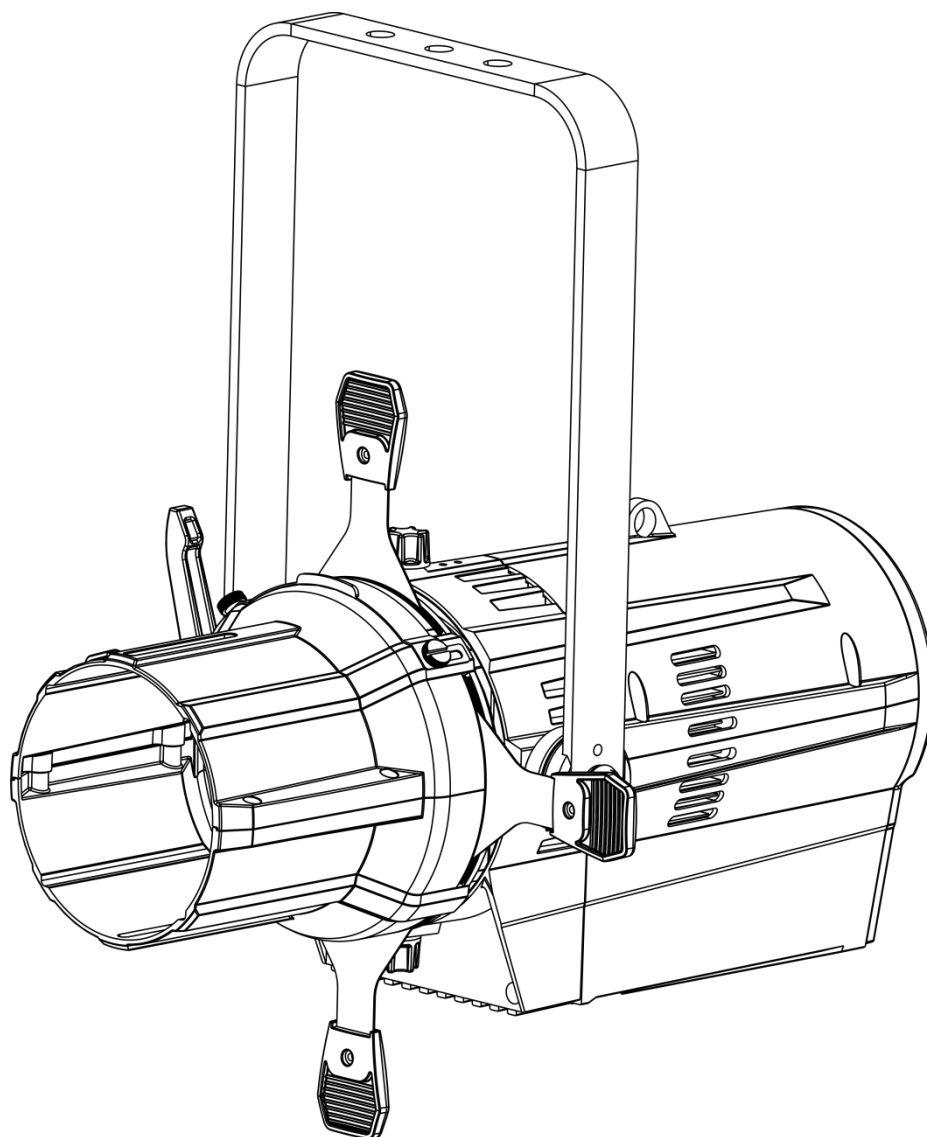




## BEDIENUNGSANLEITUNG



DEUTSCH

**Performer Profile 650 Q5 V3**

**Inhaltsverzeichnis**

<b>Warnung</b> .....	3
Sicherheitshinweise .....	3
Bestimmungsgemäßer Gebrauch .....	5
Montage .....	5
Netzanschlüsse .....	6
Rückgabe .....	7
Reklamationen .....	7
 <b>Beschreibung des Geräts</b> .....	 8
Funktionen .....	8
Optionales Zubehör .....	8
Übersicht .....	8
Rückseite .....	10
 <b>Installation</b> .....	 11
 <b>Setup und Betrieb</b> .....	 11
Lage der Linsen .....	11
Den Strahl scharf stellen .....	11
Halteklammer für den Farbrahmen .....	12
Hinweise zu den Farben .....	12
Den Strahl formen .....	12
Shutter .....	13
Iriseinschub .....	13
Rotation des Tubus .....	14
Installation mit Klemme .....	14
Einstellen des Winkels .....	15
Steuerungsmodi .....	15
Ein Performer (Statischer Modus) .....	15
Ein Performer (Voreingestellte Farben) .....	15
Mehrere Performer (Master/Slave-Steuerung) .....	16
Mehrere Performer (DMX-Steuerung) .....	17
Verbinden der Geräte .....	18
Datenverkabelung .....	18
Bedienfeld .....	19
Steuermodus .....	19
DMX-Adresszuweisung .....	19
Menü-Übersicht .....	20
Hauptmenü-Optionen .....	21
1. Statische Farben .....	21
2. Voreingestellte Farben .....	22
3. DMX-Adresse .....	22
4. Master/Slave-Modus .....	22
5. Personality (DMX-Kanalmodi) .....	22
6. Einstellungen .....	23
6.1. Upload .....	23
6.2. Reset .....	23
6.3. Dimmer .....	23
6.4. DMX Error .....	24
6.5. Performance .....	24
6.6. PWM Rate .....	24
6.7. Full Power CCT .....	24
7. Displaysperre .....	24
8. Kalibrierung .....	25
8.1. Steuerung der korrelierten Farbtemperatur (CCT) .....	25
9. Informationen .....	25
DMX-Kanäle .....	26

8 Kanäle (HSIC) .....	26
8 Kanäle (SIMPLE) .....	27
6 Kanäle (SDO) .....	27
11 Kanäle (FARBE 8 BIT) .....	29
17 Kanäle (COLOR 16 BIT) .....	30
<b>Reinigung</b> .....	32
Reinigung der 19°, 26°, 36° und 50° Glaslinsen .....	32
Reinigung des Reflektors. ....	32
<b>Wartung</b> .....	33
Ersetzen der Sicherung .....	33
<b>Fehlersuche</b> .....	34
Kein Licht .....	34
Keine Reaktion auf DMX-Signale .....	34
<b>Technische Daten</b> .....	36
<b>Abmessungen</b> .....	37
<b>Notizen</b> .....	38

## Warnung



**For your own safety, please read this user manual carefully  
before your initial start-up!**

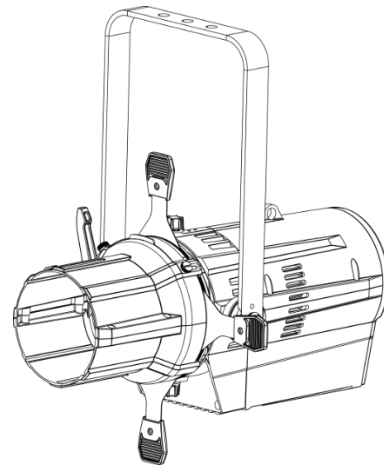


### Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

### Lieferumfang:

- Showtec Performer Profile 650 Q5
- 1 Sicherheitskabel
- Bedienungsanleitung



### Voraussichtliche Nutzungsdauer von LEDs

Die Helligkeit von LEDs lässt mit der Zeit nach. Die hauptsächliche Ursache ist HITZE, da diese den Prozess beschleunigt. Wenn LEDs sehr dicht beieinander angebracht werden, sind sie einer höheren Betriebstemperatur ausgesetzt, als wenn ein idealer Abstand eingehalten wird oder sie unter optimalen Bedingungen, also einzeln, betrieben werden. Aus diesem Grund verringert sich die Nutzungsdauer erheblich, wenn alle Farb-LEDs mit maximaler Helligkeit betrieben werden. Falls die Verlängerung der Nutzungsdauer von großer Bedeutung für Sie ist, sollten Sie darauf achten, dass die Betriebstemperatur gering gehalten wird. Dazu können eine klimatisierte Betriebsumgebung und die Verringerung der generellen Leuchtintensität beitragen.



**CAUTION!**  
**Keep this device away from rain and moisture!**  
**Unplug mains lead before opening the housing!**



### Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses Produkt installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



**CAUTION! Be careful with your operations.**  
**With a dangerous voltage you can suffer  
a dangerous electric shock when touching the wires!**



Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden.

Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen entstehen, keine Haftung übernehmen.

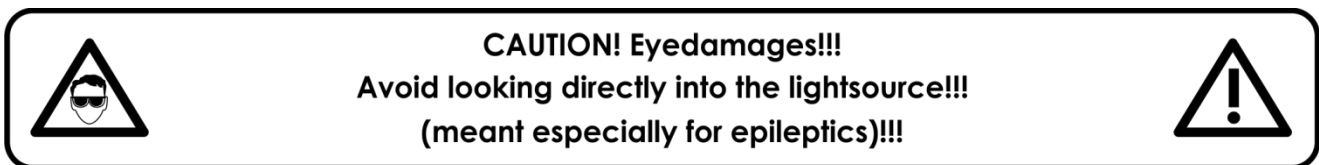
Dieses Produkt enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

### **WICHTIG:**

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem Produkt entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Heben Sie das Gerät niemals am Projektionskopf an. Die Mechanik des Geräts könnte dadurch beschädigt werden. Halten Sie das Gerät immer an den Transportgriffen.
- Bedecken Sie die Linse unter keinen Umständen, gleichgültig mit welchem Material.
- Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Lösen Sie niemals die Schrauben des rotierenden Gobos, da sich dann eventuell das Kugellager öffnen könnte.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Lebenszeit des Geräts verkürzt.
- Berühren Sie das Gerät während des Betriebs niemals mit bloßen Händen, da es extrem heiß wird. Lassen Sie das Gerät nach Gebrauch mindestens 5 Minuten lang abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Keinen Erschütterungen aussetzen. Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie das Produkt installieren oder verwenden.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Überprüfen Sie, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und dass alle Schrauben fest angezogen sind, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Verwenden Sie das Produkt erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Öffnen Sie während des Betriebs niemals das Gehäuse.
- Lassen Sie immer zumindest 50 cm Freiraum um das Gerät, um die ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Schützen Sie das Produkt vor extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Falls die Linse eindeutige Schäden aufweist, muss sie ersetzt werden.
- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Produkt von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut verwenden.

- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Raumtemperatur erreicht hat.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren Showtec-Händler.
- Nur für die Verwendung durch Erwachsene geeignet. Das Gerät muss außerhalb der Reichweite von Kindern installiert werden. Lassen Sie das angeschaltete Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Versuchen Sie unter keinen Umständen, den Temperaturschalter oder die Sicherungen zu überbrücken.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und den korrekten Betrieb des Performers. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch Fehlgebrauch oder fehlerhafte Installation verursacht werden.
- Das Gerät fällt unter Schutzklasse I. Deshalb muss es unbedingt mit dem gelbgrünen Kabel geerdet werden.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.



### Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Geräts.
- Der Mindestabstand zwischen der Lichtquelle und der beleuchteten Fläche beträgt 1 Meter.
- Die maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt  $t_a = 40\text{ °C}$  und darf auf keinen Fall überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchtigkeit darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von  $40\text{ °C}$  nicht überschreiten.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird, wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, Abstürze, etc.

Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!

