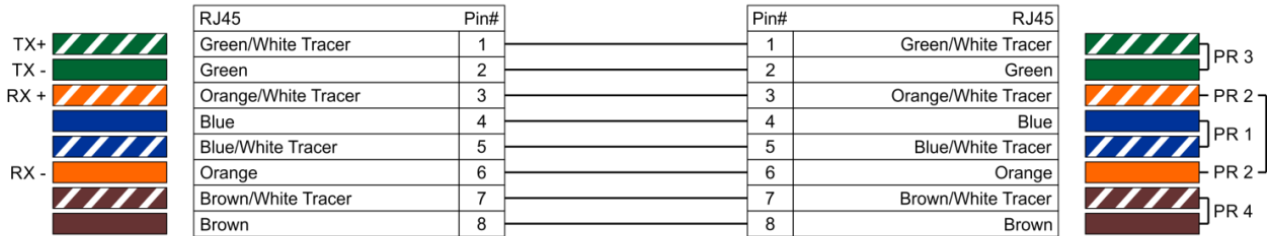


Schéma 09

Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'une ligne de données série pour générer des shows lumineux, que ce soit pour contrôler un ou plusieurs appareils par le biais d'une console de contrôle DMX-512 ou pour synchroniser des shows basés sur au moins deux appareils configurés préalablement en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur une ligne de données série détermine le nombre d'appareils que cette ligne peut prendre en charge.

Important : Les appareils reliés à une ligne de données série doivent être installés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur une seule ligne de données série. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres.
Nombre maximum d'appareils recommandé sur une ligne DMX : 30.

Câblage des données

Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de données pouvant gérer un signal de haute qualité et étant peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX DAP Audio

- Câble DAP Audio 110 ohms avec transmission des signaux numériques. **Code de produit** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 3 broches. **Code de produit** FLA42.

Remarque : l'utilisation de câbles audio XLR à 3 broches pour la transmission de données DMX peut mener à une dégradation du signal et des performances peu fiables sur le réseau DMX.

Câbles d'interface PC DAP Audio

- Câble CAT-5 7,6 mm, PVC bleu mat. **Code de produit** FL55150 (1,5 m), FL553 (3 m), FL556 (6 m), FL5510 (10 m), FL5515 (15 m), FL5520 (20 m).
- Câble CAT-6 (recommandé pour un meilleur transfert de données). **Code de produit** FL563 (3 m), FL566 (6 m), FL5610 (10 m), FL5615 (15 m), FL5640 (40 m).

Le contrôleur Festoonlight Q4 peut être utilisé avec une console de contrôle ou sans console en mode autonome.

Panneau de commande

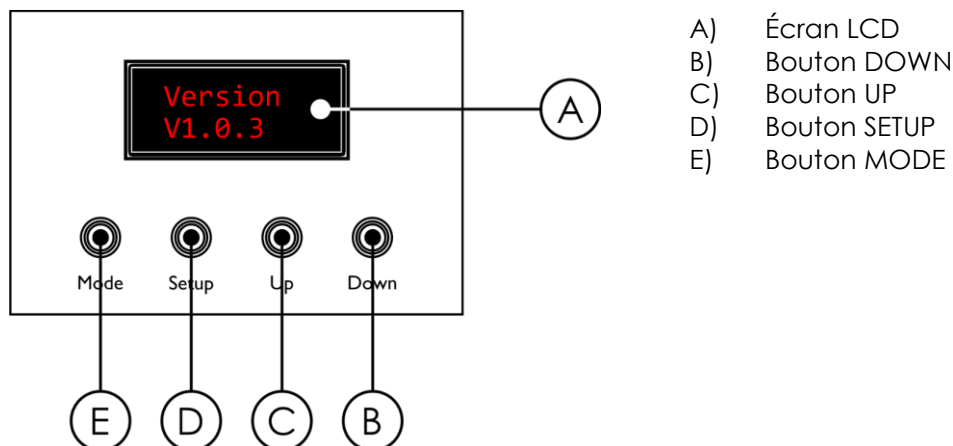


Schéma 10

Adressage DMX

Le panneau de commande situé sur la face supérieure de l'appareil vous permet de lui assigner une adresse DMX. Il s'agit du premier canal à partir duquel le contrôleur Festoonlight Q4 répond à une console de contrôle DMX.

Si vous utilisez plusieurs contrôleurs Festoonlight, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX.

Sans contrôle des pixels, l'appareil a **8 canaux**. Ainsi, l'adresse DMX du premier contrôleur Festoonlight Q4 devrait être **1 (001)** ; celle du second contrôleur Festoonlight Q4 devrait être **1 + 8 = 9 (009)** ; celle du troisième contrôleur Festoonlight Q4 devrait être **9 + 8 = 17 (017)**, etc.

Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque unité correctement. Si au moins deux contrôleurs Festoonlight Q4 partagent une même adresse, ils fonctionnent de la même manière.

Remarque : Si vous souhaitez connecter plusieurs appareils et les faire fonctionner en mode Full pixel (mode **480 canaux**), vous devez utiliser Art-Net. Veuillez consulter **Réglages Art-Net** à la page 15 pour en savoir plus.

Contrôle :

Après avoir défini les adresses de tous les contrôleurs Festoonlight, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos consoles d'éclairage.

Remarque : une fois allumé, le contrôleur Festoonlight Q4 ne détecte pas automatiquement si des données DMX-512 sont reçues ou non. Vous devrez passer manuellement au contrôle DMX. Pour de plus amples informations, veuillez consulter **3. DMX-IN** à la page 21.

Remarque : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.

Vue d'ensemble du menu

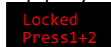


Démarrage

Au démarrage, l'écran affiche la version actuelle du micrologiciel et toutes les ampoules de la ou des guirlandes Festoonlight Q4 connectées s'allument en bleu pendant 2 secondes.

Par défaut, l'écran de l'appareil est verrouillé. Pour déverrouiller l'écran et accéder au Menu principal, entrez le **mot de passe** :

01) Appuyez sur n'importe quelle touche pour allumer l'écran. L'écran d'invite suivant apparaît à l'écran :



Locked
Press1+2

02) Appuyez simultanément sur les boutons **MODE** et **SETUP** pour déverrouiller l'écran.

Pour changer les réglages et retirer le verrouillage de l'écran, consultez la section **4.1. Verrouillage de l'écran** à la page 22.

Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 60 secondes, l'affichage s'éteint. Introduisez le mot de passe pour déverrouiller l'écran.

Si le verrouillage de l'écran est désactivé, appuyez sur n'importe quel bouton pour allumer l'écran.

- Utilisez le bouton **MODE** pour naviguer dans le menu principal, pour sortir du menu actuel et / ou revenir au menu principal.
- Utilisez le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu souhaité, confirmer votre choix ou régler la valeur en cours de sélection.
- Utilisez les boutons **UP / DOWN** pour naviguer dans les sous-menus ou augmenter / diminuer les valeurs numériques.

Options du menu principal

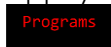
Le menu principal vous permet d'accéder aux options suivantes :

Programs	Programmes intégrés
Art-Net	Art-Net
DMX-IN	DMX-512
Settings	Réglages
Info	Informations du micrologiciel
LampTest	Test des lampes

1. Programmes

Ce menu vous permet de lancer l'un des programmes intégrés.

01) Appuyez sur le bouton **MODE** pour naviguer dans le menu principal jusqu'à ce que l'écran affiche



Programs

02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu .

03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'un des 30 programmes intégrés.

04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour régler la vitesse du programme intégré sélectionné.



Program D1-RED>1 → SETUP → Speed 0 → UP/DOWN → Speed 100

05) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler la vitesse. La plage de réglages est comprise entre 0 et 100, de lent à rapide.

06) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer le réglage de la vitesse et activer le programme.

2. Art-Net

Ce menu vous permet de définir Art-Net comme protocole de communication.

01) Appuyez sur le bouton **MODE** pour naviguer dans le menu principal jusqu'à ce que l'écran affiche



Art-Net

02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer la sélection. L'appareil commencera à recevoir les données Art-Net et l'écran affichera l'écran de progression suivant avec des points :



Art-Net
.....

Remarque : Si vous sélectionnez une valeur DMX sur votre console d'éclairage/ordinateur qui n'a aucune fonction, l'écran affichera :



Art-Net
NULL

Remarque : Le contrôleur Festoonlight Q4 ne détecte pas automatiquement si un signal de données Art-Net est reçu ou non. Sélectionnez Art-Net dans le menu principal pour commencer à recevoir des données. **Si vous quittez le menu Art-Net, la connexion Art-Net sera interrompue.**

3. DMX-IN

Ce menu vous permet de définir DMX-512 comme protocole de communication.

01) Appuyez sur le bouton **MODE** pour naviguer dans le menu principal jusqu'à ce que l'écran affiche



DMX-IN

02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer la sélection. L'appareil commencera à recevoir les données DMX et l'écran affichera l'écran de progression suivant avec des points :



DMX-IN
.....