### Montage

*Beachten Sie die europäischen und internationalen Richtlinien zur Montage, dem Anbringen an Traversen und allen weiteren Sicherheitsmaßnahmen.*

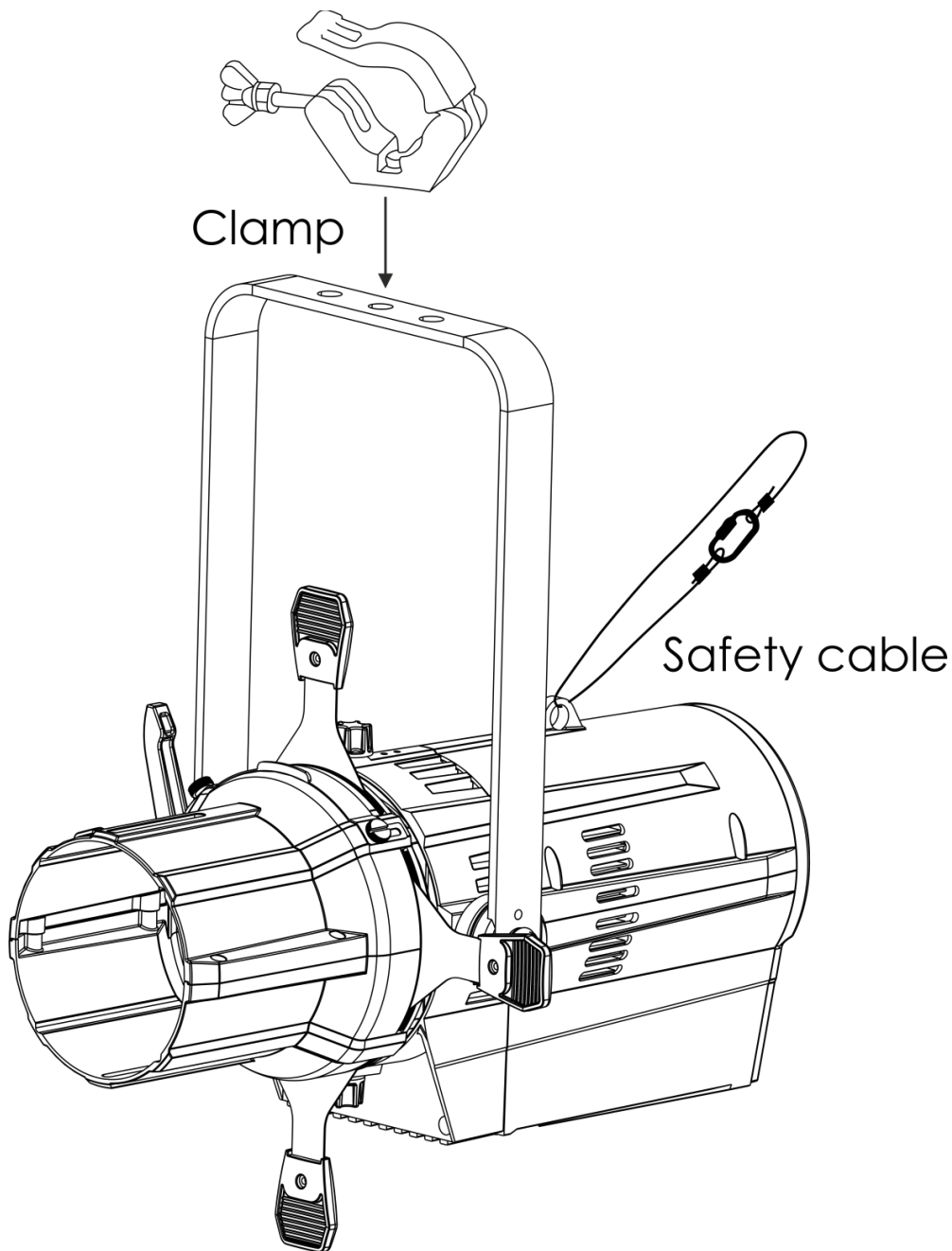
*Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu installieren!*

*Lassen Sie die Installation immer von einem Vertragshändler vornehmen!*

### Verfahrensweise:

- Falls der Performer von der Decke oder hohen Balken herabgelassen werden soll, muss ein professionelles Traversensystem verwendet werden.
- Verwenden Sie eine Schelle, um den Performer mithilfe der Halterung an einem Traversenrahmen zu befestigen.
- Der Performer darf unter keinen Umständen so montiert werden, dass es frei im Raum schwingen kann.
- Das fertig montierte Gerät muss mit einer Sicherheitsvorrichtung, z. B. mit einem geeigneten Sicherheitsnetz oder einem Sicherheitskabel, gesichert werden.
- Stellen Sie immer sicher, dass der Bereich unter der Installation gesperrt wird und keine unbefugten Personen anwesend sind, wenn das Gerät montiert, demontiert oder gewartet wird.

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!



### Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an. Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel EU	Kabel UK	Kabel US	Pol
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NEUTRAL
⊕	GELB/GRÜN	GRÜN	GRÜN	SCHUTZERDUNG

Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!



### **Rückgabe**



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rüchholen. Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie ein E-Mail an [aftersales@highlite.com](mailto:aftersales@highlite.com) und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

**Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:**

- 01) Ihr Name
- 02) Ihre Anschrift
- 03) Ihre Telefonnummer
- 04) Eine kurze Problembeschreibung

### **Reklamationen**

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert. Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.



## Beschreibung des Geräts

### Funktionen

Der Performer Profile 650 Q5 von Showtec ist ein Theaterscheinwerfer mit hoher Leistung und hervorragenden Effekten.

- Lichtquelle: 1 x 240 W LED-Array 5-in-1
- Eingangsspannung: 100-240 VAC, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: 300 W
- Ausgabelleistung: 60800 Lux @1 m (26°-Linse)
- Antriebsstrom: 1,5 A
- Aktualisierungsrate: 1200 Hz
- Dimmer: 0-100 %
- Strahlungswinkel: 15°-50°, je nach verwendeter Linse
- Dimmerkurve: Dimm4-Technologie, 4 Voreinstellungen
- Stroboskop: 0-25 Hz
- Anschlüsse: 3- und 5-polige XLR-Datenein- und -ausgänge; Neutrik Powercon Netzein- und -ausgang
- Geräte an Stromleitung: 3 Einheiten @ 120V; 6 Einheiten @ 230 V
- DMX-Kanäle: 6, 8, 8, 11 oder 17 Kanäle
- Gehäuse: Aluminiumguss
- Kühlung: Leiser Ventilator
- Zubehöreinschub für motorisierte Mustergeräte oder eine optionale Iris.
- IP-Schutzart: IP20
- Sicherung: T6,3AL/250V
- Abmessungen: 540 x 305 x 520 mm (LxBxH) (einschl. Halterung)
- Gewicht: 8,2 kg

### Optionales Zubehör

[33070](#) Zoomobjektiv für Performer Profile, 15° - 30°

[33071](#) Zoomobjektiv für Performer Profile, 25° - 50°

[33072](#) 19°-Objektiv für Performer Profile

[33073](#) 36°-Objektiv für Performer Profile

[33074](#) 50°-Objektiv für Performer Profile

[33075](#) 26°-Objektiv für Performer Profile

[33076](#) Iris für Performer

[33077](#) Gobohalter mit Soft Edge für Performer

[33078](#) Metall-Gobohalter für Performer

[33079](#) Glas-Gobohalter für Performer

[90527](#) Neutrik Powercon zu Schuko Netzkabel (1,5 m)

### Übersicht

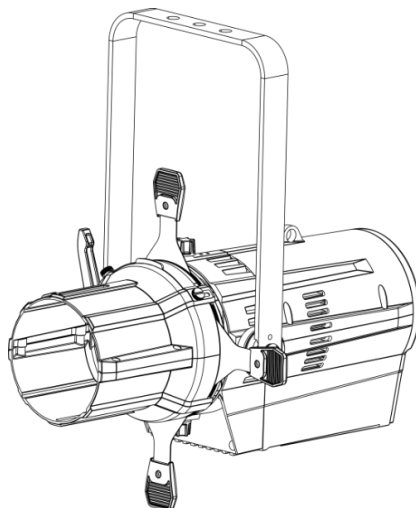


Abb. 01

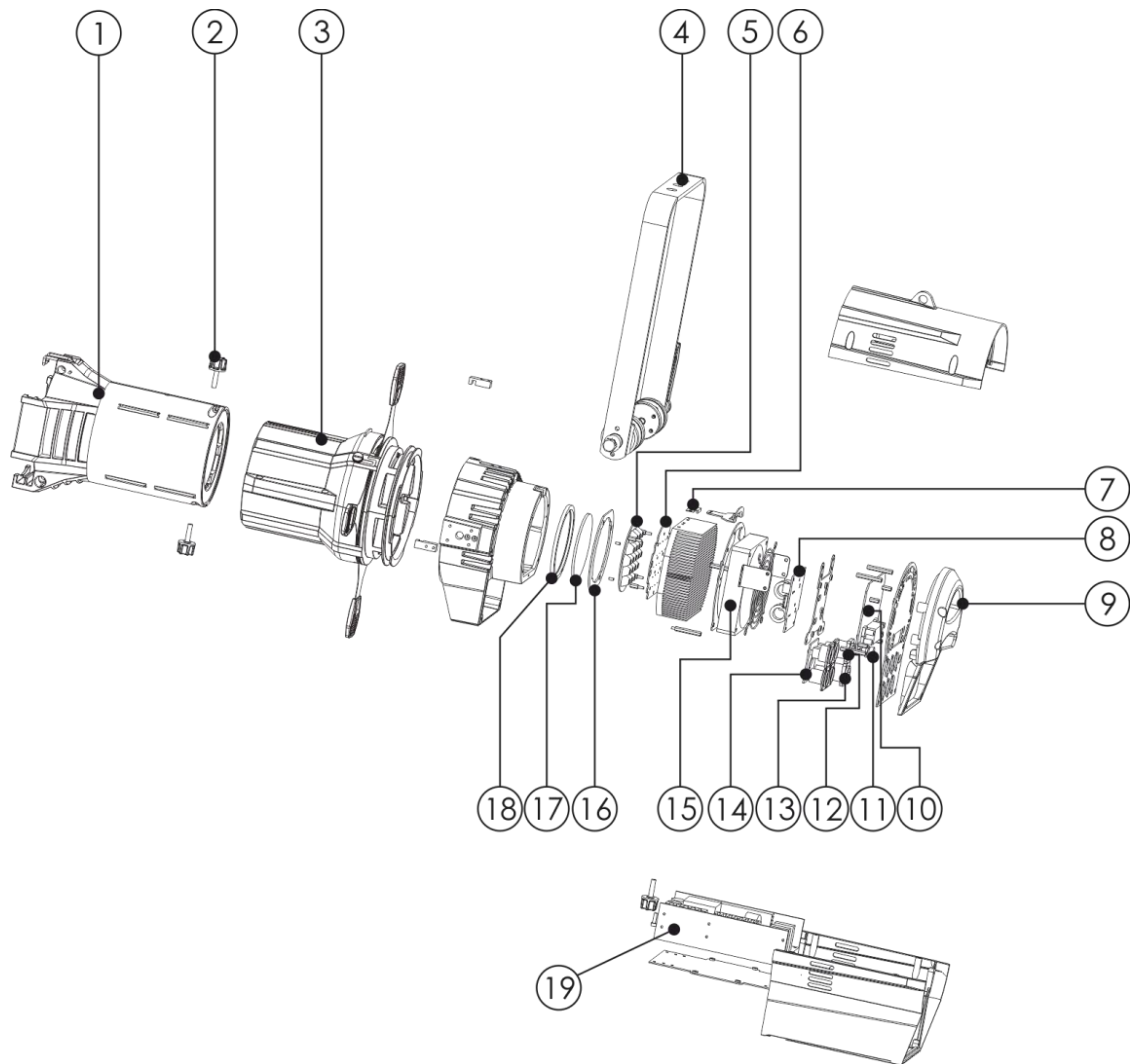


Abb. 02

- 01) Objektivtubus
- 02) Fokuskontrolle des Strahls
- 03) Tubus
- 04) Montagehalterung
- 05) LED-Linse
- 06) LED-Platine
- 07) Halterung mit Thermoschalter
- 08) Treiberplatine
- 09) Isolierter Griff
- 10) PCB
- 11) Sicherung T6,3AL/250V
- 12) PS-Schnittstelle
- 13) PS-Schnittstelle
- 14) PCB-Adapter
- 15) Ventilator
- 16) Linsenabdeckung
- 17) Konvexe Linse
- 18) Linsenabdeckung
- 19) Stromversorgung

Rückseite

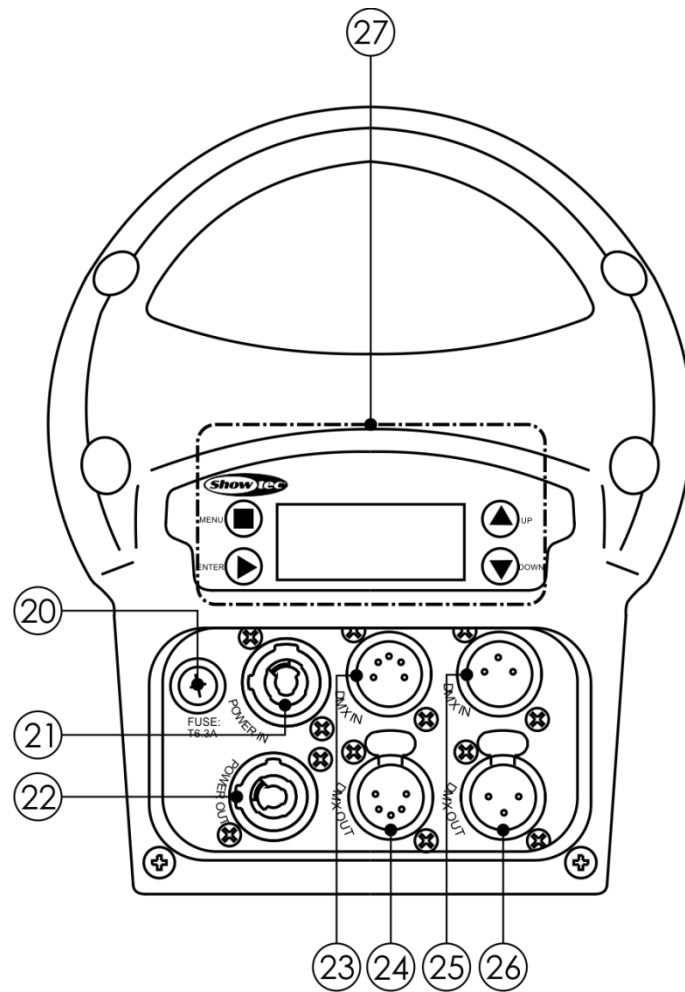


Abb. 03

- 20) Sicherung T6,3AL/250V
- 21) Powercon Netzeingang 100-240V
- 22) Powercon Netzausgang 100-240V
- 23) 5-poliger DMX-Ausgang (IN)
- 24) 5-poliger DMX-Ausgang (OUT)
- 25) 3-poliger DMX-Ausgang (IN)
- 26) 3-poliger DMX-Ausgang (OUT)
- 27) LCD-Display + Steuerungstasten

## Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien von Ihrem Performer Profile 650 Q5. Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

**Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.**

**Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.**

**Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.**

## Setup und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum empfohlenen Betriebsmodus gehören. Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Ein für 120 V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230 V angeschlossen werden und umgekehrt.

Schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an.

### Lage der Linsen

Die unterschiedlichen im Performer verwendeten Linsen können nicht ausgetauscht werden. Orientieren Sie sich an der unten stehenden Abbildung, wenn Sie eine neue Linse installieren.

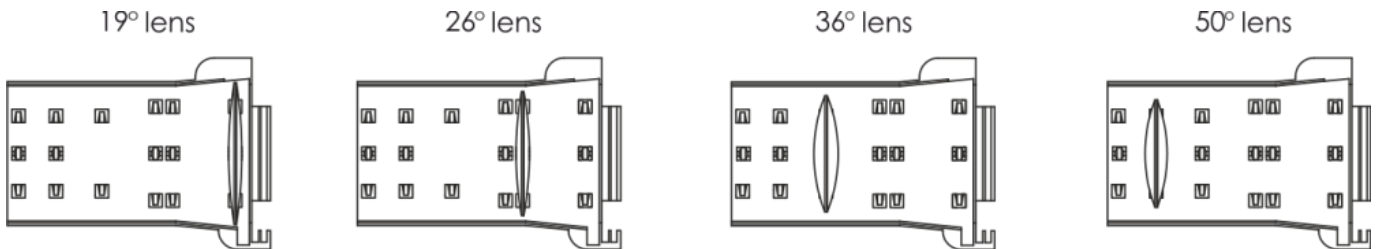


Abb. 04

### Den Strahl scharf stellen

- 01) Lösen Sie die Fokuskontrollen unter dem Tubus (Abb. 05).
- 02) Schieben Sie den Objektivtubus nach vorne oder nach hinten, um die gewünschte Strahlenschärfe einzustellen.
- 03) Ziehen Sie die Fokuskontrollen wieder fest.

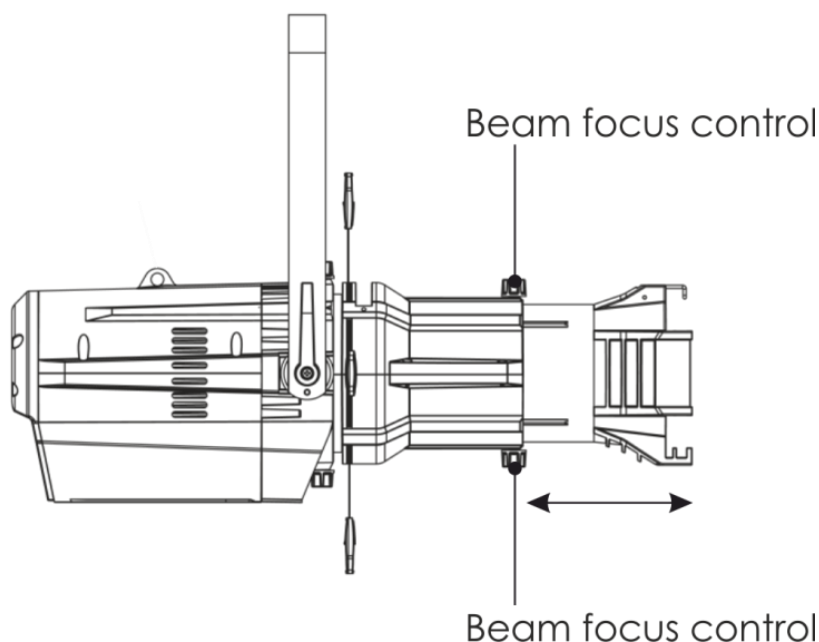


Abb. 05

## Halteklammer für den Farbrahmen

Die Halteklammer für den Farbrahmen ist mit einer federbelasteten Halterung versehen. Dadurch wird verhindert, dass der Farbrahmen oder das Zubehör herausfallen (Abb. 06).



**Stellen Sie sicher, dass alle Zubehörteile des Farbrahmens fixiert sind, bevor Sie den Performer Profile 650 Q5 aufhängen.**



- 01) Lösen Sie die Halteklammer, indem Sie sie zur Seite schieben und vorsichtig nach hinten ziehen.
- 02) Schieben Sie einen oder mehrere Farbrahmen ein.
- 03) Befestigen Sie die Halteklammer, indem Sie sie zur Seite und vorsichtig nach vorne schieben.

### Retaining clip in locked position

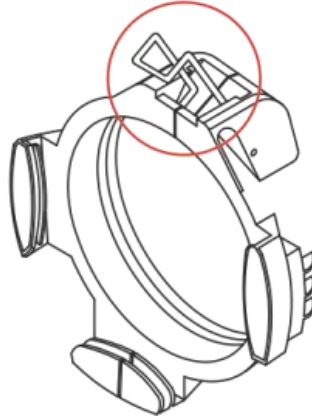


Abb. 06

## Hinweise zu den Farben

Die Wiedergabeintensität gesättigter Farben ist bei geringen Temperaturbereichen nicht gewährleistet. Verwenden Sie für optimale Ergebnisse immer hochwertige Farbgels, die zur Temperatur passen. Dieser Farbextender kann Ihnen dabei helfen, die Lebensdauer Ihres Gels zu verlängern. Wenden Sie sich an Ihren Händler für weitere Bestellinformationen.

	Weicher Fokus, Rohr zurückgezogen	Scharfer Fokus	Weicher Fokus Rohr ausgefahren
19°	W	B	B
26°	W	B	B
36°	B	B	W
50°	W	B	B

W: Kürzere Lebensdauer des Gels  
B: Länger Lebensdauer des Gels

## Den Strahl formen

Sie können den Strahl mit Shuttern, einem Muster, einer optionalen Einschubiris oder durch Drehen des Tubus formen.

### Shutter

Die Shutter befinden sich im Inneren des Tubus. Bewegen Sie sie vor und zurück, um die Strahlenform zu ändern.

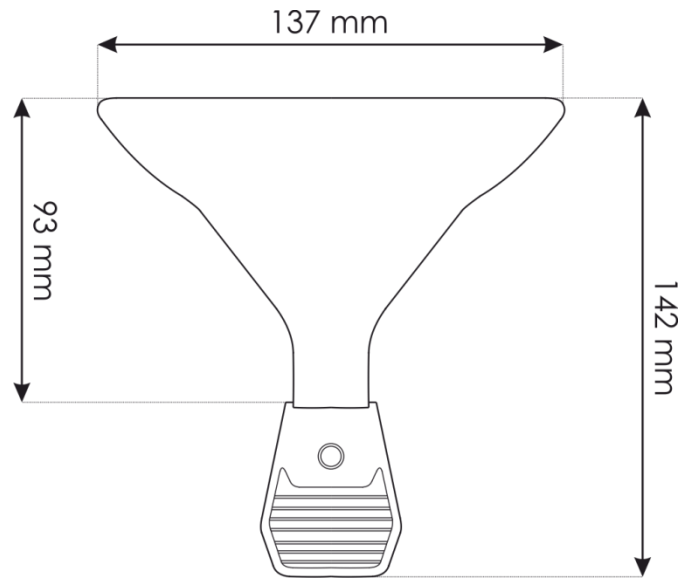


Abb. 07

### Iriseinschub

Der Einschub für eine Iris befindet sich auf der Oberseite des Tubus. Darin können Sie entweder eine Einschubiris oder ein motorisiertes Mustergerät anbringen. Wenn der Einschub nicht verwendet wird, verhindert eine kleine Metallabdeckung, die mit 2 Schrauben befestigt wird, dass Licht austritt (Abb. 08).

- 01) Lösen Sie die Schrauben der Einschubabdeckung mit einem Schraubendreher. Entfernen Sie die Schrauben nicht.
- 02) Schieben Sie die Abdeckung ganz nach vorne, um den Einschub offenzulegen.
- 03) Schieben Sie die Iris oder das motorisierte Mustergerät in den Schlitz. Wenn Sie eine Iris installieren, achten Sie darauf, dass die flache Seite in Richtung der Shutter zeigt und der Griff vom Einschub wegzeigt.
- 04) Schieben Sie die Einschubabdeckung zurück in Richtung der Shutter, bis sie auf den Irisgriff trifft. Lassen Sie genügend Freiraum, um den Irisgriff zu bewegen.
- 05) Befestigen Sie die Abdeckung erneut, indem Sie die Schrauben festziehen.

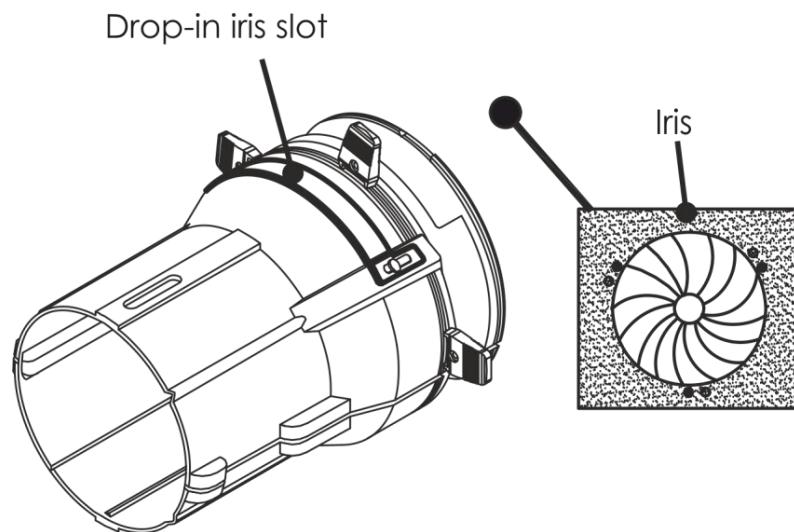
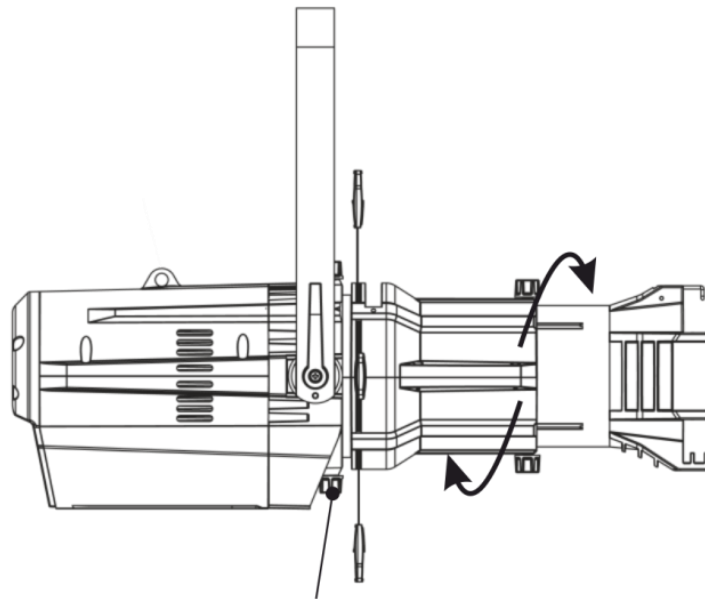


Abb. 08

### Rotation des Tubus

- 01) Lockern Sie die Rotationsbremse. Sie befindet sich direkt hinter den Shuttern auf der Unterseite des Reflektorgehäuses (Abb. 09). **Entfernen Sie auf keinen Fall die Rotationsbremse.**
- 02) Drehen Sie den Tubus in die gewünschte Position.
- 03) Ziehen Sie danach die Rotationsbremse fest, um den Tubus in dieser Position zu fixieren.