Remarque : En mode de contrôle maître / esclave, tous les appareils esclaves doivent être en mode Full Pixel (480 canaux) avec DMX activé. Sélectionnez le mode Full Pixel et DMX-IN pour tous les appareils esclaves dans la configuration maître / esclave. Pour plus d'informations sur la façon de connecter les appareils, reportez-vous à la section **Plusieurs contrôleurs Festoonlight (contrôle maître / esclave)** à la page 12.

Remarque : Si vous sélectionnez une valeur DMX sur votre console d'éclairage/ordinateur qui n'a aucune fonction, l'écran affichera :



DMX-IN
NULL

Remarque : Le contrôleur Festoonlight Q4 ne détecte pas automatiquement si un signal de données DMX est reçu ou non. Sélectionnez DMX- IN dans le menu principal pour commencer à recevoir des données. **Si vous quittez le menu DMX-IN, la connexion DMX-IN sera interrompue.**

4. Réglages

Ce menu vous permet d'ajuster les réglages de l'appareil.

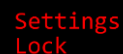
01) Appuyez sur le bouton **MODE** pour naviguer dans le menu principal jusqu'à ce que l'écran affiche



Settings

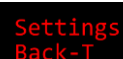
02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer la sélection.

03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour naviguer parmi les sous-menus suivants :



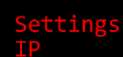
Settings
Lock

Veillez consulter **4.1. Verrouillage de l'écran.**



Settings
Back-T

Réglages du rétroéclairage de l'écran : Sélectionnez « Disable » pour que le rétroéclairage de l'écran soit toujours activé ou sélectionnez la durée (1 à 60 minutes) après laquelle le rétroéclairage s'éteindra.



Settings
IP

Veillez consulter **4.2. Adresse IP.**

Settings
Net

Réglages Art-Net – valeur réseau : La plage d'ajustement est comprise entre 0 et 127. Le réseau est 14-8 bits. Veuillez consulter **Réglages Art-Net** à la page 15 pour en savoir plus.

Settings
Sub

Réglages Art-Net – valeur sous-réseau : La plage d'ajustement est comprise entre 0 et 15. Le sous-réseau est 7-4 bits. Veuillez consulter **Réglages Art-Net** à la page 15 pour en savoir plus.

Settings
Port

Réglages Art-Port – valeur port : La plage d'ajustement est comprise entre 0 et 15. Le port est 3-0 bits. Veuillez consulter **Réglages Art-Net** à la page 15 pour en savoir plus.

Settings
Address

Adressage DMX : Permet de définir l'adresse DMX de départ de l'appareil. La plage d'ajustement est comprise entre 0 et 512.

Settings
Ch-Mode

Veuillez consulter **4.3. Modes de canaux**.

Settings
Default

Veuillez consulter **4.4. Paramètres d'usine par défaut**.

- 04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans les sous-menus.
- 05) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour sélectionner les valeurs.
- 06) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer la sélection.

4.1. Verrouillage de l'écran

Ce menu vous permet d'activer le verrouillage de l'écran.

- 01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre NO et YES.



- NO : le menu principal reste déverrouillé une fois l'écran éteint.
- YES : le verrouillage de l'écran est activé. Par défaut, l'écran s'éteint après 60 secondes d'inactivité. Pour accéder au menu principal, entrez le mot de passe. Le mot de passe par défaut consiste à appuyer simultanément sur les boutons **MODE** et **SETUP**.

- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer votre choix.

4.2. Adresse IP

Ce sous-menu vous permet de configurer manuellement l'adresse IP de l'appareil.

- 01) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour déplacer le curseur sur la droite de l'écran. Un point apparaît après le nombre sélectionné.



- 02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour changer le nombre. La plage d'ajustement est comprise entre 0 et 255.
- 03) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer et pour vous déplacer sur le nombre suivant.
- 04) Répétez les étapes 2 et 3 pour chacune des 4 sections de l'adresse IP.

4.3. Modes de canaux

Ce sous-menu vous permet de configurer le mode de canaux DMX.