Barrel rotation control

Abb. 09

### Installation mit Klemme

Besorgen Sie sich von Ihrem Händler eine geeignete Klemme, um den Scheinwerfer an einem Traversenrahmen zu befestigen und danach dessen Position einzustellen. (Abb. 10)

- 01) Befestigen Sie die Klemme mit der mitgelieferten Schraube und der Sicherungsscheibe am Montagebügel.
- 02) Befestigen Sie die Klemme an der Traverse und ziehen Sie dann die Schraube fest.
- 03) Lösen Sie die horizontale Schraube und drehen Sie den Montagebügel in die gewünschte Position.
- 04) Ziehen Sie die horizontale Schraube wieder fest, um den Scheinwerfer zu fixieren.

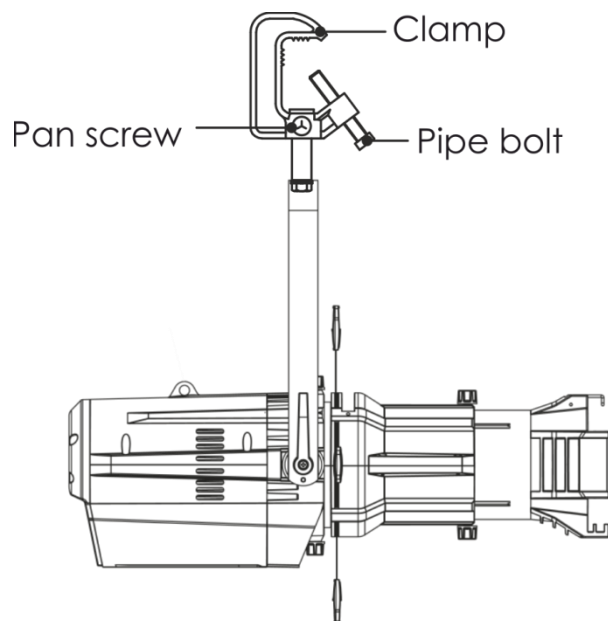


Abb. 10

### Einstellen des Winkels

- 01) Lösen Sie die Einstellschrauben (nicht entfernen!).
- 02) Kippen Sie den Scheinwerfer in die gewünschte Position (Abb. 11).
- 03) Ziehen Sie die Einstellschrauben wieder fest, um den Scheinwerfer zu fixieren.

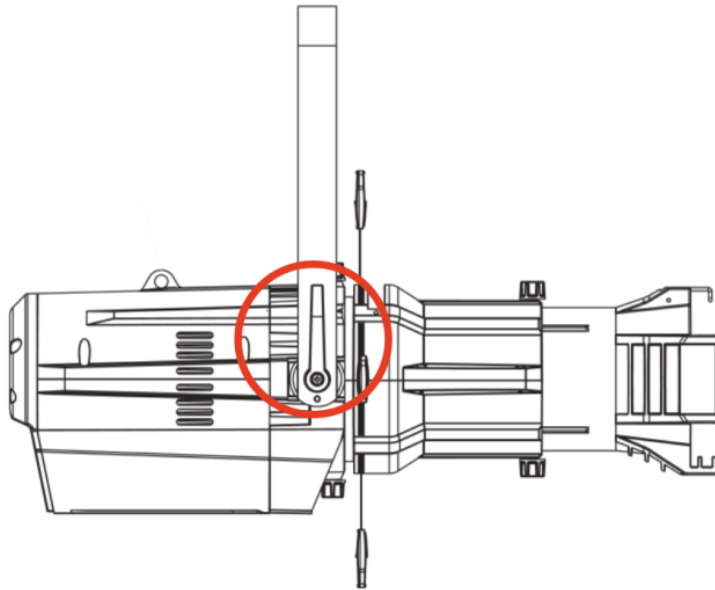


Abb. 11

### Steuerungsmodi

Es gibt 4 Modi:

- Statischer Modus
- Voreingestellte Farben
- Master/Slave
- DMX-512 (6CH, 8CH, 8CH, 11CH, 17CH)

#### Ein Performer (Statischer Modus)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Der Performer funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist. Siehe Seite 21 für mehr Informationen über den statischen Modus.

#### Ein Performer (Voreingestellte Farben)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Der Performer funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist. Siehe Seite 22 für mehr Informationen über die voreingestellten Farben.



## Mehrere Performer (Master/Slave-Steuerung)

- 01) Bringen Sie den Scheinwerfer an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Verbinden Sie die Performer mit einem 3-poligen XLR-Kabel.

Die Steckerkontakte:



- 01) Erde
- 02) Signal -
- 03) Signal +

- 04) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 12 abgebildet. Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Geräts mit einem DMX-Kabel an den Eingang des zweiten Geräts an. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden. Mit dem Mastergerät stehen Ihnen dieselben Funktionen wie auf Seite 21 und 22 beschrieben zur Verfügung (statischer Modus, voreingestellte Farben). Das bedeutet, dass Sie den gewünschten Betriebsmodus am Mastergerät einstellen können und dann alle Slavegeräte genauso reagieren wie dieses Gerät.

## Mehrere Performer (Master/Slave-Steuerung)

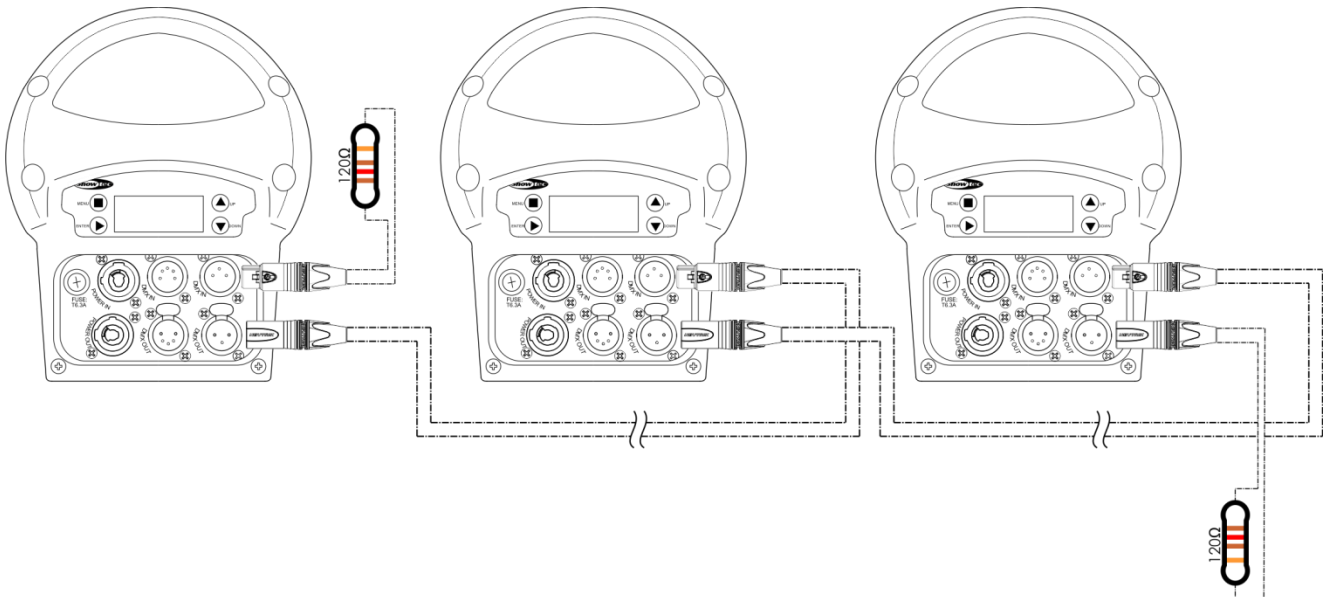
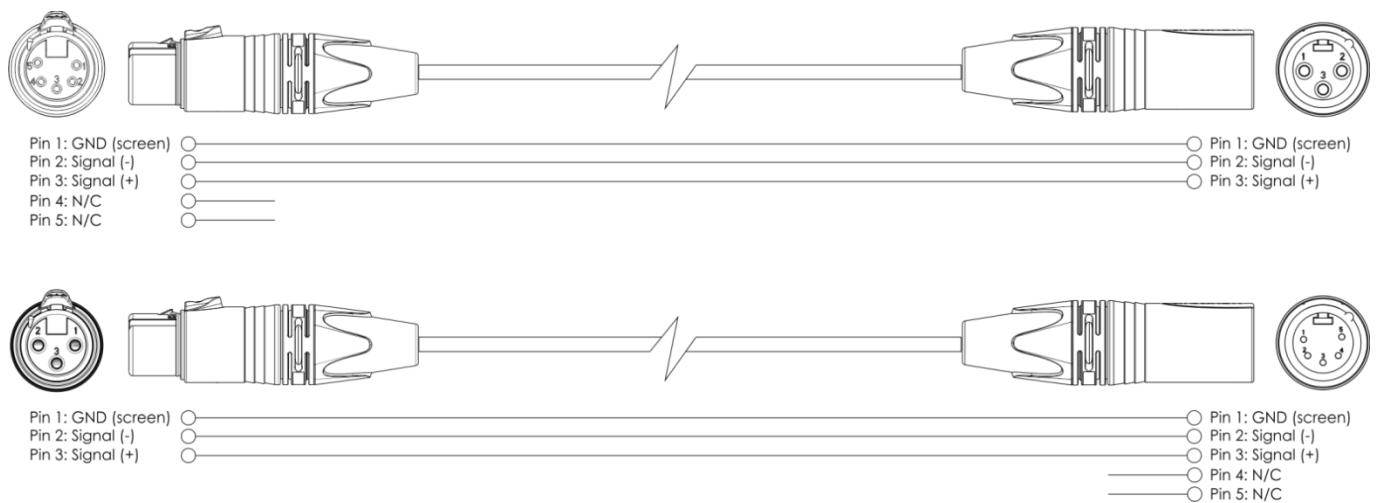


Abb. 12

## Mehrere Performer (DMX-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Verbinden Sie die Performer und andere Geräte mit einem 3-poligen XLR-Kabel.



- 04) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 13 abgebildet. Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Geräts mit einem DMX-Kabel an den Eingang des zweiten Geräts an. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden.
- 05) Die Geräte an das Stromnetz anschließen: Schließen Sie je ein Netzkabel an den Powercon-Anschluss aller Geräte an und stecken Sie das andere Ende der Netzkabel in eine geeignete Steckdose. Beginnen Sie mit dem ersten Gerät. Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

## DMX-Setup für mehrere Performer

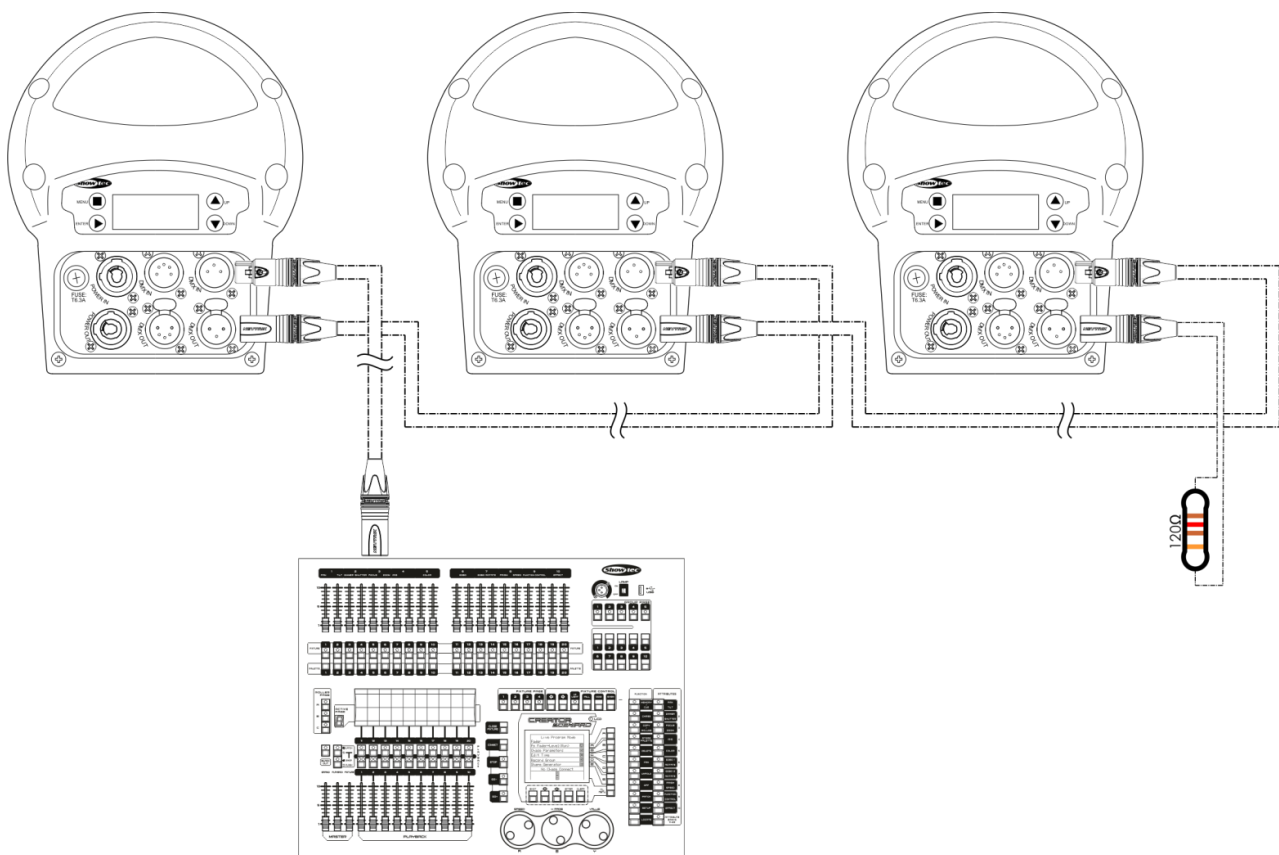


Abb. 13

**Hinweis: Verbinden Sie alle Kabel, bevor Sie die Geräte an das Stromnetz anschließen.**

## Verbinden der Geräte

Wenn Sie Licht-Shows mit einem oder mehreren Geräten mit einem DMX-512-Controller steuern oder synchronisierte Shows mit zwei oder mehreren Geräten im Master/Slave-Betriebsmodus abspielen wollen, müssen Sie eine serielle Datenübertragungsleitung verwenden. Die Gesamtanzahl der von allen Geräten benötigten Kanäle legt die Zahl der Geräte fest, die die Datenübertragungsleitung unterstützen kann.