- 01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour sélectionner le mode de canal DMX souhaité. 6 options sont disponibles :

Ch-Mode
4ChBasic

4ChBasic – 4 canaux (Basic)

Ch-Mode
4ChRGBW

4ChRGBW – 4 canaux (RGBW)

Ch-Mode
8Ch O/E

8Ch O/E – 8 canaux (Impair/Pair)

Ch-Mode
8ChParty

8ChParty – 8 canaux (Party)

Ch-Mode
20Ch Pix

20Ch Pix – 80 canaux (20 Pixels) – Contrôle individuel de chaque ampoule LED (1 guirlande Festoonlight Q4)

Ch-Mode
Full Pix

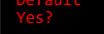
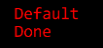
Full Pix – 480 canaux (Full Pixel) – Contrôle individuel de chaque ampoule LED (2 à 6 guirlandes Festoonlight Q4)

- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer votre choix. Consultez les pages 24-28 pour les Modes de canaux DMX.

Remarque : En mode de contrôle maître / esclave, tous les appareils esclaves doivent être en mode Full Pixel (480 canaux) avec DMX activé. Sélectionnez le mode Full Pixel et DMX-IN pour tous les appareils esclaves dans la configuration maître / esclave. Pour plus d'informations sur la façon de connecter les appareils, reportez-vous à la section **Plusieurs contrôleurs Festoonlight (contrôle maître / esclave)** à la page 12.

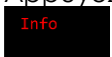
4.4. Paramètres d'usine par défaut

Ce sous-menu vous permet de restaurer les paramètres d'usine par défaut.

Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer l'invite à l'écran : . Une fois la réinitialisation terminée, l'écran affiche .


5. Informations

Avec ce menu, vous pouvez voir la version actuelle du micrologiciel de l'appareil.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** pour naviguer dans le menu principal jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer la sélection. L'écran affiche la version actuelle du micrologiciel.

6. Test des lampes

Ce menu vous permet de lancer un test des lampes.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** pour naviguer dans le menu principal jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer la sélection.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'une des options suivantes :

LampTest
All Off

All off – lorsque cette option est sélectionnée, toutes les LEDs des guirlandes Festoonlight connectées s'éteignent.

LampTest
Red

Red – lorsque cette option est sélectionnée, toutes les LEDs des guirlandes Festoonlight connectées s'allument en rouge.

LampTest
Green

Green – lorsque cette option est sélectionnée, toutes les LEDs des guirlandes Festoonlight connectées s'allument en vert.

LampTest
Blue

Blue – lorsque cette option est sélectionnée, toutes les LEDs des guirlandes Festoonlight connectées s'allument en bleu.

LampTest
White

White – lorsque cette option est sélectionnée, toutes les LEDs des guirlandes Festoonlight connectées s'allument en blanc.

LampTest
All On

All on – lorsque cette option est sélectionnée, toutes les LEDs des guirlandes Festoonlight connectées s'allument.

- 04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer la sélection et lancer le test.

Canaux DMX**4 canaux (Basic)****Canal 1 – Variateur d'intensité master**

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 2 – Stroboscope linéaire

0 - 15	Pas de stroboscope
16 - 31	Taux de clignotement du stroboscope 1 Hz (1000 ms)
32 - 47	Taux de clignotement du stroboscope 1,5 Hz (675 ms)
48 - 63	Taux de clignotement du stroboscope 2 Hz (500 ms)
64 - 79	Taux de clignotement du stroboscope 2,5 Hz (400 ms)
80 - 95	Taux de clignotement du stroboscope 3 Hz (325 ms)
96 - 111	Taux de clignotement du stroboscope 3,6 Hz (275 ms)
112 - 127	Taux de clignotement du stroboscope 4 Hz (250 ms)
128 - 143	Taux de clignotement du stroboscope 4,4 Hz (225 ms)
144 - 159	Taux de clignotement du stroboscope 5 Hz (200 ms)
160 - 175	Taux de clignotement du stroboscope 5,7 Hz (175 ms)
176 - 191	Taux de clignotement du stroboscope 6,6 Hz (150 ms)
192 - 207	Taux de clignotement du stroboscope 8 Hz (125 ms)
208 - 223	Taux de clignotement du stroboscope 10 Hz (100 ms)
224 - 239	Taux de clignotement du stroboscope 13,3 Hz (75 ms)
240 - 255	Taux de clignotement du stroboscope 20 Hz (50 ms)