**Wichtig:** Die mit einer seriellen Datenübertragungsleitung verbundenen Geräte müssen in Reihe geschaltet sein. Gemäß dem Standard EIA-485 sollten niemals mehr als 30 Geräte an eine Datenübertragungsleitung angeschlossen werden. Wenn Sie dennoch mehr als 30 Geräte an eine serielle Datenübertragungsleitung anschließen, ohne einen Opto-Splitter zu verwenden, verschlechtert sich eventuell die Qualität des DMX-Signals.



Maximale empfohlene Länge der DMX-Datenübertragungsleitung: 100 Meter

Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einer DMX-Datenübertragungsleitung: 30 Geräte

Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einem Netzkabel: 3 Geräte @ 120 V

Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einem Netzkabel: 6 Geräte @ 230 V

## Datenverkabelung

Zur Verbindung der Geräte müssen Datenkabel verwendet werden. Sie können DAP-Audio-zertifizierte DMX-Kabel direkt bei einem Händler erwerben oder Ihr eigenes Kabel herstellen. Wenn Sie selbst ein Kabel herstellen möchten, verwenden Sie bitte ein Datenkabel, das qualitativ hochwertige Signale übertragen kann und relativ resistent gegen elektromagnetische Interferenzen ist.

### DAP-Audio DMX-Datenkabel

- DAP Audio Basic Mehrzweckmikrofonkabel. bal. XLR/M 3-polig. > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel Typ X, XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- DAP Audio Kabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- DAP Audio Kabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- DAP Audio Kabel, 110 Ohm, mit digitaler Signalübertragung. **Bestellnummer** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- DAP Audio DMX-Adapter: 3-polig/5-polig. **Bestellnummer** FLA30.

Der Performer Profile 650 Q5 kann im **Kontrollmodus** mit einem Controller gesteuert oder im **selbstständigen Modus** ohne Controller betrieben werden.

## Bedienfeld

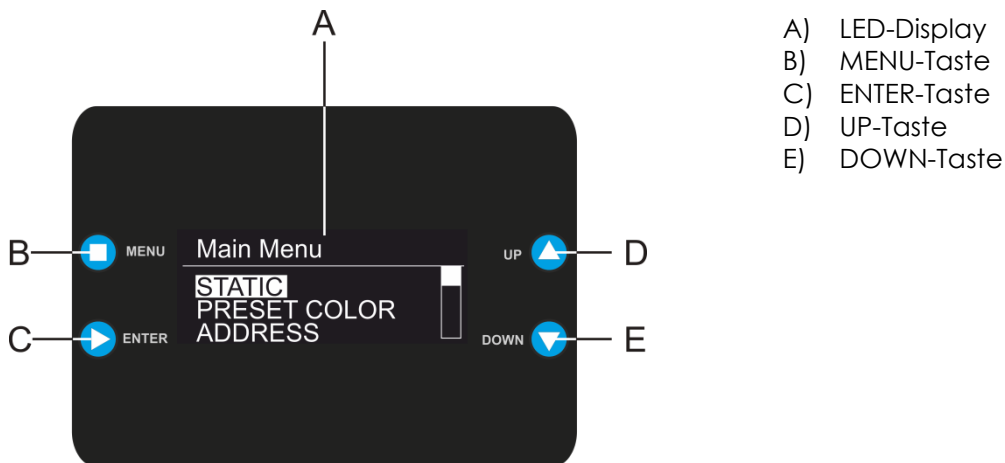


Abb. 14

## Steuermodus

Den Geräten werden individuelle Adressen an einer Datenübertragungsleitung zugewiesen, die mit einem Controller verbunden ist.

Die Geräte reagieren auf das vom Controller ausgegebene DMX-Signal. (Wenn Sie eine DMX-Adresse auswählen und speichern, zeigt der Controller die gespeicherte Adresse das nächste Mal an.)

## DMX-Adresszuweisung

Mit dem Bedienfeld auf der Vorderseite des Fußes können Sie dem Gerät eine DMX-Adresse zuweisen. Das ist der erste Kanal, über den der Performer vom Controller gesteuert wird.

Achten Sie bei der Verwendung eines Controllers darauf, dass das Gerät **17** Kanäle hat.

Die DMX-Adresse muss unbedingt richtig eingestellt werden, wenn Sie mehrere Performer verwenden. Daher sollte die DMX-Adresse des ersten Performers **1(001)** sein; die DMX-Adresse des zweiten Performers sollte **1+17=18 (018)** sein; die DMX-Adresse des dritten Performers sollte **18+17=35 (035)** sein, etc. Stellen Sie sicher, dass sich die Kanäle nicht überschneiden, damit jeder einzelne Performer korrekt angesteuert werden kann. Wenn zwei oder mehreren Performern ähnliche Adressen zugewiesen werden, reagieren sie entsprechend ähnlich.

## Steuerung:

Nachdem Sie allen Performern eine Adresse zugewiesen haben, können Sie sie nun mit Ihrem Lichtpult ansteuern.

**Hinweis:** Beim Einschalten erkennt das Gerät automatisch, ob es DMX-512-Daten empfängt. Falls keine Daten empfangen werden, könnte eines der folgenden Probleme vorliegen:

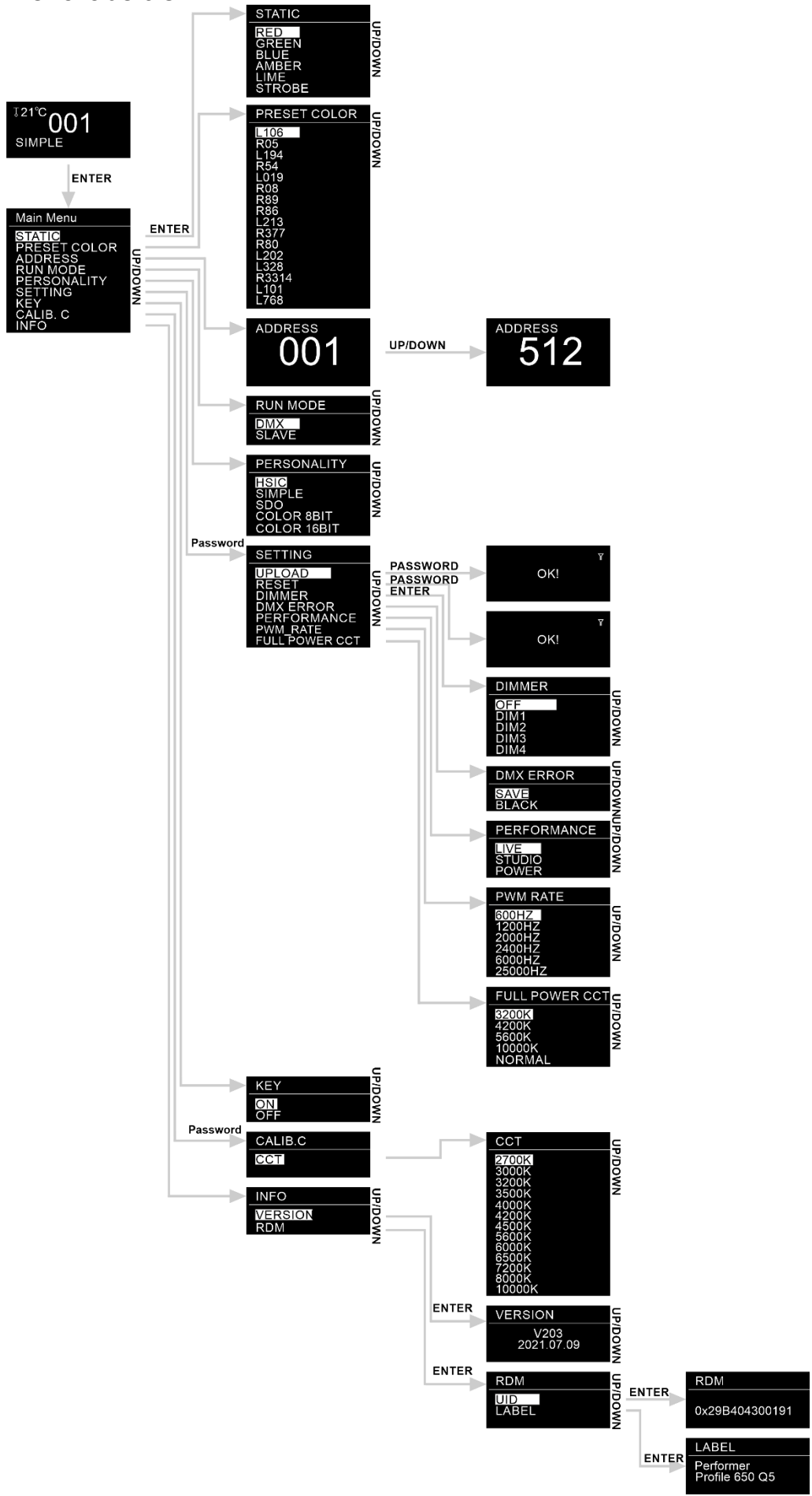
- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den entsprechenden Eingang des Performer Profile 600 angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder funktioniert nicht richtig, das Kabel oder der Stecker funktionieren nicht richtig oder die Pole im Eingangsstecker sind vertauscht.

**Hinweis:** Am letzten Gerät muss ein XLR-Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm angebracht werden, um die korrekte Steuerung über die DMX-Datenübertragungsleitung zu gewährleisten.

## ⚠ Display aus nach 50 Sekunden ⚠

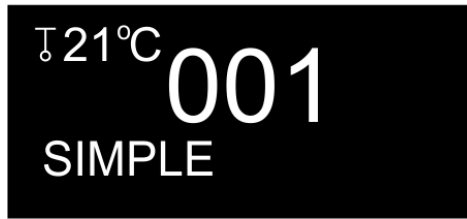
Wenn 50 Sekunden lang keine Taste betätigt wird, wird das Display deaktiviert. Drücken Sie die MENU-, UP-, DOWN- oder ENTER-Taste, um das Display zu aktivieren. Das Display wird nun wieder aktiviert.

Menü-Übersicht

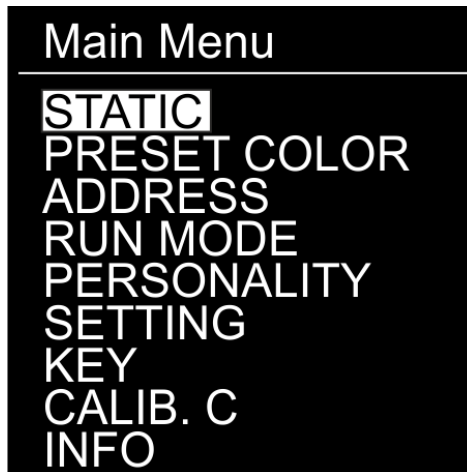


## Hauptmenü-Optionen

01) Nach dem Einschalten wird Folgendes auf dem Display angezeigt:



02) Drücken Sie **ENTER**, um das Hauptmenü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:



03) Drücken Sie **UP/DOWN**, um zwischen den Menüs zu wechseln.

04) Drücken Sie **ENTER**, um das gewünschte Menü zu öffnen.

05) Mit **MENU** können Sie zum letzten Bildschirm zurückkehren.

### 1. Statische Farben

In diesem Menü können Sie die statischen Farben einstellen.

01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „STATIC“ aus.

02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.

03) Sie können mit **UP/DOWN** zwischen den statischen Farben (RED, GREEN, BLUE, AMBER, LIME) und „STROBE“ wechseln.

04) Drücken Sie **ENTER**, sobald Sie die gewünschte Farbe ausgewählt haben, um das Bearbeitungs Menü aufzurufen.

05) Stellen Sie die Farbintensität mit **UP/DOWN** ein. Der Einstellungsbereich liegt zwischen 0 und 255, von dunkel nach hell.

06) Drücken Sie **ENTER**, um mit „STROBE“ fortzufahren. Erhöhen oder verringern Sie die Blitzfrequenz mit **UP/DOWN**. Der Einstellbereich umfasst die Werte 0-25, von OFF bis hohe Blitzfrequenz.

07) Sie können die Farben ROT, GRÜN, BLAU, GELB und LIMETTE beliebig kombinieren, um eine unendliche Zahl von Farben zu mischen (0-255).

## 2. Voreingestellte Farben

In diesem Menü können Sie eine der voreingestellten Farben auswählen.



- 01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „PRESET COLOR“ aus.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 16 voreingestellten Farben aus (L106, R05, L194, R54, L019, R08, R89, R86, L213, R377, R80, L202, L328, R3314, L101, L768).
- 04) Wenn Sie die gewünschte Farbe ausgewählt haben, drücken Sie **ENTER**, damit die Farbe ausgegeben wird.

## 3. DMX-Adresse

In diesem Menü können Sie dem Gerät die DMX-Startadresse zuweisen.

- 01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „ADDRESS“ aus.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Drücken Sie **UP/DOWN**, um die gewünschte DMX-Adresse einzustellen. Der Einstellungsbereich geht von 001-512.
- 04) Drücken Sie **ENTER**, um die Änderungen zu speichern.

## 4. Master/Slave-Modus

In diesem Menü können Sie dem Gerät den Slave-Modus zuweisen.



- 01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „RUN MODE“ aus.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wechseln Sie mit **UP/DOWN** zwischen diesen 2 Optionen: DMX und SLAVE.
- 04) Wenn Sie „DMX“ auswählen, wird das Gerät in den DMX/Master-Modus versetzt.
- 05) Wenn Sie „SLAVE“ auswählen, wird das Gerät in den Slave-Modus versetzt. Das bedeutet, dass es genauso reagiert wie das Master-Gerät.

## 5. Personality (DMX-Kanalmodi)

In diesem Menü können Sie den gewünschten DMX-Kanalmodus (Personality) einstellen.



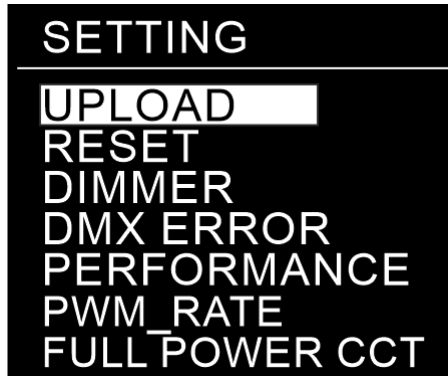
- 01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „PERSONALITY“ aus.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wechseln Sie mit **UP/DOWN** zwischen den folgenden DMX-Kanalmodi:

<b>HSIC:</b>	8 Kanäle
<b>SIMPLE:</b>	8 Kanäle
<b>SDO:</b>	6 Kanäle
<b>COLOR 8 BIT:</b>	11 Kanäle
<b>COLOR 16BIT</b>	17 Kanäle

## 6. Einstellungen

In diesem Menü können Sie die Einstellungen des Geräts anpassen.

- 01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „SETTING“ aus.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Sie benötigen das **Passwort**, um auf das Menü zuzugreifen. Drücken Sie die Tasten in dieser Reihenfolge: **UP,DOWN,UP,DOWN** und dann **ENTER** zur Bestätigung.
- 04) Wechseln Sie mit **UP/DOWN** zwischen den folgenden Menüs: Upload, Reset, Dimmer, DMX Error, Performance, PWM Rate, Full\_Power CCT.



### 6.1. Upload

In diesem Menü können Sie Programme vom Master-Gerät auf die angeschlossenen Slave-Geräte übertragen.

- 01) Wählen Sie im Menü „SETTING“ mit **UP/DOWN** „UPLOAD“ aus.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Sie benötigen das Passwort, um auf das Menü zuzugreifen. Drücken Sie die Tasten in dieser Reihenfolge: **UP,DOWN,UP,DOWN** und dann **ENTER** zur Bestätigung.
- 04) Das Gerät leuchtet gelb. Sobald der Vorgang erfolgreich abgeschlossen ist, zeigt das Display „OK“ an.
- 05) Falls es **Probleme bei der Datenübertragung** gibt, leuchten das Master-Gerät und die Slave-Geräte **rot** auf.
- 06) Wenn der Vorgang **erfolgreich abgeschlossen** ist, leuchten das Master-Gerät und die Slave-Geräte **grün**.

### 6.2. Reset

In diesem Menü können Sie das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

- 01) Wählen Sie im Menü „SETTING“ mit **UP/DOWN** „RESET“ aus.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Sie benötigen das Passwort, um auf das Menü zuzugreifen. Drücken Sie die Tasten in dieser Reihenfolge: **UP,DOWN,UP,DOWN** und dann **ENTER** zur Bestätigung.
- 04) Sobald der Vorgang erfolgreich abgeschlossen ist, zeigt das Display „OK“ an. Die Werkseinstellungen des Geräts wurden wiederhergestellt.

### 6.3. Dimmer

In diesem Menü können Sie den Dimmer einstellen.

- 01) Wählen Sie im Menü „SETTING“ mit **UP/DOWN** „DIMMER“ aus.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 4 verfügbaren Geschwindigkeitsoptionen (DIM1-DIM4, von schnell nach langsam) oder OFF aus.
- 04) Wenn Sie „OFF“ auswählen, verlaufen der RGBW- und Masterdimmer linear.



## 6.4. DMX Error

In diesem Menü können Sie festlegen, wie das Gerät im Fall eines DMX-Signalfehlers reagieren soll.

- 01) Wählen Sie im Menü „SETTING“ mit **UP/DOWN** „DMX ERROR“ aus.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Drücken Sie **UP/DOWN**, um zwischen diesen 2 Optionen zu wechseln: BLACK und SAVE.
- 04) Wenn Sie „BLACK“ auswählen, unterbricht der Performer die Ausgabe im Falle eines DMX-Signalfehlers (Blackout).
- 05) Wenn Sie „SAVE“ auswählen, kehrt der Performer zum letzten ordnungsgemäß funktionierenden DMX-Signal zurück. Dadurch wird die Show nicht unterbrochen.

## 6.5. Performance

In diesem Menü können Sie die Leistung des Geräts anpassen.

- 01) Wählen Sie im Menü „SETTING“ mit **UP/DOWN** „PERFORMANCE“ aus.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Drücken Sie **UP** und **DOWN**, um zwischen diesen 3 Modi zu wechseln:

<b>LIVE</b>	Standardmodus. Ein Kompromiss zwischen Ausgabequalität und Geräuschpegel.
<b>STUDIO</b>	Geräuscharmer Modus. Erzeugt nur einen geringen Geräuschpegel und liefert eine moderate Leistung.
<b>STROMZUFUHR</b>	Leistungsmodus. Das Gerät arbeitet bei voller Leistung, ohne den Geräuschpegel zu dämpfen.

## 6.6. PWM Rate

In diesem Menü können Sie die PWM-Rate einstellen.

- 01) Wählen Sie im Menü „SETTING“ mit **UP/DOWN** „PWM“ aus.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Drücken Sie **UP/DOWN**, um die gewünschte PWM-Frequenz auszuwählen. Diese Optionen stehen Ihnen zur Verfügung: 600 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 2400 Hz, 6000 Hz, 25000 Hz.
- 04) Je höher die PWM-Frequenz, desto niedriger ist die Grauskala des Dimmers.

## 6.7. Full Power CCT

In diesem Menü können Sie die Farbtemperatur einstellen.

- 01) Wählen Sie im Menü „SETTING“ mit **UP/DOWN** „FULL\_POWER CCT“ aus.



- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** die gewünschte Farbtemperatur aus. Diese Optionen stehen Ihnen zur Verfügung: 3200K, 4200K, 5600K, 10000K und NORMAL.

## 7. Displaysperre

In diesem Menü können Sie die Sicherheitsverriegelung aktivieren oder deaktivieren.

- 01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „KEY“ aus.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Drücken Sie **UP/DOWN**, um zwischen „ON“ und „OFF“ zu wechseln.
- 04) Wenn Sie „ON“ auswählen und das Display nach 25 Sekunden ohne Aktivität deaktiviert wird, müssen Sie das Passwort eingeben, um auf das Hauptmenü zuzugreifen. Drücken Sie die Tasten dann in dieser Reihenfolge: **UP,DOWN,UP,DOWN** und dann **ENTER** zur Bestätigung.
- 05) Wenn Sie „OFF“ auswählen, wird das Hauptmenü nicht gesperrt.

### 8. Kalibrierung

In diesem Menü können Sie die Farben des Geräts kalibrieren.

- 01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „CALIB“ aus. C.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Sie benötigen das **Passwort**, um auf das Menü zuzugreifen. Drücken Sie die Tasten in dieser Reihenfolge: **UP,DOWN,UP,DOWN** und dann **ENTER** zur Bestätigung.



#### 8.1. Steuerung der korrelierten Farbtemperatur (CCT)

In diesem Menü können Sie die Farbtemperatur kalibrieren. Dieses Menü ist **passwortgeschützt**. Das voreingestellte Passwort ist folgende Tastenkombination: **UP, DOWN, UP, DOWN**.

- 01) Geben Sie das Passwort ein, um auf das Menü zuzugreifen.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Passwort zu bestätigen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der folgenden Optionen aus:



### 9. Informationen

In diesem Menü können Sie die aktuelle Softwareversion und RDM-Informationen sehen.

- 01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „INFO“ aus.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.



- 03) Wenn Sie „VERSION“ ausgewählt haben, drücken Sie **ENTER**, um das zugehörige Untermenü aufzurufen.
- 04) Sie können nun die aktuell installierte Softwareversion sehen.
- 05) Wenn Sie „RDM“ ausgewählt haben, drücken Sie **ENTER**, um das zugehörige Untermenü aufzurufen.
- 06) Wenn Sie RDM verwenden, können Sie „UID“ (Gerätecode) und „LABEL“ (Gerätename) ansehen.

**DMX-Kanäle****8 Kanäle (HSIC)****Kanal 1 – Lichtintensität**

0-255 Schrittweise Einstellung von dunkel bis maximale Helligkeit (0-100%)

**Kanal 2 – Farbton (CH1 und CH4 müssen zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255 Schrittweise Farbtoneinstellung, von 0-100%

**Kanal 3 – Farbton, fein (CH1 müssen zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255 Schrittweise Farbtonfeineinstellung, von 0-100%

**Kanal 4 – Farbsättigung (CH1 und CH2 müssen zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255 Sättigungseinstellung von 0-100%

**Kanal 5 – Farbmakros (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-10 Keine Funktion

11-30 White 1: 2700 K

31-50 White 2: 3000 K

51-70 White 3: 3200 K

71-90 White 4: 3500 K

91-110 White 5: 4000 K

111-130 White 6: 4200 K

131-150 White 7: 4500 K


151-170 White 8: 5600 K

171-190 White 9: 6000 K

191-210 White 10: 6500 K

211-230 White 11: 7200 K

231-255 White 12: 8000 K

**Kanal 6 – Stroboskop****(CH1 und CH2, CH3 oder CH4 müssen zwischen 1-255 und CH5 zwischen 11-255 eingestellt sein )**

0-9 Keine Funktion

10-99 Blitzfrequenz, von langsam nach schnell (0-25 Hz)

100-109 Keine Funktion

110-179 Pulsierendes Stroboskop, von langsam nach schnell

180-189 Keine Funktion

190-255 Zufälliger Stroboskopeffekt, von langsam nach schnell

**Kanal 7 – Dimmgeschwindigkeit**

0-9 Voreingestellte Dimmgeschwindigkeit vom Displaymenü

10-29 Linearer Dimmer

30-69 Nicht linearer Dimmer 1 (am schnellsten)

70-129 Nicht linearer Dimmer 2

130-189 Nicht linearer Dimmer 3

190-255 Nicht linearer Dimmer 4 (am langsamsten)