Canal 3 – Programmes intégrés ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0	Pas de fonction
1 - 1	Programme 1
2 - 2	Programme 2
3 - 3	Programme 3
4 - 4	Programme 4
5 - 5	Programme 5
6 - 6	Programme 6
7 - 7	Programme 7
8 - 8	Programme 8
9 - 9	Programme 9
10 - 10	Programme 10
11 - 11	Programme 11
12 - 12	Programme 12
13 - 13	Programme 13
14 - 14	Programme 14
15 - 15	Programme 15
16 - 16	Programme 16
17 - 17	Programme 17
18 - 18	Programme 18
19 - 19	Programme 19
20 - 20	Programme 20
21 - 21	Programme 21
22 - 22	Programme 22
23 - 23	Programme 23
24 - 24	Programme 24
25 - 25	Programme 25
26 - 26	Programme 26
27 - 27	Programme 27
28 - 28	Programme 28
29 - 29	Programme 29
30 - 30	Programme 30

31 - 255 Pas de fonction

Canal 4 – Vitesse des programmes intégrés

0 - 255 Réglage de la vitesse, de lent à rapide

4 canaux (RGBW)

Canal 1 – Toutes les LEDs en rouge

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 2 – Toutes les LEDs en vert

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 3 – Toutes les LEDs en bleu

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 4 – Toutes les LEDs en blanc

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

8 canaux (Impair/Pair)



Canal 1 – LEDs impaires en rouge

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 2 – LEDs impaires en vert

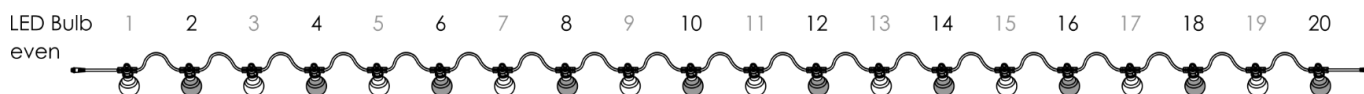
0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 3 – LEDs impaires en bleu

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 4 – LEDs impaires en blanc

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)



Canal 5 – LEDs paires en rouge

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 6 – LEDs paires en vert

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 7 – LEDs paires en bleu

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 8 – LEDs paires en blanc

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

8 canaux (Party)

Canal 1 – Variateur d'intensité master

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 2 – Stroboscope linéaire

0 - 15 Pas de stroboscope

16 - 31 Taux de clignotement du stroboscope 1 Hz (1000 ms)

32 - 47 Taux de clignotement du stroboscope 1,5 Hz (675 ms)

48 - 63 Taux de clignotement du stroboscope 2 Hz (500 ms)

64 - 79 Taux de clignotement du stroboscope 2,5 Hz (400 ms)

80 - 95 Taux de clignotement du stroboscope 3 Hz (325 ms)

96 - 111 Taux de clignotement du stroboscope 3,6 Hz (275 ms)

112 - 127 Taux de clignotement du stroboscope 4 Hz (250 ms)

128 - 143 Taux de clignotement du stroboscope 4,4 Hz (225 ms)

144 - 159 Taux de clignotement du stroboscope 5 Hz (200 ms)

160 - 175 Taux de clignotement du stroboscope 5,7 Hz (175 ms)

176 - 191 Taux de clignotement du stroboscope 6,6 Hz (150 ms)

192 - 207 Taux de clignotement du stroboscope 8 Hz (125 ms)

208 - 223 Taux de clignotement du stroboscope 10 Hz (100 ms)

224 - 239 Taux de clignotement du stroboscope 13,3 Hz (75 ms)

240 - 255 Taux de clignotement du stroboscope 20 Hz (50 ms)

Canal 3 – Toutes les LEDs en rouge ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 4 – Toutes les LEDs en vert ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 5 – Toutes les LEDs en bleu ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 6 – Toutes les LEDs en blanc ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 7 – Programmes intégrés ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0 Pas de fonction

1 - 1 Programme 1

2 - 2 Programme 2

3 - 3 Programme 3

4 - 4 Programme 4

5 - 5 Programme 5

6 - 6 Programme 6

7 - 7 Programme 7

8 - 8 Programme 8

9 - 9 Programme 9

10 - 10 Programme 10

11 - 11 Programme 11

12 - 12 Programme 12

13 - 13 Programme 13

14 - 14 Programme 14

15 - 15 Programme 15

16 - 16 Programme 16

17 - 17 Programme 17

18 - 18 Programme 18

19 - 19 Programme 19

20 - 20	Programme 20
21 - 21	Programme 21
22 - 22	Programme 22
23 - 23	Programme 23
24 - 24	Programme 24
25 - 25	Programme 25
26 - 26	Programme 26
27 - 27	Programme 27
28 - 28	Programme 28
29 - 29	Programme 29
30 - 30	Programme 30
31 - 255	Pas de fonction

Canal 8 – Vitesse des programmes intégrés

0 - 255 Réglage de la vitesse, de lent à rapide

80 canaux (20 Pixels)

Dans ce mode, chaque ampoule LED de la guirlande Festoonlight Q4 peut être contrôlée individuellement. Il y a 20 ampoules LED dans une guirlande.