**Kanal 8 – Leistung**

0-9 Keine Funktion

10-80 Live

81-160 Studio

161-240 Leistung

241-255 Keine Funktion

## 8 Kanäle (SIMPLE)

### Kanal 1 – Lichtintensität

0-255 Schrittweise Einstellung von dunkel bis maximale Helligkeit (0-100%)

### Kanal 2 – Red (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-255 Schrittweise Einstellung Red von 0-100%

### Kanal 3 – Green (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-255 Schrittweise Einstellung Green von 0-100%

### Kanal 4 – Blue (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-255 Schrittweise Einstellung Blue von 0-100%

### Kanal 5 – Amber (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-255 Schrittweise Einstellung Amber von 0-100%

### Kanal 6 – Lime (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-255 Schrittweise Einstellung Lime, von 0-100%

### Kanal 7 – Stroboskopeffekt

#### (CH1 und CH2, CH3, CH4, CH5 oder CH6 müssen zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-9	Keine Funktion
10-99	Blitzfrequenz, von langsam nach schnell (0-25 Hz)
100-109	Keine Funktion
110-179	Pulsierendes Stroboskop, von langsam nach schnell
180-189	Keine Funktion
190-255	Zufälliger Stroboskopeffekt, von langsam nach schnell

### Kanal 8 – Leistung

0-9	Keine Funktion
10-80	Live
81-160	Studio
161-240	Leistung
241-255	Keine Funktion

## 6 Kanäle (SDO)

### Kanal 1 – Lichtintensität

0-255 Schrittweise Einstellung von dunkel bis maximale Helligkeit (0-100%)


### Kanal 2 – Voreingestellte Farben (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-10	Keine Funktion
11-20	L106
21-30	R05
31-40	L194
41-50	R54
51-60	L019
61-70	R08
71-80	R89
81-90	R86
91-100	L213
101-110	R377

111-120	R80
121-130	L202
131-140	L328
141-150	R3314
151-160	L101
161-170	L768
171-255	Keine Funktion

**Kanal 3 – Farbmakros (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-10	Keine Funktion
11-30	White 1: 2700 K
31-50	White 2: 3000 K
51-70	White 3: 3200 K
71-90	White 4: 3500 K
91-110	White 5: 4000 K
111-130	White 6: 4200 K
131-150	White 7: 4500 K
151-170	White 8: 5600 K
171-190	White 9: 6000 K
191-210	White 10: 6500 K
211-230	White 11: 7200 K
231-255	White 12: 8000 K

**Kanal 4 – Stroboskop****(CH1 muss zwischen 1-255 und CH2 zwischen 11-170 oder CH3 zwischen 11-255 eingestellt sein )**

0-9	Keine Funktion
10-99	Blitzfrequenz, von langsam nach schnell (0-25 Hz)
100-109	Keine Funktion
110-179	Pulsierendes Stroboskop, von langsam nach schnell
180-189	Keine Funktion
190-255	Zufälliger Stroboskopeffekt, von langsam nach schnell

**Kanal 5 – Dimmgeschwindigkeit**

0-9	Voreingestellte Dimmgeschwindigkeit vom Displaymenü
10-29	Linearer Dimmer
30-69	Nicht linearer Dimmer 1 (am schnellsten)
70-129	Nicht linearer Dimmer 2
130-189	Nicht linearer Dimmer 3
190-255	Nicht linearer Dimmer 4 (am langsamsten)

**Kanal 6 – Leistung**

0-9	Keine Funktion
10-80	Live
81-160	Studio
161-240	Leistung
241-255	Keine Funktion

## 11 Kanäle (FARBE 8 BIT)

### Kanal 1 – Lichtintensität

0-255 Schrittweise Einstellung von dunkel bis maximale Helligkeit (0-100%)

### Kanal 2 – Red (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-255 Schrittweise Einstellung Red von 0-100%

### Kanal 3 – Green (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-255 Schrittweise Einstellung Green von 0-100%

### Kanal 4 – Blue (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-255 Schrittweise Einstellung Blue von 0-100%

### Kanal 5 – Amber (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-255 Schrittweise Einstellung Amber von 0-100%

### Kanal 6 – Lime (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-255 Schrittweise Einstellung Lime, von 0-100%

### Kanal 7 – Voreingestellte Farben (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-10 Keine Funktion

11-20 L106

21-30 R05

31-40 L194

41-50 R54

51-60 L019

61-70 R08

71-80 R89

81-90 R86

91-100 L213

101-110 R377

111-120 R80

121-130 L202

131-140 L328

141-150 R3314

151-160 L101

161-170 L768

171-255 Keine Funktion

### Kanal 8 – Farbmakros (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-10 Keine Funktion

11-30 White 1: 2700 K

31-50 White 2: 3000 K

51-70 White 3: 3200 K

71-90 White 4: 3500 K

91-110 White 5: 4000 K

111-130 White 6: 4200 K

131-150 White 7: 4500 K


151-170 White 8: 5600 K

171-190 White 9: 6000 K

191-210 White 10: 6500 K

211-230 White 11: 7200 K

231-255 White 12: 8000 K

**Kanal 9 – Stroboskop (CH1 und CH2, CH3, CH4, CH5 oder CH6 müssen zwischen 1-255, CH7 muss zwischen 11-170 und CH8 muss zwischen 11-255 eingestellt sein )**

0-9	Keine Funktion
10-99	Blitzfrequenz, von langsam nach schnell (0-25 Hz)
100-109	Keine Funktion
110-179	Pulsierendes Stroboskop, von langsam nach schnell
180-189	Keine Funktion
190-255	Zufälliger Stroboskopeffekt, von langsam nach schnell

### **Kanal 10 – Dimmgeschwindigkeit**

0-9	Voreingestellte Dimmgeschwindigkeit vom Displaymenü
10-29	Linearer Dimmer
30-69	Nicht linearer Dimmer 1 (am schnellsten)
70-129	Nicht linearer Dimmer 2
130-189	Nicht linearer Dimmer 3
190-255	Nicht linearer Dimmer 4 (am langsamsten)

### **Kanal 11 – Leistung**

0-9	Keine Funktion
10-80	Live
81-160	Studio
161-240	Leistung
241-255	Keine Funktion

## **17 Kanäle (COLOR 16 BIT)**

### **Kanal 1 – Lichtintensität**

0-255	Schrittweise Einstellung von dunkel bis maximale Helligkeit (0-100%)
-------	--

### **Kanal 2 – Feindimmung**

0-255	Dimmer-Feineinstellung, von dunkel bis maximale Helligkeit (0-100%)
-------	---

### **Kanal 3 – Red (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255	Schrittweise Einstellung Red von 0-100%
-------	---

### **Kanal 4 – Red-Feineinstellung (CH2 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255	Feineinstellung Red von 0-100%
-------	--------------------------------

### **Kanal 5 – Green (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255	Schrittweise Einstellung Green von 0-100%
-------	---

### **Kanal 6 – Green-Feineinstellung (CH2 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255	Feineinstellung Green von 0-100%
-------	----------------------------------

### **Kanal 7 – Blue (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255	Schrittweise Einstellung Blue von 0-100%
-------	--

### **Kanal 8 – Blue-Feineinstellung (CH2 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255	Feineinstellung Blue von 0-100%
-------	---------------------------------

### **Kanal 9 – Amber (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255	Schrittweise Einstellung Amber von 0-100%
-------	---

**Kanal 10 – Amber-Feineinstellung (CH2 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255 Feineinstellung Amber von 0-100%

**Kanal 11 – Lime (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255 Schrittweise Einstellung Lime, von 0-100%

**Kanal 12 – Lime-Feineinstellung (CH2 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-255 Feineinstellung Lime von 0-100%

**Kanal 13 – Voreingestellte Farben (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-10 Keine Funktion

11-20 L106

21-30 R05

31-40 L194

41-50 R54

51-60 L019

61-70 R08

71-80 R89

81-90 R86

91-100 L213

101-110 R377

111-120 R80

121-130 L202

131-140 L328

141-150 R3314

151-160 L101

161-170 L768

171-255 Keine Funktion

**Kanal 14 – Farbmakros (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )**

0-10 Keine Funktion

11-30 White 1: 2700 K

31-50 White 2: 3000 K

51-70 White 3: 3200 K

71-90 White 4: 3500 K

91-110 White 5: 4000 K

111-130 White 6: 4200 K

131-150 White 7: 4500 K


151-170 White 8: 5600 K

171-190 White 9: 6000 K

191-210 White 10: 6500 K

211-230 White 11: 7200 K

231-255 White 12: 8000 K

**Kanal 15 – Stroboskop (CH1 und CH2, CH3, CH4, CH5, CH6, CH7, CH8, CH9, CH10, CH11 oder CH12 müssen zwischen 1-255 und CH13 muss zwischen 11-170 oder CH14 muss zwischen 11-255 eingestellt sein )**

0-9 Keine Funktion

10-99 Blitzfrequenz, von langsam nach schnell (0-25 Hz)

100-109 Keine Funktion

110-179 Pulsierendes Stroboskop, von langsam nach schnell

180-189 Keine Funktion

190-255 Zufälliger Stroboskopeffekt, von langsam nach schnell



**Kanal 16 – Dimmgeschwindigkeit**

0-9	Voreingestellte Dimmgeschwindigkeit vom Displaymenü
10-29	Linearer Dimmer
30-69	Nicht linearer Dimmer 1 (am schnellsten)
70-129	Nicht linearer Dimmer 2
130-189	Nicht linearer Dimmer 3
190-255	Nicht linearer Dimmer 4 (am langsamsten)

**Kanal 17 – Leistung**

0-9	Keine Funktion
10-80	Live
81-160	Studio
161-240	Leistung
241-255	Keine Funktion

**Reinigung**

Befolgen Sie die folgenden Hinweise, wenn Sie die Linsen und Reflektoren reinigen und begutachten. Verwenden Sie keine Glas/Fensterreiniger für die Linsen (Glas oder Polymer) und Reflektoren.

Verwenden Sie keine scheuernden Materialien wie Stahlwolle.

Ersetzen Sie die Linsen, wenn sie sichtbare Schäden aufweisen (Risse oder tiefe Kratzer), die die Qualität der Ausgabe beeinträchtigen können.

**Reinigung der 19°, 26°, 36° und 50° Glaslinsen**

- 01) Entfernen Sie die Fokuskontrollen auf der Unterseite des Tubus. Ziehen Sie den Objektivtubus aus dem Tubus.
- 02) Befeuchten Sie ein sauberes fusselfreies Tuch mit Essig oder haushaltsüblichen Ammoniak. Sie können auch Wasser verwenden. Das hinterlässt allerdings Flecken, die Sie aber entfernen können, wenn Sie die Linse mit einem sauberen trockenen Tuch polieren.
- 03) Wischen Sie die Linse von der Mitte beginnend sauber.
- 04) Schieben Sie den Objektivtubus zurück in den Tubus und achten Sie darauf, dass sich die Halterung des Farbrahmens oben befindet. Bringen Sie die Fokuskontrollen wieder an.

**Reinigung des Reflektors.**

**Trennen Sie den Scheinwerfer zunächst von der Stromversorgung. Wenn Sie den Reflektor nur oberflächlich säubern möchten, entnehmen Sie den Objektivtubus und blasen Sie den Staub mit ölfreier Luft vom Reflektor.**



**Sie können ihn auch mit einem fusselfreien sauberen Tuch reinigen. Falls diese Methoden nicht ausreichen, befolgen Sie die folgenden Anweisungen. Sie benötigen dafür einen Schraubendreher.**

- 01) Entfernen Sie die Fokuskontrollen auf der Unterseite des Tubus. Entfernen Sie die Arretierschraube auf der Oberseite des Reflektorgehäuses.
- 02) Drehen Sie den Tubus um 45° in eine beliebige Richtung. Nehmen Sie den Tubus vorsichtig vom Reflektorgehäuse ab.
- 03) Befeuchten Sie ein sauberes, fusselfreies Tuch mit Alkohol oder destilliertem Wasser (empfohlen wird Alkohol).
- 04) Wischen Sie vorsichtig über den Reflektor.
- 05) Schieben Sie den Tubus mit dem Iris/Mustereinschub nach oben zeigend in das Reflektorgehäuse (richten Sie die Dreiecke an beiden Teilen aneinander aus).
- 06) Drücken Sie den Tubus vorsichtig hinein und drehen Sie ihn gleichzeitig 45° im Uhrzeigersinn, bis er einrastet. Drehen Sie den Tubus dann 45° gegen den Uhrzeigersinn. Der Tubus sollte nun fest angebracht und die Dreiecke aneinander ausgerichtet sein.
- 07) Bringen Sie die Rotationskontrollen wieder an und ziehen Sie die Arretierschraube fest.

### Wartung

---

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:

- 01) Alle Schrauben, die für die Installation des Produkts oder von Teilen des Produkts verwendet werden, müssen festsitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 02) Weder Gehäuse noch Befestigungen oder die Stellen, an denen das Produkt befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
- 03) Mechanisch bewegte Bauteile wie Achsen, Linsen, etc. dürfen keinerlei Verschleißspuren aufweisen.
- 04) Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

Der Performer Profile 650 Q5 von Showtec ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden.

Falls das Gerät nicht regelmäßig gereinigt wird, verringert sich seine Leistung mit der Zeit erheblich.

Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit. Reinigen Sie die Linse mit Glasreiniger und einem weichen Tuch. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel.

Da Nebelfluid generell Rückstände hinterlässt und so die Lichtleistung schnell verringert, sollte die vordere Linse einmal in der Woche gereinigt werden. Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie den DMX- und den Audio-Eingang mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

### Ersetzen der Sicherung

Durch Überspannungen, Kurzschlüsse oder ungeeignete Netzanschlüsse kann eine Sicherung durchbrennen. Das Gerät funktioniert nicht, wenn die Sicherung durchgebrannt ist. Führen Sie in diesem Fall die folgenden Schritte durch:

- 01) Ziehen Sie den Netzstecker ab.
- 02) Führen Sie einen flachen Schraubendreher in den Schlitz der Sicherungsabdeckung ein. Drehen Sie den Schraubendreher nach links und drücken Sie ihn gleichzeitig ein wenig in den Schlitz (drehen und drücken). Die Sicherung kommt nun zum Vorschein.
- 03) Entfernen Sie die alte Sicherung. Wenn Sie braun oder milchig aussieht, ist sie durchgebrannt.
- 04) Setzen Sie die neue Sicherung in die Halterung ein. Schließen Sie die Abdeckung. Verwenden Sie ausschließlich eine Sicherung desselben Typs und mit den gleichen Spezifikationen. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

## **Fehlersuche**

---

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen.

Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die unten stehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.

### **Kein Licht**

Der Lichteffekt funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.

Mögliche Ursache: Es gibt drei mögliche Fehlerquellen: die Stromversorgung, die LEDs, die Sicherung.

- 01) Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob das Gerät an eine geeignete Stromversorgung angeschlossen ist.
- 02) Die LEDs. Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.
- 03) Die Sicherung. Ersetzen Sie die Sicherung. Siehe Seite 33 für nähere Informationen zum Auswechseln der Sicherung.
- 04) Wenn alle erwähnten Bestandteile in einem ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheinen, verbinden Sie das Gerät wieder mit dem Netz.
- 05) Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall das Gerät, da es Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
- 06) Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.

### **Keine Reaktion auf DMX-Signale**

Mögliche Ursache: Die Fehlerquellen könnten das DMX-Kabel oder die Anschlusssteile, ein defekter Controller oder eine defekte DMX-Karte für die Lichteffekte sein.

- 01) Überprüfen Sie die DMX-Einstellungen. Versichern Sie sich, dass die DMX-Adressen korrekt zugewiesen sind.
- 02) Überprüfen Sie das DMX-Kabel: Ziehen Sie den Netzstecker ab, wechseln Sie das DMX-Kabel aus und stecken Sie den Netzstecker erneut an. Probieren Sie erneut, ob das Gerät nun auf DMX-Signale reagiert.
- 03) Stellen Sie fest, ob der Controller oder das Lichteffektgerät defekt ist. Funktioniert der Controller ordnungsgemäß mit anderen DMX-Produkten? Falls das nicht der Fall ist, lassen Sie ihn reparieren. Falls der Controller funktioniert, bringen Sie das DMX-Kabel und das Lichteffektgerät zu einem qualifizierten Techniker.

<b>Problem</b>	<b>Mögliche Ursache(n)</b>	<b>Lösung</b>
Ein oder mehrere Geräte funktionieren überhaupt nicht	Das Gerät erhält keinen Strom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist und ob die Kabel angeschlossen sind.</li> </ul>
	Hauptsicherung durchgebrannt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ersetzen Sie die Sicherung</li> </ul>
Die Geräte starten korrekt neu, aber sie reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Der Controller ist nicht angeschlossen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schließen Sie den Controller an.</li> </ul>
	Der 3-polige XLR-Ausgang des Controllers passt nicht zum XLR-Eingang des ersten Geräts an der Datenübertragungsleitung (d. h., die Polarität ist vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schalten Sie einen Phasendreher zwischen den Controller und das erste Gerät an der Datenübertragungsleitung.</li> </ul>
Die Geräte starten korrekt neu, aber einige reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Schlechte Signalqualität	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Signalqualität. Falls Sie weit unter 100 % liegt, könnte das Problem eine minderwertige Datenübertragungsleitung, minderwertige oder gebrochene Kabel, ein fehlender Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Datenübertragung stört</li> </ul>
	Schlechte Verbindung der Datenübertragungsleitung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Korrigieren Sie schlechte Verbindungen. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel</li> </ul>
	Die Datenübertragung wird nicht mit einem 120-Ohm-Endstecker beendet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bringen Sie an der Ausgangsbuchse des letzten Geräts an der Datenleitung einen Endstecker an.</li> </ul>
	Fehlerhafte Adresszuweisung der Geräte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Adresseinstellungen.</li> </ul>
	Eines der Geräte an der Datenübertragungsleitung funktioniert nicht korrekt und stört die Datenübertragung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überbrücken Sie eine Verbindung nach der anderen, bis die Funktionsfähigkeit wieder hergestellt ist: Ziehen Sie beide Stecker heraus und verbinden Sie sie direkt miteinander.</li> <li>Lassen Sie das defekte Gerät von einem qualifizierten Techniker warten.</li> </ul>
	3-polige XLR-Ausgänge an den Geräten passen nicht zueinander (Pole 2 und 3 vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schalten Sie einen Phasendreher zwischen die Geräte oder tauschen Sie Pol 2 und Pol 3 an dem nicht ordnungsgemäß funktionierendem Gerät aus</li> </ul>
Der Shutter schließt plötzlich	Das Farbrad, das Goborad oder ein Gobo hat seine Indexposition verloren und das Gerät startet den Effekt neu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falls das Problem weiter besteht, wenden Sie sich an einen Fachmann</li> </ul>
Kein Licht oder LEDS fällt zeitweise aus	Das Gerät ist zu heiß geworden	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lassen Sie das Gerät abkühlen</li> <li>Reinigen Sie den Lüfter</li> <li>Überprüfen Sie, dass die Belüftungsschlitze am Bedienfeld und der/den Linsen nicht blockiert sind</li> <li>Stellen Sie die Klimaanlage kälter</li> </ul>
	LEDs beschädigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trennen Sie alle Verbindungen des Geräts und geben Sie es an Ihren Händler zurück</li> </ul>
	Die Stromversorgungseinstellungen passen nicht zur örtlichen Netzspannung und Frequenz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf</li> </ul>

## Technische Daten

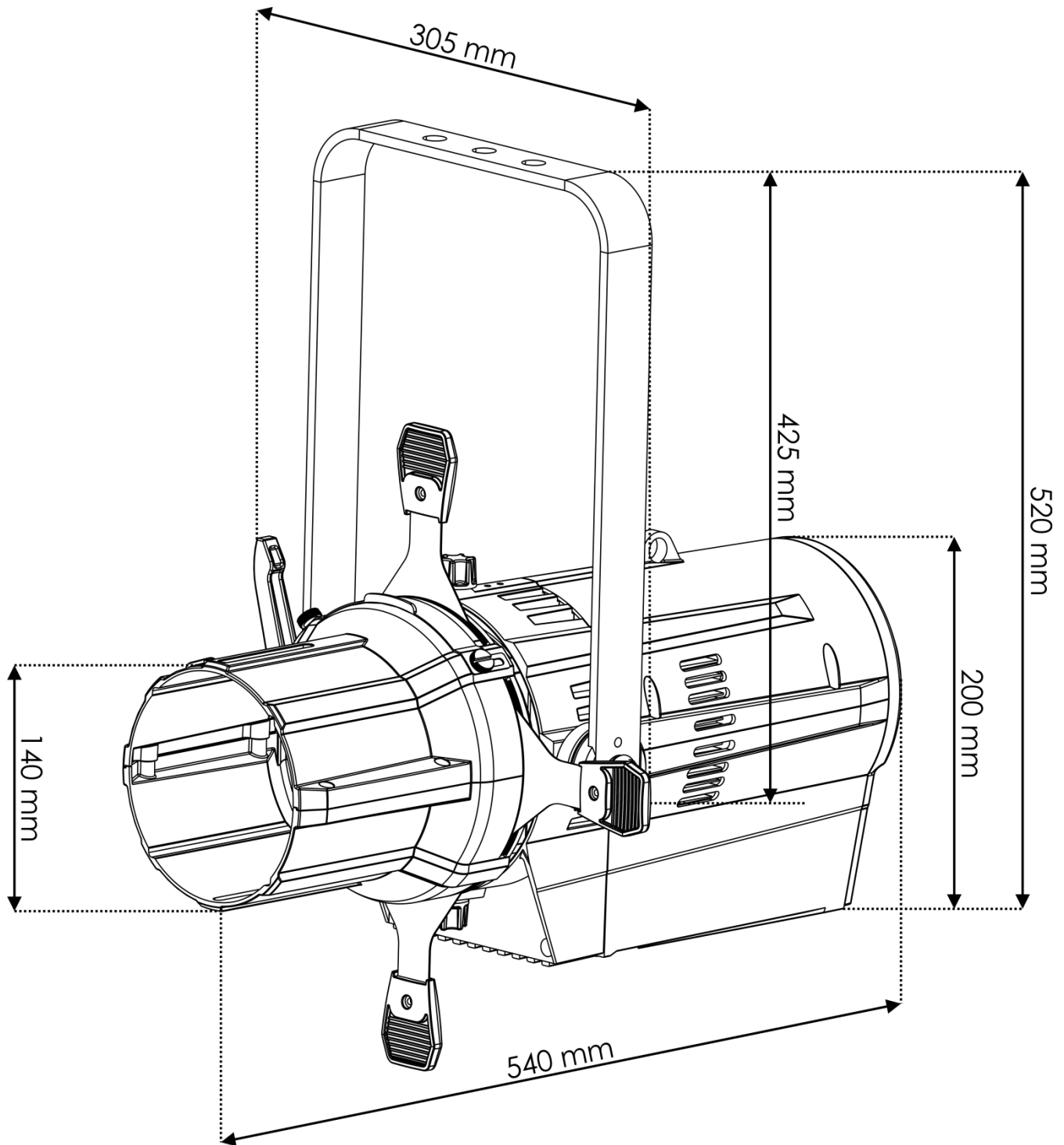
Modell:	Showtec Performer Profile 650 Q5
Eingangsspannung:	100-240 VAC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	300 W (bei voller Ausgabeleistung)
DMX-Verbindung:	30pcs
Geräte an Stromleitung @ 120 V:	3 Einheiten
Geräte an Stromleitung @ 230 V:	6 Einheiten
Sicherung:	T6,3AL/250V
Abmessungen:	540 x 305 x 520 mm (LxBxH, einschl. Halterung)
Gewicht:	8,2 kg
<b>Bedienung und Programmierung:</b>	
Ausgabepole:	Pol 1 Erdung, Pol 2 (-), Pol 3 (+)
DMX-Modus:	6, 8, 8, 11 oder 17 Kanäle
Signaleingang:	3- und 5-poliger XLR-Anschluss, männlich
Signalausgang:	3- und 5-poliger XLR-Anschluss, weiblich
<b>Elektromechanische Effekte:</b>	
Lichtquelle:	1 x 240 W LED-Array 5-in-1
Strahlungswinkel:	15°-50°, je nach verwendeter Linse
Fokus:	Manuell
Dimmer:	0-100 %
Dimmerkurve:	Dimm4-Technologie, 4 Voreinstellungen
Stroboskop:	0-25 Hz
Ausgabeleistung:	60800 Lux @1 m (26°-Linse)
Antriebsstrom:	1,5 A
Aktualisierungsrate:	1200 Hz
Gehäuse:	Aluminiumguss
DMX-Steuerung:	Mit Standard-DMX-Controller
Enthalten:	LED-Display für ein einfaches Setup
Steuerung:	DMX, Autoprogramme, statischer Modus, Master/Slave
Anschlüsse:	3- und 5-polige XLR-Datenein- und -ausgänge; Neutrik Powercon Netzein- und -ausgang
IP-Schutzart:	IP20
Kühlung:	Leiser Ventilator
Max. Umgebungstemperatur $t_a$ :	40°C
Max. Gehäusetemperatur $t_b$ :	80°C
<b>Mindestabstand:</b>	
Mindestabstand zu brennbaren Oberflächen:	0,5 m
Mindestabstand zum beleuchteten Objekt:	1 m

Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.



Website: [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)  
 E-Mail: [service@highlite.com](mailto:service@highlite.com)

## Abmessungen







©2022 Showtec.