Canal 1 – Ampoule LED 1 – Rouge

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 2 – Ampoule LED 1 – Vert

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 3 – Ampoule LED 1 – Bleu

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 4 – Ampoule LED 1 – Blanc

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

...

Canal 80 – Ampoule LED 20 – Blanc

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

LED Bulb	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Red	1	5	9	13	17	21	25	29	33	37	41	45	49	53	57	61	65	69	73	77
Green	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42	46	50	54	58	62	66	70	74	78
Blue	3	7	11	15	19	23	27	31	35	39	43	47	51	55	59	63	67	71	75	79
White	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80

480 canaux (Full Pixel)

Dans ce mode, chaque ampoule LED pour les installations avec 2 à 6 guirlandes Festoonlight Q4 peut être contrôlée individuellement.

Remarque : Pour connecter plus de 3 guirlandes Festoonlight Q4 au contrôleur, vous aurez besoin du booster Festoonlight Q4.

Canal 1 – Guirlande 1 Ampoule LED 1 – Rouge

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 2 – Guirlande 1 Ampoule LED 1 – Vert

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 3 – Guirlande 1 Ampoule LED 1 – Bleu

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Canal 4 – Guirlande 1 Ampoule LED 1 – Blanc

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

...

Canal 480 – Guirlande 6 Ampoule LED 20 – Blanc

0 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

LED Bulb	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
String 1																				
Red	1	5	9	13	17	21	25	29	33	37	41	45	49	53	57	61	65	69	73	77
Green	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42	46	50	54	58	62	66	70	74	78
Blue	3	7	11	15	19	23	27	31	35	39	43	47	51	55	59	63	67	71	75	79
White	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80

LED Bulb	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
String 2																				
Red	81	85	89	93	97	101	105	109	113	117	121	125	129	133	137	141	145	149	153	157
Green	82	86	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126	130	134	138	142	146	150	154	158
Blue	83	87	91	95	99	103	107	111	115	119	123	127	131	135	139	143	147	151	155	159
White	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124	128	132	136	140	144	148	152	156	160

LED Bulb	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
String 3																				
Red	161	165	169	173	177	181	185	189	193	197	201	205	209	213	217	221	225	229	233	237
Green	162	166	170	174	178	182	186	190	194	198	202	206	210	214	218	222	226	230	234	238
Blue	163	167	171	175	179	183	187	191	195	199	203	207	211	215	219	223	227	231	235	239
White	164	168	172	176	180	184	188	192	196	200	204	208	212	216	220	224	228	232	236	240

LED Bulb	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
String 4																				
Red	241	245	249	253	257	261	265	269	273	277	281	285	289	293	297	301	305	309	313	317
Green	242	246	250	254	258	262	266	270	274	278	282	286	290	294	298	302	306	310	314	318
Blue	243	247	251	255	259	263	267	271	275	279	283	287	291	295	299	303	307	311	315	319
White	244	248	252	256	260	264	268	272	276	280	284	288	292	296	300	304	308	312	316	320

LED Bulb	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
String 5																				
Red	321	325	329	333	337	341	345	349	353	357	361	365	369	373	377	381	385	389	393	397
Green	322	326	330	334	338	342	346	350	354	358	362	366	370	374	378	382	386	390	394	398
Blue	323	327	331	335	339	343	347	351	355	359	363	367	371	375	379	383	387	391	395	399
White	324	328	332	336	340	344	348	352	356	360	364	368	372	376	380	384	388	392	396	400

LED Bulb	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
String 6																				
Red	401	405	409	413	417	421	425	429	433	437	441	445	449	453	457	461	465	469	473	477
Green	402	406	410	414	418	422	426	430	434	438	442	446	450	454	458	462	466	470	474	478
Blue	403	407	411	415	419	423	427	431	435	439	443	447	451	455	459	463	467	471	475	479
White	404	408	412	416	420	424	428	432	436	440	444	448	452	456	460	464	468	472	476	480

Maintenance

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par un expert, chaque année, au cours d'un test d'acceptation et une fois par an par une personne qualifiée.

Il faut tenir compte des points suivants durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être bien vissées et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les fils d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Le contrôleur Festoonlight Q4 ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à ce que l'appareil reste propre. Débranchez la prise de courant puis nettoyez le boîtier à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'appareil dans un liquide. N'utilisez ni alcool ni solvants. Assurez-vous que les branchements sont propres. Débranchez l'alimentation électrique et nettoyez les connexions DMX à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Si cela arrive, vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.

- 01) Débranchez l'appareil de la prise de courant.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Tournez le porte-fusible dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
- 04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le porte-fusible. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Résolution des problèmes

Ce guide de résolution des problèmes vise à vous aider à résoudre des problèmes simples. Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'appareil fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus les étapes suivantes.

Absence de lumière

Si la guirlande LED ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Il se peut que le problème soit lié : à l'alimentation, au fusible, au contrôleur et aux LEDs.

- 01) L'alimentation. Vérifiez que l'appareil est branché sur la bonne alimentation.
- 02) Le fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la page 29 pour remplacer le fusible.
- 03) Le contrôleur. Rapportez le contrôleur à votre revendeur Showtec.
- 04) Les LEDs. Rapportez la guirlande LED à votre revendeur Showtec.
- 05) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'appareil.
- 06) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le contrôleur, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 07) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Absence de réponse au DMX

Suspectez un dysfonctionnement du câble DMX, des connecteurs ou du contrôleur.

- 01) Vérifiez les réglages DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'appareil, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre console DMX.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas	L'alimentation est défectueuse	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez si l'appareil est allumé et les câbles sont correctement branchés.
	Le fusible principal a grillé	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez le fusible.
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle d'éclairage de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	La console de contrôle d'éclairage n'est pas connectée	<ul style="list-style-type: none"> • Connectez la console de contrôle d'éclairage
	La sortie DMX à 3 broches de la console de contrôle d'éclairage ne correspond pas à la sortie DMX du premier appareil sur la chaîne DMX (ex. : le signal est inversé)	<ul style="list-style-type: none"> • Installez un câble d'inversion de phase entre la console de contrôle d'éclairage et le premier appareil sur la liaison
Les appareils se réinitialisent correctement mais ils répondent tous à la console de contrôle d'éclairage de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	Données de mauvaise qualité	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison
	Mauvaise connexion de ligne	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les branchements et les câbles. Remédiez aux mauvais branchements. Réparez ou remplacez les câbles abîmés
	La ligne ne se termine pas sur une fiche de 120 ohms	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez une fiche dans la prise de sortie du dernier projecteur de la ligne
	Adressage incorrect des appareils	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez le réglage des adresses
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> • Shuntez les appareils un par un, jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau : débranchez les deux prises et branchez-les directement l'une sur l'autre • Faites réviser le projecteur défectueux par un technicien qualifié
	Les appareils disposent de sorties DMX à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées)	<ul style="list-style-type: none"> • Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière
Pas de lumière ou les LEDs s'éteignent de manière intermittente	L'appareil est trop chaud	<ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous que les orifices d'aération ne sont pas obstrués
	Les LEDs sont abîmées	<ul style="list-style-type: none"> • Débranchez le projecteur et ramenez-le à votre revendeur
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas ni la tension, ni à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> • Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire

Spécifications du produit

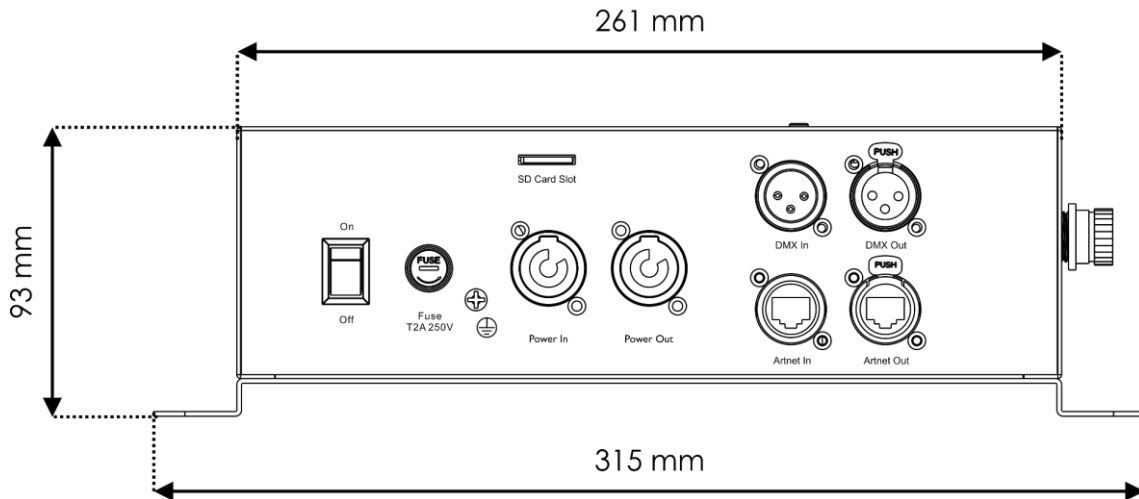
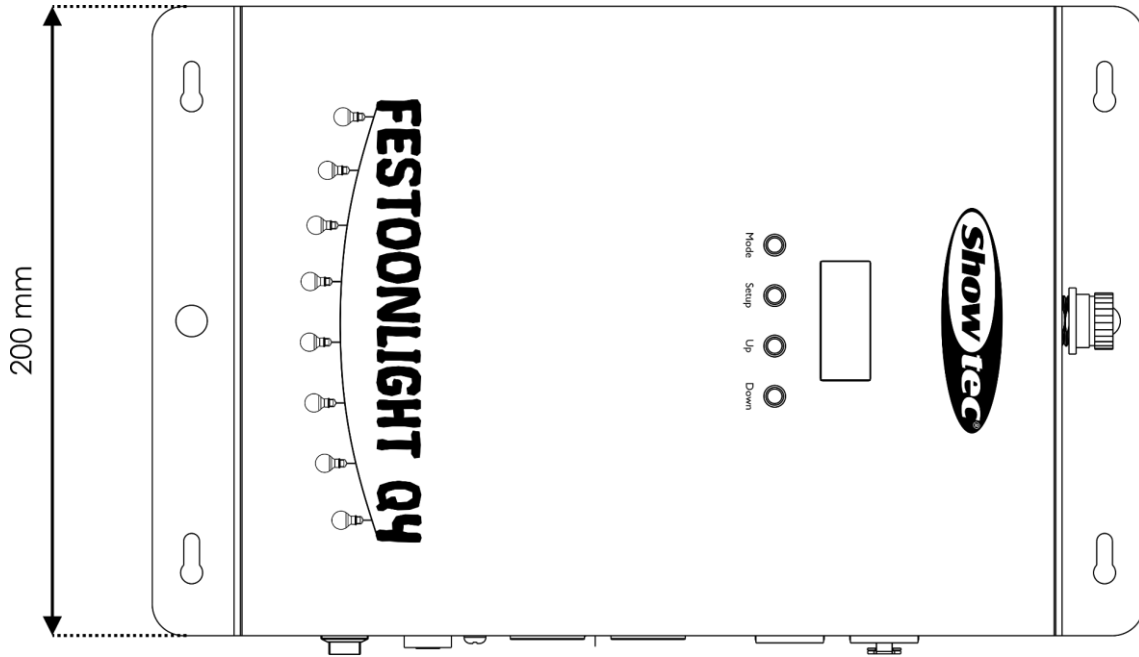
Modèle :	Showtec Festoonlight Q4 Controller
Entrée d'alimentation :	100 – 240 V C.A., 50 / 60 Hz
Consommation :	110 W (max. à pleine puissance)
Dimensions :	315 x 200 x 93 mm (L x l x h)
Poids :	2,3 kg (sans support de montage)
Broche du signal OUT :	Broche 1 (terre), broche 2 (-), broche 3 (+)
Sortie de signal :	Sortie du connecteur de signal DMX à 3 broches
Nombre maximal de guirlandes :	3 sans booster (6 avec booster)
Longueur maximale :	90 m
Protocole de contrôle :	DMX-512, Art-Net
Modes de contrôle :	Programmes intégrés, Maître / esclave, DMX / Art-Net
Canaux DMX :	Basic (4 canaux), RGBW (4 canaux), Impair/Pair (8 canaux), Party (8 canaux), 20 Pixels (80 canaux), Full Pixel (480 canaux)
Prises :	Connecteurs d'alimentation Pro Power entrée / sortie, connecteurs DMX à 3 broches entrée / sortie, connecteurs RJ45 entrée / sortie, connecteur dédié à la guirlande Festoonlight Q4
Refroidissement :	Convection
Indice de protection :	IP20
Fusible :	T2 A / 250 V
Guirlandes :	Non incluses
Booster :	Non inclus
Câble d'extension :	1 x 10 m (max. 1 câble d'extension par contrôleur Festoonlight Q4)
Température ambiante max. t_a :	40 °C

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Site web : www.Showtec.info
Adresse électronique : service@highlite.com

Dimensions





©2019 Showtec